

اُردو میں

نثر نگاری کی تاریخ

ابتداء اور ارتقاء

(اٹھارہویں صدی سے لے کر ۱۹۴۷ء تک)

سوانح اردو

666

مُصَنَّفٌ
ڈاکٹر شہناز بیگم

اُردو میں

نیا رخ نگاری کی تاریخ

ابتداء اور ارتقاء

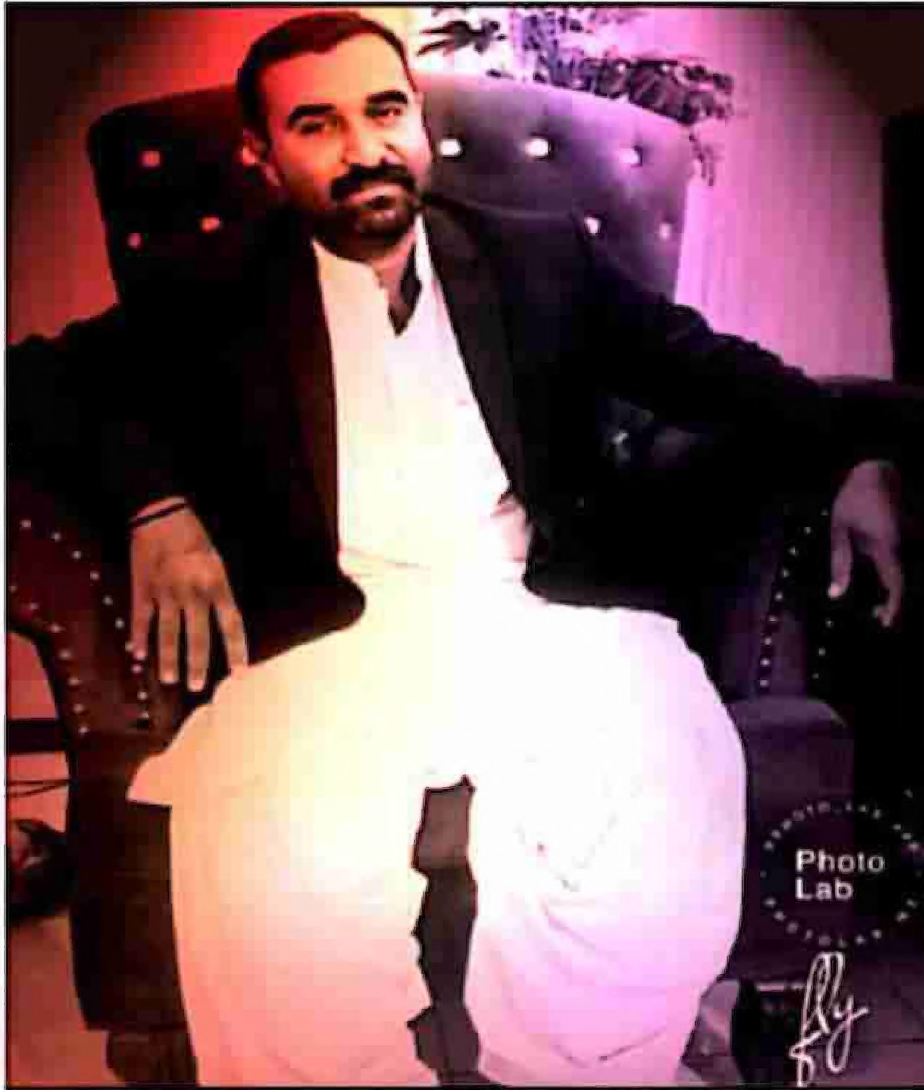
(اٹھارہویں صدی سے لے کر سترہویں تک)

پیشکش کنندہ: قومی ادارہ برائے تعلیم و تربیت

2014ء 22605

666

ڈاکٹر شہناز بیگم



PDF By :
Meer Zaheer Abass Rustmani

Cell Number : +92 307 2128068

Facebook Group Link :

<https://www.facebook.com/groups/1144796425720955/>

© شہناز بیگم

نام کتاب : اردو میں تاریخ نگاری کی تاریخ: ابتداء اور ارتقاء

(اٹھارہویں صدی سے لے کر ۱۹۴۷ء تک)

اشاعت دوم : ۲۰۱۰ء

ناشر : ڈاکٹر شہناز بیگم

پتہ : ۳۲۳۴، کوچہ پنڈٹ، لال کنواں، دہلی۔ ۶

کمپوزنگ : جعفر مرزا (9899493673)

ای۔میل : jmirza@gmail.com

پروف ریڈر : جمیل مرزا

قیمت : ۷۰۰/- روپے

طباعت : جے۔ کے آفیسٹ دہلی۔

"Urdu Mein Tarikh Nigari Ki Tarikh: Ibteda Aur Irteqa "

(Atharvi Sadi Se Lekar 1947 Tak)

By : Dr.Shahnaz Begum

Contact No. : Mbl. 9899730241 & 011-23214303

E-mail : mailto.shahnazbegum@rediffmail.com

Price : Rs700/-

11nd Edition : 2010

Address : 3234, Kucha Pandit,
LAI Kuan, Delhi-(India)

انتساب

اپنے مشفق اساتذہ اور والدین کے نام
جن کی شفقتوں کی بدولت یہ کتاب پایہ تکمیل کو پہنچی۔

کتاب خانہ جامعہ اسلامیہ
22605
2014
تحریک اسلامیہ
666

فہرست مضامین

حرف آغاز..... پروفیسر مشیر الحسن (وائس چانسلر، جامعہ ملیہ اسلامیہ) ۹

پیش لفظ..... ۱۳

دیباچہ..... ۱۹

باب اوّل: ہندوستان میں تاریخ نگاری کی روایت کا آغاز ۳۷

۳۹ (الف) عرب تاریخ نگاری

۴۲ (ب) ایرانی تاریخ نگاری

۴۵ (ج) ہندوستان میں فارسی تاریخ نگاری کی روایت

۴۵ (i) عہد سلطنت میں فارسی تاریخ نگاری

۴۸ (ii) مغل عہد میں فارسی تاریخ نگاری

۵۲ (iii) آخری مغل عہد میں فارسی تاریخ نگاری

باب دوم : اُردو میں تاریخ نگاری کا آغاز اور ارتقاء: ۵۷
(اٹھارہویں صدی کے آغاز سے ۱۹۴۷ء تک)

فصل اوّل : تاریخ ہند : ۶۵

(i) : عہد قدیم سے متعلق تاریخیں : ۶۵

(ii) : عہد وسطیٰ سے متعلق تاریخیں : ۸۲

(iii) : عہد انگلیشیہ سے متعلق تاریخیں : ۱۰۲

(iv) : ۱۸۵۷ء سے متعلق تاریخیں : ۱۰۹

(v) : تحریک جنگ آزادی سے متعلق تاریخیں : ۱۲۴

فصل دوم : خصوصی موضوعات پر لکھی گئیں تاریخیں : ۱۲۹

(i) : آثار قدیمہ سے متعلق تاریخیں : ۱۲۹

(ii) : تہذیب و تمدن سے متعلق تاریخیں : ۱۵۷

(iii) : تعلیم و ثقافت سے متعلق تاریخیں : ۱۶۶

(iv) : فنون لطیفہ سے متعلق تاریخیں : ۱۷۰

(v) : درس گاہوں سے متعلق تاریخیں : ۱۷۲

(vi) : کتب خانوں سے متعلق تاریخیں : ۱۷۴

فصل سوم : ہندوستان پر حملوں اور جنگوں سے متعلق تاریخیں : ۱۷۷

فصل چہارم : اسلام کی تاریخ سے متعلق چند مخصوص تاریخیں : ۱۷۹

فصل پنجم : امراء و روساء سے متعلق تاریخیں : ۱۹۴

فصل ششم : مؤرخین اور سیاحوں سے متعلق تاریخیں : ۲۰۰

فصل ہفتم : مختلف طبقات اور فرقوں پر لکھی گئیں تاریخیں ۲۰۴

(i) : سادات سے متعلق تاریخیں ۲۰۴

(ii) : افغانوں سے متعلق تاریخیں ۲۰۴

(iii) : کاستھوں سے متعلق تاریخیں ۲۰۷

(iv) : راجپوتوں سے متعلق تاریخیں ۲۰۹

(v) : مرہٹوں سے متعلق تاریخیں ۲۰۹

(vi) : سکھوں سے متعلق تاریخیں ۲۰۹

(vii) : بوہروں سے متعلق تاریخیں ۲۱۱

(viii) : پارسیوں سے متعلق تاریخیں ۲۱۱

باب سوم : علاقائی تاریخیں ۲۱۳

(ہندوستان کے شہروں اور قصبات سے متعلق)

فصل اول : شمالی ہندوستان کے شہروں اور قصبات سے متعلق تاریخیں ۲۱۶

فصل دوم : وسطی ہندوستان کے شہروں اور قصبات سے متعلق تاریخیں ۲۷۵

فصل سوم : جنوبی ہندوستان کے شہروں اور قصبات سے متعلق تاریخیں ۲۸۰

فصل چہارم : مغربی ہندوستان کے شہروں اور قصبات سے متعلق تاریخیں ۳۰۷

فصل پنجم : مشرقی ہندوستان کے شہروں اور قصبات سے متعلق تاریخیں ۳۲۲

باب چہارم : بیرون ہند کے ممالک پر لکھی گئیں تاریخیں ۳۲۵

فصل اول : یورپی ممالک سے متعلق تاریخیں ۳۲۸

(i) : روم و یونان سے متعلق تاریخیں ۳۲۸

۳۳۰	: سسلی سے متعلق تاریخیں	(ii)
۳۳۱	: روس سے متعلق تاریخیں	(iii)
۳۳۳	: فرانس سے متعلق تاریخیں	(iv)
۳۳۴	: انگلستان سے متعلق تاریخیں	(v)
۳۳۵	: اندلس سے متعلق تاریخیں	(vi)
۳۳۸	: پہلی اور دوسری جنگِ عظیم سے متعلق تاریخیں	(vii)
۳۳۹	: ایشیائی ممالک سے متعلق تاریخیں	فصل دوم
۳۳۹	: چین سے متعلق تاریخیں	(i)
۳۴۴	: عرب سے متعلق تاریخیں	(ii)
۳۴۹	: افغانستان سے متعلق تاریخیں	(iii)
۳۵۱	: جاپان سے متعلق تاریخیں	(iv)
۳۵۳	: اختتامیہ	باب پنجم
۳۶۷		ضمیمہ جات
۳۶۹	ضمیمہ اول: اردو میں تاریخ کے موضوع سے متعلق مخطوطات کی فہرست	
۳۷۰	(الف) : براہِ راست اردو میں دستیاب مخطوطات کی فہرست	
۳۷۶	(ب) : منظوم اردو مخطوطات کی فہرست	
۳۷۸	(ج) : اردو میں ترجمہ شدہ مخطوطات کی فہرست	
۳۷۹	(د) : اردو میں ترجمہ شدہ منظوم مخطوطات کی فہرست	
۳۸۱	: اردو میں چند منظوم تاریخیں	ضمیمہ دوم
۴۰۱	ضمیمہ سوم: چند مخطوطات اور مطبوعات کے صفحات کے عکس اور ان کی فہرست	
۵۸۱	کتابیات	

حرفِ آغاز

حرفِ آغاز

ڈاکٹر شہناز بیگم تاریخ کی ایک صاحبِ نظر اسکالر ہیں۔ انہوں نے شعبہ تاریخ و ثقافت جامعہ ملیہ اسلامیہ سے ڈاکٹریٹ کی ڈگری حاصل کی ہے۔ حال ہی میں انہیں ان کی کتاب "اُردو شاعری میں مغل سلطنت کے زوال کی عکاسی" پر اتر پردیش اردو اکادمی سے انعام ملا ہے۔ اس کتاب میں انہوں نے اُردو شاعری بالخصوص شہر آشوب کے حوالے سے مغل حکومت کے زوال کے مختلف پہلوؤں پر روشنی ڈالی ہے۔

اس وقت ان کی ایک اور کتاب "اُردو میں تاریخ نگاری کی تاریخ: ابتداء اور ارتقاء، اٹھارہویں صدی سے لے کر ۱۹۴۷ء تک" میرے پیش نظر ہے۔ اس کتاب کے مسودے کا میں نے تفصیلی مطالعہ کیا ہے اور میں اس نتیجے پر پہنچا ہوں کہ تاریخ نگاری کے نقطہ نظر سے یہ کتاب اہمیت کی حامل ہے اور جسے اُردو تاریخ نگاری کے موضوع پر ایک رہنما کتاب کہا جاسکتا ہے۔ اس میں انہوں نے اُردو تاریخ نگاری کی ابتداء کا جائزہ لیتے ہوئے اٹھارہویں صدی سے ۱۹۴۷ء تک اُردو میں خصوصی موضوعات پر لکھی گئیں بعض معروف تاریخوں کا تجزیہ پیش کیا ہے جن پر خاطر خواہ ابھی تک توجہ صرف نہیں کی گئی ہے۔

اُردو میں فنِ تاریخ نگاری پر بہت کم لکھا گیا ہے لیکن یہ فن اس قدر اہم ہے کہ اسے نظر انداز نہیں کیا جاسکتا۔ ڈاکٹر شہناز بیگم نے اس موضوع پر لکھ کر اہم ترین کارنامہ انجام دیا ہے۔ ان کی یہ کتاب اُردو زبان میں تاریخی مآخذات پر مبنی اپنی نوعیت کی پہلی مستند کتاب ہے جس کی ترتیب میں انہوں نے تاریخ کے موضوع سے متعلق تمام اہم مآخذ کا وسیع مطالعہ کیا ہے اور اس میں بڑی خوش اسلوبی سے تاریخ و تحقیق کے اہم تقاضوں کو پورا کیا ہے اُردو تاریخ نگاری کے ارتقاء کی بابت انہوں نے جو تحقیق کی ہے وہ معیاری ہے۔ موصوفہ نے بڑی کاوش کے بعد منابع مآخذ اور ذخائر ڈھونڈ نکالے ہیں، جن سے اُردو تاریخ نگاری

کے ارتقاء پر روشنی پڑتی ہے۔

اس کتاب کی تصنیف و تالیف میں "ڈاکٹر شہناز بیگم نے مخطوطات کے عکس اور مستند مطبوعہ مآخذ سے بھی استفادہ کیا ہے۔ انہوں نے اس کتاب کا دائرہ ایسا وسیع اور جامع رکھا ہے جس سے اردو میں تاریخ کے موضوع سے متعلق مواد کی اہمیت اور وسعت واضح ہو جاتی ہے۔ موصوفہ نے تاریخ کے ایک صاحب نظر اسکالر کی حیثیت سے اٹھارہویں صدی سے ۱۹۴۷ء تک اردو زبان میں لکھی گئیں تاریخوں کا بھرپور جائزہ لیا ہے اور اس طرح ایک اعلیٰ درجے کا کام ہمارے سامنے آیا ہے۔ اس کتاب میں انہوں نے متعدد ایسی کتابوں کے حوالے دیئے ہیں جو اب تک طبع نہیں ہوئیں اور جن کے قلمی نسخوں کی انہوں نے مختلف کتب خانوں میں کھوج کی ہے۔

اس طرح ڈاکٹر شہناز بیگم نے اس کتاب میں اپنی محنت و لیاقت اور لگن کا پورا ثبوت دیا ہے اور قارئین کی اہم ضرورت کو پورا کیا ہے جس کے لیے وہ اہل علم اور اہل ذوق کے شکریہ اور دعاؤں کی مستحق ہیں اور مجھے یہ کہنے میں کوئی تاثر نہیں ہے کہ یہ کتاب اردو میں تاریخ نگاری کی تاریخ پر پہلی سنجیدہ اور عالمانہ کوشش ہے جس کے لیے وہ یقیناً لائق مبارکباد ہیں۔ ان کی ابتداء ایسی شاندار ہے تو بجا طور پر اُمید کی جاسکتی ہے کہ مستقبل میں بھی وہ اس موضوع پر اور بھی وقیع کام پیش کرتی رہیں گی۔ میری نیک خواہشات ہمیشہ ڈاکٹر شہناز بیگم کے ساتھ ہیں۔

بشیر الحسن

(پروفیسر مشیر الحسن)

وائس چانسلر، جامعہ ملیہ اسلامیہ

پیش لفظ

پیش لفظ

زیر نظر کتاب اردو میں تاریخ نگاری کی ابتداء اور ارتقاء پر مشتمل ہے۔ دراصل یہ کتاب اردو میں تاریخ کے موضوع سے متعلق ماخذات اور اس کے ارتقاء پر مبنی ہے۔ اس تحقیق کا مقصد اردو میں تاریخ سے متعلق مواد کی اہمیت اور وسعت کو واضح کرنا ہے۔ اس میں ۱۸ ویں صدی سے ۱۹۴۷ء تک اردو میں مختلف موضوعات پر لکھی گئیں بعض تاریخوں کا حوالہ دیا گیا ہے۔ اس ضمن میں تاریخ ہند آثار قدیمہ، تہذیب و تمدن، فنون لطیفہ، تعلیم و ثقافت فن تعمیر، فن مصوری، وغیرہ موضوعات کا احاطہ کرنے کی سعی کی گئی ہے۔ ہر کتاب کی ترتیب کا زمانہ اور تھوڑا خلاصہ بھی درج کیا گیا ہے اور تاریخ نگاری کے نقطہ نظر سے ان کتابوں کی افادیت اور اہمیت کا جائزہ لیا گیا ہے۔ لہذا ان کتابوں کا جائزہ لے کر یہ سمجھنے کی کوشش کی گئی ہے کہ ان کی تاریخ نگاری کے نقطہ نظر سے کیا اہمیت ہے۔ یہ کتابیں کس نوعیت کی ہیں اور فہرست مضامین کی عمومی نوعیت کیا ہے۔

۱۸ ویں صدی سے ۱۹۴۷ء تک تاریخ کے موضوع پر بڑی تعداد میں مختلف موضوعات پر کتابیں لکھی گئیں کچھ کتابیں تو ان میں سے بہت ضخیم ہیں اور کچھ بہت مختصر۔ اس طرح اس دوران لکھی گئیں ان تمام کتابوں کا احاطہ کرنا ممکن نہیں۔ میں نے بیشتر کتابوں کا مطالعہ کر کے اس کتاب میں صرف ان تاریخوں کا ذکر کیا ہے جو کسی نہ کسی حیثیت سے اہم ہیں۔

اس کتاب کی تیاری اور اس کی تکمیل میں متعدد اہل علم کا تعاون رہا ہے ان

سب کا احاطہ کرنا یہاں ممکن نہیں، البتہ وہ افراد جن کی سرپرستی میں یہ کام ہر قسم کے مساعد و نامساعد حالات میں آگے بڑھتا رہا ان کی میں بے حد ممنون ہوں۔ ان میں ڈاکٹر نشاط منظر صاحبہ (ریڈر شعبہ تاریخ و ثقافت جامعہ ملیہ اسلامیہ) اور پروفیسر سید محمد عزیز الدین حسین (شعبہ تاریخ و ثقافت جامعہ ملیہ اسلامیہ) کی بے حد شکر گزار ہوں جنہوں نے اس کتاب کی ترتیب اور اس کی تکمیل کے ہر مرحلے تک میری ہر ممکن مدد کی اور ایسے تمام تاریخی مآخذ سے متعلق رہنمائی کی جن سے اہم نکتوں پر روشنی پڑتی ہے۔

اپنے اساتذہ کرام میں پروفیسر مشیر الحسن (وائس چانسلر، جامعہ ملیہ اسلامیہ) اور پروفیسر سید عنایت علی زیدی (ڈین فیکلٹی آف ہیومنیز اینڈ لنگویجیز) کی بطور خاص سپاس گزار ہوں جنہوں نے دورِ طالب علمی میں حصولِ علم کے لیے ہمیشہ میرا حوصلہ بڑھایا میں نے ان کی علمی بصیرت اور ذوقِ عمل سے بے حد فیض اٹھایا ہے۔

ان کے علاوہ پروفیسر سنیتا زیدی صاحبہ، پروفیسر مجیب اشرف صاحب، پروفیسر نارائنی گپتا صاحبہ، پروفیسر ذاکر صاحب، پروفیسر جگر محمد، پروفیسر امتیاز احمد، ڈاکٹر شہناز انجم، ڈاکٹر وہاب الدین علوی، محترمہ ثریا صاحبہ، دیانتی صاحبہ، محترمہ افسر جہاں صاحبہ اور عثمان علی صاحب کی بھی انتہائی ممنون و مشکور ہوں جنہوں نے میری ہر قدم پر رہنمائی کی اور وقتاً فوقتاً مفید مشوروں سے نوازا۔

اس کتاب کی ترتیب کے دوران جن اہم شخصیتوں سے فیض یاب ہونے کا موقع ملا۔ ان میں ڈاکٹر خلیق انجم (جنرل سکریٹری انجمن ترقی اُردو (ہند) دہلی) ڈاکٹر اسلم پرویز اور پروفیسر سید ظہیر حسین جعفری (صدر شعبہ تاریخ دہلی یونیورسٹی) کی بطور خاص ممنون ہوں، جنہوں نے اپنی گونا گوں مصروفیات کے باوجود مجھے اپنا قیمتی وقت دیا اور جن کی توجہ اور توسط سے تحقیق کی متعدد مشکلیں آسان ہوئیں۔ میں صمیم قلب سے ان کا شکریہ ادا کرتی ہوں۔ ان کے علاوہ شریف الحسن نقوی صاحب اور پروفیسر صدیق الرحمن قدوائی صاحب جیسے بزرگوں کے تجربے بھی میرے کام آئے۔

ناپاکی ہوگی اگر میں پروفیسر اقتدار حسین صدیقی صاحب (شعبہ تاریخ مسلم علی گڑھ یونیورسٹی) کا اعتراف نہ کروں جنھوں نے میرے موضوع سے متعلق بہت سی کتابوں کی نشاندہی کی اور مختلف زاویہ نگاہ سے تاریخی حقائق کو سمجھنے میں تعاون کیا۔

میں محترمہ یاسمین پروین صاحبہ (ڈائریکٹر بالک مائٹ سینٹر جامعہ ملیہ اسلامیہ) اور ان کے شوہر شمیم صاحب کی بھی بے حد ممنون ہوں جنھوں نے راپور میں میرے قیام کے لیے ہر ممکن سہولت فراہم کی اور پُر سکون ماحول عطا کیا۔

رضارا پور لائبریری میں ڈاکٹر وقار الحسن صدیقی (آفیسر آن اسپیشل ڈیوٹی) کی بھی شکر گزار ہوں، انھوں نے قلمی نسخوں سے استفادہ کرنے میں بھرپور تعاون کیا۔ ان کے علاوہ ڈاکٹر ابوسعدا صلاحی (رضارا پور لائبریری) جناب اسماعیل صاحب (اسٹنٹ لائبریرین، ڈاکٹر ذاکر حسین لائبریری جامعہ ملیہ اسلامیہ) ڈاکٹر نسیم اختر صاحب (محافظ شعبہ مخطوطات، نیشنل میوزیم نئی دہلی) شجاع صاحب وزیرید صاحب (صلت پبلک لائبریری راپور) مفتی صاحب (سینٹرل لائبریری جامعہ ہمدرد) ڈاکٹر صفی اللہ صاحب (لائبریرین، ڈاکٹر سید عابد حسین لائبریری، اکیڈمی آف ٹھڑڈ ولڈ اسٹڈیز جامعہ ملیہ اسلامیہ) شاہد خاں صاحب (لائبریرین انجمن ترقی اردو (ہند) دہلی) محترمہ روشن آرا صاحبہ، رشید صدیقی صاحب، عاصم صاحب، فیصل صاحب اور تنویر صدیقی صاحبہ کی بطور خاص شکر گزار ہوں جنھوں نے مخطوطات اور مطبوعہ کتابوں کی فراہمی میں ہر ممکن مدد کی۔

میں اپنے والد محترم عبدالجبار مرزا صاحب اور والدہ محترمہ آمنہ خاتون صاحبہ کی بے حد ممنون ہوں جنھوں نے مجھے اس قابل بنایا کہ کچھ لکھ سکوں، ان کے نظریات، خیالات اور طرز فکر سے میں نے ہمیشہ فائدہ اٹھایا ہے۔ میں آج جہاں تک بھی پہنچ سکی ہوں وہ انہیں کی محنت اور ان کی دعاؤں کا نتیجہ ہے۔ اپنے بھائی بہنوں میں عبدالجلیل مرزا، عبدالجعفر مرزا، محمد مختار جاوید، یاسمین بیگم، نازنین بیگم اور نسرین بیگم کی بھی سپاس گزار ہوں، جنھوں نے تحقیق کے سلسلے میں میرے لیے پُر سکون ماحول

پیدا کرنے میں ہر ممکن سعی کی۔ خاص طور پر عبدالجلیل مرزا صاحب کی جو مواد اکٹھا کرنے میں میرے لیے معاون ثابت ہوئے، ان کے علاوہ پرویز احمد صاحب اور محمد محسن صاحب کی بھی ممنون ہوں جو میرے حوصلے کو ہمیشہ تقویت دیتے رہے۔

مواد کے سلسلے میں جن کتب خانوں سے استفادہ کیا۔ ان میں ڈاکٹر ذاکر حسین لاہوری، جامعہ ملیہ اسلامیہ، سیمینار لاہوری، شعبہ تاریخ و ثقافت جامعہ ملیہ اسلامیہ، ڈاکٹر سید عابد حسین لاہوری، اکیڈمی آف ٹھرنڈورلڈ اسٹڈیز جامعہ ملیہ اسلامیہ، مرکزی اسلامی لاہوری (ابوالفضل)، انجمن ترقی اردو (ہند) نئی دہلی، دیال سنگھ لاہوری، آزاد بھون لاہوری، آئی۔ سی۔ ایچ۔ آر۔ لاہوری، ساہتیہ اکادمی لاہوری، سینٹرل سیکریٹریٹ، نیشنل آرکائیوز آف انڈیا نئی دہلی، نیشنل میوزیم نئی دہلی، داراشکوہ لاہوری، سینٹرل لاہوری دہلی یونیورسٹی، سینٹرل لاہوری جے۔ این۔ یو، سینٹرل لاہوری جامعہ ہمدرد، نذیریہ کلکیشن جامعہ ہمدرد، دلی پبلک لاہوری، ہارڈنگ لاہوری، ایوان غالب ریسرچ لاہوری، غالب اکیڈمی لاہوری، رضا رامپور لاہوری اور صولت پبلک لاہوری قابل ذکر ہیں۔

خصوصی طور پر ڈاکٹر ذاکر حسین لاہوری جامعہ ملیہ اسلامیہ اور انجمن ترقی اردو (ہند) نئی دہلی کے اراکین کتب خانہ کی شکر گزار ہوں جنہوں نے کتب کی فراہمی میں ہر ممکن مدد کی۔ اس کے علاوہ اسعد صاحب، عبدالرشید صاحب اور انعام الاسلام صاحب کی بھی شکر گزار ہوں جنہوں نے اس کتاب کی تدوین میں تعاون کیا۔

ڈاکٹر شہناز بیگم

ویاچه

دیباچہ

اٹھارہویں صدی میں اردو تاریخ نگاری کی ابتداء فارسی تاریخ نگاری کے زوال کا آغاز بھی ہے یعنی فارسی میں تاریخ نگاری کا یہ سلسلہ مغل سلطنت کے خاتمے کے بعد تقریباً ختم ہو گیا۔ (۱) ۱۸۵۷ء کے بعد جو تاریخیں لکھی گئیں وہ عموماً فارسی کے بجائے اردو میں لکھی گئیں۔ یہ ایک ایسا عہد ہے جہاں ایک طرف مغل سلطنت کا زوال ہو رہا تھا تو دوسری طرف انگریزی حکومت کا اقتدار قائم ہو رہا تھا۔ درحقیقت یہی عہد فارسی کے عدم رواج اور اردو کے عام رواج کا عہد ہے۔ اس طرح مغل سلطنت کے زوال کے ساتھ اگر ایک طرف فارسی زبان زوال پذیر تھی تو دوسری طرف اردو ترقی کی راہ پر گامزن تھی۔

" By the last quarter of the eighteenth century and the dawn of the nineteenth century, Urdu emerged as a new indigenous literary medium of expression which was considerably matured and forceful enough to produce works on a subject such as History. This development coincided with the introduction of English historiography in India, following the establishment of British rule in India. Thus, Urdu historiography grew up in a tradition of declining indo-Persian historiography". (2)

(۱) حالانکہ میرات احمدی، سیر المتاخرین وغیرہ فارسی کی اہم تاریخ سے متعلق کتابیں اٹھارہویں صدی میں ہی لکھی گئیں۔

(2) Beginnings of Historical writings in Urdu, Dr. Javed Ali Khan, Journal of the Pakistan Historical Society, vol. XLII, January, 1994, P.23.

نے فارسی سے اردو میں تصنیف و تالیف کو عام رواج دیا۔

اٹھارہویں صدی کے نصف آخر میں اردو میں تاریخ کے موضوع پر چند کتابیں سامنے آتی ہیں ان میں سید رستم علی بجنوری کی "قصہ و احوال روہیلہ"، منعم خاں اورنگ آبادی کی "تاریخ سوانح دکن" اور "تاریخ ہندوستان" (۱) وغیرہ تاریخوں کا ذکر کیا جاسکتا ہے۔

یہ کتابیں اٹھارہویں صدی میں اردو میں تاریخ نگاری کا ابتدائی نمونہ بھی ہے تاہم ان میں تاریخ نگاری کے اہم ترین عناصر مثلاً واقعات کی صحت و استناد اور ربط و تسلسل نیز تاریخی اسلوب پایا جاتا ہے۔ ان میں کہیں کہیں حوالوں کا بھی اہتمام کیا گیا ہے۔ تاریخی واقعات کے ساتھ ساتھ جغرافیائی حالات بھی ملتے ہیں۔ ان کے علاوہ اسی عہد میں بعض فارسی تاریخوں کے اردو میں ترجمے بھی ہوئے مثلاً تاریخ فیروز شاہی کا وارث علی بن شیخ بہادر علی ساکن نے اور تاریخ حیدری کا منشی محمد قاسم نے تاریخ سرنگاپٹم کے نام سے اردو میں ترجمہ کیا۔

اردو میں نثری تاریخوں کے علاوہ منظوم (۲) تاریخیں بھی بڑی تعداد میں لکھی گئیں، جن میں تاریخی واقعات کو منظوم پیرایہ میں تفصیل کے ساتھ بیان کیا گیا ہے۔ اسی صدی میں حسین علی خاں عزت کی "اضراب سلطانی موسوم بہ فتح نامہ ٹیپو سلطان" (سن تصنیف ۱۸۵۷ء) کمتر کی "داستان نواب نظام علی خاں" (سن تصنیف ۱۸۰۶ء) وغیرہ منظوم تاریخیں لکھی گئیں۔

یہ عہد اس لحاظ سے بھی اہمیت کا حامل ہے کہ اسی دور میں ہندوستان میں انگریزی تاریخ نگاری کی بھی ابتداء ہوئی جس کے ذریعے دوسرے موضوعات کی طرح تاریخ نگاری بھی جدید نظریات و خیالات سے متاثر ہوئی۔

(۱) اس مخطوطے پر مصنف کا نام درج نہیں ہے اس تاریخ کا خلاصہ باب دوم میں دیا گیا ہے۔

(۲) جہاں تک منظوم تاریخوں کی ابتداء تعلق ہے تو اٹھارہویں صدی سے قبل منظوم تاریخوں کے حوالے ملتے ہیں۔ اس کتاب کے ضمیمہ دوم میں بعض منظوم تاریخوں کا مختصر ذکر کیا گیا ہے۔

اس طرح اُردو میں ابتداءً جو تاریخیں لکھی گئیں ان پر عربی و فارسی کی بہ نسبت انگریزی کے اثرات زیادہ ثبت ہوئے۔

جہاں اٹھارہویں صدی کو اُردو تاریخ نگاری کا ابتدائی دور کہا جاسکتا ہے۔ وہیں انیسویں صدی کو اُردو تاریخ نگاری کا عہد زریں قرار دیا جاسکتا ہے۔ اس صدی میں باقاعدہ اس کی طرف توجہ دی گئی۔ مختلف موضوعات پر تاریخیں لکھی گئیں مثلاً ہندوستان کے شہروں اور قصبات سے متعلق تاریخیں، غدر سے متعلق تاریخیں، آثار قدیمہ سے متعلق تاریخیں، تعلیم و ثقافت سے متعلق تاریخیں، فنون لطیفہ، فن تعمیر، فن مصوری، ایشیا و یورپ کے ممالک سے متعلق تاریخیں، بادشاہوں، راجاؤں و امراء و روساء سے متعلق تاریخیں غرض کہ متعدد موضوعات پر اُردو میں تاریخیں لکھی اور ترجمہ کی گئیں بعض کتابیں نصابی ضرورت کے پیش نظر لکھیں اور ترجمہ کی گئیں تاکہ طلباء کی ضرورت کو پورا کیا جاسکے ان کتابوں کا اسلوب عام فہم ہے۔

مورخین کی انفرادی کوششوں کے علاوہ اجتماعی طور پر فورٹ ولیم کالج کلکتہ اور دلی کالج نے بڑی تعداد میں تاریخ کے موضوع پر کتابیں ترجمہ و تالیف کرائیں۔ فورٹ ولیم کالج کے تحت اُردو میں تاریخ کی جن کتابوں کو ترجمہ و تالیف کرایا گیا ان میں میر ابوالقاسم کی حسن اختلاط، خلیل علی خاں اشک کی انتخاب سلطانیہ، اور میر شیر علی افسوس کی آرائش محفل وغیرہ کتابیں قابل ذکر ہیں۔ تاریخ سے متعلق کتابوں کی اہمیت اس لیے زیادہ ہے کیونکہ اس سے قبل تاریخ کے موضوع پر چند ہی کتابیں اُردو میں موجود تھیں جیسا کہ ذکر کیا جا چکا ہے کہ فورٹ ولیم کالج کے بعد اُردو تاریخ نگاری کو دلی کالج میں فروغ حاصل ہوا اور اس کے مصنفین نے اس روایت کو مزید ترقی دی۔

اس کے بعد سر سید احمد خاں نے نہ صرف اُردو تاریخ نگاری کی روایت کو آگے بڑھایا بلکہ اسے جدید فکر و نظر اور اسلوب و آہنگ سے روشناس کرایا۔ انھوں نے

اُردو میں آثار الضادید، تاریخ بجنور، تاریخ سرکشی ضلع بجنور اور اسباب بغاوت ہند جیسی تاریخی لکھیں۔ اس کے علاوہ آئین اکبری، تاریخ فیروز شاہی اور تزک جہانگیری کی ترتیب و تدوین کی۔

سر سید احمد خاں نے سائنٹفک سوسائٹی کے ذریعے تاریخ نگاری کے ذوق کو عام کرنے کی بھرپور کوشش کی۔ ان کی نگرانی و سرپرستی میں شبلی نعمانی نے تاریخ نگاری کے جدید ترین نمونوں کے علاوہ ایک نیا فلسفہ تاریخ بھی پیش کیا۔ سر سید احمد خاں اور شبلی نعمانی کے علاوہ مولوی ذکاء اللہ، محمد حسین آزاد، بشیر الدین احمد، نجم الغنی، سید کمال الدین حیدر، اکبر شاہ خاں نجیب آبادی، سعید احمد مارہروی، شیخ محمد اکرام وغیرہ اُردو مؤرخین کی تصانیف اُردو میں تاریخ نگاری کے ارتقاء میں بنیادی اہمیت رکھتی ہیں۔ ان مؤرخین کی تصانیف سے اندازہ ہوتا ہے کہ اُردو تاریخ نگاری کے جس کارواں کی ابتداء سر سید کی سرکردگی میں ہوئی تھی وہ آج بھی نت نئے امکانات کی تلاش میں رواں دواں ہے۔

یہ کتاب اُردو میں تاریخ نگاری کی روایت کی ابتداء اور ارتقاء سے متعلق ہے۔ اس میں ۱۸ ویں صدی سے ۱۹۴۷ء تک بعض معروف تاریخ کے موضوع سے متعلق کتابوں کا حوالہ فرداً فرداً دیا گیا ہے اور تاریخ نگاری کے نقطہ نظر سے اس کی افادیت اور اہمیت کا جائزہ لیا گیا ہے۔ لہذا ان کتابوں کا جائزہ لے کر اس بات کو سمجھنے کی کوشش کی گئی ہے کہ ان کی تاریخی نقطہ نظر سے کیا اہمیت ہے اور یہ کتابیں کس نوعیت کی ہیں۔ فہرست مضامین کی عمومی نوعیت کیا ہے۔ ان مؤرخین نے کون کون سے ماخذات سے استفادہ کیا اور تاریخ نگاری سے متعلق ان کے کیا رجحانات ہیں۔ اس مقالے میں مطبوعہ کتابوں کے علاوہ قلمی کتابوں کا بھی حوالہ دیا گیا ہے اور یہ کتابیں کس کس کتب خانہ میں محفوظ ہیں۔ موضوع کے اعتبار سے ان کتابوں کو مختلف

عنوانات میں منقسم کیا گیا ہے۔

اس کتاب کو حسب ذیل پانچ ابواب، کئی فصلوں اور تین ضمیمہ جات میں منقسم کیا گیا ہے۔ باب اول کا عنوان "ہندوستان میں تاریخ نگاری کی روایت کا آغاز" ہے۔ اس باب میں ہندوستان میں تاریخ نگاری کے آغاز و ارتقاء پر روشنی ڈالی گئی ہے۔ اس سلسلے میں یہ بتایا گیا ہے کہ تاریخ نگاری کی روایت عربی سے آئی۔ عربی میں رسول اکرمؐ اور صحابہ کرامؓ کی سیرت پر مسلسل لکھا جاتا رہا اور پھر احادیث کے راویوں کی دیانت اور صداقت کو جانچنے کے لیے ان کے حسب و نسب، تعلیم، ماحول اور اخلاق و کردار کے بارے میں پوری معلومات جمع کرنے کی کوششوں نے ایسی سوانح عمریوں کی بہت بڑی تعداد بنج کر دی۔ جن سے تاریخ نگاری کے فن اور روایت کو تیزی سے آگے بڑھنے کا موقع ملا۔ اس باب کو حسب ذیل کئی حصوں میں بانٹا گیا ہے۔

(الف) عرب تاریخ نگاری، (ب) ایرانی تاریخ نگاری، (ج) ہندوستان میں فارسی تاریخ نگاری کی روایت (سلطنت عہد سے ۱۸ویں صدی تک) اس باب میں اس پہلو کو بھی نمایاں کیا گیا ہے کہ تاریخ نگاری کی ابتداء سے لے کر ۱۸ویں صدی تک مؤرخین کے رجحانات میں کیا تبدیلیاں آئیں۔ عہد سلاطین اور بعد میں مغل عہد کی تاریخ نگاری میں کیا تبدیلیاں رونما ہوئیں ان کا بھی مفصل تذکرہ ہے۔ عربی، ایرانی اور ہندوستان میں عہد سلطنت سے ۱۸ویں صدی تک جو تاریخیں لکھی گئیں ان کا مختصر تعارف پیش کیا گیا ہے۔

باب دوم کا عنوان "اُردو میں تاریخ نگاری کا آغاز و ارتقاء: اٹھارہویں صدی کے آغاز سے ۱۹۴۷ء تک" ہے۔ اس باب کو سات فصلوں میں منقسم کیا گیا ہے۔ باب کے شروع میں اُردو میں لکھی گئی پہلی تاریخ کے موضوع سے متعلق کتاب "قصہ و احوال روہیلہ" پر روشنی ڈالی گئی ہے۔ مابعد ۱۸ویں صدی سے ۱۹۴۷ء تک

اُردو میں تحریر کردہ تاریخوں کا مفصل تذکرہ پیش کیا گیا ہے جیسا کہ بتایا جا چکا ہے کہ اس باب کو سات فصلوں میں بانٹا گیا ہے، جس کی تفصیل حسب ذیل ہے۔

فصل اوّل کا عنوان "تاریخ ہند" ہے۔ اس ضمن میں عہد قدیم، عہد وسطیٰ، عہد انگلشیہ، عہد ۱۸۵۷ء اور تحریک جنگ آزادی سے متعلق تاریخوں کا ذکر کیا گیا ہے۔

فصل دوم کا عنوان "خصوصی موضوعات پر لکھی گئیں تاریخیں" ہے۔ اس فصل میں آثار قدیمہ، تہذیب و تمدن، تعلیم و ثقافت، فنون لطیفہ، فن تعمیر، اور فن مصوری، درسگاہوں، کتب خانوں سے متعلق تاریخوں پر روشنی ڈالی گئی ہے۔
فصل سوم کا عنوان ہندوستان پر حملوں اور جنگوں سے متعلق تاریخیں ہے۔
فصل چہارم کا عنوان "اسلام کی تاریخ سے متعلق چند مخصوص تاریخیں" ہے۔
فصل پنجم کا عنوان "امراء و روساء سے متعلق تاریخیں" ہے۔ اس فصل میں امراء اور روساء پر لکھی جانے والی تاریخوں کا ذکر کیا گیا ہے۔

فصل ششم کا عنوان "مؤرخین اور سیاحوں سے متعلق تاریخیں" ہے اس میں سلطنت عہد کے مؤرخ فرشتہ، ضیاء الدین برنی پر لکھی جانے والی کتابوں کا ذکر کیا گیا ہے۔ اس کے علاوہ سید شمس اللہ قادری کی مؤرخین ہند اور چودھری نبی احمد سندیلوی کی تذکرہ مؤرخین کا حوالہ دیا گیا ہے۔

سیاح سے متعلق تاریخوں میں سید حسن برنی کی کتاب البیرنی پر روشنی ڈالی گئی ہے۔
فصل ہفتم کا عنوان "مختلف طبقات اور فرقوں پر لکھی گئیں تاریخیں" ہے۔ اس ضمن میں سادات، کاستھوں، افغانوں، راجپوتوں، مہارٹوں، سکھوں، بوہروں اور پارسیوں سے متعلق بعض تاریخوں کا حوالہ دیا گیا ہے۔

باب سوم کا عنوان "علاقائی تاریخیں" (ہندوستان کے شہروں اور قصبات سے متعلق) ہے۔ اس ضمن میں شمالی، مغربی، مشرقی، وسطیٰ اور جنوبی ہندوستان کے شہروں اور

قصبات پر لکھی جانے والی تاریخوں کا حوالہ دیا گیا ہے۔ اس باب کو حسب ذیل پانچ فصلوں میں منقسم کیا گیا ہے۔

فصل اول: شمالی ہندوستان کے شہروں اور قصبات سے متعلق تاریخیں

فصل دوم: وسطی ہندوستان کے شہروں اور قصبات سے متعلق تاریخیں

فصل سوم: جنوبی ہندوستان کے شہروں اور قصبات سے متعلق تاریخیں

فصل چہارم: مغربی ہندوستان کے شہروں اور قصبات سے متعلق تاریخیں

فصل پنجم: مشرقی ہندوستان کے شہروں اور قصبات سے متعلق تاریخیں

(i) شمالی ہندوستان کے شہروں اور قصبات میں روہیل کھنڈ، فرخ آباد،

بدایوں، دلی، کشمیر، نجیب آباد، بلگرام، مراد آباد، رامپور، شاہ جہاں پور، الہ آباد، ملیح آباد،

بنارس اور اودھ پر لکھی جانے والی بعض تاریخوں کا حوالہ دیا گیا ہے۔

(ii) وسطی ہندوستان کے شہروں اور قصبات میں برہان پور، اندور، مالوہ پر

لکھی جانے والی تاریخوں کا حوالہ دیا گیا ہے۔

(iii) جنوبی ہندوستان کے شہروں اور قصبات میں حیدر آباد، گلبرگہ، احمد نگر،

وغیرہ قصبات پر لکھی جانے والی کتابوں کا مختصر تعارف پیش کیا گیا ہے۔

(iv) مغربی ہندوستان کے شہروں اور قصبات میں راجستھان، پنجاب،

پٹیالہ، بھرت پور، بیکانیر، میواڑ پر لکھی جانے والی بعض تاریخوں کا حوالہ دیا گیا ہے۔

(v) مشرقی ہندوستان کے شہروں اور قصبات میں مرشد آباد و اڑیسہ پر

قلم بند کی گئیں بعض کتابوں کا ذکر کیا گیا ہے۔

باب چہارم کا عنوان: "بیرون ہند کے ممالک پر لکھی گئیں تاریخیں" ہے۔ اس باب

کو حسب ذیل دو فصلوں میں منقسم کیا گیا ہے۔

فصل اول: یورپی ممالک سے متعلق تاریخیں

اس فصل میں انگلستان، روم و یونان، سلی، روس، فرانس، اندلس پر لکھی

جانے والی تاریخوں کا حوالہ دیا گیا ہے۔

فصل دوم: ایشیائی ممالک سے متعلق تاریخیں

اس فصل میں چین، عرب و حجاز، افغانستان اور جاپان پر قلمبند کی گئیں کتابوں کا تعارف پیش کیا گیا ہے۔

باب پنجم کا عنوان: اختتامیہ ہے۔ اس ضمن میں اردو تاریخ نگاری سے متعلق پوری بحث کو اختصار کے ساتھ سمیٹا گیا ہے۔

ضمیمہ جات: کتاب کے آخر میں حسب ذیل تین ضمیمے شامل کئے گئے ہیں۔

ضمیمہ اول کا عنوان: "اردو میں تاریخ کے موضوع سے متعلق مخطوطات کی فہرست" ہے۔ اس ضمیمے کو حسب ذیل کئی حصوں میں تقسیم کیا گیا ہے۔

(الف) براہ راست اردو میں دستیاب مخطوطات کی فہرست

(ب) اردو میں منظوم مخطوطات کی فہرست

(ج) اردو میں ترجمہ شدہ مخطوطات کی فہرست

(د) اردو میں ترجمہ شدہ منظوم مخطوطات کی فہرست

ضمیمہ دوم کا عنوان: "اردو میں چند منظوم تاریخیں" ہے

اس ضمن میں ابراہیم نامہ از عبدل علی نامہ از نصرتی، اضراب سلطانی موسوم

بہ فتح نامہ ٹیپو سلطان از حسین علی خاں عزت، داستان نظام علی خاں از کتر ظفر نامہ اورنگ زیب شاہ عالمگیر بادشاہ غازی از جعفر زلی، وغیرہ منظوم تاریخوں کا ذکر کیا گیا ہے۔

ضمیمہ سوم کا عنوان: "چند مخطوطات اور مطبوعات کے صفحات کے عکس اور ان

کی فہرست" ہے۔ اس ضمن میں تاریخ راہپور مؤلفہ علی نقی المشہور بہ آغا ابن مرزا معین

الدین حیدر، تاریخ بنارس مؤلفہ محمد رفیع رضوی، تاریخ روہیلہ مؤلفہ محمد حسن رضا خاں،

تواریخ بغاوت ہند مؤلفہ کشور لعل، تاریخ روہیلکھنڈ مؤلفہ حافظ نیاز محمد خاں،

بزم آخر مؤلفہ فیض الدین، مرقع جہاں نما مؤلفہ کاظم برلاس، نقد رواں مؤلفہ محمد عباس شیروانی وغیرہ مخطوطات و مطبوعات صفحات کے عکس منسلک کئے گئے ہیں۔

ماخذات کی درجہ بندی

اس کتاب کی ترتیب میں اردو میں تاریخ کے موضوع سے متعلق مطبوعہ و مخطوطات کے علاوہ انگریزی ماخذ اور اردو ادب سے متعلق ماخذات سے بھی استفادہ کیا گیا ہے۔ ان ماخذات کی درجہ بندی حسب ذیل ہے۔

- (i) براہ راست اردو میں تاریخ کے موضوع سے متعلق ماخذات
- (ii) اردو ادب سے متعلق ماخذات
- (iii) انگریزی ماخذات
- (iv) رسائل

(I) براہ راست اردو میں تاریخ کے موضوع سے متعلق ماخذات

اس ضمن میں مختلف موضوعات پر لکھی گئیں اردو میں براہ راست مطبوعہ و غیر مطبوعہ تاریخوں سے استفادہ کیا گیا ہے۔ موضوع کے اعتبار سے ان تاریخوں کی درجہ بندی اس طرح کی گئی ہے۔

- (i) عہد قدیم سے متعلق تاریخیں
- (ii) عہد وسطیٰ سے متعلق تاریخیں
- (iii) ۱۸۵۷ء سے متعلق تاریخیں
- (iv) تحریک جنگ آزادی سے متعلق تاریخیں
- (v) آثار قدیمہ سے متعلق تاریخیں
- (vi) تہذیب و تمدن سے متعلق تاریخیں

- (vii) فتون لطیفہ سے متعلق تاریخیں
 (viii) ایشیائی ممالک سے متعلق تاریخیں
 (ix) یورپی ممالک سے متعلق تاریخیں
 (x) علاقائی تاریخیں

(I) عہدِ قدیم سے متعلق تاریخیں

اس ضمن میں جن تاریخوں سے استفادہ کیا گیا ہے۔ ان میں کیفیتِ اسمائے راجایان و بادشاہانِ دہلی مؤلفہ میر ہاشم علی حسینی، زبدۃ التواریخ مؤلفہ مولوی عالم علی، گلدستہ ہند مؤلفہ تاج الدین، عمدۃ التواریخ مؤلفہ رتن لال مست، تاریخ ہند مؤلفہ سدا سکھ لال، تاریخ ستارہ ہند مؤلفہ منشی طوطا رام شایاں، فتوحات ہند مؤلفہ عنایت حسین بن حضرت شیخ غلام عباس، تاریخ بدیع ہندوستان مؤلفہ پنڈت کشن لال، تاریخ ہندوستان مؤلفہ مولوی ذکاء اللہ، وغیرہ قابل مطالعہ ہیں۔

(II) عہدِ وسطیٰ سے متعلق تاریخیں

اس ضمن میں انتخابِ سلطانیہ مؤلفہ خلیل علی اشک، غنچہ عشرت المعروف تحفہ مرغوب مؤلفہ منشی بلاقی داس، تاریخ ہند مؤلفہ حیرت دہلوی، تاریخ قیصری مؤلفہ مرزا محمد اکبر علی خاں، لب التواریخ مؤلفہ حسام الدین، ام التواریخ مؤلفہ سید ظہور الدین حسن گلاڈی، تواریخ غوری مؤلفہ منشی بلاقی داس، آئینہ حقیقت نما مؤلفہ اکبر شاہ خاں نجیب آبادی وغیرہ کتابوں سے استفادہ کیا گیا ہے۔

(III) عہدِ انگلشیہ سے متعلق تاریخیں

اس ضمن میں ریاض الامراء مؤلفہ رحمان علی خاں، جلسہ قیصریہ مؤلفہ محمد عبدالغفور، یادگارِ دربار یعنی تاج پوشی شہنشاہِ معظم ایڈورڈ ہفتم مؤلفہ مولوی فیروز الدین، تاریخ عروج سلطنت انگلشیہ مؤلفہ مولوی ذکاء اللہ، کرزن نامہ مؤلفہ مولوی ذکاء اللہ،

یادگار دربار تاج پوشی ۱۹۱۱ء مؤلفہ منشی دین محمد، شوکت انگلشیہ مؤلفہ مولوی فیروز الدین وغیرہ قابل مطالعہ ہیں۔

(IV) ۱۸۵۷ء سے متعلق تاریخیں

۱۸۵۷ء سے متعلق تاریخوں میں جن تصانیف سے استفادہ کیا گیا ہے۔ ان میں سرکشی ضلع بجنور مؤلفہ سر سید احمد خاں، اسباب بغاوت ہند مؤلفہ سر سید احمد خاں، تواریخ بغاوت ہند مؤلفہ کشور لعل، تواریخ عجیب المعروف بہ کالا پانی مؤلفہ مولانا جعفر تھانیسری، تواریخ غدر مؤلفہ حسن نظامی، افسانہ غم مؤلفہ امیر احمد وغیرہ مصنفین کی کتابوں سے استفادہ کیا گیا ہے۔

(V) جنگ آزادی سے متعلق تاریخیں

اس ضمن میں انڈین نیشنل کانگریس اور مسلمانان ہند مؤلفہ ملا عبدالقیوم، خلافت اسلامیہ مؤلفہ مولانا ابوالحسنات ندوی، مسلمان کا ایثار اور آزادی کی جنگ مؤلفہ عبدالوحید، سیاست ملیہ از محمد امین زبیری، مسلم لیگ کیوں مؤلفہ ذاکر حسین فاروقی وغیرہ ماخذات سے استفادہ کیا۔

(VI) آثار قدیمہ سے متعلق تاریخیں

آثار قدیمہ سے متعلق ماخذات میں آثار الضادید مؤلفہ سر سید احمد خاں، تحقیقات چشتی مؤلفہ نور احمد چشتی، آثار اکبری یعنی تاریخ فتح پور سیکری مؤلفہ سعید احمد مارہروی، ارض تاج مؤلفہ واحد یار خاں، ماثر دکن مؤلفہ سید علی بلگرامی، مزارات اولیائے دہلی مؤلفہ مولوی محمد عالم شاہ فریدی دہلوی، معین الآثار مؤلفہ معین الدین احمد وغیرہ ماخذ سے استفادہ کیا۔

(VII) تہذیب و تمدن سے متعلق تاریخیں

اس ضمن میں تاریخ طرز معاشرت ہند و انگلینڈ مؤلفہ تراب علی، ہندوستان

کی قدیم تہذیب مولفہ مظہر الحسن زبیری، تہذیب ہند میں دکن کا حصہ مولفہ محمد عبداللہ چغتائی، تہذیب عتیق مولفہ ابو ظفر عبدالواحد و عطاء الرحمن، قلعہ معلیٰ کی جھلکیاں مولفہ عرشی تیموری، بزم آخر مولفہ فیض الدین وغیرہ مآخذ سے استفادہ کیا۔

(VIII) تعلیم و ثقافت سے متعلق مآخذات

اس ضمن میں ہندوستان کی قدیم اسلامی درسگاہیں مولفہ ابوالحسنات ندوی موج کوثر مولفہ شیخ محمد اکرام، ہندوستان میں مسلمانوں کا نظام تعلیم تربیت مولفہ مناظر احسن گیلانی، آثار خیر مولفہ محمد سعید احمد ماہروی وغیرہ مآخذ سے استفادہ کیا ہے۔

(IX) یورپی ممالک سے متعلق تاریخیں

یورپی ممالک سے متعلق مآخذات میں تاریخ سلطنت انگلشیہ مولفہ پیارے لال، محاربات عظیم مولفہ مولوی ذکاء اللہ، تاریخ انگلستان مولفہ عطر چند کپور، تاریخ اندلس مولفہ حامد علی، خلافت اندلس مولفہ ذوالقدر جنگ، تاریخ اندلس مولفہ محمد عباس شیروانی، تاریخ روم مولفہ محمد اسماعیل شاہ خاں، تاریخ جنگ روم و یونان مولفہ قاضی محمد جلال الدین مراد آبادی، صقلیہ میں اسلام مولفہ عبدالحلیم شرر، تاریخ صقلیہ مولفہ سید ریاست علی ندوی، بالشوزم المعروف انقلاب روس مولفہ مہتہ آنند کشور انقلاب روس مولفہ محمد مسعود جوہر، انقلاب فرانس مولفہ غلام باری، انقلاب فرانس مولفہ مولوی عبدالقادر بی۔ اے وغیرہ سے استفادہ کیا گیا ہے۔

(X) ایشیائی ممالک سے متعلق تاریخیں

اس ضمن میں تاریخ ممالک چین مولفہ جیمز کارکرن، چینی مسلمان مولفہ بدرالدین چینی، نیرنگ افغان مولفہ مولوی میر محمد حسین اغلب موہانی، تاریخ جنگ کابل مولفہ سید فدا حسین مسکن بخش، جاپان مولفہ سید محمد ابراہیم عجمی، جنگ مشرق و خاتمہ جاپان

مؤلفہ محمد اسحاق، خلاصہ تواریخ مکہ معظمہ مؤلفہ محمد فخر الدین حسین، ام القری مؤلفہ محمد عبداللہ، خونِ حریمین مؤلفہ غفور شاہ الحاج سید، مزاراتِ حریمین مؤلفہ علی شبیر، عربوں کی جہاز رانی مؤلفہ سید سلیمان ندوی سے استفادہ سے کیا گیا ہے۔

(XI) علاقائی تاریخیں (ہندوستان کے شہروں اور قصبات سے متعلق ماخذات)

اس ضمن میں جن ماخذات سے استفادہ کیا گیا ہے۔ ان میں قصہ و احوال روہیلہ مؤلفہ سید رستم علی بجنوری، تاریخ روہیلکھنڈ مؤلفہ نواب نیاز احمد خاں، تواریخ ضلع فرخ آباد موسوم بہ فتح گڑھ نامہ مؤلفہ کالے رائے، خندہ غدر یعنی فرخ آباد مؤلفہ پنڈت دیبی پرشاد، احسن التواریخ سنبھل مع تاریخ مراد آباد مؤلفہ غلام احمد شوق فریدی سنبھل، تاریخ اقداریہ مؤلفہ اقدار الدولہ، تواریخ نادر العصر مؤلفہ منشی نول کشور وغیرہ۔

(ii) اُردو ادب سے متعلق ماخذات

اس ضمن میں تاریخ نثر اردو مؤلفہ احسن مارہروی، اردو ادب کی مختصر تاریخ مؤلفہ انور سدید، تاریخ اردو ادب مؤلفہ جمیل جالبی، تاریخ اُردو ادب مؤلفہ رام بابو سکینہ، سرسید اور ان کے نامور رفقاء کی نثر کا فکری و فنی جائزہ مؤلفہ سید عبداللہ، حیاتِ شبلی مؤلفہ سید سلیمان ندوی، ادبی نثر کا ارتقاء از شہناز انجم، مرحوم دلی کالج مؤلفہ عبدالحق، شبلی نامہ مؤلفہ محمد اکرام وغیرہ۔

(iii) رسائل

اس ضمن میں غالب نامہ، نوائے ادب، تحقیقاتِ اسلامی، معارف، سب رس نقوش، دلی کالج میگزین کا قدیم دلی کالج نمبر، وغیرہ رسائل سے استفادہ کیا ہے۔

(iv) انگریزی ماخذات

ویسے تو انگریزی ماخذات کی فہرست بہت طویل ہے۔ مگر جن تصانیف سے خصوصی طور پر استفادہ کیا گیا ہے ان میں سے بعض مآخذ حسب ذیل ہیں۔

What is History by E.H Carr, *History of Historical Writings in Medieval India* by J.N.Sarkar, *On History and Historians of Medieval India* by K.A.Nizami, *Historians of Medieval India* by Peter Hardy etc.

اٹھارہویں صدی سے ۱۹۴۷ء تک تاریخ کے موضوع پر بہت بڑی تعداد میں مختلف موضوعات پر کتابیں لکھی گئیں۔ کچھ کتابیں تو ان میں سے بہت ضخیم ہیں اور کچھ مختصر۔ اس طرح اس دوران لکھی گئیں ان تمام کتابوں کا احاطہ کرنا ممکن نہیں۔ اس کتاب میں ان تمام کتب کا احاطہ کرنے کی حتی المقدور کوشش کی گئی ہے جو مختلف کتب خانوں میں دستیاب ہیں۔ اس لیے ممکن ہے کہ کچھ اہم کتابیں اس کوشش میں شامل نہ ہوں۔ میں نے بیشتر کتابوں کا مطالعہ کر کے اس کتاب میں صرف ان تاریخوں کا ذکر کیا ہے جو کسی نہ کسی حیثیت سے اہم ہیں۔

اس کتاب میں مطبوعات و مخطوطات سے عبارت کو نمونے کے طور پر پیش کرتے وقت اس بات کو خاص طور پر ملحوظ رکھا گیا ہے کہ جس املا میں وہ عبارت ہے جو کہ اصلی مخطوطے یا مطبوعہ میں درج ہے اس کو اسی طرح سے ہی تحریر کر دیا جائے اگر کہیں عبارت غلط ہے تو اس کی تصحیح نہیں کی گئی ہے تاکہ اصل مخطوطے میں وہ جس طرح لکھا ہے کلمہ ویسا ہی نظر آئے اور اس طرح جس کے مطالعہ سے قاری بھی اُردو زبان کی تدریج و ترقی کو باسانی سمجھ سکتا ہے۔

اس کتاب کی تصنیف کے وقت ارادہ تھا کہ اس میں اُردو تاریخ نگاری کے

ارتقاء کے ساتھ ساتھ مؤرخین کی خدمات کا بھی جائزہ شامل کروں لیکن کتاب کی ضخامت بڑھنے کی وجہ سے ان کا ذکر الگ کتاب میں کرنا زیادہ موزوں لگا۔ لہذا اس کتاب میں صرف خصوصی موضوعات پر لکھی گئیں تاریخوں کا خلاصہ تنقیدی نقطہ نظر سے پیش کرنے کے بجائے بنیادی معلومات کی حد تک اختصار سے لکھ دیا گیا ہے۔

ڈاکٹر شہناز بیگم



باب اوّل

ہندوستان میں تارتخ نگاری کی روایت کا آغاز

باب اوّل

ہندوستان میں تاریخ نگاری کی روایت کا آغاز

عرب تاریخ نگاری

مسلم تاریخ نگاری کا آغاز اسلام کے ابتدائی زمانے میں ہوا۔ عربوں نے حضرت محمد ﷺ کے مقاصد اور قرآن کی آیت سے تاریخ کے نظریے کو فروغ دیا یعنی حضرت محمد ﷺ کی زندگی کے مختلف پہلوؤں کو محفوظ کرنے کے لیے عربوں میں سیرت نگاری (۱) کا فن وجود میں آیا۔

"The Coming of Mohammad and Islam was viewed as the great turning point of world at which for the first time, the purpose of history revealed itself clearly and history become a Comprehensible reality"(2)

اس طرح حضور اکرم ﷺ کی شخصیت سے غیر معمولی عقیدت نے سیرت و مغازی کو جنم دیا، جو اسلامی تاریخ نگاری (۳) کی ابتدائی صورتیں ہیں۔ اس طرح غزوات و سرایا کی تفصیل قلم بند کرنے کے لیے علم مغازی کی ابتداء ہوئی۔ یہی علم دراصل فن تاریخ نگاری کا ابتدائی زینہ ثابت ہوا۔

(۱) سیرت کے مواد کو مؤرخین نے تین حصوں میں تقسیم کیا ہے۔ حضرت آدم علیہ السلام سے لے کر حضرت اسماعیل علیہ السلام تک، حضرت اسماعیل علیہ السلام سے رسول اللہ تک، اور رسول اللہ کا عہد آپ کی وفات تک، تاریخ کا یہ مواد تورات، انجیل، عرب قبیلوں کے نسب ناموں اور قرآن و حدیث سے لیا گیا ہے۔

(2) International Encyclopaedia of social sciences (America, the Macmillan Company and free Press, P.411)

(۳) اسلامی تاریخ نگاری کی بنیاد قرآن و حدیث پر مبنی ہے، اس تاریخ نگاری کا باقاعدہ آغاز اموی دور میں ہو چکا تھا۔ لیکن اس نے ترقی و پیش رفت کے مراحل عباسی دور میں طے کئے۔ اس عہد میں محمد بن عمر و القدی مؤلف کتاب المغازی اور تاریخ کبیر، ابوالحسن علی مدائنی مؤلف فتوح العرق، احمد بن یحییٰ باذری مؤلف فتح البلدان، ابو حنیفہ داؤد الدنوری مؤلف اخبار اربطوال، احمد بن ابی یعقوب عرف ابن واضح مؤلف تاریخ یعقوبی جیسے مؤرخ ہوئے جنہوں نے عربی تاریخ نگاری کو فروغ دیا۔

سیرت و مغازی رسول ﷺ کے موضوع پر سب سے پہلے دوسری صدی ہجری میں محمد بن اسحاق نے "اليسرة المبتدأ والمغازی" تالیف کی، جس سے بعد کے مؤرخین نے استفادہ کیا۔ چنانچہ تاریخ کا موضوع اول آں حضرت کی ذات مبارک، آپ کے اقوال و افعال اور غزوات ہیں۔ موضوع دوم میں اصحاب، تابعین اور تبع تابعین کے جہادات کو پیش کیا گیا ہے۔

اس کے بعد فن تاریخ ابتدائی مراحل طے کرتا رہا اور اس میں وسعت پیدا ہونے کے ساتھ ساتھ اس کی قدر و قیمت میں بھی اضافہ ہوتا گیا، تیسری صدی ہجری میں سیرت کے علاوہ دوسرے موضوعات بھی تاریخ نگاری میں نظر آنے لگے۔

چوتھی صدی ہجری میں عربی تاریخ نگاری کی ترقی و پیش رفت میں ایرانی مؤرخین نے اہم ترین کردار ادا کیا۔ اسی دور میں مدائنی (۲۱۵ھ/۸۳۰ء)، دینوری (۲۸۲ھ/۸۹۵ء)، طبری (۳۱۰ھ/۹۲۲ء) وغیرہ جیسے مؤرخین عربی تاریخ نگاری کے حقیقی بانیوں میں شمار ہوتے ہیں۔ یہ سب ایرانی نسل تھے اس کے نتیجے میں فن تاریخ نگاری کا معیار وسیع تر ہوتا گیا۔

عرب تاریخ نگاری کی اہم خصوصیت اسناد کی پابندی ہے، چونکہ تصنیف و تالیف کے پیچھے دینی جذبہ کار فرما تھا لہذا واقعات کی چھان بین میں تحقیق و تصدیق کی پوری کوشش کی جاتی اور اس بات پر خاص توجہ ہوتی تھی کہ حشو و زوائد شامل نہ ہونے پائیں۔ بقول پروفیسر خلیق احمد نظامی:

"واقعات کی تحقیق میں عرب مؤرخین اصول اسناد کو رجا کی طویل فہرست کے ساتھ پیش کرتے تھے۔ یہ انداز اپنی جگہ بے حد اہم تھا لیکن مؤثر اس صورت میں ہو سکتا تھا جب اسباب و علل کا رشتہ بھی تلاش کرنے کی سعی کی جاتی" (۱)

(۱) مولانا شبلی بہ حیثیت مؤرخ، پروفیسر خلیق احمد نظامی، معارف، مارچ ۱۹۸۶ء، ص ۱۸۹

نثار احمد فاروقی نے بھی عرب تاریخ نگاری کے اس وصف کا ذکر کیا ہے۔

"Arab historians have the distinction of introducing the practice of date-mark and chronology in their historiography. From the very beginning they recorded historical anecdotes with particular emphasis on date and year -a practice quite unknown to other nations till that time"(1)

عربی تاریخیں محض لشکروں اور درباروں تک محدود نہیں ہوتی تھیں بلکہ عرب مؤرخین پورے عہد کی تاریخ لکھتے تھے۔ جس میں تمدنی و معاشرتی حالات پر بالخصوص توجہ ہوتی تھی اس بارے میں پروفیسر اقتدار حسین صدیقی کا کہنا ہے کہ

"عربی زبان میں لکھی ہوئی ان ابتدائی اسلامی تاریخوں کی ایک اہم خصوصیت یہ ہے کہ ان میں معاشرے کی بڑی حد تک تصویر کشی کی گئی ہے۔ دوسرے ان کا موضوع اور مواد مذہبی نوعیت کا ہے اور ان میں سیاسی امور کا بیان ضمنی طور پر آتا ہے" (۲)

عرب تاریخ نگاری کی دیگر خصوصیات واقعات کی ترتیب میں زمانی تسلسل، سین کی پابندی، مبالغہ سے کلی اجتناب، خلاف عقل اور خرق عادات باتوں سے احتراز، اشعار کے استعمال سے گریز، جرح و تعدیل، بے تعصبی اور غیر جانبداری طرز بیان کی سادگی اور بے تکلفی وغیرہ ہیں۔ جن سے اندازہ ہوتا ہے کہ فن تاریخ اپنی ابتدائی منزل میں ہونے کے باوجود فنی تقاضوں سے بیگانہ نہیں تھا۔

بقول شبلی نعمانی:

"عرب مؤرخین ایک عہد کی تاریخ لکھتے تھے اور اس میں ہر قسم کے واقعات کو سنین کے اعتبار ہی سے جمع کرنا ضروری سمجھتے تھے۔ بادشاہوں کی مداحی یا ان کے نام کتاب کا انتساب عربوں کو سخت ناپسند تھا" (۳)

(1) Early Muslim Historiography, Nisar Ahmad Faruqi, Delhi, 1979, P. 1

(۲) عبدوسطلی کے ہندوستان میں تاریخ نگاری، پروفیسر اقتدار حسین صدیقی، تحقیقات اسلامی ۱۹۸۹ء، ص ۶۱

(۳) مقالات شبلی، جلد چہارم، ص ۳۱

گیارہویں صدی عیسوی تک تاریخی تصنیفات کے لیے عربی زبان استعمال کی جاتی رہی لیکن ایرانی نشاۃ الثانیہ کے زیر اثر مسلم تاریخ نگاری میں زبردست تبدیلی آئی اور عربی کی جگہ فارسی زبان تاریخ نگاری کے لیے استعمال کی جانے لگی۔ زبان کی تبدیلی کے ساتھ تاریخ نگاری کے طریقہ کار میں بھی فرق آ گیا۔ اور یہ تبدیلی اس حد تک ہوئی کہ بقول خلیق احمد نظامی:

"عرب اور ایرانی نظریہ ہائے تاریخ میں بعد المشرقین تھا" (۱)

اس طرح جو خصوصیات عربی تاریخ نگاری کے لیے اہم تھیں وہ ایرانی تہذیب کے زیر اثر لکھی تاریخوں میں ترک کر دی گئیں۔

ایرانی تاریخ نگاری

ایرانی تاریخ نگاری کا آغاز شاہناموں (۲) سے ہوتا ہے۔ ایرانی تہذیب کے تحت لکھی گئیں تاریخوں کا موضوع سیاسی تھا۔ شخصی حکومت ہونے کی وجہ سے پورے عہد کی تاریخ نہ لکھ کر بادشاہوں کی تاریخ لکھی جانے لگی۔ پروفیسر خلیق احمد نظامی کے مطابق:

"ایران کے تاریخی نظریات تحت و تاج کے گرد گھومتے تھے۔ شاہ نامہ تاریخی فکر کا مرکز محور تھا۔ وہاں صرف شاہی خاندانوں کی تاریخ لکھی جاتی تھی، عوامی زندگی سے مؤرخ کو کوئی سروکار نہ تھا چنانچہ ایرانی طرز پر لکھی ہوئی تاریخیں امراء اور سلاطین کی رزم و بزم کی داستانیں ہیں اور ان کے ہی نام سے انتساب ہے" (۳)

- (۱) مولانا شبلی بہ حیثیت مؤرخ، پروفیسر خلیق احمد نظامی، معارف مارچ ۱۹۸۶ء، ص ۱۸۹۔
 (۲) دراصل فردوسی کا شاہنامہ ایک قسم کا افسانہ تھا اس افسانے میں جن لوگوں کا ذکر ہے ان میں بعض کا تو وجود ہی نہیں تھا۔ فردوسی نے محض اپنی لفاظی سے ان مفروضہ ہستیوں کا وجود قائم کیا تھا۔ ایرانی اپنے قومیت کے نہیں تھا۔ ایرانی اپنے قومیت کے نشے میں ایسے مست تھے کہ ان کے مؤرخین نے شاہناموں کو عبارت آرائی اور لفاظی کو اپنی تاریخ کے لئے نمونہ قرار دیا۔
 (۳) مولانا شبلی بہ حیثیت مؤرخ، پروفیسر خلیق احمد نظامی، معارف مارچ ۱۹۸۶ء، ص ۱۸۹۔

چونکہ شخصی حکومت میں ایرانی مؤرخ اپنے مربی حکمرانوں کے تنخواہ دار ملازم ہوتے تھے اور انھیں کی فرمائش پر تاریخیں لکھتے تھے۔ لہذا خوشامد اور چاپلوسی کی راہ سے مبالغہ آرائی داخل ہوئی اور تاریخ نگاری قصیدہ گوئی تک محدود ہو گئی چونکہ قصیدہ گوئی آسان اور سیدھی سادی عبارت میں ممکن نہیں ہے۔ لہذا عبارت آرائی اور لفاظی تاریخ نگاری کا لازمی جز قرار پایا اور چند واقعات کے لیے کئی کئی صفحات لکھے جاتے تھے۔ اس طرح ایرانی تاریخ نگاری میں ابتداء ہی سے مقشّی و مسجع عبارت کو استعمال کیا گیا اور واقعات کو سادگی سے بیان کرنے کے بجائے عبارت آرائی کو اختیار کر کے پیچیدہ اور علامتوں و تشبیہات کے ذریعے اظہار بیان کو اپنایا گیا۔

بقول پروفیسر اقتدار حسین صدیقی:

"ایرانی تاریخی کتابوں میں قدم قدم پر حقیقت اور افسانویت کی آمیزش ہو جاتی ہے" (۱)

اسلامی دور کے ایرانیوں نے تاریخ لکھنے کے لیے سب سے پہلے عربی زبان کا سہارا لیا۔ اس کے نتیجے میں محمد بن ابی جعفر جریر الطبری (۲) کی کتاب تاریخ الرسل والملوک (۳) وجود میں آئی جو تاریخ بلغمی کے نام سے بھی مشہور ہے۔ یہ تاریخ کی سب سے پہلی کتاب ہے جو ایران میں ظہور اسلام کے بعد لکھی گئی ہے۔ ہندوستان میں فارسی تاریخ نگاری کے آغاز سے پہلے ایران میں لامحدود فارسی تاریخیں لکھی گئیں۔ ان میں چند اہم فارسی تاریخیں مندرجہ ذیل ہیں۔

غزنویوں کے دور میں عمومی تاریخ پر لکھی جانے والی کتاب زین الاخبار یا تاریخ گردیزی ہے، جسے ابوسعید عبدالحی گردیزی نے تالیف کیا۔

(۱) عہد وسطیٰ کے ہندوستان میں تاریخ نگاری، پروفیسر اقتدار حسین صدیقی، تحقیقات اسلامی، ۱۹۸۹ء، ص ۶۳۔

(۲) طبری پہلا مؤرخ تھا جس نے تجرباتی طریقہ کار اختیار کرتے ہوئے اور واقعات کی تاریخی ترتیب کے مطابق حقائق کو مرتب کیا۔

(۳) بعض مؤرخین نے اس کتاب کا نام تاریخ الامم والملوک لکھا ہے۔ طبری کی یہ تاریخ دو حصوں میں منقسم ہے پہلا حصہ زمانہ قبل از اسلام سے متعلق ہے اس میں بانی اسلام سے پہلے کے انبیاء کا تذکرہ ہے جو سن واد نہیں ہے۔ دوسرا حصہ بانی اسلام کے تذکرہ سے شروع ہوتا ہے۔ زمانہ ہجرت سے طبری واقعات کو سن واد درج کرتا ہے۔ یہاں سے اس کی تاریخ روزنامہ نما صورت اختیار کرتی ہے۔

اسی عہد کی اہم ترین کتاب ابو الفضل محمد بن حسن بہتقی کی تالیف "تاریخ بہتقی" (۱) ہے، جو تاریخ آل سبکتگین کے نام سے بھی جانی جاتی ہے۔ غزنویوں کے دور کی ایک اور کتاب ملتی ہے، جو ابو نصر محمد ہتھی کی تالیف "تاریخ بہلمی" ہے، جسے "تاریخ ہتھی" کے نام سے بھی جانا جاتا ہے۔

سلجوقی عہد میں ظہیر الدین نیشاپوری نے ۵۸۲ھ/۱۱۸۶ء میں سلجوق نامہ تالیف کیا۔ ایک دوسری کتاب جو سلجوق کی تاریخ کے لیے اسی نوعیت کی حامل ہے وہ "راحتہ الصدور وآیۃ السرور" ہے۔ یہ تاریخ ۵۹۹ھ/۱۲۰۲ء میں نجم الدین ابوبکر محمد بن علی بن سلیمان راوندی نے تصنیف کی۔ اس کے علاوہ ناصر الدین یحییٰ ابن معروف بہ ابن الیسی کی کتاب "الاوامر العلائیہ" معروف بہ "تاریخ ابن بی بی" کا شمار بھی سلجوقیوں سے متعلق مشہور کتابوں میں ہوتا ہے۔

عہد مغول کی مشہور عمومی تاریخی کتابوں کے ضمن میں علاء الدین عطا ملک بن بہاء الدین محمد جوینی کی کتاب "تاریخ جہانگشا" ہے۔ (۲)

عہد تیموری کی روضۃ الصفا اور جیب السیر اہم ترین عمومی کتابوں میں شمار کی جاتی ہے۔ ایک اور دوسری تاریخ سے متعلق کتاب جو ان کتابوں کی جانشین بنی وہ تاریخ الفی (۳) ہے۔ ان تاریخوں کے علاوہ عہد تیموری اور اس کے حالات واقعات پر مبنی اہم مآخذ ظفر نامہ ہے جیسے نظام الدین شنپ غازی معروف بہ نظام شامی نے تالیف کیا۔ اس کے علاوہ ایک دوسری کتاب شرف الدین علی یزدی (متوفی ۸۵۸ھ/۱۴۵۳ء) کی "ظفر نامہ تیموری" ہے۔

(۱) یہ کتاب تاریخ مسعودی کے نام سے بھی جانی جاتی ہے۔ بہتقی نے اس تاریخ کو سلاطین غزنوی کی حکومت کے آغاز سے سلطان ابراہیم بن مسعود کی سلطنت کے زمانہ اوائل تک ترتیب دیا تھا۔

(۲) یہ کتاب چنگیز خان کے حالات اور اس کی فتوحات پر مشتمل ہے۔ مضمناً اس کتاب میں خوارزم شاہوں اور اسماعیلیوں کے حالات بھی درج ہیں اس کی تین جلدیں ہیں پہلی جلد میں چنگیز کے ظہور، اس کے حالات اور فتوحات درج ہیں۔ دوسری جلد میں خوارزمیوں اور ایران کے مغول حکام کی تاریخ درج ہے اور تیسری جلد میں اسماعیلی قلعوں کی فتح اور حسن بن صباح کے جانشینوں کی تاریخ بیان کی گئی ہے۔

(۳) اس میں اسلام اور اسلامی ممالک کے ہزار سالہ واقعات درج ہیں یہ کتاب اکبر کے دور کی ہے۔

عہد صفوی اور قاچاری حکومت کی تشکیل کے درمیانی عرصہ میں تاریخ پر مندرجہ ذیل کتابیں قابل ذکر ہیں۔ محمد کاظم وزیر کی عالم آرای نادری، ابوالحسن بن محمد امین گلستانہ کی "مجل التواریخ"، تاریخ گیتی کشای مؤلفہ مرزا محمد صادق نامی اور عبدالکریم شیرازی کا لکھا ہوا اس کتاب پر مکملہ۔ قاچاری عہد سے متعلق تاریخوں میں "روضہ الصفا ناصری"، جو روضۃ الصفا، خواند میر کا مکملہ ہے اور ناخ التواریخ کے علاوہ متعدد کتابیں اور مقالات ملتے ہیں۔

ہندوستان میں فارسی تاریخ نگاری کی روایت

مسلم تاریخ نگاری اپنی بدلتی ہوئی شکل میں جس میں ایرانی اور عربی دونوں اجزاء شامل تھے ہندوستان میں داخل ہوئی۔ یہاں جو تاریخیں لکھی گئیں وہ فارسی زبان میں ایرانی طرز پر ہی لکھی گئیں۔

ہندوستان میں فارسی تاریخ نگاری کو حسب ذیل عہد میں بانٹا جاسکتا ہے۔

- (i) عہد سلطنت میں فارسی تاریخ نگاری
- (ii) مغل عہد میں فارسی تاریخ نگاری
- (iii) آخری مغل عہد میں فارسی تاریخ نگاری

(i) عہد سلطنت میں فارسی تاریخ نگاری

عہد سلطنت (۱) میں تاریخ نگاری کی جو روایت ہندوستان میں قائم ہوئی اس میں اسلامی اور ایرانی روایتوں کے اجزاء موجود تھے۔ اس عہد میں تاریخ کے موضوع سے متعلق کتابیں عربی روایت کی بہ نسبت فارسی روایت سے زیادہ متاثر نظر آتی ہیں۔ یعنی جو طرز تاریخ نگاری میں اختیار کی وہ ایرانی تھی۔

(۱) اس عہد میں مختلف اقسام کی تاریخیں لکھی گئیں ان میں سے اہم ترین انواع یہ ہیں: تاریخ عمومی، تاریخ خصوصی، تاریخ منظوم اور علاقائی تاریخیں، تاریخ کی یہ اقسام جو اس عہد میں ایران میں رائج تھیں۔ ہندوستان میں بھی اسی عہد میں رائج ہو گئیں۔

اس کا اندازہ اس عہد کی ابتدائی تاریخوں جیسے صدرالدین حسن نظامی نیشاپوری کی تاج المآثر (۱) منہاج الدین بن سراج الدین کی طبقات ناصری (۲) سے لگایا جاسکتا ہے۔ یہ مؤرخین ہر اعتبار سے ایرانی تاریخ نگاری کی دیرینہ روایت کے علمبردار تھے۔ لیکن امیر خسرو مؤلف تاریخ علانی (۳)، ضیاء الدین برنی مؤلف "تاریخ فیروز شاہی" (۴) اور شمس سراج عقیف مؤلف "تاریخ فیروز شاہی" جیسے مؤرخین کے ظہور پذیر ہونے کے ساتھ اس عہد کی فارسی تاریخ نگاری نے بتدریج مستقل بالذات ہو کر ایک حد تک اپنا علیحدہ رنگ اختیار کیا۔ سلطنت عہد کے مؤرخین نے تاریخ کی ترجمانی کے لیے مذہب اور اخلاق کو پس منظر کے طور پر اپنانے کی کوشش کی اس طرح تاریخ کا جو تصور امیر خسرو، عصامی مؤلف "فتوح السلاطین"، شمس سراج عقیف، ضیاء الدین برنی اور یحییٰ بن احمد سرہندی مؤلف تاریخ مبارک شاہی (۵) کے یہاں ملتا ہے۔ ان میں بڑے بڑے آدمیوں، شہزادوں اور سلاطین کا ذکر بھی شامل ہے۔ وہ عام طور پر تاریخ کو خدائی حکم یا خدائی فعل سمجھتے تھے جس میں انسان محض ایک کارکن کا درجہ رکھتا ہو۔ اس عہد کی تاریخ میں ناصحانہ عنصر پائے جاتے تھے۔

(۱) درحقیقت یہ کتاب دہلی سلطنت کی سب سے پہلی تاریخ ہے۔ اس میں سلطان شہاب الدین محمد غوری قطب الدین ایبک اور لشکر کے حالات و واقعات اس میں درج ہیں حسن نظامی ان سلاطین کے عہد میں موجود تھا اس کو اصل واقعات حاصل کرنے کے ذرائع میسر تھے، اس لیے یہ کتاب معتبر سمجھی جاتی ہے۔ مگر یہ بھی خیال کیا جاتا ہے کہ اس میں تاریخی مواد کم اور سلاطین کی مدح سرائی زیادہ ہے۔

(۲) بقول پروفیسر افتد ار حسین صدیقی 'طبقات ناصری' خاص طور پر بارہویں صدی عیسوی سے وسط ایشیا، ایران اور ہندوستان میں مسلم حکمرانی پر تاریخ کا بہت اہم ماخذ ہے (تحقیقات اسلامی ۱۹۸۹ء، ص ۵۰) بیت کے اعتبار سے یہ تاریخ عمومی تاریخ ہے طبقات ناصری اسلامی حکومت کی ایک بلند پایہ تاریخ ہے کتاب ۲۳ طبقات پر مشتمل ہے۔ اس کا اسلوب اپنی ہمعصر تاریخوں جیسے تاریخ یحییٰ اور راجہ الصدور کے برعکس سادہ اور سلیس ہے۔

(۳) امیر خسرو کی تاریخ علانی یا خزائن الفتوح سلطان علاء الدین خلجی کے پہلے سترہ سالہ عہد حکومت کے دوران حاصل ہونے والی فتوحات کے حالات و واقعات پر مشتمل ہے۔ یہ خلجیوں کے دور حکومت کے بارے میں جاننے کا اہم ترین ماخذ ہے اس کے علاوہ انہوں نے بہت سی تاریخی مثنویاں لکھیں جیسے قرآن اسعدین، مفتاح الفتوح، دژل رانی خضر خاں، نہ سپہر تعلق نامہ قرآن اسعدین امیر خسرو کے تاریخی غم سے پہلی مثنوی ہے۔ مفتاح الفتوح مثنوی جلال الدین خلجی کی چار جنگوں کے حالات پر مبنی ہے۔ نہ سپہر مثنوی سے خلجی خاندان کے آخری سلطان قطب الدین مبارک خلجی کے دربار اور اس کے عہد کے پہلے تین سالوں کے بارے میں معلومات فراہم ہوتی ہے۔

(۴) اس کو طبقات ناصری کا ترجمہ کہا جاسکتا ہے۔ جس جگہ سے سراج نے طبقات ناصری کو لکھا ختم کیا اسی جگہ سے ضیاء الدین برنی نے تاریخ فیروز شاہی کا آغاز کیا، یعنی غیاث الدین بلبن کے عہد سے فیروز شاہ تغلق کے چھ سال کے عہد تک کے حالات درج ہیں۔ یہ کتاب بنیادی طور پر تاریخ عمومی عالم اسلامی کے ضمن میں آتی ہے۔ جو مغز الدین محمد بن سام کے عہد حکومت سے شروع ہو کر مبارک شاہ کے حالات پر ختم ہو جاتی ہے۔ مبارک شاہ کے عہد کی یہ تاریخ ایک مفصل تاریخ ہے۔

عہد سلاطین کی تاریخ کا اہم موضوع صوفیاء اور ان کا کردار ہے چونکہ عہد سلاطین میں صوفیاء کی معاشرہ میں اہم حیثیت تھی لہذا اس پورے عہد کی تاریخ نگاری میں صوفیاء کو دشمن سے دفاع کرنے، جنگ میں فتح دلانے، اور معاشرے میں خوش حالی قائم کرتے ہوئے دکھایا گیا ہے۔ مثال کے طور پر ضیاء الدین برنی کی تاریخ میں نظام الدین اولیاء اگر ایک طرف منگولوں کے حملے سے دہلی کا دفاع کرتے نظر آتے ہیں تو دوسری طرف ان کی شخصیت کی وجہ سے ملک میں خوش حالی کا دور دورہ ہے۔

سلطان اور صوفی کی شخصیتوں کے درمیان عوام کا کوئی کردار تاریخ نگاری میں ابھر کر نہیں آتا۔ عوام خاموش، ساکت منجمد، بے عمل اور بے کار افراد کا جم غفیر ہے۔ جنہیں سلطان اور صوفی کی شخصیتیں ہدایت دیتی ہیں۔ احکامات جاری کرتی ہیں اور انہیں ہر مصیبت سے تحفظ فراہم کرتی ہیں۔

سلطان اور صوفی کے بعد تاریخ میں علماء اور امراء کا تذکرہ ہے وہ امراء جو سلطنت کے اعلیٰ عہدوں پر فائز تھے اور حکومت کے اداروں میں باعمل تھے۔ یہ رعیت اور سلطان کے درمیان بطور رابطہ قائم کرتے تھے۔ علماء و فقہاء سلطنت کے امور میں بطور قاضی، صدر، شیخ الاسلام اور مفتی کے شرکت کرتے تھے۔ اس لیے تاریخ نگاری سے یہ تاثر ابھرتا ہے کہ تاریخی عمل شخصیتوں کی وجہ سے حرکت کرتا ہے اور یہی واقعات و حالات کی تشکیل کے ذمہ دار ہیں حالات کے پس منظر میں سماجی و معاشی اور سیاسی قوتوں کو کوئی خاص اہمیت نہیں دی جاتی ہے۔

اس تاریخ نگاری سے مورخوں کے اپنے مفادات ظاہر ہوتے ہیں کیونکہ ان میں سے اکثر کا تعلق اعلیٰ طبقہ سے تھا اس لیے ان کی ہمدردیاں اسی طبقے سے تھیں اور تاریخ نگاری کے ذریعے وہ حکومتی ڈھانچہ کو اسی حالت میں برقرار رکھنا چاہتے تھے۔ حکومت و سلطنت کے خلاف بغاوت ان کے نزدیک جرم تھا۔ اس لیے انہوں نے باغیوں کے لیے سخت الفاظ استعمال کئے ہیں۔ اور ان کی بغاوت کے پس منظر یا

ان کے مطالبات کو یکسر نظر انداز کر دیا گیا ہے۔

پندرہویں صدی میں علاقائی سلطنتوں کے قیام کے ساتھ وہاں کے حکمران طبقہ نے تاریخ نگاری کی روایت کو جاری رکھا۔ گجرات، مالوہ، جوہپور، اور بنگال میں پندرہویں اور سولہویں صدی میں مختلف کتابیں تحریر ہوئیں۔

(ii) مغل عہد میں فارسی تاریخ نگاری

مغل عہد کے تاریخی ادب پر روشنی ڈالی جائے تو ایک واضح تبدیلی کا احساس ہوتا ہے۔ اس دور میں تاریخ روایت کی پابند یا مذہب سے زیادہ وابستہ نہیں تھی۔ ناصحانہ عنصر کی جگہ اسباب، واقعات نگاری اور غیر جانبداری پر توجہ دی جانے لگی۔ اس کے علاوہ اس عہد کے مؤرخوں نے غیر مذہبی انداز اختیار کیا۔ اس دور میں ایسے بہت سے سرکاری، غیر سرکاری مؤرخین، سوانح نگار اور توذک نگار ملتے ہیں جنہوں نے عصری تاریخیں لکھیں۔ انہوں نے قابل اعتماد واقعات کو ترجیح دی۔ اس عہد کی تاریخ کافی حد تک سیاسی تاریخ ہے۔ لیکن اس کے باوجود واقعات میں شہادت استدلال اور غیر جانبداری کو اہمیت دی گئی ہے۔

مغل تاریخ نگاری کی اہم ترین خصوصیت مغل امپریل ازم کی حمایت ہے۔ اس عہد کی تاریخ نگاری میں صوفیاء کا کردار گھٹ گیا اور تاریخی عمل میں ان کی شرکت کم ہو گئی۔ جس طرح وہ عہد سلاطین میں حکمرانوں پر حاوی تھے اور فتح و شکست کے ذمہ دار تھے، عہد مغلیہ میں ان کی وہ حیثیت نہیں رہی اور وہ ایک محدود دائرے میں مصروف عمل رہے۔

اس عہد کی تاریخ نگاری میں امراء کی بہادری، شجاعت، فیاضی اور سخاوت کے تذکرے ملتے ہیں ان امراء کے تذکرے علیحدہ بھی لکھے گئے جیسے "ذخیرۃ الخوانین"، "تذکرۃ الامراء" اور "ماثر الامراء" یا ان کے خاندانوں پر علیحدہ سے تاریخیں لکھی گئیں۔

جیسے عبدالباہی نہاوندی نے عبدالرحیم خاں خانان کے خاندان پر "ماثر رحیمی" لکھی۔
 مغل عہد کی ابتدائی کتاب ظہیر الدین محمد بابر کی خودنوشت سوانح عمری
 "توزکِ بابر" (۱) ہے۔ جو ترکی زبان میں لکھی گئی۔ ہمایوں کے عہد میں اس کی بہن
 گلبدن بیگم کا "ہمایوں نامہ" اور "جوہر آفتابچی کا تذکرۃ الوقعات" (۲) تحریر ہوا۔
 اکبر کے عہد کے لیے ابوالفضل کا اکبر نامہ (۳) اور آئین اکبری، رشید مولوی
 عنایت اللہ (۴) عرف محمد صالح کا تکمیلہ اکبر نامہ، ملا عبدالقادر بدایونی کی "منتخب
 التواریخ"، نظام الدین احمد کی طبقات اکبری وغیرہ قابل مطالعہ ہیں۔

اکبری دور کی تاریخ نگاری میں سیکولر رجحانات نظر آتے ہیں۔ ان رجحانات
 کی نمائندگی ابوالفضل نے بڑی عمدگی کے ساتھ کی ہے۔ اس کے یہاں انسان برادری
 کا نقطہ نظر ہے کہ جس میں ہند اور مسلمان دونوں ثقافتی رشتوں میں منسلک ہیں اور
 مذہبی اختلاف کے باوجود معاشرتی یک جہتی اور ہم آہنگی میں کوئی رکاوٹ نہیں۔ اس
 کی تاریخ میں ہندو اور مسلمان تصادم نہیں، بلکہ انتشار اور استحکام کے درمیان ایک
 کشمکش ہے۔ مغل حکومت استحکام کی علامت ہے جبکہ اس کے مخالفین انتشار کے، اس
 لیے اس نے مغل فوجیوں کے لیے مجاہدین اقبال اور غازیان دولت کے الفاظ استعمال
 کئے ہیں اور انھیں غازیان اسلام یا مجاہدین اسلام نہیں کہا۔ ابوالفضل اپنے پیش

(۱) اس کا فارسی میں ترجمہ اکبر کے حکم سے عبدالرحیم خانقاہاں نے کیا۔

(۲) یہ کتاب ہمایوں بادشاہ کی ذاتی زندگی سے متعلق ہے جو مشاہدات پر مبنی ہے۔ یہ بادشاہ کی وفات کے ۲۲ سال بعد مرتب ہوئی اس کا
 نام تاریخ ہمایوں بھی ہے۔

(۳) یہ تین جلدوں پر مبنی ہے۔ جلد اول کے دو حصے ہیں۔ اول حصے میں دیباچہ اور اکبر کے آباؤ اجداد کے حالات درج ہیں، یہ حصہ ہمایوں
 بادشاہ کی وفات پر ختم ہوتا ہے۔ حصہ دوم میں اکبر کی تخت نشینی تک حالات ہیں۔ جلد دوم میں ۸ جلوس سے ۳۶ جلوس تک کے
 واقعات نہایت تفصیل کے ساتھ بیان کئے گئے ہیں۔ جلد سوم آئین اکبری کے نام سے مشہور ہے۔ یہ جلد اکبر کے عہد حکومت کے
 امور انتظامی کا مرقع ہے۔

(۴) رشید مولوی عنایت اللہ ابوالفضل کے شاگرد تھے۔ انہوں نے تکمیلہ اکبر نامہ کو شاہی حکم سے تحریر کیا۔ کیونکہ ابوالفضل کے انتقال کی وجہ
 سے اکبر نامہ میں چار سال کے حالات درج ہونے سے روک گئے تھے۔ اس میں انہوں نے ۳۷ جلوس سے ۵۰ جلوس تک
 کے حالات لکھ کر اس کتاب کو مکمل کیا۔

مورخوں کی طرح صرف مسلمان بادشاہوں کے کارنامے بیان نہیں کرتا بلکہ ہندوستان کی تاریخ کے تسلسل کو سمجھنے کے لیے وہ قدیم ہندوستان کی تاریخ اور ان کے فلسفے کو جاننا انتہائی ضروری سمجھتا ہے۔ ابوالفضل کی یہ بھی خصوصیت ہے کہ وہ ہم عصر تاریخ لکھتے وقت سرکاری دستاویزات اور کاغذات کے ساتھ ساتھ زبانی تاریخ سے بھی استفادہ کرتا ہے۔ اس نے تاریخ کے دائرے کو وسعت دی اور سیاست کے ساتھ سماجی، انتظامی، ثقافتی اور معاشی پہلوؤں پر بھی لکھا ہے۔ تاریخ نگاری کی ایک اہم تبدیلی نظام الدین کی "طبقات اکبری" (۱) ہے۔ اس نے صرف ہندوستان کی تاریخ لکھی اور اپنے پچھلے مورخین کی پیروی نہیں کی جو اسلامی تاریخ کو نقل کر دیتے تھے۔ یہ بھی اکبر کے عہد کے ذہن کی عکاسی کرتا ہے کہ ہندوستان میں مسلمانوں کو اپنی جڑیں یہیں پیوست کرنی چاہئیں اور باہر اسلامی ملکوں کی جانب دیکھنے کی کوشش نہیں کرنی چاہیے۔

تقریباً ۱۰۰۰ھ/۱۵۹۲ء کے بعد "تاریخ الفی" اکبر بادشاہ کے حکم سے مرتب کی گئی۔ اس کتاب کی تین جلدیں ہیں اور ہر جلد کا مصنف بھی جداگانہ ہے۔ جلد اول کے منشی نظام الدین احمد، جلد دوم کے ملا عبدالقادر بدایونی اور جلد سوم کے مصنف حکیم ہمایوں (۲) تھے مگر یہ تاریخ تکمیل کو نہیں پہنچ سکی اور ادھوری تصور کی جاتی ہے۔

جہانگیر اور شاہجہاں کے عہد میں تاریخ نگاری ایک بار پھر روایتی بنیادوں پر آگئی۔ اس دور کی اکثر تاریخیں درباری مورخوں نے لکھیں۔ جہانگیری عہد کی خود اس

(۱) اس کتاب کو مختلف ناموں سے جانا جاتا ہے جیسے بدایونی اس کو طبقات اکبر شاهی کے نام سے یاد کرتا ہے۔ اس کتاب کا مافذ تقریباً ۲۶ معتبر اور مستند تاریخیں ہیں۔ یہ تاریخ مقدمہ، خاتمہ اور نو طبقات پر مشتمل ہے، مقدمہ میں شاہان فروری کے حالات امیر سبکتگین سے لے کر ملک خسرو کے قتل تک درج ہیں۔ طبقہ اول میں ہندوستان کے حالات شاہاب الدین محمد غوری سے شروع ہو کر اکبر کے ۳۸ ویں سالوں پر ختم ہو جاتے ہیں اس کتاب کے آخر میں منصب داروں، امیروں اور شاعروں وغیرہ کا ذکر ہے۔ دوسرے طبقے میں شاہان وکن کے حالات درج ہیں۔ چوتھے طبقے میں شاہان مالوہ کے حالات درج ہیں۔ پانچواں طبقہ شاہان بنگال کے حالات پر مشتمل ہے۔ چھٹے طبقے میں جون پور کے بادشاہوں کے حالات درج ہیں۔ ساتویں طبقے میں کشمیر کے بادشاہوں کے حالات درج ہیں۔ آٹھویں طبقے میں سندھ کے حالات درج ہیں۔ نویں طبقے میں تاریخ مہمان بیان کی گئی ہے۔ محمد بن قاسم کے حملے سے شروع ہو کر مہمان کے الحاق تک کے حالات مذکور ہیں۔ خاتمہ میں مؤلف نے ہندوستان کا مکمل جغرافیہ تحریر کیا ہے۔

(۲) مولانا عبدالرزاق گیلانی کے لڑکے تھے۔ حکیم ہمایوں اور ان کے بڑے بھائی ہندوستان آ کر اکبر کے مصاحبوں میں داخل ہوئے چونکہ ہمایوں کے نام سے ان کو دربار میں مخاطب کرنا ترک ادب تھا اس لئے اکبر بادشاہ نے حکیم ہام نام رکھا۔

کی سوانح "توزکِ جہانگیری" اور معتمد خاں کی "اقبال نامہ جہانگیری" اہم ترین تالیفات ہیں۔

شاہجہاں کے عہد سے متعلق تاریخوں میں بادشاہ نامہ (۱)، محمد صالح کنبہ کی تاریخ "عمل صالح"، محمد صادق کی تالیف "صبح و صادق" وغیرہ مستند ماخذ ہیں۔ صبح صادق ابتدائے اسلام سے ۱۰۲۸ھ/۱۶۳۹ء تک کے تاریخی واقعات کا مجموعہ ہے۔ یہ چار حصوں پر مشتمل ہے۔ ہر حصے کی تقسیم مطلوبوں میں کی گئی ہے۔ "عمل صالح" دو حصوں میں منقسم ہے پہلے حصے میں شاہجہاں کے بزرگوں کے حالات تفصیل کے ساتھ بیان کئے گئے ہیں۔ یہ حصہ نویں سنہ جلوس کے واقعات پر ختم ہو جاتا ہے۔ دوسرا حصہ دسویں سال سنہ جلوس سے شروع ہو کر بادشاہ کی نظر بندی کے حالات پر ختم ہو جاتا ہے۔ شاہجہاں کی علالت اور مابعد کے تفصیلی حالات کے علاوہ اس جلد میں مشاہیر زمانہ سادات مشائخ، جراح، سوانح نگار، مشہور شاعروں اور حکیموں کے حالات کا بھی تذکرہ ہے۔ شہزادوں اور منصب داروں کی فہرست دی گئی ہے۔

اورنگ زیب عالمگیر کے عہد سے متعلق تاریخوں میں محمد کاظم شیرازی کا "عالمگیر نامہ" (۲)، پنڈت ایشور داس ناگر کی "فتوحاتِ عالمگیری"، ساقی مستعید خاں کی "ماثرِ عالمگیری"، نعمت خاں عالی کی "وقائعِ عالمگیری"، جنگ نامہ عالمگیری "نیز بھیم سین کی "نسخۂ دلکشا وغیرہ اہم تاریخیں ہیں جن میں اس عہد کے بہت سے سیاسی حالات بالخصوص مہم دکن سے متعلق واقعات درج ہیں بلکہ حقیقت یہ ہے کہ درباری قسم کی تاریخ نویسی کا سلسلہ معظم بہادر شاہ اول کے عہد تک برابر جاری رہا اور ایک حد تک اس کے

(۱) بادشاہ نامہ چار جلدوں پر مشتمل ہے۔ ہر جلد کا مصنف جداگانہ ہے۔ جلد اول میں اوائل عمر سے تخت نشینی تک کے حالات درج ہیں۔ یہ جلد ۱۵۹۰ء تک کے حالات پر مبنی ہے۔ اس حصے کا مصنف معتمد خاں ہے۔ جلد دوم تین دفتروں میں منقسم ہے۔ یہ جلد عبدالحمید لاہوری کی مرتب کی ہوئی ہے۔ جلد سوم محمد وارث نے تصنیف کی۔ محمد صالح کنبہ نے جلد چہارم کو ترتیب دیا۔

(۲) اس میں صرف دس سال کے واقعات درج ہیں جب دس سال کے واقعات مرتب ہو چکے تو شاہی حکم سے اس کتاب کی ترتیب کا کام بند کر دیا گیا۔

جانشینوں کے زمانے تک بھی۔ اس عہد کی تاریخ نگاری کی یہ خصوصیت رہی کہ مؤرخوں نے انتہائی مشکل ادق اور پیچیدہ زبان کو استعمال کیا ہے اور واقعات کو صاف لکھنے کے بجائے، علامتوں، تشبیہات و استعارات کے ذریعے بیان کیا گیا ہے۔ زبان محاورے اور عبارت آرائی پر زیادہ زور دیا ہے، جس نے عبارت کو مشکل بنا کر بعض اوقات بے معنی کر دیا ہے۔ ان تاریخوں میں محض واقعات کو بیان کیا گیا ہے۔ ان کا تجزیہ نہیں کیا۔ معاشرے کے ثقافتی و سماجی پہلوؤں پر کم توجہ دی زیادہ تر سیاست پر لکھا۔ اور اس میں تاریخی عمل کو متحرک رکھنے میں شخصیتیں باعمل ہیں۔ عوام محض خاموش تماشا شائی ہے۔

(iii) آخری مغل عہد میں فارسی تاریخ نگاری

آخری مغل عہد میں فارسی تاریخ نگاری میں انتہائی اہم تبدیلیاں آئیں کیونکہ اس دور میں مغل دربار کی طاقت و اہمیت کمزور ہو چکی تھی۔ اس عہد کی تاریخ نگاری میں آخری عہد مغلیہ کا انتشار سیاسی بے چینی، عدم استحکام، تحفظ کا فقدان اور لاقانونیت نظر آتی ہے۔ بقول پروفیسر اقتدار حسین صدیقی:

"ہندوستان میں تاریخ نگاری مغلیہ سلطنت کے سیاسی زوال سے بری طرح متاثر ہوئی۔ مغل بادشاہ محمد شاہ (م، ۱۷۱۹ء) اور اس کے جانشینوں کے عہد میں جو تاریخ پر کتابیں لکھی گئیں ان میں بادشاہوں کی بے بسی دربار سے منسلک امراء کی باہمی رقابت اور گروہ بندی ایک گروہ کی دوسرے گروہ کے خلاف سازشیں، باغیوں کے خلاف فوجیوں مہموں کی ناکامی کی داستان اور آشوب زمانہ کی شکایت ملتی ہے" (۱)

اس عہد میں مؤرخین نے ایسی کتابیں تصنیف کیں جن میں مختلف حکومتوں کے سلسلہ و احوال بیان کئے گئے ہیں اور مغل حکومت کے زوال کے اسباب تلاش کئے

(۱) اور زبان میں تاریخ نگاری کی ابتدا، اقتدار حسین صدیقی، سماجی حقیقت اسلام آباد دسمبر ۱۹۹۸ء، ص ۴۶

گئے ہیں، اس کی تباہی پر افسوس ظاہر کیا گیا ہے۔ اس عہد کی تاریخیں اس زمانے کے ان سیاسی حالات و واقعات سے متاثر ہو کر لکھی گئیں جو پے در پے نمودار ہوتے رہے۔ علاوہ ازیں اس عہد کی تاریخوں میں اس دور کے بحران اور مستقبل کے بارے میں سوالات ملتے ہیں۔ ان تاریخوں میں بادشاہ کی مظلومیت، امراء کی سازشیں، قدیم و جدید امراء کے درمیان کشمکش اور حکومت کی بے بسی کو بڑے مؤثر انداز میں بیان کیا گیا ہے۔ ان کے یہاں تاریخ ایک المیہ بن جاتی ہے اور بادشاہ و شاہی خاندان کے افراد مظلومیت کا پیکر بن کر ابھرتے ہیں۔ لیکن ان میں مؤرخ مغل سلطنت کے زوال اور معاشرے کی پست حالت کا تجزیہ نہیں کر سکا۔ اس کے یہاں مایوسی، عبرت اور مظلومیت کا احساس ہے جسے وہ وقت کے ساتھ منسوب کر دیتا ہے اور قدرت کی جانب سے پیش ہونے والے حادثات کہہ کر ان کا تجزیہ کئے بغیر خاموش ہو جاتا ہے۔ اس دور کے مؤرخین کی فہرست کافی طویل ہے، چند اہم مؤرخوں میں خانی خاں، اعتماد علی خاں بن اعتماد خاں عالمگیری، ارادت خاں، یحییٰ خاں، محمد آشوب پوری، رستم علی خاں اور محمد بخش آشوب وغیرہ قابل ذکر ہیں۔ دور حاضر کے مؤرخ ظہیر الدین ملک کا اٹھارہویں صدی کے مؤرخین کے بارے میں کہنا ہے۔

”ان کے نزدیک قفل تاریخ کی کنجی ان افراد کے عروج و زوال میں پوشیدہ تھی جنہوں نے سیاسی معاملات کی راہ متعین کرنے میں ایک واضح کردار ادا کیا تھا۔ بادشاہ یا امیر سارے واقعات کا مرکز اور سرچشمہ تھا۔ سماج کے مختلف طبقے وقت کے اندھیرے میں پھینک دیئے گئے تھے حالانکہ یہ محققین مغل تمدن کی مادی بنیاد سے خوب اچھی طرح واقف تھے۔ پھر بھی یہ ان اقتصادی اور سماجی عنصروں کا تجزیہ نہ کر سکے جو مغل انحطاط کے اسباب میں شامل تھے“ (۱)

اس دور کی تاریخ نگاری میں اسلوب اور انداز بیان پر کوئی خاص توجہ نہیں دی گئی ہے۔ جب کہ مغل حکومت کے زمانہ عروج میں جو تاریخیں لکھی گئیں ان کی زبان

(۱) ۱۸ویں صدی کے دوران ہندوستان میں فن تاریخ نگاری ظہیر الدین ملک، ہندوستانی دور و نظری کے مؤرخین، محب الحسن، ج ۲، ۲۵۳

انتہائی مرصع ہے اور حقیقی سے زیادہ مصنوعی عنصر اندازِ بیان پر غالب ہے چونکہ اٹھارہویں صدی سیاسی اور معاشی انتشار کا زمانہ تھا، لہذا اس دور کے مؤرخوں کے انداز بھی بدل گئے۔ مؤرخین حسن بیان سے زیادہ واقعات کی صحت پر توجہ دینے لگے۔ یہی اس دور کی فن تاریخ نگاری کا خاصہ ہے۔

اس کے علاوہ اٹھارہویں صدی میں لکھی جانے والی تاریخوں میں سابقہ تاریخوں کے مقابلے میں جامعیت کی کمی اور بالعموم مرکزیت کا فقدان تھا۔ ابتدائی دور میں ہندوستان میں جو تاریخیں لکھی گئیں وہ ایک حد تک "حبیب السیر" اور روضۃ الصفا کے مقابلہ کی تھیں اور ایک معنی میں انہیں عالمی تاریخیں کہا جاسکتا ہے۔ ان تاریخوں میں ابھی تک قدیم واقعہ نگاری کا رنگ جھلکتا ہے۔ مؤرخ کی حیثیت درباری وقائع نویس کی سی ہے اور اس کی تصنیف کردہ تاریخ کا مرکز بادشاہ کی ذات ہے لیکن رفتہ رفتہ یہ رجحان کم ہوتا گیا، جس کی بڑی وجہ مرکزی حکومت کی بتدریج کمزوری اور سلطنت کے مختلف صوبوں کی آزادی و خود مختاری تھی۔ اس دور میں بہت سی ایسی تاریخیں لکھی گئیں جن کے موضوع بحث کا دائرہ کسی صوبے یا صوبے کے حکمران بلکہ بعض اوقات ایک حاکم کے حالات زندگی تک محدود ہیں اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ ایک طرف تو تاریخی کتابوں میں کافی تنوع پیدا ہو گیا اور دوسری جانب ان کی تعداد میں اضافہ ہوتا گیا۔ جگدیش نرائن سرکار رقمطراز ہیں۔

" Historiography of eighteenth century India, as of any other period, is not synonymous with complete histories of critical, professional, sober and impartial historians. It not like a ready-made tailored coat or dressing gown kept handy for constant use on the other hand it is like a dense and tangled jungle, without a broad pathway or an uncharted ocean of source material". (1)

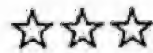
(1) Romance of Historiography, Jagdish Narayan Sarkar, Calcutta, 1982, P 55

چونکہ اس عہد میں مؤرخوں کی تعداد میں زبردست اضافہ ہوا اس لئے انہوں نے تاریخ کے روایتی خاکہ کو بدل ڈالا۔ مثلاً وہ تاریخ کی ابتداء قدیم ہندوستان سے کرتے اور پھر اسے تسلسل کے ساتھ عربوں اور ترکوں کی ہندوستان کی فتح سے ملا دیتے جیسے سجان رائے کی "خلاصۃ التواریخ" ہے کہ جس میں ہندوستان کی مکمل تاریخ بیان کی گئی ہے۔

اس عہد کی تاریخ نگاری کی ایک خصوصیت یہ ہے کہ اس میں متوسط طبقے کے لوگوں نے تاریخ لکھنی شروع کی جیسے کھتری، صراف اور منشی، اس وجہ سے اب تک تاریخ پر جو اعلیٰ طبقے کا قبضہ تھا وہ ٹوٹ گیا اور متوسط طبقے نے اپنے نقطہ نظر سے تاریخ کو جانچا اور پرکھنا شروع کر دیا۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ تاریخ نویسی کی زبان سادہ ہو گئی عبارت آرائی اور پیچیدگی جو پہلے کے مؤرخوں کی خصوصیات تھیں وہ ختم ہو گئیں۔ اس عہد میں مؤرخوں کی تعداد میں بھی اضافہ ہوا۔ کیونکہ زوال کے دور میں دلوں پر جو مایوسی طاری تھی اور معاشرے کی ٹوٹ پھوٹ سے جس سے لوگ متاثر ہو رہے تھے۔ اس وجہ سے لوگ تاریخ نگاری کے ذریعہ اپنے جذبات کا اظہار کرنا چاہتے تھے اور اس مقصد کے لئے انہوں نے مختلف موضوعات کو اپنایا چونکہ ان کی اکثریت دربار سے وابستہ نہیں تھی اس لیے ان کی تحریر میں آزادی، تنقید اور بیباکی ہے۔ وہ صاف اور واضح الفاظ میں اپنا نقطہ نظر بیان کرتے ہیں۔

مغل سلطنت کے زوال کے ساتھ مرہٹہ، جاٹ، سکھ، اور راجپوت اقوام قومی جذبہ کے ساتھ ابھریں اور انہوں نے اپنی اپنی قوموں کی قدیم اور ہم عصر تاریخ کی تشکیل کی طرف توجہ دی جس کے نتیجہ میں تاریخ نگاری میں ایک اہم تبدیلی آئی اور اس میں قومی جذبہ و فخر کا عنصر شامل ہو گیا۔ اس زمرے میں خود مختاری ریاستیں بھی آ جاتی ہیں جیسے اودھ، رامپور، میسور وغیرہ ریاستیں جن کے نوابوں اور راجاؤں نے اپنی ریاستوں کی تاریخ اپنی سرپرستی میں لکھوائی۔

اس طرح اورنگ زیب کے بعد کا زمانہ ہندوستان میں اسلامی سلطنت کے تاریخی زوال، تخت نشینی کے لیے جنگ و جدال اور علوم و فنون سے ایک گونہ بے رخی کا دور تھا۔ علاوہ ازیں مغل سلطنت کے زوال کے ساتھ اگر ایک طرف فارسی زبان زوال پذیر تھی تو دوسری طرف اردو نثر^(۱) ترقی کی راہ پر گامزن تھی اور اردو کی تخلیق کی وجہ سے فارسی زبان کی طرف کم توجہ ہوتی گئی اور تاریخ سے متعلق کتابیں فارسی کے بجائے اردو زبان میں لکھی جانے لگیں۔



۱

(۱) یوں تو اردو زبان شاعری کی شکل میں ابتداء سے ترقی کی منزلیں طے کرتی رہی لیکن اردو نثر میں تصنیف و تالیف کا باقاعدہ آغاز فورٹ ولیم کالج کے تحت ۱۹ویں صدی کے شروع میں ہوا۔ جہاں تک اردو نثر میں تاریخ نگاری کی ابتداء کا تعلق ہے تو اس کالج کے قیام سے قبل تاریخ سے متعلق تصانیف کے حوالے ملتے ہیں۔

باب دوم

اُردو میں تاریخ نگاری کا آغاز اور ارتقاء
(اٹھارہویں صدی کے آغاز سے ۱۹۴۷ء تک)

باب دوم

اُردو میں تاریخ نگاری کا آغاز اور ارتقاء

(اٹھارہویں صدی کے آغاز سے ۱۹۴۷ء تک)

اٹھارہویں صدی اُردو میں تاریخ نگاری کا آغاز سید رستم علی بجنوری (۱) کی تالیف "قصہ واحوال روہیلہ" (۲) سے ہوا، یہ کتاب نہ صرف اُردو میں تاریخ نگاری کی تاریخ میں تاریخ کے موضوع پر لکھی گئی تاریخ کی پہلی کتاب ہے بلکہ خطہ روہیلکھنڈ کی تاریخ پر اُردو میں لکھی جانے والی پہلی مقامی تاریخ بھی ہے۔ اس دور میں جبکہ اُردو نثر میں تاریخ کے موضوع سے متعلق کتابیں لکھنے کی کوئی روایت نہیں تھی اس طرح یہ کہا جائے تو غلط نہ ہوگا کہ سید رستم علی بجنوری کی یہ تالیف اُردو میں تاریخ کے موضوع پر کتابیں لکھنے کی ایک نئی روایت کو جنم دیتی ہے اس بارے میں ڈاکٹر جاوید علی خاں کا کہنا ہے۔

"At a time when there was no historical book in Urdu to serve as an example or model, the *Qissah Wa-Ahwal-i-Rohillah* was to initiate trend in historical writings in Urdu" (3)

(۱) دارانگر چھاؤنی میں ایک برطانوی حاکم جان بارس فورڈ کے ملازم تھے، یہ صاحب بہادر ایسٹ صاحب کہلاتے تھے انھوں نے رستم علی سے کہا کہ وہ علی محمد خاں وغیرہ روہیلہ جو کنیر کے حاکم ہیں، ان کے حالات لکھو، یہ تعینف اسی حکم کی تعمیل میں قلمبند ہوئی (بحوالہ مخطوطات انجمن ترقی اُردو پاکستان جلد سوم، ص ۳۳۲)

(۲) اس کا مخطوط کتب خانہ انجمن ترقی اُردو پاکستان کراچی میں محفوظ ہے، اس مخطوطے کو قاضی عارف حسین نے مرتب کیا ہے۔ جو ۱۹۸۹ء میں پاکستان سے شائع ہو چکا ہے۔

(3) Beginnings of Historical writings in Urdu, Dr Javed Ali Khan, Journal of Pakistan Historical society, vol. XLII, January, 1994, P. 25.

اس میں ۱۳۰۰ء سے لے کر ۱۵۰۰ء تک کے حالات و واقعات درج ہیں، یہ کتاب دراصل علی محمد خاں، جونو ابان رامپور کے جدِ اعلیٰ ہیں، ان ہی کے احوال پر مبنی ہے، ان ہی کے حوالے سے مؤلف نے اس دور کے ہندوستان کی تاریخ لکھی ہے۔ اس کتاب کا مرکزی کردار علی محمد علی خاں ہے۔ اس کے علاوہ سید رستم علی بجنوری نے روہیلوں کی تاریخ اور ان کی فتوحات کو موضوع بنایا ہے۔ تاریخی نقطہ نظر سے اس کتاب کی اہمیت یہ ہے کہ اس میں روہیلوں کی معاصر تاریخ درج ہے۔ اس میں ہندوستان کی تقریباً ۵۰ سالہ تاریخ روہیلوں اور پٹھانوں کے حوالے سے بیان کی گئی ہے۔ ڈاکٹر جمیل جالبی کا کہنا ہے اس کتاب کا سب سے پہلے تعارف نجم الاسلام نے تین نثری نوادر میں کرایا ہے۔ (۱)

اس کتاب کی سن تصنیف کو لے کر محققین کی رائے میں اختلاف ہے۔ افسر صدیقی امر وہوی (۲) نے اس مخطوطے کا سن تالیف ۱۱۹۶ھ درج کیا ہے۔ جبکہ ڈاکٹر جاوید علی خاں رقمطراز ہیں۔

"It was written in 1188 Hijri / 1772 at the behest of John Horace Ford" (3)

ڈاکٹر جمیل جالبی کے مطابق

"قصہ و احوال روہیلہ" کا مخطوطہ ۱۱ ذی الحجہ ۱۱۹۶ھ / ۱۸ نومبر

۱۸۲۰ء کا مکتوبہ ہے" (۴)

پروفیسر اقتدار حسین صدیقی کا کہنا ہے

"یہ کتاب فورٹ ولیم کالج کے قائم ہونے سے پہلے ۱۷۷۶ء میں شائع ہوئی تھی" (۵)

(۱) تاریخ ادب اردو، جمیل جالبی، جلد دوم، دہلی، ۲۰۰۱ء، ص ۱۰۷

(۲) مخطوطات انجمن ترقی اردو پاکستان (جلد سوم) افسر صدیقی امر وہوی، کراچی، ۱۹۷۵ء، ص ۳۰

(3) Beginnings of Historical writings in Urdu, Dr Javed Ali Khan, Journal of Pakistan Historical society, vol XLII, January, 1994, P 23

(۴) تاریخ ادب اردو، جمیل جالبی، جلد دوم، دہلی، ۲۰۰۱ء، ص ۱۰۷

(۵) تحقیقات اسلامی، جلی گڑھ، اکتوبر ۱۹۹۸ء، ص ۴۰۷

ڈاکٹر جمیل جالبی، ڈاکٹر جاوید علی خاں اور پروفیسر اقتدار حسین صدیقی وغیرہ محققین نے "قصہ و احوال روہیلہ" کو اردو میں تاریخ کے موضوع پر پہلی کتاب قرار دیا ہے۔ "قصہ و احوال روہیلہ" اگرچہ تاریخ کے موضوع پر اردو میں پہلی کتاب ہے تاہم اس میں تاریخ نگاری کے اہم عناصر ترکیبی واضح طور پر موجود ہیں مثلاً اس میں ربط و تسلسل کی خوبیاں بدرجہ اتم موجود ہیں۔

پروفیسر اقتدار صدیقی کا اس بارے میں کہنا ہے کہ

"قصہ و احوال روہیلہ" اردو میں تاریخ نگاری کی تاریخ میں پہلی اہم تالیف ہونے کی وجہ سے علمی اہمیت کی حامل ہے اور اس وجہ سے بھی بہت اہم ہے کہ یہ خطہ روہیلہ کھنڈ کی کسی زبان میں لکھی جانے والی پہلی مقامی تاریخ (Local History) بھی ہے علاوہ ازیں اردو نثر میں بھی قدیم ترین کتابوں میں سے ہے۔ (۱)

ڈاکٹر جمیل جالبی کے مطابق

"اردو زبان میں یہ تاریخ کی پہلی کتاب ہے جو کسی فارسی کا ترجمہ یا تلخیص نہیں ہے۔ مصنف نے اپنی معلومات کی بنا پر اسے سادہ و عام فہم زبان میں لکھا ہے" (۲)

ڈاکٹر جاوید علی خاں نے بھی اس کے اس وصف کا ذکر کیا ہے۔

"The book is not a translation of any prior Persian historical work, but was written in Urdu and based upon the knowledge which Rustam 'Ali could gather. His account does not show any bias or prejudice." (3).

(۱) تحقیقات اسلامی، جلی گڑھ، اکتوبر تا دسمبر ۱۹۹۸ء، ص ۷۰۷

(۲) تاریخ ادب اردو، جمیل جالبی، جلد دوم، دہلی، ۲۰۰۱ء، ص ۱۰۷

(3) Beginnings of Historical writings in Urdu, Dr. Javed Ali Khan, Journal of Pakistan Historical society, vol. XLII, January, 1994, P 25.

مؤلف نے اس مخطوطے کا آغاز اور اختتام ذیل کی عبارت میں اس طرح کیا ہے۔

نمونہ عبارت

آغاز

جو کچھ کہ تو کرے اسے قادر کمال
دریافت کر سکے تو بشر کی ہے کیا مجال
ادنیٰ سستی کراتا ہے اعلیٰ ذلیل و خوار
پیشے سستی کراتا ہے نمرود پائمال
بوجہل سنگسار ہوا حمد کی ذات سے
صلو علیٰ و آلہ کہہ روز ماہ و سال

اختتام

"خلعت منصب وزارت کا حضور پر نور اقدس
واعلیٰ آصف الدولہ بہادر کو۔۔۔۔۔ سپہ سالار
یار وفا دار شیر ہند یحییٰ خاں بہادر ہنر بر جنگ
قدوی شاہ عالم بادشاہ غازی بدستور بندوبست
وزارت کا قائم رہا"

ترقیمہ

"تمت تمام شد قصہ و احوال روہیلہ کاتب الحروف
منشی بوعلی ساکن پارہ برائے خاطر داشت مسٹر بیکر
صاحب کوٹ ماسٹر انگریز بہادر بتاریخ یاز دہم ماہ
ذالحجہ ۱۱۹۶ھ" (۱)

اُردو میں تاریخ نگاری کا ارتقاء

۱۸ویں صدی سے ۱۹۴۷ء تک اُردو میں بہت بڑی تعداد میں مختلف موضوع پر تاریخی لکھی گئیں، یہ باب اُردو میں تاریخ نگاری کے ارتقاء سے متعلق ہے۔ اس باب میں ۱۸ویں صدی سے ۱۹۴۷ء تک اُردو میں بعض معروف تاریخ سے متعلق کتابوں کا حوالہ فرداً فرداً دیا گیا ہے اور تاریخی نقطہ نظر سے ان کی افادیت اور اہمیت کا جائزہ لیا گیا ہے۔

موضوع کے اعتبار سے اس باب کو کئی فصلوں میں منقسم کیا گیا ہے، ان فصلوں میں حسب ذیل موضوعات کا احاطہ کرنے کی سعی کی گئی ہے۔

فصل اوّل : تاریخ ہند

- (i) : عہدِ قدیم سے متعلق تاریخیں
- (ii) : عہدِ وسطیٰ سے متعلق تاریخیں
- (iii) : عہدِ انگلشیہ سے متعلق تاریخیں
- (iv) : ۱۸۵۷ء سے متعلق تاریخیں
- (v) : تحریکِ جنگِ آزادی سے متعلق تاریخیں

فصل دوم : خصوصی موضوعات پر لکھی گئیں تاریخیں

- (i) : آثارِ قدیمہ سے متعلق تاریخیں
- (ii) : تہذیب و تمدن سے متعلق تاریخیں

(iii) : تعلیم و ثقافت سے متعلق تاریخیں

(iv) : فنون لطیفہ سے متعلق تاریخیں

(v) : درسگاہوں سے متعلق تاریخیں

(vi) : کتب خانوں سے متعلق تاریخیں

فصل سوم : ہندوستان پر حملوں اور جنگوں سے متعلق تاریخیں

فصل چہارم : اسلام کی تاریخ سے متعلق چند مخصوص تاریخیں

فصل پنجم : امراء و روساء سے متعلق تاریخیں

فصل ششم : مؤرخین اور سیاحوں سے متعلق تاریخیں

فصل ہفتم : مختلف طبقات اور فرقوں پر لکھی گئیں تاریخیں

(i) : سادات سے متعلق تاریخیں

(ii) : افغانوں سے متعلق تاریخیں

(iii) : کاستھوں سے متعلق تاریخیں

(iv) : راجپوتوں سے متعلق تاریخیں

(v) : مرہٹوں سے متعلق تاریخیں

(vi) : سکھوں سے متعلق تاریخیں

(vii) : بوہروں سے متعلق تاریخیں

(viii) : پارسیوں سے متعلق تاریخیں

فصل اوّل: تاریخ ہند

(۱) قدیم عہد سے متعلق تاریخیں

قدیم ہندوستان کی تاریخ پر اردو میں بہت بڑی تعداد میں کتابیں لکھی گئیں بعض کتابیں تو صرف ہندوستان کے عہد قدیم کی تاریخ تک ہی محدود ہیں اور بعض عہد قدیم سے عہد جدید تک کی تاریخ کا احاطہ کرتی ہیں، کچھ کتابیں ان میں سے بہت ضخیم ہیں اور کچھ بہت مختصر، قدیم ہندوستان کے موضوع پر لکھی جانے والی تمام کتابوں کا احاطہ کرنا ممکن نہیں ہے۔ میں نے بیشتر کتابوں کا مطالعہ کر کے اس باب میں صرف ان کتابوں کا ذکر کیا ہے، جو کسی نہ کسی حیثیت سے اہم ہیں، ان تاریخوں کا مفصل تعارف درج ذیل ہے۔

’کیفیت اسمائے راجایان و بادشاہانِ دہلی‘ (۱) از میر ہاشم علی حسینی

قدیم عہد سے متعلق تاریخوں میں میر ہاشم علی حسینی کی ”کیفیت اسمائے راجایان بادشاہانِ دہلی“ اہم ترین تالیف ہے۔ اس مخطوطے کا سن تصنیف ۱۸۰۲ء ہے، جو ۸۹ صفحات پر مشتمل ہے۔ اس میں تو مر راجپوت سے لے کر مغل بادشاہ اکبر شاہ ثانی کے عہد تک کے واقعات درج ہیں۔ اس میں شاہ جہاں آباد (دہلی) کے بنانے کی بھی صراحت کی گئی ہے، مؤلف نے ہندوستان کے صوبوں کا بھی مختصر ذکر کیا ہے۔ اس ضمن میں بعض شہروں کے درمیان کی مسافت لاہور، کابل، قندھار، ملتان، گجرات، اجمیر، وغیرہ ریاستوں کی سرحدوں پر روشنی ڈالی ہے۔ اس کتاب کی اہم خصوصیت یہ ہے کہ اس میں نہ صرف سیاسی واقعات کی نظر ثانی کی گئی ہے بلکہ معاشرتی اور جغرافیائی حالات کا بھی ذکر کیا گیا ہے۔

(۱) یہ مخطوط کتب خانہ آصفیہ میں محفوظ ہے۔ جس کا ذکر نصیر الدین ہاشمی نے ’کتب خانہ آصفیہ کے اردو مخطوطات‘ جلد اوّل ص ۲۳۵ پر کیا ہے۔ اس کتاب کے عنوان کو لے کر اختلاف ہے۔ نصیر الدین ہاشمی نے اس کا عنوان ’کیفیت اسمائے راجایان بادشاہانِ دہلی‘ درج کیا ہے جبکہ ڈاکٹر جاوید علی خاں نے ’کیفیات اسمائے راجکان و بادشاہانِ دہلی‘ تحریر کیا ہے۔

راجاؤں اور بادشاہوں کے تذکرے کے علاوہ اس کتاب میں شہزادوں اور امراء و روساء کے مختصر سوانح حیات اور ان کے القاب و خطابات پر روشنی ڈالی گئی ہے۔ اس کتاب کے مطالعہ سے ہندوستان کے بعض حکمرانوں کے سکوں کے بارے میں معلومات فراہم ہوتی ہے۔ اس ضمن میں نہ صرف ملکی سکوں کا ذکر شامل ہے بلکہ عراق، خراسان، بلخ، بخارا کے سکوں کا بھی ذکر ہے۔ مجموعی اعتبار سے یہ کتاب تہذیبی و تمدنی اور سیاسی حالات کا اہم ترین ماخذ ہے۔ اس کتاب کی زبان دکنی اردو ہے۔ اس کے اسلوب کے بارے میں ڈاکٹر جاوید علی کا کہنا ہے کہ

"The Language is Dakkani Urdu blended with Persian words. At places the language is almost purely Persian" (1)

ذیل میں اس کتاب کا نمونہ عبارت درج ہے۔

نمونہ عبارت
آغاز

"کیفیت و بادشاہان ہند

اسم نویسی بادشاہان اندر پرست عرف دلی

بعد از پانڈ و ہائیکہ مسلط شدند

بعد پانڈ و ہائے قومیکہ تخت کے بیٹھے قوم تو مرتھا تعداد

اونہوں کی سلطنت تین سو پچیس برس چھ مہینے اٹھارہ دن مدت

میں سولہ آدمی ہوئے تھے"

(1) Beginnings of Historical writings in Urdu, Dr. Javed Ali Khan, Journal of Pakistan Historical society, vol XLII, January, 1994, P 32

اختتام

پارچہ

۱۶ گره	۱۶ شری	دوسریں	۱۶ شریں
یک درعہ	ایک کر	ایک پہر	سیرس
			ترقیمہ

"پانزدہم شہر صفر المظفر ۱۲۱۷ھ بروز شنبہ بوقت
سہ پہر با تمام رسید۔ بدست میر ہاشم علی الحسینی" (۱)

'زبدۃ التواریخ' (۲) از مولوی عالم علی (۳)

عہد قدیم پر لکھی جانے والی تاریخوں میں "زبدۃ التواریخ" اہم ترین تصنیف ہے، یہ کتاب ۱۸۵۶ء میں کلکتہ سے شائع ہوئی، جو ۲۹۸ صفحات پر مشتمل ہے۔ اس میں بکر مادیہ کے عہد سے لے کر ۱۸۵۰ء تک کی تاریخ درج ہے۔ اس کتاب کا سن تصنیف ۱۸۵۲ء ہے "زبدۃ التواریخ" کو تین حصوں میں منقسم کیا گیا ہے، جس کی تفصیل حسب ذیل ہے۔

دفتر اول: اس میں راجگان ہند کی بادشاہی کا ذکر ہے

دفتر دوم: اس میں اہل اسلام کی سلطنت کا بیان ہے

دفتر سوم: اس میں سرکار کمپنی کی عمل داری کا بیان ہے

(۱) بحوالہ کتب خانہ آصفیہ کے اردو مخطوطات، جلد اول، نصیر الدین ہاشمی، حیدرآباد، ص ۲۳۵

(۲) اس کتاب کا مطبوعہ نسخہ دار المصنفین (اعظم گڑھ) کے کتب خانہ میں موجود ہے۔ اس عنوان کی فارسی میں نورالحق، جانی احمد بن علی بن محمد باقر الاصطغانی نے لکھی ہے، جس کا ذکر ڈاکٹر شفیق نے "غیر مست مخطوطات اردو" امیر الدولہ پبلک لائبریری میں ۱۶۲۱۵ء پر کیا ہے۔ اسی نام کی ایک اور کتاب کا ذکر کرنا گرامر میں ص ۲۸ پر کیا ہے، جو نور الدین الخط المعروف بہ حافظ آبرہودی کی ہے اس کا سن تصنیف ۱۳۲۷ء ہے۔

(۳) مصنف ضلع بجاول پور کی کشتری میں سرشتہ دار تھے۔

اس کتاب کا مخطوطہ انجمن ترقی اُردو پاکستان میں محفوظ ہے۔ ذیل میں اس تاریخ کا نمونہ عبارت درج ہے۔

نمونہ عبارت

آغاز

"خالق موجودات و مظہر مخلوقات نے نوع بنوع عالم اور نگ برنگ عالمیان کو عرصہ ہستی پر جلوہ گر فرمایا اور ان کی ہدایت کے لیے پیغمبران عارف و تالق و کاشف حقائق کو بھیجا"

اختتام: حال جہاں جہانیاں کو بغور دیکھ کر معلوم کرو کہ دنیا مقام قیام و دوام کا نہیں ہے اور نہ کسی موجودات و مخلوقات کو بقا ہے۔

جہاں میں خبر پاک پروردگار

نہیں ہے کسی کو بقا زیہنار

ترقیمہ

"یہ کتاب زبدۃ التواریخ مؤلف جناب معلی القاب مولوی عالم علی صاحب قبلہ مدظلہ سرسہ شتہ دار کمشنری اضلاع بھاگل پور وغیرہ بتاریخ نویں شہر ربیع الثانی ۱۲۶۶ھ مطابق بائیسویں ماہ فروری ۱۸۵۲ء ہاتھ سے بلدہ محمد عاشوری بہاری لکھی گئی۔" (۱)

گل دستہ ہند (۲) از سید تاج الدین (۳)

سید تاج الدین کی تالیف "گل دستہ ہند" اہم ترین تاریخی تصنیف ہے۔ اس کا سن تصنیف ۱۸۵۲ء اور سن کتابت ۱۸۶۹ء ہے، یہ مخطوطہ ۱۳۲ صفحات پر مشتمل ہے، اس میں

- (۱) بحوالہ مخطوطات انجمن ترقی اُردو پاکستان (جلد سوم) افرصد ہتی امر دہوی، کراچی، ۱۹۷۵ء، ص ۱۱
- (۲) اس کتاب کا ایک بیاچہ بھی ہے اس میں اس امر کی سرایت ہے کہ ۱۸۵۲ء میں منشی ناام بخش نے اس کے طبع جامع ۱۱ اخبار میں اس کو طبع کیا تھا۔
- (۳) سید تاج الدین مد اس کے متوطن تھے عربی اور فارسی کے ساتھ انگریزی سے بھی واقف تھے، انگریزوں کو اردو کی تعلیم دیا کرتے تھے۔ ان کا مد اس کے جامع ۱۱ اخبار سے تعلق تھا۔

چار فصلیں ہیں۔ فصل اول میں سامانی خاندان سے سلطان محمود کے حالات و واقعات تک مختصر تذکرہ ہے، دوسری فصل میں سلطان مسعود فرزند محمود سے لے کر دہلی سلطنت کے غلام خاندان تک کے واقعات درج ہیں، تیسری فصل میں دہلی کے پٹھان بادشاہوں کا حال لکھا ہے چوتھی فصل میں مغل بادشاہوں کا حال لکھا ہے۔ اس میں انگریزی حکومت کا حال بھی قلمبند کیا گیا ہے۔ لارڈ لیک کے بیان پر تاریخ کا اختتام ہوتا ہے۔ یہ مخطوطہ کتب خانہ آصفیہ میں محفوظ ہے، اس مخطوطے کا نمونہ عبارت حسب ذیل ہے۔

نمونہ عبارت

آغاز

"حمد بجد اس شہنشاہ حقیقی کو سزاوار ہے کہ جس نے اپنے قدرت کاملہ سے عرصہ زمین پر انواع و اقسام کے خلقت پیدا کر کے واسطے نظم و نسق دنیا کے اور انتظام اور خلایق کے بادشاہان الوالعزم کو کارخانہ عدم سے ساخت ہستی میں لا کر مخلوقات کو ان کا تابع کیا"

اختتام

"جب شاہ عالم اپنی خوشی اور رضامندی سے اپنی دولت کو انگریزی سرکار کے سپرد کیا اور لارڈ لیک صاحب بہادر کتیں اپنی خوشی سے شمشیر الملک کا خطاب دیا اور جب سے اب تک عالم شاہ کی آل اولاد اتحاد و غیرہ چین و آرام سے کھا پی کر بے فکر ہیں اور سرکار انگریزی کے حق میں دوام دولت چہتے ہیں"

ترقیمہ

"یہ کتاب بموجب فرمانے جناب پیر و مرشد قبلہ برحق حاجی الحرمین شریفین و البغدادی حضرت سید شاہ مرتضیٰ قادری مدظلہ جاگیر دار تمین، ہٹی سجادہ نشین درگاہ قصبہ ہنما گر بتاریخ ۲۳۱۵ھ ۱۲۸۵ھ ہجری نبوی۔ فدوی میر اصغر علی قاضی تعلقہ گنگاوتی نے لکھا" (۱)

(۱) بحوالہ کتب خانہ آصفیہ کے اردو مخطوطات، جلد اول، نصیر الدین ہاشمی، حیدرآباد، ص ۲۳۰-۲۳۱

’عمدة التواریخ‘ از رتن لال مست

عہد قدیم سے متعلق تاریخوں میں رتن لال کی تالیف ”عمدة التواریخ“ اہم ترین تاریخی تصنیف ہے، یہ ایک قلمی نسخہ ہے، جو ۳۰۶ صفحات پر مشتمل ہے۔ اس کا سن تصنیف ۱۸۵۲ء اور سن کتابت ۱۸۵۳ء ہے۔ یہ ہندوستان اور دکن کی مختصر تاریخ ہے، جس میں اولاً راجگان ہند کا حال اور اس کے بعد کے مسلمان سلاطین کا ذکر ہے۔ اس کتاب کی تصنیف و تالیف میں مؤلف نے فارسی، انگریزی تاریخوں سے استفادہ کیا ہے، یہ تاریخ کئی ابواب میں تقسیم ہے۔ کتاب کا آغاز راجگان ہند سے ہوا ہے اور اختتام لارڈ ڈلہوزی کے عہد پر ہوا ہے۔ آخر میں ایک تختہ بھی شامل ہے، جس میں بتایا گیا ہے کہ انگریز کس سن میں کس ملک پر قابض رہے۔ یہ مخطوطہ کتب خانہ آصفیہ میں محفوظ ہے۔

’تاریخ ہند‘ (۱) از منشی سدا سکھ لال

یہ کتاب ۱۸۵۸ء میں لکھنؤ سے شائع ہوئی، جو ۱۱۰ صفحات پر مشتمل ہے۔ اس میں قدیم عہد سے ۱۸۵۷ء تک کے حالات و واقعات درج ہیں۔ مؤلف نے اس کتاب کو مستند اردو مآخذ اور انگریزی کتب کے انتخاب سے تالیف کیا ہے۔ اس کے علاوہ فارسی کے مستند مآخذات سے بھی استفادہ کیا ہے۔ کتاب کے آخر میں قطعہ تاریخ ۱۸۵۷ء درج ہے، یہ کتاب چار ابواب پر مبنی ہے۔ باب اول ہندوستان کے جغرافیائی حالات پر مشتمل ہے۔ باب دوم ہندوستان کی قدیم تاریخ کے بیان میں ہے۔ باب سوم میں اہل اسلام کے بادشاہوں کے حالات درج ہیں اور باب چہارم انگریزی عملداری کے بیان میں ہے۔

’تاریخ ستارہ ہند‘^(۱) از منشی طوطا رام شایاں^(۲)

یہ کتاب ۱۸۷۲ء میں لکھنؤ سے شائع ہوئی، جو قدیم عہد سے ۱۸۵۶ء تک کے حالات و واقعات پر مشتمل ہے۔ مؤلف نے اس کتاب کو تین حصوں میں منقسم کیا ہے۔ پہلے حصے کا عنوان ”راجہ جدشتر سے ہندو راجاؤں تک مسلسل سلسلہ“ ہے۔ دوسرے حصے کا عنوان ”بادشاہان اسلام کا شمار بہادر شاہ ظفر دہلی تک فی الجملہ“ ہے تیسرے حصے کا عنوان ”ثالث بالخیر کوائف ملک اودھ نواب برہان الملک سعادت خاں بہادر سے حضرت واجد علی شاہ تک“ ہے۔ کتاب کے آخر میں قطعات تاریخ ۱۲۸۸ھ/۱۸۷۲ء درج ہے، یہ کتاب ۶۸ صفحات پر مبنی ہے۔

’فتوحات ہند‘^(۳) از عنایت حسین بن حضرت شیخ غلام عباس

۱۸۷۲ء میں عنایت حسین بن شیخ غلام عباس کی تالیف ”فتوحات ہند“ کانپور سے شائع ہوئی، جو عہد قدیم سے عہد ملکہ وکٹوریہ تک کی تاریخ پر مشتمل ہے۔ یہ کتاب ۶۴ صفحات پر مبنی ہے۔

اس کتاب کے تین حصے ہیں، پہلے مقدمہ کتاب ہے، جس میں حدود و قدامت ہند کا انتخاب ہے۔ حصہ اول حکومت ہند پر مشتمل ہے، یعنی فرمانروایان ہند کا ذکر ہے اور جدول میں خلاصہ بھی درج ہے، دوسرا حصہ نوابوں پر مشتمل ہے، جس میں نو خاندان اسلام کے شاہان تیموریہ تک یعنی بہادر شاہ ثانی تک کے واقعات درج ہیں اور ہر باب کے آخر میں نقشے خلاصہ بطور انتخاب ہیں۔ اس حصے میں جن

(۱) مملوک: رضا لاہیری ری رامپور

(۲) منشی طوطا رام شایاں لکھنؤ کے باشندے تھے۔ شایاں کے والد منشی آتمارام داداسکھ رائے اور پردادا ہنشا رام تھے۔ پردادا بڑے نامی شخص تھے اور ان کے والد رائے کسی رام کو آصف الدولہ بہادر نے رائے کا خطاب دیا تھا، منشی طوطا رام کی وفات ۱۸۸۸ء میں ہوئی۔

(۳) مملوک: اردو گھر لاہیری، ناچمن ترقی اردو (ہند) دہلی، آزاد بھون لاہیری۔

موضوعات پر غور و فکر کیا گیا ہے۔ ان موضوعات میں حکومت خلفائے عباسیہ تا ۱۸۶۱ء ذکرِ خلیفہ ولید کا، ذکرِ حکومت خاندان غزنویہ از ۹۹۷ء تا ۱۱۸۹ء آخر سلطنت خسرو ملک ذکرِ سلطان محمود غزنوی کا مع ۱۲ حملہ ہند کے، حکومت خاندان غوری میں، ذکرِ سلطنت خاندان غلامان، ذکرِ سلطنت خاندان خلجیاں، عہد جلال الدین فیروز ۱۲۸۸ء سے زمانہ مبارک شاہ و خسرو شاہ ۱۳۲۱ء تک، ذکرِ سلطنت خاندان تغلق، ذکرِ سلطنت خاندان سادات بہ نہایت شاہ رخ ابن تیمور صاحبقران، ذکرِ سلطنت خاندان لودھی، بہلول لودھی کی سلطنت، سلاطین خاندان مغلیہ کے حالات و واقعات درج ہیں۔

تیسرا حصہ ابتدائے ۱۶۰۰ عیسوی سے لے کر ۱۸۶۳ء تک کے واقعات پر مشتمل ہے۔ اس حصے میں دو باب ہیں۔ تیسرے حصے کے آخر میں جدول خلاصہ حکومت کمپنی بہادر و بعد ختم ٹھیکہ کمپنی ملکہ معظمہ لندن مندرج ہے۔

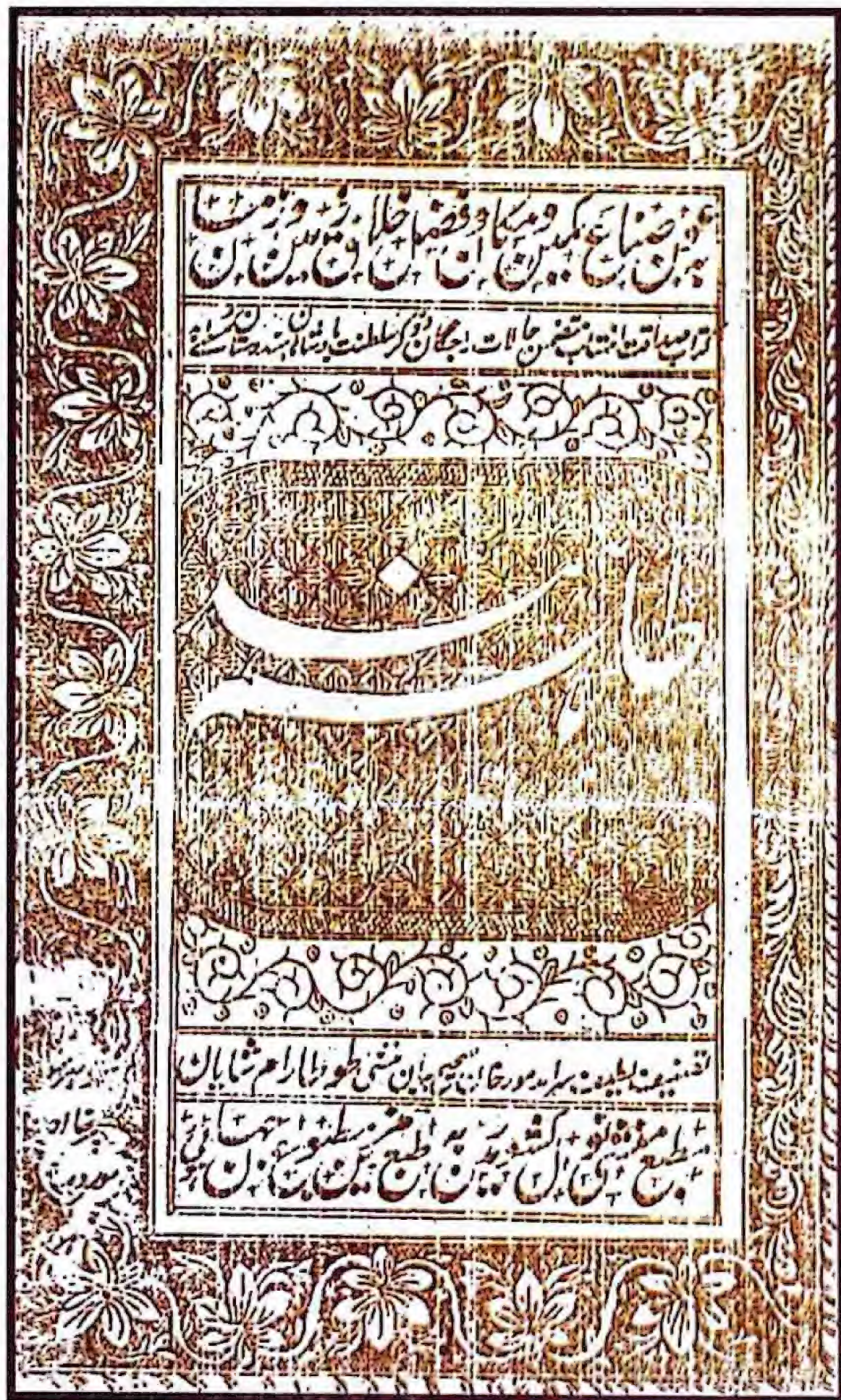
”محزن التواریخ“ از منشی حسن علی

۱۸۷۴ء میں ”محزن التواریخ“ بنگلور سے شائع ہوئی، جو ۲۹ صفحات پر مشتمل ہے۔ اس میں عہد قدیم سے عہد تصنیف تک کے حالات و واقعات درج ہیں، یہ کتاب ہارڈنگ لائبریری میں محفوظ ہیں۔

”طلسم ہند“ (۱) از منشی طوطا رام شایاں

یہ کتاب عہد قدیم سے زوال سلطنت مغلیہ اور ریاست اودھ تک کے حالات پر مشتمل ہے، جو ۱۸۷۴ء میں مطبع نول کشور واقع لکھنؤ سے شائع ہوئی۔ یہ ۵۱۴ صفحات پر مشتمل ہے، ۵۱۴ صفحات کے بعد صفحہ ایک سے ۳۱ تک تتمہ طلسم ہند متضمن حالات اودھ درج ہیں۔ ”طلسم ہند“ پانچ طلسموں پر مبنی ہے۔ پہلے طلسم میں سیاروں کی پیدائش کا حال اور تمام ہندو راجاؤں کے حالات سے لے کر عہد راجہ

(۱) مملوک اردو گھر لائبریری، انجمن ترقی اردو (ہند) دہلی



سرورق "دستِ ہند" مؤلفہ طوطا رام شایاں

جد ہشتر تک کے حالات درج ہیں، دوسرے طلسم کا عنوان "بعد اختتام سلطنت راجہ جد ہشتر جملہ ہندو راجاؤں کا حساب اور بادشاہان اسلام کی روداد" ہے۔ یہ طلسم پانچ سیر پر مشتمل ہے۔ سیر اول میں "ہندو راجاؤں کی ابتداء سے راجہ پتھو راتک جس پر خاتمہ ہندوستانی راج تک کا ہوا" کے حالات پر روشنی ڈالی گئی ہے، سیر دوم جو شہاب الدین محمد غوری کے عہد سے بہادر شاہ ظفر تک کے حالات پر مشتمل ہے۔ سیر سوم نظام الدین الملک آصف جاہ کے عہد پر مبنی ہے۔ سیر چہارم کا عنوان "شاہ ٹیپو قمر پر نور برج حیدرنا یک بحکم تقدیر غروب نیز اقبال تک جنگ وجدال" ہے۔ سیر پنجم میں فرمانروایان بنگال کے حالات تحریر ہیں۔

تیسرا طلسم اودھ کے حالات پر مشتمل ہے، جو چھ سیروں پر مبنی ہے۔ سیر اول کا عنوان "آغاز برہما سے تمام سورج بنسی راجاؤں کا حال ست جگ سے لے کر ابتدائی کلجگ تک سلسلہ وار موجود" ہے، سیر دوم وقت شاہ جہاں سے نواب وزیروں کا بیان مشرح نواب سعادت علی خاں تک کے حالات پر مشتمل ہے، سیر سوم غازی الدین حیدر کا تخت پر بیٹھنا اور کیفیت لکھنؤ، حضرت سلطان عالم واجد علی شاہ کی حکومت تک کے حالات پر مبنی ہے، سیر چہارم کا عنوان "فرخ آبادی پٹھانوں کا معاملہ جس کا لقب باون ہزاری تھا اور مسند ریاست پر متمکن تھا، چنانچہ محمد خاں نام افغان بنگش سے آغاز پایا اور انجام کو پہونچا"۔

سیر پنجم میں افغان بریلی، بنگشی خاندان کی اوپر نیشن لکھنؤ کے نواب وزیروں کے ساتھ حرب و ضرب درج ہے، سیر ششم ذکر ریاست افغانہ روہیل جو رامپور، بریلی میں صاحب مسند تھے مندرج ہے، چوتھے طلسم میں مختلف ذکر راج اور ریاست اہل ہندو راجگان مغربی و شمالی ہندوستان کا حال درج ہے، پانچویں طلسم میں ہندوستان میں انگریزوں کا عروج اور لارڈ کلائیو سے لے کر گورنر جنرل لارڈ ہارڈنگ کے جملہ حالات اور ان کی حرف بحرف نظم و نسق کے ساتھ تفریح و تشریح سمیت قلمبند ہیں۔

’تاریخ ہندوستان ملعتب بہ واقعات ہند‘ (۱) از مولوی کریم الدین (۲)

یہ کتاب ۱۸۷۵ء میں مطبع نول کشور لکھنؤ سے شائع ہوئی، جو ۲۵۵ صفحات پر مشتمل ہے۔ اس میں عہد قدیم سے ۱۸۵۸ء تک کے حالات درج ہیں، یہ کتاب تین حصوں پر مبنی ہے۔ حصہ اول کا عنوان ”شروع آبادی ہندوستان سے لے کر ۱۷۰۵ء تک یعنی مسلمانوں کی شروع عملداری“ ہے۔ دوسرے حصے کا عنوان ”مسلمانوں کی عملداری کا بیان ۱۷۰۵ء سے لے کر شروع عملداری انگریزوں تک“ ہے۔ تیسرے حصے کا عنوان ”شروع عملداری انگریزوں سے تمام واقع ہندوستان کے جو کمپنی کی عملداری میں واقع ہوئے ہیں“ یعنی اس میں حکومت انگریزی اور سلطنت شاہان لندن کا بیان درج ہے، یہ حصہ دو ابواب پر مشتمل ہے۔

باب اول کا عنوان ”کمپنی بہادر کی حکومت ۱۸۵۷ء تک“ ہے اور دوم کا عنوان ”ختم ہونا حکومت کمپنی بہادر اور شروع ہو جانا سلطنت معظمہ و کٹوریہ فرمانروای لندن کا“ ہے۔ اس باب میں غدر ۱۸۵۷ء کے اسباب چربی کی کارتوس کی کیفیت، بغاوت کے مرکز وغیرہ پہلوؤں پر روشنی ڈالی گئی ہے، کتاب کے آخر میں انگریز گورنر جنرلوں کی فہرست وارن ہسٹنگز سے ایبجن ۱۸۶۲ء تا ۱۸۶۳ء تک درج ہے۔

’تاریخ بدلیع ہندوستان‘ (۳) از پنڈت کشن لال

۱۸۷۸ء میں پنڈت کشن لال کی تالیف ”تاریخ بدلیع ہندوستان“ لکھنؤ سے شائع ہوئی، جو ۲۳ صفحات اور دو حصوں پر مشتمل ہے۔ حصہ اول میں علم تاریخ کی کیفیت، پیدائش انسان اور علوم و مذہب کا بیان، وید و پران، فرقہ برہمن،

(۱) یہ کتاب کالن اے آر بروٹک بہادر ایم اے ڈائرکٹر آف پبلک انسرکشن ملک اودھ کے حکم سے لکھی گئی۔ یہ کتاب ڈاکٹر ڈاکر حسین الہیری جامعیہ اسلامیہ، رامپور و رضا الہیری، نذیریہ اور صولت پبلک الہیری رامپور میں محفوظ ہے۔

(۲) مؤلف حلقہ لاہور کا ذہنی انسپکٹر تھا۔

(۳) مملوک آزاد بھون لاہیری۔

فرقہ نشور، فرقہ کایت کے بیان، چین شاستروں کا بیان درج ہے۔ حصہ دوم میں قدیم ہندوستان کے راجاؤں، دلی سلطنت کے سلاطین کا تذکرہ، مغل بادشاہوں میں ہند میں بابر سے لے کر شاہ عالم، اکبر شاہ، بہادر شاہ اور انگریزی سلطنت کا بیان ہے، خاتمے میں مصنف کے حالات درج ہیں۔ کتاب کے آخر میں تین تہے ہیں۔ تہہ اول میں راجاؤں کی فہرست درج ہے۔ دوم تہہ میں مردم شماری ہندوستان ہے۔ سوم تہہ میں توضیح اسماء ہندی مندرجہ مہا بھارت وغیرہ کے بیان میں ہے۔

’اخص التاریخ‘ از حکیم سید حفاظت حسین حیدری

۱۸۸۱ء میں حکیم سید حفاظت حسین حیدری کی تصنیف ’اخص التاریخ‘ قصبہ موہان ضلع اتاؤ سے شائع ہوئی، اس میں قدیم عہد سے بہادر شاہ ظفر تک ہندوستان کی تاریخ درج ہے۔

’تاریخ ہندوستان‘ (۱) از مولوی ذکاء اللہ

یہ کتاب عہد قدیم سے بہادر شاہ ظفر تک کی تاریخ پر مشتمل ہے، جو ۱۸۹۷ء میں الہ آباد سے شائع ہوئی، یہ تاریخ دس جلدوں پر مشتمل ہے۔ جلد اول ۴۰۴ صفحات پر مبنی ہے۔ اس میں قدیم عہد سے لے کر ہندوستان میں غلام خاندان کی حکومت تک کے حالات و واقعات درج ہیں۔

جلد دوم ۳۹۴ صفحات پر مشتمل ہے۔ اس جلد میں خلجی، تغلق، لودھی اور سید سلاطین کی تاریخ درج ہے۔ جلد سوم ۲۸۴ صفحات پر مبنی ہے۔ اس جلد کے تین حصے ہیں۔ حصہ اول میں بابر نامہ، حصہ دوم شگرف نامہ ہمایوں، حصہ سوم میں رزم نامہ شاہی یعنی اس میں شیر شاہ سوری کا حال از ابتداء تا انتہاء اور خاندان سور کے تمام بادشاہوں کا اور

(۱) مملوک: اردو گھرا بھری، انجمن ترقی اردو (ہند) دہلی۔

ہمایوں کے دوبارہ سلطنت حاصل کرنے کا بیان درج ہے۔ جلد چہارم ۳۶۴ صفحات پر مشتمل ہے۔ اس جلد کے دو حصے ہیں۔ حصہ اول میں سندھ، گجرات، مالوہ بنگال، بہار اور تاریخ سلاطین جوہنپور کے حالات درج ہیں۔ حصہ دوم: تاریخ سلاطین بہمنہ دکن، تاریخ سلاطین عادل شاہیہ بیجاپور، تاریخ سلاطین عمادیہ مملکت برار، تاریخ سلاطین برید شاہیہ کے حالات پر مشتمل ہے، آخر میں ضمیمہ ہے، جس میں پرتگیزیوں کا بیان ہے۔

جلد پنجم ۱۰۳۲ صفحات پر مشتمل ہے۔ اس جلد کا نام "اقبال نامہ اکبری" ہے اس میں جلال الدین محمد اکبر کے عہد کا بیان اول سے آخر تک درج ہے، جلد ششم ۳۰۰ صفحات پر مشتمل ہے، اس جلد کا نام کارنامہ جہانگیری ہے۔ اس میں نور الدین محمد جہانگیر کے عہد کا حال درج ہے۔

جلد ہفتم ۵۵۴ صفحات پر مبنی ہے۔ اس جلد کا نام "ظفر نامہ شاہ جہاں" ہے یہ جلد شہاب الدین محمد شاہ جہاں کے عہد پر مشتمل ہے۔ جلد ہشتم ۵۰۶ صفحات کی ضخامت رکھتی ہے۔ اس جلد کا نام "بادشاہ نامہ عالمگیری" ہے۔ اس میں اورنگ زیب عالمگیر کا حال از اول تا آخر تک لکھا ہے۔ جلد نہم ۳۵۸ صفحات پر مبنی ہے، یہ جلد مغل سلطنت کے زوال پر مشتمل ہے، یعنی شاہ عالم جانشین عالمگیر سے آخری بادشاہ بہادر شاہ ظفر تک کے حالات درج ہیں۔ جلد دہم ۳۰۰ صفحات پر مشتمل ہے، اس میں سراج الدین ظفر کے عہد کے حالات درج ہیں۔

’مقدمہ تاریخ ہند قدیم‘ (۱) از اکبر شاہ خاں نجیب آبادی

یہ کتاب ۱۹۳۳ء میں نجیب آباد سے شائع ہوئی، جو ۲۰۸ صفحات پر مشتمل ہے۔ اس کتاب کے دیباچہ میں مولف نے تاریخ کے تین حصوں یعنی عہد ہنود، عہد

(۱) مملوک: اردو نگار لاہور، ایچ۔ ایمن ترقی اردو (ہند) دہلی۔

اسلامیہ اور عہد انگلشیہ کا ذکر کیا ہے۔ اس کے بعد جن پہلوؤں پر غور و فکر کیا ہے۔ ان میں اقوام عالم، ابوالبشر آدم علیہ السلام اور نسل انسانی کی ابتدائی آبادی تقسیم اقوام باعتبار نسل آریہ قوم کا قدیم وطن، آریوں اور ایرانیوں کی مذہبی مماثلت، آریہ قوم کے متعلق خیالات، ہندوستان میں فن تحریر، ہندوؤں کی مذہبی کتابیں اور تاریخ عہد قدیم، مہابھارت، چینی سیاحوں کے سفر نامے، ایرانی نوشتے اور تاریخ ہند قدیم، شاہ نامہ فردوسی مسلم مورخین وغیرہ دیگر پہلوؤں پر روشنی ڈالی ہے۔

”مختصر تاریخ ہند“ (۱) از ملک غلام محمد خاں جوہر

اس میں عہد قدیم سے تقسیم بنگال تک کے حالات و واقعات درج ہیں۔ یہ کتاب ۱۹۳۸ء میں لکھنؤ سے شائع ہوئی، جو ۱۶۸ صفحات اور تین حصوں میں منقسم ہے۔ حصہ اول دس فصلوں پر مشتمل ہے۔ اس میں عہد قدیم یعنی آریہ قوم کی ہندوستان میں آمد سے چولا اور پانڈیہ خاندان تک کے واقعات درج ہیں۔ اس حصے کے آخر میں مؤلف نے اس پہلو کی طرف عکاسی کی ہے کہ "۲۰۰ء سے ۱۲۰۰ء تک کے زمانے میں ہندوستان میں کوئی باقاعدہ مرکزی حکومت نہیں تھی، ہر طرف طوائف الملوکی کا دور دورہ تھا، نا اتفاقی سے مسلمانوں نے فائدہ اٹھایا۔ یکے بعد دیگرے تمام ہندو حکومتیں فنا ہو گئیں" (۲)

حصہ دوم مسلمانوں کے ابتدائی حملے اور سندھ کی فتح سے لے کر مغلیہ سلطنت کے زوال کے حالات و واقعات پر مشتمل ہے، اس حصے میں ۱۶ فصلیں ہیں۔ حصہ سوم انگریزوں کے عہد سے متعلق ہے۔ اس میں فرنگی اقوام کی ہندوستان میں تجارت سے لے کر بنگال کی تقسیم تک کے حالات درج ہیں۔

(۱) مملوک: راجپوت و راجا لکھنؤ، راجپوت و راجا لکھنؤ۔

(۲) مختصر تاریخ ہند، ملک غلام محمد خاں جوہر لکھنؤ، ۱۹۳۸ء، ص ۳۱

تاریخ ہند از ہاشمی فرید آبادی

یہ کتاب ۱۹۳۹ء میں حیدر آباد دکن سے شائع ہوئی، جو عہد قدیم سے برطانیہ عہد تک کے واقعات پر مشتمل ہے۔ اس کی چار جلدیں ہیں۔ جلد اول ۱۶ ابواب اور ۳۰۵ صفحات پر مبنی ہے۔ اس میں ہر ایک باب کا تمثہ ہے۔ اس کے علاوہ ہر باب کئی فصلوں میں بٹا ہوا ہے۔ یہ جلد عہد قدیم سے لے کر ہندوستان پر مسلمانوں کے تسلط کے واقعات پر مشتمل ہے۔ اس کے علاوہ اس جلد کے ۱۶ ویں باب میں دکن کی ریاستوں میں خاندان چالوکیہ کا فروغ، پل کیسن اول دوم راشٹر کوٹ، چالوکیہ خاندان کا دوسرا دور، جنوبی ریاستوں میں پالوایا پلوئی، مہندر ڈرمن اور نرم ہارورمن، چولا خاندان کلوننگ چولا، پانڈیا اور چولوں کے نظم و نسق اور فنون پر روشنی ڈالی ہے۔

جلد دوم میں تین ابواب اور ۱۵۰ صفحات پر مشتمل ہے، ہر ایک باب کئی فصلوں پر مبنی ہے۔ یہ جلد دہلی سلطنت کے آغاز سے تغلق خاندان کے عہد کے حالات پر مشتمل ہے۔ تیسرے باب کے تحت میں شاہان بہمنی کے اور وجیانگر کے راجہ کے حالات درج ہیں۔ جلد سوم میں مؤلف نے عربی، فارسی اور انگریزی کے مستند ماخذوں کے حوالے سے مغلیہ سلطنت کے آغاز سے لے کر ہندوستان میں اہل یورپ کی آمد تک کے حالات پر روشنی ڈالی ہے۔ یہ جلد سات ابواب اور ۳۰۰ صفحات پر مشتمل ہے۔ اس جلد کے آخر میں تمثہ فہرست ماخذات میں مصنف نے عربی و فارسی کی تقریباً ۸۶ مستند کتابوں کے حوالے دیئے ہیں۔ گویا یہ جلد اپنے موضوع اور اس کے جملہ متعلقات کا احاطہ کرتی ہے۔ تاریخ ہند جلد چہارم ۱۴۷ صفحات اور چھ ابواب پر مشتمل ہے۔ ہر باب کئی فصلوں پر مبنی ہے۔ اس میں بنگال کی دیوانی ملنے سے لے کر ۱۹۳۵ء کے گورنمنٹ ایکٹ کے لاگو ہونے اور اس کی دفعات کا تذکرہ بڑی وضاحت کے ساتھ کیا گیا ہے۔ اس جلد میں جن موضوعات پر غور و فکر کیا ہے۔ ان میں بنگال کی دیوانی، بنگال میں کمپنی کی حکومت وارن ہسٹینگز کا عہد، کارنوالس، جان شور، تیسری جنگ میسور، ویلزی کا عہد، پہلی

جنگ برما، انگریزی تعلیم کا آغاز، ہنگامہ ۱۸۵۷ء اور اس کے اسباب، عہد شایانِ برطانیہ، برطانوی حکومت کی تعلیم و تمدن و اصلاحات پر روشنی ڈالی ہے۔

’تاریخ جنوبی ہند‘ از محمود خاں محمود (۱)

یہ کتاب جنوبی ہند کی قدیم تاریخ سے لے کر جنوبی ہندوستان میں مغلوں کی آمد محاصرہ ارکاٹ کے واقعات تک مبنی ہے، جو ۱۹۴۷ء میں شائع ہوئی، اس کے ۴۱۹ صفحات ہیں۔ شروع میں جنوبی ہندوستان کا جغرافیہ، دراوڑی قوم اور اس کی تہذیب، آریوں کی آمد، قدیم حکمران خاندانوں کا ذکر ہے۔ اس کے بعد جنوبی ہندوستان میں عرب سیاحوں اور اسلام کی آمد کا ذکر ہے۔ اس کتاب کی تصنیف و تالیف میں مؤلف نے فارسی اردو اور انگریزی کے مستند ماخذوں سے استفادہ کیا ہے۔

مؤلف نے اس میں جن پہلوؤں پر غور و فکر کیا ہے، وہ ہیں جنوبی ہندوستان کے عہد قدیم کی تہذیب و تمدن، آریں اور ڈریوئڈین قوموں کی معرکہ آرائیاں، ملک کی موجودہ سیاست اور پانچ سالہ ہندو مسلم سیاسی تعلقات رسم و رواج متعدد نوٹوں بلاک بھی منسلک ہیں۔ ان حالات و واقعات کے اس میں شجرے بھی درج کئے ہیں۔ ان میں سلاطین خاندان بہمنیہ، شجرہ خاندان عادل شاہ، قطب شاہ، نظام شاہی راجگان و جیانگر، سلاطین ہم عصر عہد کے شجرے بھی منسلک ہیں۔ کتاب کے آخری حصے میں چند ضمیمے ہیں جن میں ان مضامین پر بحث ہے۔ تاریخ میسور، جنوبی ہند کی دوسری ریاستیں، یورپین اقوام کا جنوبی ہند میں آنا اور ان کی باہمی کشمکش، جنوبی ہند کی تاریخ، جنوبی ہند کا محرم، رزم نامہ، وغیرہ چند تاریخی غلط فہمیوں کی اصلاح، چند تاریخی ناموں کی اصلاح، کتاب کے آخر میں ایسے مقامات اور مکانات کے نوٹ بھی ہیں۔ جن کا ذکر اس کتاب میں آیا ہے۔ ان کے علاوہ چند نقشے بھی منسلک ہیں۔ جس سے جنوبی ہند کے مختلف دوروں اور مختلف سلطنتوں کی وسعت اور بیرونی حملہ آوروں کی تاخت و تاراج اور تسخیر کے سمجھنے میں مدد ملتی ہے۔

(۱) ’تاریخ سلطنت خداوار‘ اور ’ہندوستان کی فیصلہ کن جنگیں‘ کا بھی مصنف ہے۔

(II) عہد وسطیٰ سے متعلق تاریخیں

ابتدائی عہد وسطیٰ سے عہد برطانیہ تک بڑی تعداد میں اردو میں کتابیں لکھی گئیں۔ ان میں سے بعض کتابیں تو صرف ہندوستان کے عہد وسطیٰ تک ہی محدود ہیں اور بعض کتابیں عہد وسطیٰ سے عہد جدید تک کی تاریخ کا احاطہ کرتی ہیں۔ اس کے علاوہ کچھ کتابوں کی ابتداء ہندوستان میں عربوں کی آمد سے کی گئی ہے۔ تو کچھ کتابوں کی ابتداء ناصر الدین بکٹنگین، محمود غزنوی، غوری، تغلق، امیر تیموریہ سے کی گئی ہے۔

۱۸ ویں صدی سے ۱۹۴۷ء تک عہد وسطیٰ پر لکھی جانے والی کتابیں مختلف موضوعات پر لکھی گئیں ان موضوعات میں سیاسی، اقتصادی، انتظامی، درباری معاملات، مختلف سلسلوں، ہندوستان پر حملوں اور جنگوں سے متعلق وغیرہ اہم ہیں، چونکہ وسطیٰ ہندوستان کے موضوع پر لکھی جانے والی تمام کتابوں کا احاطہ کرنا ممکن نہیں ہے۔ میں نے بیشتر کتابوں کا ذکر کیا ہے، جو کسی نہ کسی حیثیت سے اہمیت کی حامل ہیں۔ باب کے اس حصے میں مطبوعہ اور غیر مطبوعہ کتابوں (قلمی نسخوں) کا تذکرہ کیا گیا ہے۔

’تاریخ ہندوستان‘

عہد وسطیٰ پر لکھی جانے والی تاریخوں میں ’تاریخ ہندوستان‘ اہم ترین کتاب ہے۔ اس کا سن تالیف تقریباً ۸۲۷ء ہے۔ اس میں امیر تیمور سے لے کر ۱۷۸۰ء تک کے ہندوستان کی تاریخ کے اہم واقعات درج ہیں۔ کتاب کے شروع میں امیر تیمور اور اس کی اولاد کا ذکر ہے۔ اس کے بعد شیر شاہ سوری، ہمایوں کی ہندوستان میں واپسی اور اس کی وفات، اکبر جہانگیر، شاہجہاں، اورنگ زیب اور بہادر شاہ اول کے عہد کے حالات و واقعات بڑی شرح و بسط کے ساتھ بیان کئے گئے ہیں۔ مؤلف نے بہادر شاہ اول کے جانشینوں کے ذکر کے ساتھ ساتھ اس عہد کی سیاسی ہنگامہ آرائیوں پر بھی روشنی ڈالی ہے۔ اس ضمن میں سکھوں اور ان کے گروہ کا

حال، فرخ سیر اور سادات بارہہ کی کشمکش کا تذکرہ کیا ہے۔ دہلی کی طوائف الملوکی، نادر شاہ، احمد شاہ ابدالی، سورج مل کی تباہیوں، سکھوں، جاٹوں اور کھتاری قوم کے ساتھ برطانوی حکومت کے تعلقات وغیرہ پہلوؤں پر نظر ثانی کی ہے۔

مؤلف نے اس کتاب میں نہ صرف مغل بادشاہوں کا ذکر کیا ہے بلکہ بعض امراء کے احوال پر بھی تبصرہ کیا ہے۔ اس ضمن میں امیر خاں عمدۃ الملک، قمر الدین خاں اور نظام الملک آصف جاہ کے خاندانی و ابتدائی حالات درج ہیں۔ ان کے علاوہ سراج الدولہ، ناصر جنگ اور مظفر جنگ، حیدر علی اور ٹیپو سلطان کے حالات اور ان کی معرکہ آرائیوں کی روداد قابل مطالعہ ہے۔

کتاب کے آخری حصے میں ان اسباب و واقعات پر روشنی ڈالی گئی ہے۔ جس کی وجہ سے ہندوستان میں انگریزوں کا اثر و رسوخ بڑھا۔ اس میں سکھوں، مرہٹوں، حیدر آباد، میسور، لکھنؤ اور دہلی کے حالات درج ہیں۔

اس کتاب کا خاتمہ دوسری جنگ میسور پر ہوا ہے۔ تاریخ ہندوستان کی اہم خصوصیت یہ ہے کہ اس میں نہ صرف سیاسی واقعات پر روشنی ڈالی گئی ہے۔ بلکہ معاشرتی اور تمدنی حالات کا بھی ذکر شامل ہے۔

جہاں تک اس تاریخ کے اسلوب کا تعلق ہے تو وہ عام فہم ہے۔ اس کتاب کے اسلوب کے بارے میں ڈاکٹر جاوید علی کا کہنا ہے کہ

"The Language of the Tarikh-i-Hindustan is simple and it is written in a straight forward manner. It does not contain any verse. The writer has maintained the flow of language throughout the book. The orthography is also different from that of the present days."(1)

(1) Beginnings of Historical writings in Urdu, Dr Javed Ali Khan Journal of Pakistan Historical society, vol XLII, January, 1994, P 27

اس کتاب کے مآخذ کے بارے میں ڈاکٹر زور کا کہنا ہے کہ
 "یہ دراصل، فارسی کتاب ملخص التواریخ سے ماخوذ ہے۔ جسے
 فرزند علی الحسینی ساکن مونگیر نے ۱۱۵۳ھ میں تالیف کیا تھا"۔ (۱)
 یہ مخطوطہ کتب خانہ ادارہ ادبیات اردو حیدرآباد میں محفوظ ہے۔ ذیل میں اس
 مخطوطے کی نمونہ عبارت درج ہے۔

نمونہ عبارت

آغاز

"تیمور پادشاہ جس کے خاندان کی سلطنت ہندوستان میں
 چار سو برس قریب رہی اس کا حال یوں بیان کرتے ہیں"

اختتام

"نادر شاہ کی طرف کے قزلباش مصمام الدولہ اور امیر الامراء
 پر ڈور کر لوٹ مار کرنے لگے۔ پانچ چھ گھڑی کے عرصے میں" (۲)

اس مخطوطے پر مصنف کا نام درج نہیں ہے۔

'انتخابِ سلطانیہ' از خلیل علی خاں اشک

اس کتاب کا سن تالیف ۱۸۰۵ء ہے یہ قلمی نسخہ ایشیاٹک سوسائٹی آف بنگال
 کلکتہ میں محفوظ ہے، جس کا ذکر ڈاکٹر عبیدہ (۳) نے کیا ہے۔ یہ نسخہ ۱۵۳ صفحات پر مشتمل
 ہے، اس میں دہلی کی ابتدائی تاریخ سے لے کر شاہ عالم کے عہد تک بادشاہوں کی تاریخ
 درج ہے، دہلی کی ابتدائی تاریخ بیان کرنے کے بعد سلطان معز الدین شاہ کا ذکر ہے۔

(۱) تذکرہ اردو مخطوطات ('جلد اول') ڈاکٹر سید محمد الدین قادری زور، ص ۲۷۰

(۲) تذکرہ اردو مخطوطات ('جلد اول') ڈاکٹر سید محمد الدین قادری زور، ص ۲۷۱

(۳) فورٹ ولیم کالج کی ادبی خدمات، عبیدہ بیگم، ص ۵۱۵

اس کی ہندوستان میں آمد، فتح، نظام حکومت اور قطب الدین ایبک کی جانشینی کا احوال تحریر ہے۔ اس کے بعد مملوک، خلجی، تغلق، لودھی، پٹھان اور مغل بادشاہوں کے حالات اور ان کے عہد کی تاریخ کو بیان کیا گیا ہے۔ اس کتاب کے بارے میں ڈاکٹر عبیدہ نے لکھا ہے کہ

"انتخاب سلطانیہ" ہندوستان کے بادشاہوں کی مختصر مگر جامع تاریخ ہے۔ اشک نے ہر بادشاہ کے ذیل میں اجمال سے اہم واقعات کو درج کیا ہے۔ اس کے علاوہ دیگر واقعات بادشاہوں کے عادات و اطوار، سیاسی حکمت عملی، دانشمندی اور تدبیر وغیرہ کی جانب اشارہ کیا ہے" (۱)

اس کتاب میں دوسرے حکمرانوں کی بہ نسبت مغل بادشاہوں کی تاریخ تفصیل سے بیان کی گئی ہے۔ انتخاب سلطانیہ کی سب سے اہم خصوصیت اس کا اسلوب نگارش ہے۔ اس کی تحریر میں کہیں بھی انشاء پر دازی رنگین بیانی سے کام نہیں لیا گیا ہے۔ بلکہ عام اسلوب کی طرح سادہ اور عام فہم ہے۔ اس کے علاوہ اس کتاب کی ایک خوبی یہ بھی ہے کہ مؤلف نے حالات و واقعات مستند تاریحوں کے حوالے سے نقل کئے ہیں۔ اس کتاب میں تحقیق و صداقت پر توجہ دی گئی ہے۔ جو تاریخ نگاری کی اہم ترین خصوصیت ہے۔

’تواریخ غوری‘ (۲) از بلاقی داس (۳)

یہ کتاب ۱۸۸۰ء میں دہلی سے شائع ہوئی، جو ۳۸ صفحات پر مشتمل ہے۔ اس میں غوری اور خلجی سلاطین کا تذکرہ پیش کیا گیا ہے۔ مختلف سلاطین کے ذکر کے ساتھ ان کے امراء و روساء کا حال بھی درج ہے۔

(۱) فورٹ ولیم کالج کی ادبی خدمات، عبیدہ بیگم، ص ۵۱۵۔

(۲) مملوک: ڈاکٹر ذاکر حسین لائبریری، جامعہ ملیہ اسلامیہ۔

(۳) مصنف کی اور کتابوں کے نام ہیں: تاریخ جوہلی مع کیفیت جلسہ، جوہلی و اعلان شاہی، مگدلت اودھ، غنچہ عشرت المعروف تنویر مرغوب وغیرہ۔

اس کے علاوہ سلاطین کے واقعات، ان کے معاشرتی اور بعض تمدنی واقعات کا بھی ذکر کیا گیا ہے۔ اس کتاب کا اسلوب عام فہم اور آسان ہے۔

’تواریخ آئینہ ہند‘ از بلاتی داس

یہ کتاب دہلی سے شائع ہوئی، جو ۱۰۸ صفحات پر مشتمل ہے۔ اس میں ہندوستان کے عہد وسطیٰ کی تاریخ درج ہے۔ اس کا اشاعت سن ندارد ہے۔

’تاریخ دربار قیصری‘ (۱) از مرزا محمد اکبر علی خاں

یہ کتاب ۱۸۸۰ء میں دہلی سے شائع ہوئی، جو ۳۴ صفحات پر مشتمل ہے۔ اس میں ابتدائی عہد وسطیٰ سے عہد جدید تک کے واقعات درج ہیں۔ یعنی اس میں ہندوستان کا جغرافیہ، ہندو مسلم سلاطین اور برطانوی سلطنت کے حالات نیز کابل، نیپال، مسقط، حیدرآباد دکن، قلات، کشمیر، بھاول پور، مالوہ، راجپوتانہ، بندیل کھنڈ، بمبئی اور مدراس وغیرہ ہندوستانی ریاستوں کا تذکرہ درج ہے۔ یہ کتاب تاریخ و جغرافیہ کے نقطہ نظر سے ایک بیش قیمتی ماخذ ہے۔ مؤلف نے استفادہ عام کے لیے ایک قاعدہ نوشتہ اند ہر سہ خطوط کا لکھ کر خاتمے کے بعد بطور ضمیمہ لگا دیا ہے۔ اس کتاب کو مؤلف نے یادگار دربار اختیار خطاب حضرت ملکہ معظمہ منعقدہ یکم جنوری ۱۸۷۷ء معہ تصاویر بادشاہان ہفت اقلیم و روساء ممالک ہندوستان و دربار عمارات دہلی وغیرہ قاعدہ نوشتہ اردو، انگریزی اور ناگری زبان سے تالیف کی ہے۔ اس کتاب کی تصنیف و تالیف میں رپورٹ ہائے سرکاری و اخبارات اردو، انگریزی خصوصاً پالمال گزٹ وغیرہ سے استفادہ کیا ہے۔

(۱) یہ کتاب مصنف نے دربار منعقدہ ۱۸۷۷ء کی یادگار میں تالیف کی ہے۔ اس کی عبارت اردو اور ناگری زبان میں ہے۔ یہ کتاب راجہ درشاہ پری میں ہے۔ اس کتاب کا کس ضمیمہ سوم میں منسلک ہے۔

’ام التواریخ‘ از سید ظہوالدین حسن گلاڈی

اس کتاب میں سبکتگین سے عالمگیر کے انتقال تک کے حالات درج ہیں۔ اس مخطوطے کا سن تصنیف ۱۸۸۰ء ہے، جو ۷۷۰ صفحات پر مشتمل ہے۔ اس کتاب کا خاتمہ عالمگیر کی اولاد کے بیان پر ہوا ہے۔ یہ مخطوطہ کتب خانہ آصفیہ میں موجود ہے، ذیل میں اس مخطوطے کی نمونہ عبارت درج ہے۔

نمونہ عبارت

آغاز

”یہ گلستان بے خزاں شامل ہے اوپر نو شجروں
اور دو شعبوں اور ثمروں اور مقدمہ و خاتمہ کی
وہو الموفق بالابتداء والانتہاء ابیات
اگر میرے گلستان میں گذر بڑا ہو جوں بلبل
کسی جاخارا اگر آویں نظر اور جا بجا ہوں گل
مناسب ہے کہ تو اوس خار سے جی میں نہ کہنلاوے
نہ گھبراوے چمن سے اور نہ دل میں بیہکلی لاوے“

نفس مضمون کا آغاز یہ ہے:

”قدیم نام تو اسی شہر کا اندر پرست ہے کثرت
استعمال سے اندر پتہ رہ گیا چنانچہ اب تک پرانے قلعہ کے
پاس موضع اندریت موجود ہے“

اختتام

”پنجم نواب مہر النساء بیگم زوجہ سلطان ایزد بخش پسر مراد بخش
برادر عالمگیر بادشاہ سوم صفر ۱۱۱۶ھ کو روانہ سرانے آخرت ہوئیں“

قطعہ تاریخ کے دو شعر ذیل درج ہیں۔

ہزاروں وہ لکھیں باتیں کہ اصلیت نہیں جن کی

کہاں وہ اور یہ فرق زمیں و آسمان دیکھا

کہا ہاتھ نے تاریخ عجوبہ نام و سال اس کا

دوم نام اس کا تاریخ یگانہ دو جہاں دیکھا (۱)

۱۲۹۷ھ

’مرقعہ بے نظیر و مجموعہ دلپذیر یعنی غنیہ عشرت معروف بہ تحفہ مرغوب‘ (۲)

از

منشی بلاتی داس

یہ کتاب ۱۸۸۶ء میں شائع ہوئی، جو ۲۲ صفحات پر مشتمل ہے۔ اس میں امیر تیمور بادشاہ سے بہادر شاہ ظفر تک کے واقعات درج ہیں۔ مولف نے ملکاؤں اور ان کے ادبی ذوق کا ذکر کیا ہے۔ ان میں حمیدہ بانو بیگم زوجہ امیر تیمور، مہروش بانو بیگم زوجہ محمد جلال الدین میراں شاہ، آرام جاں بیگم زوجہ سلطان محمد مرزا، حمیدہ بانو بیگم و حاجی بیگم، زوجہ ہمایوں، ماہم زوجہ ظہیر الدین محمد بابر بادشاہ، دختر راجہ بھارل ماڑواڑ زوجہ ابوالفتح جلال الدین محمد اکبر بادشاہ، مہر النساء عرف نور جہاں، نواب جودہ بائی، صبیہ راجہ بھگوان داس والی جودھپور زوجہ ثانی جہانگیر، ارجمند بانو بیگم، عزیز النساء زوجہ شہاب الدین محمد شاہ جہاں نواب بائی عرف درس بانو بیگم زوجہ اورنگ زیب، نظام بائی عرف نور النساء زوجہ محمد معظم ملقب شاہ عالم بادشاہ، انوپ بائی زوجہ جہاندار شاہ، دختر اجیت سنگھ والی جودھپور زوجہ فرخ سیر، خستہ بیگم زوجہ رفیع الدرجات، سرہندی بیگم و فتحپوری محل بیگم زوجہ رفیع الدولہ محمد شاہ جہاں بادشاہ غازی، ادہم بائی زوجہ محمد شاہ رنگیلا، مبارک بیگم زوجہ ابونصر احمد شاہ، نواب قدسیہ بیگم مخاطب بہ مبارک محل زوجہ عالی گوہر شاہ

(۱) بحوالہ کتب خانہ آصفیہ کے اردو مخطوطات، نسیم الدین ہاشمی، جلد اول، ص ۲۵۲-۲۵۳

(۲) مملوک، راجپوت و مغل تاریخیں، راجپوت۔

عالم، لعل بائی زوجہ ابوالنصر معین الدین محمد اکبر بادشاہ، زینت محل زوجہ بہادر شاہ ظفر۔
اس طرح اس میں تصویرات صحیح قلمی بیگمات شاہی و حالات کے اندر کی گئی ہے۔ یعنی
کل تصویرات قلمی کا فوٹو گراف منسلک ہے۔ اس کا مخطوطہ کتب خانہ انجمن ترقی اردو
پاکستان کراچی اور کتب خانہ گنج بخش میں محفوظ ہے۔

’تاریخ ہند از مرزا حیرت دہلوی

اس کتاب میں عہد وسطیٰ سے عہد جدید کی تاریخ پر تحقیقی انداز سے روشنی
ڈالی گئی ہے۔ اس کے علاوہ مؤلف نے انگریزی حکمرانوں اور کانگریس کی جدوجہد آزادی
پر تفصیل سے لکھا ہے، یہ مخطوطہ سات ابواب اور ۲۵۸ صفحات پر مشتمل ہے۔ اس کا سن
کتابت ۱۸۸۷ء ہے، جو نذیریہ پبلک لائبریری میں محفوظ ہے۔

’لب التواریخ ہند از حسام الدین

”لب التواریخ ہند“ ۱۸۹۱ء میں بمبئی سے شائع ہوئی۔ اس تاریخ میں
ہندوستان میں عربوں کی آمد سے عہد عالمگیر ثانی کے عہد (۱۷۵۹ء) تک کے حالات
درج ہیں۔ یہ کتاب ۱۱۲ صفحات پر مشتمل ہے۔

’دربار اکبری‘ (۱) از محمد حسین آزاد

”دربار اکبری“ ۱۸۹۸ء میں لاہور سے شائع ہوئی، جو عہد وسطیٰ پر لکھی جانے
والی تاریخوں میں اہم ترین تاریخ ہے۔ اس کتاب میں جلال الدین محمد اکبر بادشاہ
کے نجی، درباری و آئینی نیز سلطنت کے اہم ترین ارکان مثلاً امراء، وزراء اور علماء کے
سوانح بڑی تفصیل کے ساتھ معتمدہ درج ہیں۔

اس کتاب کے مطالعہ سے واضح ہوتا ہے کہ محمد حسین آزاد نے اکبر کی زندگی
کا ہر چھوٹا بڑا واقعہ جیسے اس کی مہمات، اخلاق، عادت، تفریح، مشاغل اور اس عہد کی

(۱) مملوک: ڈاکٹر ذاکر حسین لائبریری جامعہ ملیہ اسلامیہ۔ اس کتاب کے کئی ایڈیشن شائع ہو چکے ہیں۔

تصانیف، رسم و رواج، عمارات اور سلطنت کے دستور و آداب غرض کہ اکبر سے متعلق ہر چھوٹی بڑی بات قلمبند کی ہے، دراصل یہ کتاب اس عہد کے ہندوستان کی دلکش اور جامع تاریخ ہے۔

جہاں تک وقائع نگاری کا تعلق ہے تو اس میں ان تمام واقعات کا احاطہ کیا گیا ہے، جن کا تعلق اکبر اور ہندوستان سے ہے۔ آزاد نے اس کتاب کو ایک مربوط و مسلسل کتاب کے طور پر نہیں لکھا ہے بلکہ انہوں نے مختلف اشخاص اور افراد کے حالات و واقعات الگ الگ لکھے ہیں۔

اس کتاب کی تصنیف و تالیف میں انہوں نے آئین اکبری، اقبال نامہ جہانگیری، تاریخ رشیدی، تاریخ شیر شاہی، تاریخ فرشتہ، خلاصۃ التواریخ، توزک جہانگیری، طبقات اکبری، منتخب التواریخ، منتخب اللباب وغیرہ ماخذات سے استفادہ کیا، اس کے علاوہ اس کتاب میں جا بجا ٹاڈ کی تاریخ راجستان کے حوالے بھی ملتے ہیں۔ دربار اکبری میں محمد حسین آزاد نے اکبر کے عہد کو عہد زریں کے روپ میں پیش کیا ہے، ذیل کی عبارت میں اس پہلو کی عکاسی آزاد نے اس طرح کی ہے۔

"آزاد میرے دوستو! اس زمانہ کے ہندو اور مسلمانوں کے لیے اگر کوئی عہد ہے، جس کی تقلید ملک کی بہتری اور خلق خدا کی آسودگی اور مختلف بلکہ متضاد دونوں میں محبت و یگانگت پیدا کرنے کے لیے ضروری ہے تو وہ عہد اکبری ہے۔ اس بے نظیر مبارک عہد کے پیش رو مرد میدان مسلمانوں میں اکبر اور ہندوؤں میں راجہ مان سنگھ، تم دور اکبری کے ان پاکیزہ نفسوں کے حالات پر غور کرو اور ان کو اپنا پیش رو بناؤ۔ اکبر اور مان سنگھ وہ شخص ہیں اگر ان کے بسٹ بنوا کر ہر قومی جلے کو ان سے زینت دی جائے تو دونوں فریق میں اتحاد بڑھانے کی اچھی تدبیر ہے" (۱)

امام احمد رحمہ اللہ

دربار اکبری

یعنی

بہار اکبرین کبریا و شاہ بندوستان اور اس کے دربار کے امرائے بدیع القدر مثلاً
بیرم خاں خاں خاں خاں خاں خاں خاں خاں خاں خاں خاں خاں خاں خاں خاں خاں خاں
نہیش و اس راجہ پر برادر عزیز فیض فیض فیض فیض فیض فیض فیض فیض فیض
سینہ و درمہ کلک راجہ نور علی راجہ مان سنگھ مرزا محمد الزہیم خاں خاں خاں خاں خاں کے

وچسپ حالات

مصفیٰ

شہس علی مولانا مولوی محمد حسین صاحب سابق پروفیسر علی گونڈ کالج لاہور
جس کو

مولوی سید ممتاز علی صاحب نے مصنف کے متفرق مسودات قلمی سے مرتب کیا اور
بعض اصلاحات و تراویح کے حالات بطور ترمیم کر کے

دارالاشاعت پنجاب نے

۱۸۹۸ء

مولوی سید ممتاز علی صاحب کے مطبع رفاه عام لاہور میں چھپایا

اس کتاب میں محمد حسین آزاد نے سماجی زندگی کا جو نقشہ پیش کیا ہے وہ قابل مطالعہ ہے، جس سے عہد اکبری کے تہذیبی رجحانات کا بخوبی اندازہ ہوتا ہے۔ اس طرح انہوں نے نہ صرف اس عہد کے سیاسی، معاشرتی اور مذہبی مسائل قلم بند کئے ہیں بلکہ متعلقہ عہد کے فنون لطیفہ، تہذیب و ثقافت، ادبیات، تفریحات اور ایجادات کے بارے میں معلومات فراہم کی ہیں۔

اس بارے میں محمد یحییٰ تنہا کا کہنا ہے کہ

"اس نے اکبر کے زمانہ کی تاریخ کو صرف شاہی کارناموں تک محدود نہیں کیا بلکہ اس زمانہ کے رسم و رواج طرز ماند و بود، ملک کی عام حالت، رعایا کی مرفہ الحالی اور دیگر خیالات کا نقشہ کھینچ کر پڑھنے والوں کو یقین دلایا ہے کہ اس زمانہ میں زندگی بسر کر رہے ہیں اور اپنی آنکھوں سے تمام حالات کا مشاہدہ کر رہے ہیں" (۱)

انہوں نے سماج کے مختلف طبقات کا ذکر تفصیل کے ساتھ کیا ہے۔ ان طبقات میں آئین صراف کا ذکر کرتے ہوئے آزاد نے لکھا ہے کہ:

"صرافوں اور مہاجنوں کی سیہ کاری اب بھی عالم میں روشن ہے۔ اس وقت شاہان سلف کے سلوک پر جو چاہتے تھے بجا لگاتے تھے اور غریبوں کی ہڈیاں توڑتے تھے" (۲)

اس کتاب کا وہ حصہ قابل مطالعہ ہے جس میں اکبر کے مذہبی رجحانات کو بڑے ہی دلچسپ پیرائے میں بیان کیا گیا ہے۔ اس کے علاوہ آزاد نے دین الہی پر تبصرہ کرتے ہوئے ثابت کیا ہے کہ اکبر کا مذہبی اجتہاد، علمائے سو کی تنگ نظری، ریا کاری اور باہمی مناقشات کے خلاف رد عمل تھا۔

آزاد نے عہد اکبری میں تصنیف ہونے والی کتابوں کا بھی حوالہ دیا ہے۔

(۱) سیر المصنفین (جلد دوم) محمد یحییٰ تنہا، ص ۲۹۱

(۲) دربار اکبری، محمد حسین آزاد، ص ۵۸۵

ان میں تاریخ الفی، رامائن، مہا بھارت، طبقات اکبری، اکبر نامہ، تاریخ کشمیر وغیرہ تصانیف کا ذکر کیا ہے۔ اس کے علاوہ انہوں نے اس عہد میں تعمیر ہونے والی عمارتوں کا بھی ذکر کیا ہے۔ جس سے اکبر کا فن تعمیر کے تئیں لگاؤ کا اندازہ ہوتا ہے ان عمارتوں میں آزاد نے مسجد و خانقاہ شیخ سلیم چشتی، فتح پور سکری، بنگالی محل، قلعہ اکبر آباد، ہمایوں کا مقبرہ، عمارات اجمیر، چاہ و منارہ، عبادت خانہ چار ایوان، قلعہ تارا گڑھ، منوہر پور، قلعہ انک وغیرہ عمارتوں کے بارے میں تفصیل سے روشنی ڈالی ہے۔ آزاد نے مسجد و خانقاہ شیخ سلیم چشتی کی عمارت کے تعمیر ہونے کے واقعہ کو ذیل کی عبارت میں اس طرح لکھا ہے:

۱۱ اکبر کی ۲۷-۲۸ برس عمر ہو گئی تھی اور اولاد نہ تھی۔ ہوئی مرگئی۔ شیخ سلیم چشتی نے خبر دی کہ وارث تاج و تخت پیدا ہونے والا ہے۔ اتفاق یہ ہے کہ انہی دنوں محل میں حمل کے آثار معلوم ہوئے۔ اس خیال سے کہ انفاس قریب تر ہو جائے۔ حرم مذکور کو شیخ کے گھر میں بھیج دیا اور خود بھی وعدے کے انتظار میں وہیں رہنے لگے۔ اس عالم میں کہ ۹۷۶ھ تھے شیخ کی پہلی خانقاہ اور حویلی کے پاس کوہ سیکری پر ایک شاہانہ عمارت اور نئی خانقاہ اور نہایت عالی شان مسجد کی تعمیر شروع کی کہ کل سگیں ہے اور ایک پہاڑ ہے کہ پہاڑ دھرا ہوا ہے۔ مسافران عالم کہتے ہیں کہ ایسی عمارتیں عالم میں کم ہیں۔ تخمیناً ۵ برس میں تیار ہوئی۔ اس کا بلند دروازہ کسی بننے نے بنوایا تھا " (۱)

اس طرح محمد حسین آزاد نے دربار اکبری کی تصنیف میں اس دور کے ہر پہلو کو دھیان میں رکھا۔ انہوں نے نہ صرف سیاست، معاشیات بلکہ اخلاق و آداب، علم و فنون، تعمیرات، مذہب، مذاق سخن، رزم و بزم و دیگر موضوعات کا احاطہ کیا ہے۔ اس طرح انہوں نے عہد اکبری کا مکمل نقشہ اس کتاب کے ذریعہ پیش کیا ہے۔

”مخزن التواریخ“ (۱) از حکیم جواہر لعل اکبر آبادی

یہ کتاب سیر المتاخرین سے ماخوذ ہے۔ اس میں تیمور سے لے کر ۱۷۶۸ء تک کے حالات درج ہیں۔ مغلوں کے احوال کے علاوہ صوبائی فرمانروان کا احوال بھی تحریر ہے۔ اس ضمن میں اودھ، بنگال وغیرہ ریاستوں کے سیاسی حالات کو بڑی شرح و بسط کے ساتھ پیش کیا ہے۔ یہ کتاب تین سو صفحات پر مشتمل ہے۔ جہاں تک متن کا تعلق ہے تو وہ عام فہم ہے۔

”تاریخ مرقع جہاں نما“ (۲) از مرزا کاظم برلاس

یہ مخطوطہ امیر تیمور سے بہادر شاہ ظفر تک کے عہد پر مشتمل ہے۔ اس مخطوطے کا آغاز حسب ذیل عبارت سے ہوتا ہے:

نمونہ عبارت

”یہ بادشاہ ایشیا میں بڑا نامی اور مظفر بادشاہ ہوا ہے۔ ولادت باسعادت اس کی ۲۷ شعبان ۷۳۶ھ کو شہر سمرقند میں ہوئی۔ ۷۳۹ء میں سمرقند سے کوچ کر دریاۓ سندھ پر آیا اور جس جگہ سے سکندر اتر تھا یہ بھی اوسی جگہ سے پایاب ہو کر ملتان میں پہنچا اور اپنے بیٹے پیر محمد سے دس ہزار سوار لے کر بہت سے ملک فتح کرتا ہوا دہلی کو آیا۔ سلطان محمود شاہ بادشاہ نے جو اس زمانہ میں دہلی کا فرمانروا تھا پچاس ہزار فوج سوار و پیادہ سے مقابلہ کیا مگر آخر کار شکست کھائی۔ تیمور نے تخت دہلی پر پندرہ روز جلوس کر کے اپنے کو ہند کا بادشاہ قرار دیا اور پھر آگے کی طرف کوچ کیا“ (۳)

امیر تیمور صاحب قرآن کے ذکر کے بعد اس کے فرزندوں کا مختصر ذکر کیا گیا ہے۔

- (۱) اس کا سن اشاعت ندارد ہے۔ یہ کتاب راجپور ضلالتیری میں موجود ہے۔
 (۲) یہ مخطوطہ صولت پبلک لائبریری میں محفوظ ہے۔ سیاہ لکھی روشنائی سے لکھا ہوا ہے۔ کاغذ ہلکا بارانی رنگ کا ہے۔ جو ۱۶۸ صفحات پر مشتمل ہے۔ اس کا کیٹلاگ نمبر ۶۲۱ ہے۔ اس مخطوطے کے چند صفحات کے ٹکس فیبر سوم میں خٹک ہیں۔
 (۳) تاریخ مرقع جہاں نما، مرزا کاظم برلاس، قلمی نسخہ میں۔

اس مخطوطے کی اہم خصوصیت یہ ہے کہ تاریخ وفات کے اکثر قطعات اور اشعار قلم بند کئے گئے ہیں نیز یہ مخطوطہ مغل بادشاہوں کے ذکر کے علاوہ ہندوستان کی بعض دیسی ریاستوں پر بھی مشتمل ہے۔ ان ریاستوں میں کشمیر، بھاو پور، بھرت پور، بلرام پور، بنارس، کاشی، مسقط، کابل، کولا پور، مرشد آباد، بھوپال، رتلام، ٹونک، ٹراونکور ریاست جیسلمیر، بوندی، نیپال، الور، پٹیالہ، حیدر آباد، کپورتھلہ، بڑودہ، جے پور، گجھ اور دیگر ریاستوں کا تذکرہ درج ہے۔ اس مخطوطے کی اہمیت اس اعتبار سے اہم ہے کہ اس میں بعض ریاستوں کا ذکر بھی موجود ہے، جن کا نام کبھی عام طور نہیں سنا گیا۔

کشمیر کے بارے میں مؤلف نے لکھا ہے کہ:

"دارالریاست اس کا نام سری نگر ہے۔ سب سے اول کچھ مختصر حال اس نیک نام ریاست کا درج کیا جاتا ہے۔ رقبہ ۲۵ ہزار میل مربع ہے۔ تخمیناً ۵۰ لاکھ روپیہ سالانہ آمدنی ہے۔ فوج سوار و پیادہ قریب ۲۵ ہزار ہے" (۱)

اس مخطوطے میں کشمیر کے ذکر کے علاوہ ریاست رامپور کا بھی حوالہ ملتا ہے۔ اس ضمن میں رامپور کے رقبے، سڑکوں اور آمدنی کی تفصیل بھی مل جاتی ہے۔ حسب ذیل عبارت سے اس کی نشاندہی ہوتی ہے۔

"رقبہ اس کا ۹۴۵ میل، ۲ روڈ، ۷۰ پول ہے۔ آمدنی اس ملک کی صرف باعتبار حاصل ساڑھے پندرہ لاکھ ۱۵ ضرب سلائی سرکار سے مقرر ہے" (۲)

اس مخطوطے کی اہم خصوصیت یہ ہے کہ اس میں عبارتیں قدیم طرز کے املا پر ملتی ہیں مثلاً بعض الفاظ کا املا اس طرح ہے جس جگہ (ججگہ) اسی جگہ (اوسجگہ) آخر میں سن کتابت ۱۹۱۹ء درج ہے، لیکن اس مخطوطے پر سن تالیف نہیں ہے۔

(۱) تاریخ مرتع جہاں نما، ص ۹۶

(۲) تاریخ مرتع جہاں نما، ص ۱۶۰

’آئینہ حقیقت نما‘ (۱) از اکبر شاہ خاں نجیب آبادی (۲)

یہ کتاب ۱۹۲۶ء میں لکھنؤ سے شائع ہوئی، جو عہد وسطیٰ سے متعلق تاریخوں میں اہم ترین مآخذ ہیں، بقول مؤلف ”اس میں ہندو مسلمانوں (۱۷۰۰ء تا ۱۸۰۰ء) کے تعلقات پر تاریخی واقعات کے ذریعہ روشنی ڈالی گئی ہے“

اس طرح اس میں تاریخ ہند کے ابتدائی مصادر پر عالمانہ اور مفکرانہ تبصرہ ہے۔ اسلامی اصول اجتماع، ہندوؤں کے معاشرتی حقائق اور محمد بن قاسم سے لے کر انیسویں صدی تک کے حالات پر محققانہ بیانات بھی درج ہیں۔ اس کتاب کی ترتیب میں مؤلف نے عربی، فارسی اور اردو کے مستند ماخذات سے استفادہ کیا ہے۔ یہ کتاب دو جلدوں پر مشتمل ہے، جس کا مجموعی حجم چھ سو چوبیس صفحات ہیں۔ پہلی جلد کی ابتداء میں تاریخی روایت پر تبصرہ ہے۔ اسلامی اصول اجتماع کی تشریح کے علاوہ ہندو مذہب کے حالات درج ہیں اور ہندوستان میں محمد بن قاسم کے حملے سے لے کر آٹھویں صدی ہجری تک کے سیاسی، معاشرتی حالات، اور ذہنی و فکر کیفیت کو پوری تشریح و تفصیل کے ساتھ بیان کیا ہے۔

دوسری جلد میں آٹھویں صدی ہجری اور اس کے بعد کے حالات پر بحث کر کے یہ بتایا ہے کہ کون کیا تھے اور کیا واقعہ کس وجہ سے وقوع میں آیا اور اس کے کیا اثرات مرتب ہوئے۔ اس جلد میں غیاث الدین تغلق سے لے کر سلطان علاء الدین کے عہد تک کے حالات و واقعات پر روشنی ڈالی گئی ہے۔ یعنی اس میں غیاث الدین تغلق، سلطان محمد بن تغلق، فیروز شاہ تغلق، سلطان محمد تغلق، حملہ تیمور، دولت خاں لودھی، خضر خاں سید، مبارک شاہ سید، محمد شاہ سید، سلطان علاء الدین سید تک کے تفصیلی حالات درج ہیں۔

(۱) مملوک: تذکرہ پبلک لائبریری جامعہ ہمدرد۔

(۲) مؤلف کی اور کتابوں کے نام ہیں۔ خواص خاں ولی، نواب امیر خاں، مقدمہ تاریخ ہند قدیمہ، تاریخ اسلام وغیرہ۔

اس جلد میں اس عہد کے ہندوستان کے معاشرتی، اخلاقی، علمی اور تمدنی حالات پر روشنی ڈالی گئی ہے۔ اس میں سلطان محمد بن تغلق کے حالات زیادہ تفصیل سے درج ہیں۔ مؤرخین نے سلطان کی غلط تصویر پیش کرنے میں جو اظہار خیال ظاہر کیا ہے اس کے متعلق ان الزامات کا جواب دیتے ہوئے مؤلف نے تاریخی حقائق کے ایسے اہم مباحث کا ذکر کیا ہے، جو اہمیت کے حامل ہیں اور ایسا کرنے میں وہ یقیناً حق بجانب تھے کیونکہ بقول مؤلف کے "یہ مسلمان بادشاہ سب سے زیادہ مظلوم تھا" اس طرح اکبر شاہ خاں نجیب آبادی نے جس قابلیت اور جس انداز کے ساتھ محمد بن تغلق کے حالات سے بحث کی ہے وہ قابل مطالعہ ہے۔ اس ضمن میں سلطان محمد بن تغلق کے عہد کے علماء اور صوفیاء کے حالات بھی نہایت دلچسپ انداز میں تحریر کئے ہیں۔

سلطان فیروز شاہ تغلق کے بارے میں بتایا ہے کہ اس نے کس طرح ہندو یتیموں مسکینوں کی تعلیم و تربیت کی اور انہوں نے کس طرح تغلق حکومت کو برباد کیا۔ مؤلف نے ہر جگہ اس پہلو کو پیش نظر رکھا ہے کہ مسلمان بادشاہوں اور ہندوؤں کے تعلقات کیسے تھے اور ہندوان کی مراعات و عنایات کا بدلہ کس طرح دیتے تھے۔

اس کتاب میں پرانی تاریخوں اور ہم عصر مؤرخین کے اصل الفاظ کی جا بجا نقل کی گئی ہے، اس جلد میں فرشتہ، عبدالقادر بدایونی وغیرہ مؤرخین کی تصانیف کے علاوہ تاریخ فیروز شاہی، تاریخ مبارک شاہی، ریاض السلاطین، مراۃ سکندری کے حوالوں سے استفادہ کیا ہے۔

تاریخ تخت طاؤس (۱) از مولوی محمد عبداللطیف کشتہ

یہ کتاب ۱۹۳۲ء میں لاہور سے شائع ہوئی، اس میں مغل حکومت کے پانچویں تاجدار شاہجہاں بادشاہ کے شہرہ آفاق تخت طاؤس کا تذکرہ بڑی تفصیل کے

ساتھ کیا گیا ہے۔

مؤلف نے اس کتاب کی تصنیف و تالیف میں اردو اور فارسی ماخذات کے علاوہ عربی، انگریزی اور سنسکرت لغات اور اور انگریزی اخبارات و رسائل سے بھی استفادہ کیا ہے۔ یہ کتاب (فہرست مضامین و فہرست حواشی کے علاوہ) ایک سو چونسٹھ صفحات اور ۷۷۷ عنوانات پر مشتمل ہے۔ فہرست حواشی سات قسموں پر منقسم ہے۔ اول میں مشاہیر رجال جن کا تذکرہ کتاب میں ہے۔ ان کے نام حواشی کے نمبر سلسلہ و نمبر صفحات درج ہیں۔

دوسرے میں خواتین کے، تیسرے میں عمارات، باغات اور مقامات اور چوتھے میں اشیاء کے، پانچویں میں ادبی و تاریخی اصطلاحات وغیرہ چھٹے میں رسوم کے، ساتویں میں تصاویر کے عنوانات۔ یہ کتاب حرفِ تہجی سے مرتب کی گئی ہے درحقیقت یہ اپنی نوعیت کی اردو زبان میں پہلی کتاب ہے۔ اس میں جا بجا تشبیہات و استعارات ملتے ہیں۔ جدت اور مشرقیت اس کتاب کی اہم ترین خصوصیت ہے۔ مؤلف کے طرزِ تحریر میں مغربیت کی جھلک بھی ملتی ہے۔ اس کتاب میں تحقیق و تنقید کی کثرت ہے، وہاں منطقی طرز استدلال کی بہتات ہے۔

’صولت شیر شاہی‘ (۱) از منشی سید احمد مرتضیٰ نظر

یہ کتاب ۱۹۳۴ء میں علی گڑھ سے شائع ہوئی، جو سات ابواب اور ۱۶۰ صفحات پر مشتمل ہے غالباً اردو میں شیر شاہ سوری کی مفصل اور جامع سوانح حیات جداگانہ نہیں لکھی گئی ہے۔ اس کتاب کی تدوین میں تاریخ شیر شاہی، تاریخ مخازنی، افغانی، تاریخ داودی، تاریخ فرشتہ، منتخب التواریخ، ہسٹری آف انڈیا مؤلفہ مارٹین، منتخب اللباب، طبقات اکبری، اکبرنامہ اہم ہیں۔

(۱) مملوک: دہلی یونیورسٹی لائبریری۔

لیکن اس کتاب میں سب زیادہ حوالے عباس خاں شروانی کی کتاب "تاریخ شیرشاہی" کے ملتے ہیں جہاں تک اس کتاب کے متن کا تعلق ہے تو وہ عام فہم ہے۔ شیرشاہ سوری کے عہد پر لکھی جانے والی کتابوں میں یہ کتاب اہم ترین مآخذ ہے۔

مؤلف نے اس میں شیرشاہ سوری کے عہد کے مختلف پہلوؤں پر تفصیل سے روشنی ڈالی ہے۔ اس ضمن میں سیاسی، ثقافتی اور تعلیمی وغیرہ موضوعات کا احاطہ کیا ہے۔ غرض کہ تاریخ نگاری کے نقطہ نظر سے یہ کتاب اہمیت کی حامل ہے۔

’سلطان الہند محمد شاہ بن تغلق‘ (۱) از پروفیسر آغا مہدی حسین

یہ کتاب ۱۹۳۶ء میں الہ آباد سے شائع ہوئی جو سلطان محمد بن تغلق کے سوانح حیات اور اس کے عہد کے واقعات پر مشتمل ہے۔ اس میں نو ابواب اور ۲۴۵ صفحات ہیں۔ اس کتاب کی تصنیف و تالیف میں بقول مصنف سلطان محمد بن تغلق کے حالات ہم عصر مورخوں، ہم عصر سیاحوں، ہم عصر شعراء، بعد کے مؤرخوں، اور سکوں سے استفادہ کیا ہے۔

اس کتاب میں جن پہلوؤں پر روشنی ڈالی ہے۔ ان میں ولی عہدی، بادشاہت، سیرت، نظام سلطنت، تہذیب و معاشرت، تغلق کی اصلیت، وارننگل کی پہلی مہم وغیرہ پہلوؤں کا احاطہ کیا گیا ہے، اس کے علاوہ اس کتاب میں دو نقشے اور تصویریں بھی منسلک ہیں۔ نقشوں میں سلطان محمد بن تغلق کی سلطنت کی ابتداء میں۔ دوسرا نقشہ سلطان محمد کی سلطنت کی آخر میں، تصویروں میں غیاث الدین تغلق اور محمد بن تغلق کا مقبرہ اور سکوں کے نمونے دیئے ہوئے ہیں۔

(۱) مملوک: دہلی یونیورسٹی لائبریری۔

’ازمنہ وسطیٰ میں ہندوستان کے معاشرتی حالات‘^(۱) از عبداللہ یوسف علی ۱۹۳۸ء میں الہ آباد سے شائع ہوئی، یہ کتاب لیکچروں کا مجموعہ ہے۔ اس میں پہلا لیکچر تمہیدی ہے، جس میں تاریخ ہند کے ادواروں ازمنہ کی تقسیم اور قرون وسطیٰ کے آغاز و اختتام پر مدلل مباحث مذکور ہیں اس کے بعد معاشرتی اور اقتصادی حالات کو عہد وار بیان کیا گیا ہے۔ دوسرا لیکچر ساتویں صدی سے متعلق ہے۔ تیسرے میں دسویں گیارہویں صدی اور چوتھے میں چودھویں صدی کے حالات درج ہیں، ان لیکچروں میں ازمنہ وسطیٰ کے، معاشرتی، اقتصادی، انتظامی اور ادبی حالات تفصیل کے ساتھ بیان کئے گئے ہیں۔ اور ہر عہد سے متعلق اس کے سفرناموں اور تاریخی کتابوں سکوں اور کتبوں سے استفادہ کیا ہے۔

ہندوستان کی تاریخ کو مؤرخین نے اکثر چھ ادوار میں تقسیم کیا ہے۔ مؤلف نے اس تقسیم سے اختلاف کیا ہے۔ ان کی رائے میں عملی طور پر تاریخ ہند کو تین دوروں میں بانٹا جاسکتا ہے۔ قرونِ عتیقہ، قرونِ وسطیٰ اور قرونِ جدید۔ قرونِ عتیقہ کو عہد قبل از تاریخ سے شروع کر کے راجا ہرش کے آغاز حکومت پر ختم کر دیا ہے۔ اس کے بعد قرونِ وسطیٰ کا آغاز ہوتا ہے جو ساتویں صدی سے شروع ہو کر تیمور کے حملے تک تقریباً آٹھ سو سال کے وسیع عرصے پر پھیلا ہوا ہے۔ اس کے بعد قرونِ جدید کی ابتداء ہوتی ہے۔ اگرچہ یہ تقسیم خصائص ارتقائی لحاظ سے زیادہ موزوں نہیں ہے لیکن بعض وجوہات سے گذشتہ تقسیمات پر اس کو ترجیح ضرور ہے۔ بہر حال ان آٹھ سو سالوں سے متعلق ان لیکچروں میں جو معلومات کا ذخیرہ جمع کیا گیا ہے وہ بہت بیش قیمتی ہے۔ اس سے دربار شاہی کے حالات، شہری اور دیہاتی زندگی کی خصوصیات، عدل و انصاف کے طریقے کے بارے میں اندازہ ہوتا ہے۔

(۱) مملوک ڈائری: ڈاکٹر حسین لاہوری، جامعہ ملیہ اسلامیہ۔

(III) عہد انگلشیہ سے متعلق تاریخیں

’ریاض الامراء‘ (۱) از رحمان علی خاں

یہ کتاب ۱۸۷۳ء میں مطبع نول کشور لکھنؤ سے شائع ہوئی، جو ۱۶ صفحات پر مشتمل ہے۔ اس کتاب کی تصنیف و تالیف میں مؤلف نے مستند ماخذوں مثلاً تاریخ فرشتہ سے بھی استفادہ کیا ہے اور بعض مطالب ضروری کو اقتباس کیا ہے۔

یہ کتاب انگریزی عہد کے ہندوستانی نوابوں، راجاؤں اور ریاستوں کے احوال پر مبنی ہے۔ اس ضمن میں ہر ایک ریاست کی آبادی، اس کی آمدنی وغیرہ پہلوؤں کا تذکرہ کیا گیا ہے۔ دیباچہ (۲) کے بعد مفصلہ ذیل ریاستوں کا تاریخی حال درج ہے۔ ان میں نیپال، کابل، مسقط، حیدرآباد، بڑودہ، میسور، گوالیار، اندور، بھوپال، اودے پور، کشمیر، قلات، ٹراونکور، کولا پور، مرشدآباد، بے پور، جودھ پور، کوٹہ، ریواں، کچھ، کوچین، بیکانیر، بھاؤل پور، کرولی، بوندی، ٹونک، بھونان، سکم، کشن گڑھ، الور، دھول پور، جیسلمیر، جھالا پٹن، پرتاپ گڑھ، دیواس، خیر پور، سروہی، ڈونگر پور، رام پور، جاوڑا، دیوگرھ، چھوٹا اودے پور، ناگور، وغیرہ ریاستوں کا ذکر کیا گیا ہے۔

’ایاغ فرنگستان یعنی تاریخ گورنران و لفٹنٹ گورنران‘ (۳) از

مرزا حاتم علی مہر

یہ کتاب ۱۸۷۳ء میں آگرہ سے شائع ہوئی، جو ۵۴ صفحات پر مشتمل ہے۔ اس میں شروع حال عملداری انگلشیہ ہندوستان میں سے لے کر ۱۸۷۳ء تک برسر اقتدار آنے والے گورنروں اور لفٹنٹ گورنروں کے مختصر حالات درج ہیں۔

(۱) مملوک: بارڈمک لاہری ۲۴ کن بال۔

(۲) دیباچہ میں اس کتاب کی تاریخ تصنیف کے بارے میں رحمان علی خاں نے لکھا ہے کہ ترتیب نمبر مندرجہ تسم جناہ کہ معظمہ ہندو انگلینڈ مورخ ۲۶ جون ۱۸۶۷ء صدر دورہ بارونڈہ تالیف کیا جس ۲

(۳) مملوک: رام پور رضا لاہری۔

تمہید (۱) سے واضح ہوتا ہے کہ مؤلف نے انگریزوں کی تعریف میں قصیدے لکھے ہیں، مندرجہ ذیل عبارت سے اس پہلو کی عکاسی ہوتی ہے۔

"سبحان اللہ حکام انصاف پسند بادشاہ حاجت برار حاجت مند بارالہا مالک الرقاب ملکہ معظمہ خلد اللہ ملکها کاسایہ ہما پایہ ہندوستان اور انگلستان پر دوام رہے۔ شاہنشاہ انجم سپاہ مع شاہزادگان وارکان سلطنت میں ذات وزرائے خوش تدبیر اور ندمالے ارسطو نظیر سے حسن مملکت ہے۔ تو ان کے حالات سے آگہی لامحالہ معین خبرت ہے۔ اس لیے بندہ زرد چہر مرزا حاتم علی مہر جو کہ دل سے خیر اندیشی کا دم بھرتا ہے۔ اس مختصر کتاب میں تھوڑا تھوڑا حال سب گورنروں اور لفٹنٹ گورنروں ہندوستان کا تا بہ ۱۸۷۱ء مطابق ۱۲۹۰ھ بیان کر کے اور موسوم باسم تاریخی ایام فرنگستان کر کے مثل یا مورپش سلیمان بالخصیص حضور میں جناب ستطاب نواب لفٹنٹ گورنر بہادر سر ولیم میور صاحب کے سی ایس آئی نذر کرتا ہے " (۲)

جلسہ قیسریہ (۳) از محمد عبدالغفور

یہ کتاب جلسہ قیسریہ کے حالات و واقعات پر مشتمل ہے، جو ۱۸۷۱ء میں دہلی سے شائع ہوئی، اس میں یکم جنوری ۱۸۷۱ء میں منعقد ہونے والے جلسہ قیسریہ کے واقعات پر تفصیل سے روشنی ڈالی گئی ہے، اس ضمن میں افواج کی کیفیت، پڑاؤ کا نظارہ، کیمپ کا نظارہ، جلسے کے دن کا نظارہ، روساء و مہاراجگان ہندوستان کے مع نقارہ و نشان و باجہ انگریزے و توپ خانہ و جلوس فیلان و ماہی مراتب شرکت، امراء روساء کو دیئے جانے والے خطاب سے متعلق تفصیل، فہرست خیمہ جات، اشتہار ملکہ معظمہ و کٹوریہ وغیرہ پہلوؤں پر تفصیل سے روشنی ڈالی ہے۔ جدول میں رئیسوں کو شرکت

(۱) تمہید سے واضح ہوتا ہے کہ مؤلف نے یہ کتاب لفٹنٹ گورنر سر ولیم میور بہادر کے سی ایس آئی کو نذر کرنے کے لئے لکھی تھی۔

(۲) ایام فرنگستان یعنی تاریخ گورنران و لفٹنٹ گورنران، ص ۲۔

(۳) مملوک: ہارڈ ٹک لائبریری ناؤن ہال۔

ہونے کے لیے شہنشاہِ دہلی کے فرمان، اس ضمن میں ان کے نام و ریاست، والیان ملک کے نام اور ان کے لباس کی کیفیت درج ہے غرض کہ اس جلد سے متعلق ہر پہلو پر نظر ثانی کی گئی ہے۔ اس کتاب میں جس طرح مؤلف نے اس جلد کا نقشہ کھینچا ہے وہ قابلِ تعریف ہے۔

’تاریخ سلطنتِ انگلیشہ‘ (۱) از رائے ہیت لال

یہ کتاب ۱۸۸۶ء میں مراد آباد سے شائع ہوئی، جو حالات عملداری سرکاری انگلیشہ کی ابتداء سے زمانہ تصنیف تک کے واقعات پر مشتمل ہے۔ اس میں گیارہ فصلیں اور ۸۲ صفحات ہیں۔ فصل اول میں حمد الہی تمہید تصنیف و تالیف کا ذکر ہے۔ فصل دوم وجہ تسمیہ ہندوستان اور فصل سوم جغرافیائی حالات سے متعلق ہے۔ فصل چہارم بیان مقدار مملکت انگریزی ریاست ہائی راجہ ہا، ذکر غیر بادشاہان سے متعلق ہے۔ فصل پنجم ذکر سلطنت و سلاطین سابق ۱۸۵۷ء، ۱۸۵۸ء مع فہرست پادشاں تحریر ہے۔ فصل ششم ذکر سلطنت انگلیشہ ہندوستان مع تعریف عدل و انصاف سے متعلق ہے۔ فصل ہفتم نسب نامہ ملکہ معظمہ درج ہے۔ فصل ہشتم اسم نویسی گورنر جنرل ہندوستان اور عہدہ عہدہ داران و تعداد فوج سے متعلق ہے۔ فصل نہم و دہم میں تذکرہ آمد انگریزوں اور مملکت انگریزی اور غدر سے متعلق ہے اور یازدہم فصل جو مصنف کے تذکرے سے متعلق ہے۔

’یادگارِ دربار‘ (۲) از مولوی فیروز الدین

یہ کتاب ۱۹۰۳ء میں لاہور سے شائع ہوئی، اس میں ملکہ معظمہ کی سوانح عمری اور دربار ہائے تخت نشینی و تاجپوشی انگلستان و ہندوستان کی مفصل کیفیت مع مشاہیر گورنمنٹ اور والیان ریاست و امراء ہند کے حالات کے ساتھ ان کی تصاویر منسلک ہیں۔

(۱) مملوکہ راہپور و ضالاہر میری۔

(۲) مملوکہ راہپور و ضالاہر میری۔

یہ کتاب ۶۵۹ صفحات اور دو حصوں پر مشتمل ہے۔ حصہ اول دو ابواب اور پانچ فصلوں پر مبنی ہے۔ باب اول شہنشاہ معظم ایڈورڈ ہفتم کی سوانح عمری سے متعلق ہے۔ اور باب دوم شہنشاہ ایڈورڈ ہفتم کی تخت نشینی و تاجپوشی انگلستان سے متعلق ہے۔ حصہ دوم میں دربار دہلی کی مفصل و شرح کیفیت کا ذکر شامل ہے۔ جس میں اکثر دیسی ریاستوں کے حالات بھی درج ہیں۔ یہ حصہ تین ابواب اور چودہ فصلوں پر مبنی ہے۔ اس حصے میں جن پہلوؤں پر روشنی ڈالی گئی ہے۔ ان میں دربار تاجپوشی ہندوستان، تقریبات دربار، اختتام دربار و شاہی روانگی، مشاہیر دربار، فرمانرواں اور امراء سلطنت آصفیہ، کشمیر، آگرہ، بلوچستان، بنگال، بہار، پنجاب، مدراس، سرحدی، راجپوتانہ کے مختصر حالات درج ہیں۔ اس کتاب کی تصنیف و تالیف بقول مصنف واقعات نہایت صحیح صحیح بلا مبالغہ درج ہیں جو یا تو اپنے چشم دید ہیں اور یا انگریزی اخبارات اور رسائل سے اخذ کئے گئے ہیں۔

’تاریخ عروج سلطنت انگلشیہ ہند‘ (۱) از مولوی ذکاء اللہ

یہ کتاب ۱۹۰۴ء میں دہلی سے شائع ہوئی، جو دو جلدوں پر مبنی ہے۔ جلد اول میں ہندوستان میں انگریزوں کی آمد سے ۱۸۴۷ء تک کے حالات درج ہیں، یہ جلد ۴۳۶ صفحات پر مشتمل ہے۔ جلد دوم میں لارڈ ڈلہوزی کے عہد سے یعنی ۱۸۴۸ء سے ۱۹۰۱ء تک کے حالات و واقعات پر تفصیل سے روشنی ڈالی گئی ہے، اس کے علاوہ ایام غدر ۱۸۵۷ء کے مختلف پہلوؤں پر غور و فکر کیا ہے، یہ کتاب عہد انگلشیہ سے متعلق تاریخوں میں اہم کتاب ہے۔

’کرزن نامہ‘ (۲) از مولوی ذکاء اللہ

یہ کتاب ۱۹۰۷ء میں دہلی سے شائع ہوئی، جو ۴۶۴ صفحات پر مشتمل ہے۔ اس کتاب میں لارڈ کرزن گورنر جنرل وائسرائے ہند کے ہفت سالہ عہد حکومت کی

(۱) مملوکہ اردو گھرا لائبریری، انجمن ترقی اردو (ہند) دہلی۔

(۲) مملوکہ اردو گھرا لائبریری، انجمن ترقی اردو (ہند) دہلی۔

مفصل تاریخ درج ہے۔ خصوصی طور پر کرزن کی انتظامی صلاحیتوں اور جدتوں کا تذکرہ بڑی شرح و وسط کے ساتھ کیا گیا ہے۔ نیز ان اعتراضات کے جواب بھی لکھے ہیں جو آج کل ہندوستان میں ایچی ٹیڑ عموماً گورنمنٹ پر خصوصاً لارڈ کرزن کے عہد حکومت پر کر رہے ہیں۔

’تاریخ دربارِ دہلی‘ (۱) از سید ظہور الحسن

یہ کتاب ۱۹۱۲ء میں دہلی سے شائع ہوئی، جو ۱۸۴ صفحات پر مشتمل ہے۔ اس میں جارج پنجم کے جشن تاجپوشی ۱۹۱۱ء تک کی روداد درج ہے۔ اس کتاب میں اول سے آخر تک تمام دربار کے حالات نہایت تحقیق و چشم و دید لکھے گئے ہیں۔ اس ضمن میں آراستہ شہر، آراستہ کیمپ کا نظارہ، سواری کا جلوس و تزک احتشام وغیرہ دربار کے دن کا نظارہ، روشنی و آتش بازی کی کیفیت، میلے کی تیاری و میلوں کے جلوس، جو فردا فردا ہر مذہب کے نکلے و دیگر حالات، قلعہ کے اندر کا دربار و گارڈن پارٹی و دیگر رسومات جو ہر روز شاہی طور پر ادا ہوتے رہے۔ آخری دن شاہ کی دہلی سے روانگی غرض کہ اس کتاب میں دربارِ دہلی سے متعلق جملہ حالات قلم بند کئے گئے ہیں، جس میں ہر مقام کا نقشہ بھی دیا گیا ہے۔

’شوکتِ انگلشیہ‘ (۲) از فیروز الدین

یہ کتاب ۱۹۱۴ء میں لاہور سے شائع ہوئی، جو انگریزی سرکار کی وسعت و عظمت، انتظامات و اصلاحات برکات و حسنات اور خاندان تاجدار کے خصائل پر مبنی ہے یعنی اس میں مغلیہ عہد حکومت کے مقابلے میں برطانوی عہد حکومت میں ہندوستان کی ترقی کے حالات درج ہیں۔ یہ کتاب دو سو صفحات اور پانچ ابواب پر منقسم

(۱) مملوک: ہارڈنگ لائبریری ٹاؤن ہال بمبئی میوزیم، نئی دہلی۔

(۲) مملوک: صولت پبلک لائبریری راولپور۔

ہیں۔ ان ابواب میں جن پہلوؤں پر روشنی ڈالی گئی ہے۔ ان میں دارالسلطنت لندن کے حالات، خاندان شاہی کی سوانح عمری (جس میں ملکہ وکٹوریہ، شہنشاہ ایڈورڈ ہفتم اور شہنشاہ جارج پنجم کی سوانح حیات درج ہے۔) انگریزی حکومت کی وسعت و عظمت اور اس کے اصول و انتظام سے متعلق چند مضامین درج ہیں اور آخری باب میں انگریزی حکومت کی شان میں چند نظمیں بھی قلم بند کی ہیں۔ اس کتاب کی ترتیب میں مؤلف مختلف سفرناموں اردو، انگریزی کتابوں اور میگزینوں سے استفادہ کیا ہے۔ لندن سے متعلق حالات میں انگریزیشن و میوزیم وغیرہ کئی مضامین ہر ہائینس نواب سید حامد علی خاں بہادر مستعد جنگ کے سی۔ ایس۔ آئی۔ جی۔ سی۔ وی، او فرمانروائے ریاست رامپور کے سفرناموں سے لیے گئے ہیں۔

’یادگارِ تاجپوشی ۱۹۱۱ء‘ (۱) از منشی دین محمد

یہ کتاب ۱۹۱۸ء میں لاہور سے شائع ہوئی، مؤلف نے اس کتاب کی تصنیف و تالیف میں مستند انگریزی کتابوں و اخبارات سے استفادہ کیا ہے، اس میں تاریخ انگلستان اور تاجپوشی انگلستان و ہندوستان کے تفصیلی حالات درج ہیں۔

اس کے علاوہ ہندوستانی والیان ملک و ساء و جاگیرداروں کے حالات درج ہیں۔ جنہوں نے برٹش حکومت کے استحکام میں جان و مال سے مدد کی۔ یہ کتاب دو حصوں میں منقسم ہے، حصہ اول ۶۰۶ صفحات پر مشتمل ہے۔ اس میں شہنشاہ جارج پنجم اور ان کے چار سابق ہم نام شاہان انگلینڈ، ملکہ وکٹوریہ، شہنشاہ ایڈورڈ ہفتم، ملکہ میری، شہزادہ، ولی عہد بہادر کے با تصویر سوانحات، دربار لندن اور دہلی کے مکمل حالات درج ہیں یعنی انگلستان کے گزشتہ فرمانرواوں اور موجودہ شہنشاہ کے تفصیلی حالات زندگی درج کرنے کے علاوہ تاجپوشی انگلستان اور ہندوستان کے مفصل حالات درج ہیں۔ یہ حصہ سات ابواب اور کئی فصلوں پر مشتمل ہے۔ جن کی تفصیل

(۱) مملوک: رامپور و ضلالت بریری، ہارڈنگ لائبریری۔

حسب ذیل ہیں۔ باب اول حضور ملک معظم جارج پنجم کے خاندان کے مشہور حکمرانوں کے احوال سے متعلق ہے۔ باب دوم حضور معظم جارج پنجم کی مفصل سوانح عمری پر مشتمل ہے۔ باب سوم شہنشاہ جارج پنجم کی تاجپوشی انگلستان و ہندوستان و سفر تاجپوشی سے متعلق ہے۔ باب چہارم میں دہلی کی قدیم و جدید تاجپوشیوں کا ذکر ہے۔ باب پنجم دربار تاجپوشی سے متعلق ہے۔ باب ششم میں تقاریب دربار تاجپوشی ہندوستان کا ذکر کیا گیا ہے۔ باب ہفتم میں دیر مخبیز کی سیاحت اور ان کی ہندوستان سے روانگی کا ذکر ہے۔ حصہ دوم ۸۲۵ صفحات پر مشتمل ہے، اس میں برٹش ہائی فٹیلز والیان ریاست، ان کے چیدہ اہل کاروں، روساء امراء ممبران امپریل اور مدعو شدہ درباریوں کے تقریباً نو سو حالات (مع تصاویر) صوبہ وار معہ صوبہ وار فہرست مہاتان دربار درج ہیں اور تقریباً سو تین سو ہاف ٹون فوٹو اور نقشہ جات وغیرہ علاوہ بریں ہیں۔

’ہندوستان میں برطانوی حکومت کے بعض اقتصادی اور مالی پہلو‘، از

زین العابدین احمد

یہ کتاب ۱۹۳۹ء میں دہلی سے شائع ہوئی، جو ۱۲۶ صفحات پر مشتمل ہے۔ اس میں برطانوی حکومت کی اقتصادی اور مالی پالیسی کا تجزیہ پیش کیا گیا ہے۔ یہ کتاب چار ابواب پر مشتمل ہے۔ ان ابواب میں جن پہلوؤں پر غور و فکر کیا گیا ہے۔ ان میں ایسٹ انڈیا کمپنی کی ابتدائی اقتصادی حکمت عملی، ہندوستانی زراعت، تجارتی سانچے، صنعتی ترقی کو قصداً روک دینا، ہندوستان میں برطانوی سرمایہ، شہنشاہیت کی حکمت عملی کے بعض معاشی اثرات، ہندوستان کی مالی خود اختیاری، مالیات پر اختیار عامہ، صوبوں کی مالی خود اختیاری وغیرہ موضوعات کا احاطہ کیا گیا ہے۔

(۱۷) ۱۸۵۷ء سے متعلق تاریخیں

۱۸۵۷ء کی جنگ آزادی ہندوستانی تاریخ کا نہایت اہم باب ہے۔ اس موضوع پر اردو میں خاصی تعداد میں تاریخیں لکھی گئیں۔ انگریز مورخین کے علاوہ ہندوستانیوں نے بھی تاریخ کے اس اہم ترین واقعہ کو روزناموں، خودنوشت حالات، خطوط اور شہر آشوب (۱) کی شکل میں محفوظ کیا ہے۔ اگرچہ ان میں حکومت کے عتاب کے خوف سے مکمل حق گوئی سے کام نہیں لیا گیا ہے لیکن پھر بھی اکثر مقامات پر سچائی ابھر آتی ہے، دراصل ان تاریخوں کے لکھنے کا مقصد انگریزوں کی نظر میں خود کو بے گناہ ثابت کرنا تھا۔ غدر ۱۸۵۷ء کے سلسلے میں لکھی ہوئی کتابوں میں روزناموں کی بہت اہمیت ہے۔ غالب کی "دستنبو" کے علاوہ تین اور روزناموں کا حوالہ ملتا ہے۔ معین الدین حسن خاں کی "خدنگِ غدر" عبداللطیف کارونامچہ، جیون لال (۲) کا روزنامچہ۔ اس طرح اردو میں تحریک ۱۸۵۷ء پر مطبوعہ اور غیر مطبوعہ مواد بڑی تعداد میں موجود ہے جو کہ ۱۸۵۷ء کے صحیح تاریخی حالات لکھنے کے لیے بہترین مآخذ ہیں جن میں بہادر شاہ ظفر، مغل شہزادوں کے حالات بیان کئے گئے ہیں اور ۱۸۵۷ء سے قبل کے لال قلعہ اور دہلی کی تہذیبی زندگی کے مرقع پیش کئے ہیں، ذیل میں ۱۸۵۷ء پر لکھی گئیں چند تاریخیں درج ہیں۔

تاریخ سرکشی ضلع بجنور (۳) از سرسید احمد خاں

غدر ۱۸۵۷ء سے متعلق تاریخوں میں تاریخ سرکشی ضلع بجنور اہم ترین تصنیف ہے، جو ۱۸۵۸ء میں آگرہ سے شائع ہوئی، یہ کتاب ۱۸۵۷ء کی ضلع بجنور

- (۱) غالب کے ایک شاگرد تفضل حسین کوکب نے ۱۸۵۷ء سے متعلق تمام شہر آشوب 'نفاذ دہلی' کے نام سے ۱۸۶۲ء میں شائع کرائے۔
- (۲) جیون لال انگریزوں کا جاسوس تھا پھر بھی اس کے روزنامے میں بہت اہم واقعات موجود ہیں، خوبصورت نفاذی نے غدر کی مسجد شام میں اس روزنامچہ کے بارے میں تفصیل سے روشنی ڈالی ہے۔
- (۳) یہ نسخہ انجمن ترقی اردو (ہند) دہلی، صولت پبلک لائبریری راجپور اور ریشالا لائبریری راجپور میں محفوظ ہے۔ اس کتاب کا سرورق ضمیر سوم میں منسلک ہیں۔

میں جدوجہد آزادی کی چشم دید تاریخ ہے۔ اس میں مئی ۱۸۵۷ء سے اپریل ۱۸۵۸ء تک کے واقعات ندر مندرج ہیں یعنی ان واقعات کی تفصیل بیان کی گئی ہے، جو اس ہنگامے کے دوران ضلع بجنور میں رونما ہوئے۔ اس کتاب کو جدوجہد آزادی کی ایک ایسی دستاویز کہا جاسکتا ہے، جس کا مصنف خود ان واقعات کا عینی شاہد تھا۔

’اسباب بغاوت ہند‘^(۱) از سرسید احمد خاں

یہ کتاب ۱۸۵۹ء میں دہلی سے شائع ہوئی، جو ۸۹ صفحات پر مشتمل ہے۔ اس میں سرسید نے سرکشی کے مختلف اسباب پر روشنی ڈالی ہے۔ انہوں نے غدر کو حکومت کی خامیوں اور خرابیوں کا نتیجہ ثابت کیا ہے اور تمام تدبیریں اور سختیاں گنوائیں ہیں۔ مؤلف نے تفصیل کے ساتھ لکھا ہے کہ اہل ہند نے سرکشی کے لیے پہلے سے کوئی سازش نہیں کی تھی۔ مسلمانوں میں بھی جہاد کی سازش نہیں تھی اودھ کی ضبطی بھی اس عام فساد کا باعث نہ تھا۔ فوج میں باہم بغاوت کی صلاح بھی نہ تھی باغی فوج کی پہلے سے بادشاہ دہلی سے بھی سازش نہ تھی بلکہ بہت سی باتیں پہلے سے جمع ہو رہی تھیں جس سے ہندوستانی انگریزی حکومت کے خلاف ہو گئے۔ تھے اور بقول مؤلف اس کا سب سے بڑا سبب یہ تھا کہ انتظام حکومت، قانون سازی اور مشورہ و تدبیر میں ہندوستانیوں کو کوئی دخل نہ تھا اور حاکم اور رعایا کے درمیان تبادلہ خیالات کا کوئی ذریعہ نہ تھا۔ حکومت کے قوانین کی مصلحت کو اہل ہند نہ سمجھ سکتے تھے بلکہ برعکس سمجھتے تھے اور ان کو سمجھانے کا کوئی ذریعہ اختیار نہ کیا گیا تھا۔ حکومت نے جو قانون نافذ کئے اور انتظامات کیے ان سے ہندوستانیوں میں غلط فہمی پیدا ہوئی اور انہوں نے اس کے دو نتیجہ نکالے ایک یہ کہ سرکار ہندوستانیوں کو مفلس اور تباہ کرنا چاہتی ہے دوسرے یہ ہے کہ ان کے مذہب میں مداخلت اور عیسائی بنانا چاہتی ہے۔ یہ مسئلہ مدتوں سے چل رہا تھا۔ اس کے بھڑکنے کے لیے کارتوس کاٹنے کا حکم اور نافرمانی پر میرٹھ فوج کو

(۱) مملوک: اردو گھڑا بھری انجمن ترقی اردو (ہند) دہلی۔

پایہ زنجیر کر کے رسوا کرنا بہانہ بن گیا۔ بہر حال غدر کی معلومات سے متعلق سرسید کا یہ رسالہ قابل مطالعہ ہے۔ اس طرح مؤلف نے اس تاریخ کی ترتیب میں ان تمام عوامل کو پیش کیا ہے جو گذشتہ ایک صدی سے ہندوستانی عوام کو انگریزی حکومت میں پیش آرہے تھے۔

’تواریخ بغاوت ہند‘ (۱) از کشور لعل

غدر ۱۸۵۷ء سے متعلق تاریخوں میں کشور لعل کی ’’تواریخ بغاوت ہند‘‘ اہم ترین اضافہ ہے۔ اس کا سن تالیف ۱۸۶۶ء ہے۔ مخطوطے کی ابتداء میں دیباچہ کتاب ’’تواریخ بغاوت ہند‘‘ ہے، اس کے بعد فہرست مضامین ہے۔ اس مخطوطے میں ۱۸۵۷ء میں انگریزوں نے جن شہروں کی سرکشی کی تھی ان کا ذکر بڑی شرح و بسط کے ساتھ کیا گیا ہے، یہ مخطوطہ ۱۲ حصوں پر مشتمل ہے۔ ان حصوں میں جو عنوانات قائم کئے ہیں۔ ان میں محاصرہ دہلی، سرکشی روہیلکھنڈ، بقیہ سرکشی روہیلکھنڈ، بجنور، سرکشی جونپور، سرکشی سیتاپور، سرکشی کانپور، سرکشی سلطان پور، لکھنؤ کو خلاص کرنے کی تیاریاں، وغیرہ شہروں پر انگریزوں نے جو ظلم و ستم ڈھائے تھے، ان کا بیان مستند ماخذ کی روشنی میں قلمبند کیا ہے۔ مؤلف نے اس میں دہلی دروازے کا نقشہ، قلعہ الہ آباد کا نقشہ شامل کیا ہے، علاوہ ازیں سرہنری برنارڈ بریگیڈیر جنرل ولسن، سرہنری لارسن صاحب بہادر، بہادر شاہ ظفر اور میجر جنرل مرچیس اوٹرم صاحب بہادر کی شبیہ منسلک کی ہے۔

’تواریخ عجیب المعروف بہ کالا پانی‘ (۲) از مولانا جعفر تھانیسری (۳)

یہ کتاب ۱۸۸۰ء میں لکھنؤ سے شائع ہوئی، اس کا سن تالیف ۱۸۷۹ء مطابق

(۱) یہ مخطوطہ صولت پبلک لائبریری راجپور میں محفوظ ہے۔ اس کا نمبر شمار 637 ہے۔ سطر: 13، خط شکستہ، سائز: 28x19۔ سنہ ۱۸۷۹ء میں لکھنؤ سے شائع ہوا۔ اس مخطوطے کے چند صفحات کے عکس ضمیمہ سوم میں منسلک ہیں۔

(۲) مملوک سینٹرل لائبریری جامعہ ہمدرد، انجمن ترقی اردو (ہند) اس کتاب کے سرورق کا عکس ضمیمہ سوم میں دیا گیا ہے۔

(۳) جعفر تھانیسری برطانوی فوج میں ملازم تھے ان پر الزام تھا کہ وہ افغانستان کی لڑائی میں انگریز فوج کے خلاف افغانیوں کو

آدھی اور روپیہ فراہم کر رہے ہیں۔ ۱۸۶۳ء میں انہیں کالے پانی کی سزا دی گئی۔

ہے، جس کا ذکر مؤلف نے دیباچہ میں کیا ہے۔

اس کتاب کے بارے میں مؤلف کا کہنا ہے کہ

"میری پہلی کتاب تاریخ عجیب کا نام بھی تاریخی ہے اور اتفاق حسنہ سے فقط ایک حرف کے تغیر سے اس چھ برس کی کمی بیشی کو پورا کر کے اس کا بھی تاریخی نام "تواریخ عجیب" رکھا گیا۔ گو یہ وہی جلد ثانی ہے، جس کے مشتہر کرنے کا ہند میں پہونچنے کے بعد وعدہ تھا۔ میں نے اس کتاب کو بطور روزنامہ روزمرہ بول چال میں لکھا ہے اور دوسرے لوگوں کے معنوں اور قصص کو جہاں تک مجھے یاد تھے بعینہ ہو بہو نقل کیا ہے" (۱)

اس طرح مؤلف نے اس کتاب میں کالے پانی (انڈمان) میں اپنے قیام کے چشم دید واقعات نہایت دلچسپ انداز میں لکھے ہیں یعنی انہوں نے کالے پانی کے رہنے والوں کی سماجی اور معاشرتی زندگی، ان کے رہن سہن طور طریق اور ہندوستانی قیدیوں پر برطانوی حکومت کے ناقابل تصور ظلم و ستم کی مکمل تفصیلات تحریر کی ہیں۔ اس کتاب سے ۱۸۵۷ء کی جنگ آزادی کے بعض اہم پہلوؤں پر روشنی پڑتی ہے، یہ کتاب ۲۲۸ صفحات اور چھ فصلوں پر مشتمل ہے۔ مؤلف نے ان فصلوں میں جو عنوانات قائم کئے ہیں وہ اس طرح ہیں۔

فصل اول : ذکر موقع انڈمان مع ذکر آبادی سابق و حال و پیداوار سٹلمنٹ

و دیگر حالات متعلقہ جغرافیہ

فصل دوم : حالات تاریخی عہد ہر سپرٹینڈنٹ

فصل سوم : حالات قتل لارڈ میو صاحب بہادر

فصل چہارم : دستور العمل سابق و حال انڈمان

فصل پنجم : پورٹ بلیئر کی زبانوں اور اوضاع و اطوار کے بیان میں

فصل ششم : فہرست چند اسماء عجائب قیدیان

(۱) تواریخ عجیب المعروف بکالا پانی جغرافیہ میری میں ۲

’بغاوتِ مالوہ‘ از نظام الدین

یہ کتاب ۱۸۵۷ء پر لکھی جانے والی تاریخوں میں اہم ترین مآخذ ہے، جس سے بغاوت کے اہم واقعات پر روشنی پڑتی ہے۔ اس میں جہاد حریت ۱۸۵۷ء میں مالوہ کے حالات درج ہیں۔ یہ کتاب ۱۸۹۴ء میں الہ آباد سے شائع ہوئی، جو ۲۰۴ صفحات پر مشتمل ہے۔

’خدنگِ غدر‘^(۱) از معین الدین حسن خاں^(۲)

غدر سے متعلق تاریخوں میں ”خدنگِ غدر“ بہ حیثیت مجموعی کتاب قابلِ قدر اضافہ ہے۔ اس کتاب کا سن تالیف ۱۸۸۷ء ہے۔ یہ تصنیف ایک ایسے شخص کی لکھی ہوئی ہے، جو بذاتِ خود اس قلم خوں کا شناور تھا۔ مؤلف نے کتاب کی ابتداء میں جو تعریف کے کلمات انگریزوں کے لیے لکھے ہیں وہ اس زمانے کے دستور کے مطابق ہیں۔ انہوں نے حقائق کو نہایت ڈرتے ڈرتے اشارتاً لکھا ہے۔ مؤلف نے غدر کے واقعات کو اودھ کی ضبطی سے شروع کیا ہے۔ اس کے بعد ہنومان گھڑی کے فساد اور مولوی امیر علی ایٹھوی کی شہادت کا واقعہ درج ہے۔ اس کتاب میں مقدمہ کار توں کو بھی اہمیت دی گئی ہے، اس کے علاوہ بغاوت کے تمام اہم مرکزوں کی روداد تفصیل سے بیان کی ہے۔ مؤلف نے جا بجا اس پہلو کی طرف اشارہ کیا ہے کہ بغاوت میں صرف اہل لشکر شامل نہیں تھے بلکہ ان کی مدد عام لوگوں نے بھی کی تھی۔ اس کتاب میں جن طبقوں کا ذکر کیا ہے، ان میں سکھ، پنجابی، لوہار، مہاجن، میواتی، دھنئے، جولاہے، کبجڑے، راجپوت، پنساری، حلوائی، صراف وغیرہ طبقوں کا ذکر کیا ہے۔

(۱) یہ کتاب ۱۹۷۲ء میں دہلی سے شائع ہو چکی ہے۔ اس کا انگریزی ترجمہ ۱۸۹۸ء میں انگلستان میں شائع ہوا۔ دراصل مؤلف نے چارلس تھوٹس جان مڈکاف کے اصرار پر یہ کتاب لکھی تھی۔

(۲) معین الدین حسن خاں، نواب اشرف الدولہ قدرت اللہ بیگ خاں بہادر غالب جنگ کے بیٹے تھے۔ ان کے اجداد یارقد، سمرقند اور بخارا و شریف سے احمد شاہ بادشاہ کے عہد میں ہندوستان آئے۔ ۱۸۰۳ء میں جب انگریزوں کی علمداری قائم ہوئی تو مؤلف کے بزرگ جان خاندان سرکار انگلشیہ میں بہ حسنِ خدمت کار گزار دی، اچھی جاگیر کثیر بخش اور اتنے مہرے پر، ۱۸۵۷ء کو جب بغاوت ہوئی تو معین الدین بہادر گج دہلی کے قہانے پر بادشاہ کی طرف سے کو تو ال تھا۔ اس پر آشوب دور میں اس نے مڈکاف کی جان بچائی لیکن انگریزوں کی فتح یابی کے بعد خود اس کا گھر یار مال و اسباب سب پچھ لٹ چکا تھا وہ دہلی سے بمبئی اور بمبئی سے تاجہ مقدس چلا آیا۔ تحقیقات ہوئی اس پر مقدمہ چلا لیکن مڈکاف کی کوششوں سے بری ہو گیا۔

معین الدین خاں نے غدر سے قبل چپاتیوں کی تقسیم کا واقعہ لکھا ہے کہ
 "چپاتی دہ بہ دہ تقسیم ہوتی ہوئی میرے علاقے میں بھی پہونچی"
 علاوہ ازیں اسی طرح مؤلف نے اپنے اس تذکرے میں جا بجا عورتوں کی
 غیرت و محبت اور جانبازی اور بہادری کا ذکر کیا ہے۔ میواتی اور گوجروں کی بغاوت
 کے سلسلے میں انہوں نے تحریر کیا ہے۔

"جس قوم کا کوئی لڑائی سے بھاگتا تھا تو اس قوم کی عورتیں کہتیں کہ ہمارا لہنگا
 اور اوڑھنا تو لے جا چوڑیاں پہن لے، تلوار اپنی ہم کو دے بھاگ کر کہاں جاتا
 اور اس غیرت میں ہزاروں آدمی کٹ کر مر گئے ہزاروں کا ڈھیر ہو گیا"
 اس کتاب میں ان انگریزی الفاظ کی بھی کثرت ملتی ہے، جو زبان زد خلایق
 ہو گئے تھے۔ ان میں سے بعض اردو میں بہ جستہ لے لیے گئے ہیں اور بعض مورد
 کر لیے گئے ہیں مثلاً سارٹی فلٹ، جرنیلی، گورمنٹ، رجنٹ وغیرہ کتاب کے آخری
 حصے میں عبارت بے سرو پا اور کچھ مبہم سی ہو گئی ہے، جس سے اندازہ ہوتا ہے کہ وہاں
 کے کچھ حصے کاٹ دیئے گئے ہوں۔

سید اسماعیل حسین منیر، منشی احمد حسن عروج اور نواب مرزا خاں داغ کے
 قطعات تاریخ اس کتاب کے آخر میں درج ہیں۔
 خاتمہ کتاب میں مؤلف رقمطراز ہیں۔

"الحمد للہ یہ کتاب مسکن خدنگ غدر حسب الحکم آقائے قدیم سر تھا فلس
 چارلس مفلک صاحب بہادر کمشنر پولیس کلکتہ بتاریخ پندرہویں ماہ مئی
 ۱۸۸۷ء مطابق ماہ ربیع الثانی ۱۲۹۵ھ کو تمام ہوئی راقم نے حتی المقدور
 بے اور رعایت راست، راست تحقیق کر کے صحیح صحیح حالات مفصل و مجمل
 جو معلوم ہوئے ہیں درج کئے ہیں اکثر اس میں کے چشم دیدہ رقم
 ہیں۔ لکھنؤ، دہلی وغیرہ کی لڑائی بذات خود میں نے لکھی ہے۔ اس تحقیقات
 کے بعد بھی علاقہ جات لکھنؤ کا حال فساد سب نہیں لکھ سکا اور جہاں جہاں
 فساد خفیف ہوئے کوئی لڑائی یا مقابلہ نہیں اس کو قلم انداز کیا کہیں کچھ لکھ گیا ہوں"

بہت خیال و حفظ کیا گیا ہے کہ عبارت کتاب میں کوئی لفظ مشکل نہ آوے۔ نہ رنگینی عبارت کی طرف توجہ دی گئی ہے بلکہ سیدھی سیدھی زبان کہ جس کو صاحبان انگریز و خاص و عام خوب سمجھ لیں اور محاورات کہ سب کی سمجھ میں آویں لکھے گئے ہیں۔

میرے مکرم عنایت فرمایا گانہ زماں سید اسماعیل متخلص منیر ونشی احمد حسن متخلص عروج و عزیز یگانہ نواب مرزا خاں متخلص داغ نے بھی اس کتاب کو ملا خطہ فرما کر پسند فرمایا اور جو حال ان کے چشم دید تھے راست راست پایا۔ دوستانہ و محبانہ کرم فرمانے تاریخیں اس کتاب کی لکھی ہیں۔

تحریر تمام شد بتاریخ یکم نومبر ۱۸۸۷ء
بقلم مصنف بہ مقام رام پور بوقت شب اور شبہ۔

تاریخ غدر (۱) از خواجہ حسن نظامی

۱۸۵۷ء کے غدر کے سلسلے میں خواجہ حسن نظامی نے بھی کافی تعداد میں تاریخیں شائع کیں۔ ان میں "تاریخ غدر" اہم ترین کتاب ہے، جس سے ۱۸۵۷ء کے مختلف پہلوؤں پر روشنی پڑتی ہے۔ یہ کتاب ۱۲ حصوں پر مشتمل ہے، جن کی تفصیل حسب ذیل ہے۔

پہلا حصہ: بیگمات کے آنسو، دوسرا حصہ: انگریزوں کی پٹا، تیسرا حصہ: محاصرہ دہلی کے خطوط، چوتھا حصہ: بہادر شاہ کا مقدمہ، پانچواں حصہ: گرفتار شدہ خطوط، چھٹا حصہ: غدر دہلی کے اخبار، ساتواں حصہ: غالب کا روزنامہ غدر، آٹھواں حصہ: دہلی کی جاں کنی، نواں حصہ: دہلی کی آخری سانس، دسواں حصہ: غدر کی صبح و شام، گیارہواں حصہ: دہلی کی آخری شمع، بارہواں حصہ: غدر کا نتیجہ "ہے۔

(۱) مملوک: آء دو گھر لاہری، ہارڈ جف لاہری، مندریہ کنکیشن، مولت پبلک لائبریری راجپور۔

’بیگمات کے آنسو‘

اس کتاب میں وہ دردناک حالات درج ہیں۔ جو غدر کے ۱۸۵۷ء میں بہادر شاہ ظفر اور ان کی بیگمات اور بچوں کو پیش آئے۔ مؤلف نے ”دہلوی تاجدار کے ایک کنبہ کا فسانہ“ عنوان کے تحت ان بے کس عورتوں کی زبانی حالات مندرجہ ذیل عبارت میں درج کئے ہیں۔

”تقدیر ان کو ٹھوکریں کھلواتی ہے، جو تاجداروں کے ٹھوکریں مارتے تھے۔ قسمت نے ان کو بے بس کر دیا۔ جو بے کسوں کے کام آتے تھے ہم چنگیز کی نسل ہیں، جس کی تلوار سے زمین کا پتہ تھی۔ ہم تیمور کی اولاد ہیں، جو ملکوں کا اور شہریاروں کا شاہ تھا۔ ہم شاہجہاں کے گھر والے ہیں، جس نے ایک قبر پر جواہر بہار دکھا دی اور دنیا میں بے نظیر مسجد دہلی کے اندر بنا دی۔ ہم ہندوستان کے شہنشاہ کے کنبے میں ہیں۔ ہم عزت والے تھے۔ زمین میں ہمیں کیوں ٹھکانہ نہیں ملتا وہ کیوں سرکشی کرتی ہے۔ آج ہم پر مصیبت ہے ہم پر آسمان روتا ہے“ (۱)

اسی طرح مؤلف نے بہادر شاہ ظفر کی صاحبزادی کلثوم زبانی بیگم کو ۱۸۵۷ء میں جن مسائل کا سامنا کرنا پڑا اس کی زبانی حالات اس طرح لکھے ہیں۔

”جس وقت میرے بابا جان کی بادشاہت ختم ہوئی اور تاج و تخت لٹنے کا وقت قریب آیا تو دتی کے لال قلعہ میں ایک کھرام مچا ہوا تھا۔ درودیوار پر حسرت برستی تھی۔ اجلے اجلے سنگ مرمر کے مکان کا لے سیاہ نظر آتے تھے۔ تین وقت سے کسی نے کچھ نہ کھایا تھا۔ زینت میری گود میں ڈیڑھ برس کا بچہ تھی اور دودھ کے لیے بلکتی تھی۔ فکر اور پریشانی کے مارے نہ میرے دودھ رہا تھا نہ کسی انا کے ہم سب اسی یاس و ہراس کے عالم میں بیٹھے تھے کہ حضرت ظل سبحانی کا خاص خواجہ سرا ہم کو بلانے آیا آدمی کا وقت سنانے کا عالم لوگوں کی گرج سے دل سہے جاتے تھے لیکن حکم سلطانی ملتے

ہی حاضری کے لیے روانہ ہو گئے حضور مصلے پر تشریف رکھتے تھے۔ تسبیح ہاتھ میں تھی۔ جب میں سامنے پہنچی جھک کر تین مجرے بجالائی۔ حضور نے نہایت شفقت سے قریب بلایا اور فرمانے لگے کہ کلثوم لو اب تم کو خدا کو سونپا قسمت میں ہے کہ پھر دیکھ لیں گے۔ تم اپنے خاوند کو لے کر فوراً کہیں چلے جاؤ۔ میں بھی جاتا ہوں۔ جی تو نہیں چاہتا کہ اس آخری وقت میں تم بچوں کو آنکھ سے اوجھل ہونے دوں۔ پر کیا کروں ساتھ رکھنے میں تمھاری بربادی کا اندیشہ ہے۔ الگ رہو گی تو شاید کوئی بہتری کا سامان پیدا کر دے" (۱)

’انگریزوں کی پیتا‘

یہ حصہ مارچ ۱۹۲۷ء میں دہلی سے شائع ہوا، جو ۶۴ صفحات پر مشتمل ہے۔ اس میں انگریزوں کے ان مصائب کا حال درج ہے، جو غدر ۱۸۵۷ء میں ان کو باغیوں کے ہاتھوں برداشت کرنے پڑے۔

’محاصرہ دہلی کے خطوط‘

محاصرہ دہلی کے خطوط ۱۹۲۵ء میں دہلی سے شائع ہوئی، جو ۳۲ صفحات پر مشتمل ہے۔ اس میں ان خطوط کا ترجمہ ہے، جو انگریزی فوج کے افسروں نے دہلی کے محاصرہ کے وقت پنجاب کے انگریزی افسروں کو بھیجے تھے۔ ان خطوط میں بعض نہایت دلچسپ مخفی اور تاریخی مراسلات بھی شامل ہیں۔

’بہادر شاہ کا مقدمہ‘

یہ "تاریخ غدر" کا چوتھا حصہ ہے۔ اس میں اس مشہور مقدمہ کا حال درج ہے، جو مغلوں کے آخری بادشاہ بہادر شاہ ظفر پر بالزام بغاوت چلایا گیا تھا اور جس کی پیشیاں مدت تک ہوتی ہیں۔ ہندو اور مسلمانوں کی گواہیاں ہوئیں، خود بہادر شاہ ظفر کا بیان ہوا۔ دوران مقدمے میں ایسے عجیب و غریب خفیہ راز منکشف ہوئے جن کا کسی کو

معلوم نہیں تھا غرض کہ یہ حصہ شروع سے آخر تک واقعات کا تاریخی سرمایہ ہے۔

’گرفتار شدہ خطوط‘ (۱)

یہ حصہ ان خفیہ خط و کتابت پر مشتمل ہے، جو بہادر شاہ ظفر بادشاہِ دہلی اور غدر کرنے والوں کے درمیان ہوئے تھے۔ جن کو غدر کے بعد انگریزوں نے لال قلعہ سے گرفتار کیا تھا۔

’غدر دہلی کے اخبار‘

یہ ”تاریخ غدر“ کا چھٹا حصہ ہے۔ اس میں ۱۸۵ء کے ان اخبارات کے مضامین ہیں، جو دہلی میں چھپ کر شائع ہوئے تھے اور جن پر غدر کی آگ بھڑکنے کا الزام لگایا تھا، اس میں اخبارات کے کچھ اقتباس بھی نقل کئے گئے ہیں۔ ان اقتباسات میں صادق الاخبار کے وہ مضامین درج ہیں، جو عین غدر کے دن اور غدر کے چار مہینے بعد تک شائع ہوتے رہے، یہ حصہ ۱۹۲۳ء میں دہلی سے شائع ہوا، جو ۲۴ صفحات پر مشتمل ہے۔

’غالب کا روزنامہ غدر‘

غالب کا روزنامہ غدر کے چشم دید حالات پر مشتمل ہے، جو غالب نے زمانہ غدر کے حالات کی نسبت لکھا تھا۔ اس میں دہلی کی عمارتوں، دہلی کی شخصیتوں، دہلی کی قدیمی معاشرت، دہلی کے پرانے احساسات کا اتنا بڑا تاریخی ذخیرہ موجود ہے۔ غالب کے روزنامہ کی اہمیت اس پہلو میں پوشیدہ ہے کہ غدر کی تاریخ لکھنے والے عموماً یا تو انگریز تھے یا انگریزوں کے زیر اثر مورخ اس وجہ سے ان میں واقعات کا ایک رخ دکھایا گیا ہے۔ مگر غالب کے اس روزنامہ سے واقعات کے اصلی حقائق پر روشنی پڑتی ہے۔ اس طرح اس حصے میں غالب کی تحریریں احوال غدر کے متعلق جمع کی

(۱) ۱۹۲۳ء میں دوسری بار شائع ہوا اور ۱۹۴۳ء میں یہی حصہ ”غدر کے فرمان“ کے عنوان سے شائع ہوا۔

گئی ہیں اور غالب کی مشہور کتاب دستنبو (۱) کا اردو ترجمہ بھی شامل ہے۔

’دہلی کی جاں کنی‘

یہ تاریخِ غدر کا آٹھواں حصہ ہے، جو ۱۹۲۳ء میں شائع ہوا۔ اس میں غدر ۱۸۵۷ء کے ان تاریخی حالات کا تذکرہ درج ہے، جو دہلی میں شاہی خاندان، امراء اور تمام ہندو مسلمان باشندگانِ دہلی کو پیش آئے تھے مثلاً لوٹ مار، قتل عام، پھانسیاں، بہادر شاہ ظفر کی گرفتاری کا قصہ، ان کے لڑکوں کا قتل کیا جانا اور ہڈن کا خون پینا، اس کے علاوہ اس میں بہادر شاہ ظفر، شہزادہ جواں بخت، مرزا فخر و ولی عہد، مرزا مغل، کمانڈران چیف، حکیم اسد اللہ خاں، نواب حامد علی خاں، مرزا الہی بخش، نواب محبوب علی خاں اور بادشاہ کے دربارِ عام کی تصاویر بھی ہیں، اور بہادر شاہ ظفر کی وہ درناک تصویر بھی ہے، جو بحالتِ قید رنگون میں اس وقت لی گئی تھی جب کہ وہ جاں کنی میں مبتلا تھے اور جس کے چند منٹ بعد وہ مر گئے تھے۔

بہادر شاہ ظفر کے بیٹوں کو ہڈن نے جس طرح سے قتل کیا تھا، اس کا منظر درج ذیل عبارت میں اس طرح بیان کیا ہے۔

”مرزا الہی بخش کے ایک مصاحب نے میرے والد سے بیان کیا کہ مغل اور مرزا خضر سلطان اور مرزا ابوبکر بھی بہادر شاہ کے ساتھ گرفتار ہوئے تھے اور جب قیدی موجودہ جیل خانے کے قریب پہنچے تو ہڈن صاحب نے بادشاہ اور زینت محل اور جواں بخت کی پالکیوں کو ایک طرف ٹھہرایا اور مرزا مغل اور مرزا خضر سلطان، مرزا ابوبکر اور مرزا عبداللہ چار شہزادوں کو انہوں نے پالکیوں سے اتارا اور اپنے ہاتھ سے ان کو قتل کر کے ایک چلو خون کا پیا اور کہا کہ اگر میں ان کا خون نہ پیتا تو میرا دماغ

خراب ہو جاتا“ (۲)

(۱) یہ کتاب ان حالات و واقعات کے بیان پر مشتمل ہے، جو دہلی میں ۱۸۵۷ء سے لے کر ۳۱ جولائی ۱۸۵۸ء تک رونما ہوئے۔

(۲) دہلی کی جاں کنی، خوب حسن نگاہی، ص ۵۳

دہلی کا آخری سانس (۱)

"تاریخ غدر" کا یہ نواں حصہ ۱۹۲۵ء میں دہلی سے شائع ہوا، جو ۴۰۲ صفحات پر مشتمل ہے۔ یہ احسن الاخبار بمبئی کا فارسی اطلاعات کا ترجمہ ہے۔ بقول حسن نظامی

"اس میں یہ ثابت ہوگا کہ غدر ۱۸۵۷ء سے چند سال پہلے دہلی اور تیموری سلطنت کا آخری سانس کس قدر حسرت ناک تھا۔ اور اس منظر سے ہندوستانیوں کے دل پر کیسا اثر ہوتا ہے" (۲)

غدر کی صبح و شام

یہ "تاریخ غدر" کا دسواں حصہ جو ۱۹۲۶ء میں شائع ہوا، یہ حصہ معین الدین حسن خاں اور جیون لال کے دو خفیہ روزناموں پر مشتمل ہے۔ اس کے ۲۷۲ صفحات ہیں۔ دہلی کی آخری شمع

یہ کتاب مرزا فرحت اللہ بیگ کی طبع زاد تصنیف ہے۔ جسے خواجہ حسن نظامی نے اپنے سلسلہ تاریخ غدر کے گیارہویں حصے کے طور پر پیش کیا ہے۔ مصنف نے اس میں ۱۸۵۷ء کے انقلاب دہلی کے بعد غدر سے پہلے کی آخری جھلک کی اس طرح عکاسی کی ہے کہ جیتی جاگتی محفل آراستہ ہو گئی۔ انہوں نے آزاد کی نیرنگ خیال اور مولوی کریم الدین کے تذکرے "طبقات الشعراء ہند" کی روشنی میں اس فرضی مشاعرے کی بنیاد رکھی۔ اس کتاب کی تصنیف سے متعلق مرزا فرحت اللہ بیگ نے دہلی کی آخری شمع کے پیش لفظ میں تحریر کیا ہے جو درج ذیل ہے۔

"مجھے بچپن سے شعراءِ اردو کے حالات پڑھنے اور سننے کا شوق رہا۔ مگر کبھی کوئی ایسی تحریک نہیں ملی جو ان کے حالات کو ایک جگہ جمع کرنے کا

(۱) یہ حصہ ۱۹۲۵ء میں (پانچویں بار) انبیا اور شاہ کار و ناچ کے نام سے شائع ہوا۔

(۲) دہلی کا آخری سانس، خواجہ حسن نظامی، ص ۲۔

خیال پیدا کرتی۔۔۔ اتفاق دیکھئے۔ پرانے قدیم کاغذات میں مجھے حکیم
مومن خاں دہلوی کی ایک قلمی تصویر ملی۔ قلمی تصویر کا ملنا تھا کہ یہ خیال پیدا
ہوا کہ محمد حسین آزاد مرحوم کے نیرنگ خیال کی محفل شعراء کی طرح ایک
مشاعرہ قائم کروں، مگر ان لوگوں کے کلام پر تنقید کرنے کے بجائے صرف
ان کی چلتی پھرتی تصویریں دیکھیں۔ خیال میں رفتہ رفتہ پختگی ہوئی اور اس
پختگی خیال نے ایک مشاعرے کا خاکہ پیش کر دیا۔

’غدر کا نتیجہ‘

یہ "تاریخ غدر" کا بارہواں حصہ ہے۔ اس میں تمہید و تشریح خواجہ حسن نظامی
نے لکھی ہے۔ یہ کتاب ۱۹۳۰ء میں دہلی سے شائع ہوئی، جو ۷۲ صفحات پر مشتمل ہے۔
’افسانہ غم‘ (۱) از مولانا سید امیر احمد

یہ کتاب ۱۹۳۸ء میں دہلی سے شائع ہوئی، جو ۲۸ صفحات پر مشتمل ہے۔ اس
کتاب میں غدر سے متعلق جن پہلوؤں کا احاطہ کیا گیا ہے۔ ان میں غدر ۱۸۵۷ء کے
اسباب و دردناک مصیبتیں، میرٹھ میں غدر کی ابتداء، شہزادوں اور بیگمات کا قتل، بہادر
شاہ ظفر کی ہولناک پریشانیاں اور اس کی ہمایوں کے مقبرے میں پناہ و گرفتاری اور
مقدمہ، دہلی سے آخری رخصت، رنگون میں نظر بندی بادشاہ کے آخری ایام اور ان کا
کس پرسی کے عالم میں ہونا وغیرہ دردناک واقعات درج ہیں۔ اس میں مؤلف کا
انداز بیان عام فہم ہے البتہ کسی کسی فقرے میں غالب کا رنگ موجود ہے۔

’غدر کے چند علماء‘ (۲) از مفتی انتظام اللہ شہابی اکبر آبادی

یہ کتاب ۱۹۴۴ء میں دہلی سے شائع ہوئی، جو ۱۴۴ صفحات پر مشتمل ہے۔ اس
میں غدر ۱۸۵۷ء میں حصہ لینے والے چند علماء کے سوانح حیات درج ہیں۔ ان علماء میں

(۱) مملوک صولت پبلک لائبریری راجپور۔

(۲) مملوک سینٹرل لائبریری دہلی یونیورسٹی۔

مولانا امام بخش صہبائی دہلوی، دلاور جنگ مولوی احمد اللہ شاہ مدرسی، مولانا فضل حق خیر آبادی، مفتی صدر الدین خاں آزر دہلوی، نواب مصطفیٰ خاں شیفہ دہلوی، منشی محمد اسماعیل حسین منیر شکوہ آبادی، مولانا محمد جعفر تھانیسری، مولانا لیاقت علی الہ آبادی، شہزادہ فیروز شاہ (باغی شہزادہ، بریلی کا نواب اور مولانا پیر علی، سردار احمد خاں اہم ہیں) علماء وغیرہ کے سوانح حیات پر روشنی ڈالی گئی ہے۔

مؤلف نے اس کتاب کی تصنیف و تالیف میں قیصر التواریخ، تاریخ بغاوت ہند، یادگار غالب، تذکرہ مصنفین، تاریخ شاہ جہاں پور وغیرہ ماخذات سے استفادہ کیا ہے۔

سن ۱۸۵۷ء کا خونِ غدر (۱) از ٹھا کر سنگھ سود

یہ کتاب امرتسر سے شائع ہوئی، جو ۳۲۰ صفحات پر مشتمل ہے۔ اس میں جنگ پلاسی سے لے کر ۱۸۶۱ء کے واقعات درج ہیں۔ مؤلف نے اس کتاب میں جن پہلوؤں پر روشنی ڈالی ہے۔ ان میں ہندوستان میں انگریزی راج کی قائمی، لارڈ ڈلہوزی اور میرٹھ میں غدر کا آغاز، بغاوت کے اسباب، ہندوستان پر انگریزوں کے ظلم و ستم، غدر کے نتائج، رانی لکشمی بائی، نانا صاحب اور دیگر رہنماؤں کا کردار وغیرہ کے علاوہ جن علماء نے انگریزوں کے خلاف آواز اٹھائی ان میں فیض احمد اللہ شاہ نامی ایک مولوی کا ذکر کیا ہے۔ اس کے علاوہ اس پہلو پر بھی روشنی ڈالی ہے کہ دیسی راجگان نے انگریزوں کی مدد کی۔ غرض کہ تاریخی نقطہ نظر سے یہ کتاب غدر ۱۸۵۷ء کے مواد میں بیش قیمتی اضافہ ہے۔

مذکورہ بالا ان کتابوں کے علاوہ اور بھی تاریخیں لکھی گئیں، جن میں بہادر شاہ ظفر، مغل شہزادوں اور اس عہد کے سماجی و معاشرتی حالات درج ہیں علاوہ ازیں ۱۸۵۷ء سے قبل کے لال قلعہ اور دلی کی تہذیبی زندگی کے مرقع پیش کئے گئے ہیں۔ ان کتابوں میں منشی فیض الدین کی "بزم آخر" (۲)، سید وزیر حسن دہلوی کی تالیف "دہلی کا آخری دیدار"، عرش تیموری کی "قلعہ معلیٰ کی جھلکیاں" (۳) اس کے علاوہ

(۱) مملوک سینٹرل لائبریری دہلی یونیورسٹی۔

(۲) اس میں بطور کالم محمد اکبر شاہ جانی کے عہد سے بہادر شاہ ظفر کے عہد تک کے حالات بیان کئے گئے ہیں۔ یہ کتاب ۱۹۴۲ء میں دہلی سے شائع ہوئی۔

(۳) اس کے آخری حصہ میں قلعہ معلیٰ کے حالات درج ہیں۔ یہ کتاب ۱۹۳۷ء میں دہلی سے شائع ہوئی۔

راشید الخیری کی "نوبت پنج روزہ یعنی وداع ظفر"، سید ناصر نذیر فراق کی کتاب "لال قلعہ کی ایک جھلک"، منکد لال (۱) کی "تاریخ بغاوت ہند" اور سید ظہیر الدین دہلوی کی داستان غدر جو ۱۸۵۷ء کے سلسلے میں اہم ترین مآخذ ہے۔ یہ کتاب ہنگامہ ۱۸۵۷ء کے چشم دید حالات پر مشتمل ہے۔

اس گھر کو آگ لگ گئی (غداروں کے خطوط)

۱۹۹۳ء میں انجمن ترقی اردو (ہند) دہلی نے اس گھر کو آگ لگ گئی کے نام سے ایک کتاب شائع کی تھی۔ یہ کتاب ان خطوط کا مجموعہ ہے، جو ۱۸۵۷ء کی جنگ آزادی میں ہندوستانی غداروں اور جاسوسوں نے برطانوی افسران کو لکھے تھے۔ یہ سارے خطوط اور دستاویزات لندن کے انڈیا آفس لائبریری میں محفوظ ہیں۔ اس کتاب کا تعارف کراتے ہوئے ڈاکٹر خلیق انجم نے حرف آغاز میں لکھا ہے۔

"اس گھر کو آگ لگ گئی پہلی باقاعدہ جنگ آزادی

۱۸۵۷ء کے نام انقلاب پر اپنی نوعیت کی پہلی کتاب ہے اس میں انگریزی فوج کے افسروں کے نام ان ضمیر فروشوں اور ملک کے دشمن ہندوستانی جاسوسوں اور غداروں کے خطوط ہیں۔ جنہوں نے تھوڑی سی دولت کی تمنا اور ہوس جاہ و منصب کا شکار ہو کر وطن کو غلامی کی زنجیروں میں جکڑ دیا۔ جن زنجیر کو توڑنے کے لیے تقریباً سو سالوں تک آزادی کے ہزاروں مت والوں نے سینے پر گولیاں کھا کر پھانسی کے تختے پر لٹک کر جان عزیز کی قربانی پیش کی" (۲)

(۱) بہادر شاہ ظفر کا پرائیویٹ سکرٹری تھا۔

(۲) اس گھر کو آگ لگ گئی، سید عاشورہ کاظمی، مترجم علیہ قریشی، مطبع: انجمن ترقی اردو (ہند) نئی دہلی ۱۹۹۳ء، ص ۷

(۷) تحریک جنگ آزادی سے متعلق تاریخیں

۱۸۵۷ء کی تحریک آزادی کے بعد ایک اور بڑا واقعہ جو زمانہ زیر بحث میں ظہور پذیر ہوا، وہ ۱۹۴۷ء میں ہندوستان کی تقسیم اور اس کے نتیجے میں قیام پاکستان تھا۔ زیادہ تر مورخین نے اس ہنگامے کو اپنا موضوعِ سخن بنایا لیکن اس وقت فارسی کی جانب سے بے اعتنائی اس قدر بڑھ گئی تھی کہ کسی کو اس زبان میں کچھ لکھنے کا خیال تک نہیں آیا اور جتنی کتابیں ہندوستان کی تقسیم پر لکھی گئی ہیں وہ یا تو انگریزی میں یا پھر اردو میں لکھی گئیں۔ ۱۸ویں صدی سے ۱۹۴۷ء تک کے وقفے میں جنگ آزادی سے متعلق اردو میں مختلف موضوعات جیسے انڈین نیشنل کانگریس، مسلم لیگ، تقسیم بنگال، سودیشی تحریک، تحریک خلافت، جنگ عظیم، رولٹ ایکٹ، جلیاں والا باغ، سائمن کمیشن، سوراجیہ، وہابی تحریک، آزاد ہند فوج اور مجاہدین آزادی وغیرہ موضوعات پر کثرت سے اردو میں تاریخیں لکھی گئیں، ان میں سے بعض تاریخوں کا مفصل تعارف درج ذیل ہے۔

’انڈین نیشنل کانگریس اور مسلمانان ہند‘ از ملا عبدالقیوم
یہ کتاب ۱۹۰۶ء میں علی گڑھ سے شائع ہوئی، جو ۶۴ صفحات پر مشتمل ہے۔ اس کتاب میں کانگریس میں مسلمانوں کی شرکت کی ضرورت اور اہمیت پر روشنی ڈالی گئی ہے۔

’خلافت اسلامیہ اور ترک‘ (۱) از ابوالحسنات ندوی

یہ کتاب ۱۹۱۱ء میں دہلی سے شائع ہوئی، اس میں مسئلہ خلافت کی مذہبی، سیاسی اور تاریخی حیثیت اور ترکی حکومت کی تاریخ پر روشنی ڈالی گئی ہے۔

’بیداری ہند: کارنامہ مہاتما گاندھی‘ (۲) از لالہ متھدی لال ہندی

یہ کتاب ۱۹۲۷ء میں میرٹھ سے شائع ہوئی، جو ۴۰۰ صفحات پر مشتمل ہے۔ اس میں مہاتما گاندھی کے ابتدائی حالات و واقعات کے علاوہ ان کے ذریعے

(۱) مملوک: ڈاکٹر حسین لاہوری، جامعہ ملیہ اسلامیہ۔

(۲) مملوک: اردو گھر لاہوری، انجمن ترقی اردو (ہند) دہلی۔

چلائی گئی تحریکات، عدم تعاون کی تحریک، سول نہ فرمانی کی تحریک وغیرہ کا تذکرہ بڑی شرح وسط کے ساتھ پیش کیا گیا ہے۔

”مسلمانوں کا ایثار اور آزادی کی جنگ“^(۱) از عبدالوحید خاں

یہ کتاب ۱۹۳۸ء میں لکھنؤ سے شائع ہوئی، جو ۳۵۳ صفحات پر مشتمل ہے۔ اس میں ۱۸۵ء کے بعد جنگ آزادی میں مسلمانوں کی قربانیاں اور ملک کی مختلف سیاسی تحریکات کا تذکرہ پیش کیا گیا ہے۔

یہ کتاب دو حصوں میں منقسم ہے۔ حصہ اول میں پندرہ ابواب ہیں۔ ان ابواب میں جن پہلوؤں پر روشنی ڈالی گئی ہے۔ ان میں ۱۸۵ء کا غدر اور اس کے تباہ کن نتائج، سرسید کی سیاسی رہنمائی، جنگ عظیم کا آغاز اور زمانہ جنگ کی سیاست ہند، تحریک خلافت کے آغاز تک کانگریس کی برطانیہ نواز پالیسی، ترک موالات کا آغاز، التوا تحریک کے بعد شدھی اور سنگھٹن، سائنس کمیشن کا بائیکاٹ، نہرو رپورٹ اور کانگریس کے منصوبے، گول میز کانفرنس وغیرہ اہم ہیں۔

حصہ دوم دس ابواب پر مشتمل ہے۔ اس میں گورنمنٹ آف انڈیا ایکٹ کی کمی، تحریک وطنیت، مسئلہ اقلیت اور کانگریس، آزاد ہندوستان میں آزاد اسلامی ریاست کا قیام، مسلم لیگ کی اہمیت، جمعۃ العلماء ہند کی پالیسی پر ایک نظر وغیرہ پہلوؤں کا احاطہ کیا گیا ہے۔ مؤلف نے اس کتاب کا مقصد صاف اور کھلے الفاظ میں حسب ذیل عبارت میں ظاہر کیا ہے۔

”اس ملک میں ہندوؤں کے ساتھ مل کر رہنا ہے۔ گزشتہ واقعات اور ہندوؤں کی بے وفائی پر آئندہ سیاست کی بنیاد نہیں ڈالی جاسکتی، مگر واقعات کو پیش کرنے سے مسلمانوں کو آئندہ خطرات سے آگاہ کرنا مقصود ہے، جو اپنی بھیانک شکل میں وطنیت کا خوشنما لباس زیب تن کئے ہوئے سامنے آرہے ہیں“^(۲)

(۱) مملوک: اردو گھر لاہور پری، انجمن ترقی اردو (ہند) دہلی۔

(۲) مسلمانوں کا ایثار اور آزادی کی جنگ، عبدالوحید خاں لکھنؤ، ۱۹۳۸ء، ص ۲۰۔

اس کتاب کی تصنیف و تالیف میں تاریخ کانگریس، تاریخ مہاراشٹر، اخبار ملاپ، مسلمانوں کا روشن مستقبل، مسلمانان ہند، مجموعہ لیکچر سرسید وغیرہ ماخذات سے استفادہ کیا ہے۔

مسلمانان ہند کی سیاست وطنی^(۱) از محمد امین زبیری مارہروی

یہ کتاب ۱۹۳۸ء میں شائع ہوئی، جو ۱۱۲ ابواب اور ۲۱۹ صفحات پر مشتمل ہے۔ اس میں ۱۸۵۷ء سے ۱۹۳۸ء تک کے ان سیاسی حالات و واقعات کا تاریخی بیان درج ہے، جو ہندوستان میں مسلمانوں کی سیاسی تحریک، مسلم لیگ کے قیام اور اس کی جدوجہد انتخابات جداگانہ اور کانگریس کے مذاکرات اور دیگر ضمنی امور سے متعلق ہیں۔

’عنایات عثمانی ستیہ گرہوں کی زبانی‘ از محمد اکبر اعلیٰ

یہ کتاب ۱۹۳۹ء میں حیدرآباد سے شائع ہوئی، اس میں ریاست حیدرآباد وکن میں کانگریسی رہنماؤں کی ستیہ گرہوں کا پس منظر، ریاست کا رویہ اور نظام حیدرآباد کا فرمان عام معافی درج ہے۔

’سیاست ملیہ‘^(۲) از محمد امین زبیری

یہ کتاب ۱۹۴۱ء میں آگرہ سے شائع ہوئی، جو ۱۱۹ ابواب اور ۵۹۹ صفحات پر مشتمل ہے۔ اس میں مسلمانان ہند کی سیاسی تحریکات (۱۸۵۷ء تا آغاز ۱۹۴۱ء) کی مکمل و مفصل تاریخ درج ہے۔ اس کتاب میں ۱۸۵۷ء سے ۱۹۴۱ء تک جن پہلوؤں پر روشنی ڈالی گئی ہے۔ ان میں غدر ۱۸۵۷ء میں مسلمانوں سے متعصبانہ انتقام، سرسید کی مدافعتانہ جدوجہد، سرسید احمد خاں کی تحریک، کانگریس کی تاسیس اور اس کے مقاصد، بانی کانگریس کا نظریہ قومیت، تقسیم بنگال، آل انڈیا مسلم لیگ کی تاسیس، مسلم لیگ کا مسلک، جنگ عظیم ۱۹۱۴ء کا آغاز، اجلاس مسلم لیگ ۱۹۱۵ء منعقدہ بمبئی، ہندو مسلم فسادات، تحریک خلافت کا اثر، ترک موالات کا خاتمہ، سائمن کمیشن، نہرو رپورٹ کی

(۱) مملوک: اردو گھڑلاہیری، انجمن ترقی اردو (ہند) دہلی۔

(۲) مملوک: اردو گھڑلاہیری، انجمن ترقی اردو (ہند) دہلی۔

ترتیب و اشاعت، سول نہ فرمانی کی تحریک کانگریس اور لیگ میں مذاکرات، اقبال کا نظریہ پاکستان، مسلم لیگ کا اجلاس لاہور ۱۹۴۰ء، کانگریس سے گاندھی کی سبکدوشی، کانگریس کا نظریہ قومیت اور ایک وفادار کانگریسی مسلمان کی علیحدگی وغیرہ پہلوؤں کا احاطہ کیا گیا ہے۔ کتاب کے آخر میں ایک ضمیمہ ہے جس میں مسلم اسٹورنٹ فیڈریشن اور مردم شماری درج ہے۔

’آزادی کی بھینٹ‘ از بی۔ کے نارائن

یہ کتاب ۱۹۴۲ء میں حیدرآباد سے شائع ہوئی، جو ۹۸ صفحات پر مشتمل ہے۔ اس کتاب میں انگریزی حکومت کے خلاف جدوجہد آزادی کے بعض پہلوؤں پر روشنی ڈالی گئی ہے۔

’مکمل تاریخ آزاد ہند فوج‘ (۱) از اسرار احمد آزاد

یہ کتاب ۱۷ ابواب اور ۵۶۵ صفحات پر مشتمل ہے۔ اس میں غدر ۱۸۵۷ء سے لے کر تمام انقلابی تحریکات کا تذکرہ شامل ہے۔ مؤلف نے اس کتاب میں جن پہلوؤں پر روشنی ڈالی ہے۔ ان میں ۱۸۵۷ء کی جنگ آزادی، گذشتہ اور موجودہ صدی کی تمام انقلابی تحریکات، انقلابی تحریکات میں مسلمانوں کی شرکت، پنجاب کے سکھوں اور سکھ تارکان وطن کی انقلابی جدوجہد، غدر پارٹی اور ہندوستانی انقلاب پسندوں کے کارناموں پر روشنی ڈالی گئی ہے۔ اس میں سبھاش چندر بوس کی ان تقریروں اور عارضی حکومت ہند کے ان فرامین اور اعلانات کو بھی شامل کیا گیا ہے، جنہوں نے آزاد ہند فوج نیز حکومت آزاد ہند کو زندہ حقیقت بنایا دیا پھر اس میں اس فوج کی لڑائیوں اور اس کے انتظامی شعبوں کے حال کے علاوہ کپتان شاہنواز اور کپتان پریم سہگل کے مقدمے کے حالات بھی درج ہیں۔

’تحریک ۱۹۴۲ء کی داستان‘^(۱) از شری دھرم پال

یہ کتاب ۱۵۵ صفحات اور نو ابواب پر مشتمل ہے۔ ان ابواب میں جن پہلوؤں پر روشنی ڈالی گئی ہے۔ ان میں آغاز جدوجہد، ہندوستان چھوڑو تحریک، آزاد ہند فوج، مسلم لیگ، کیونسٹ وغیرہ پہلوؤں پر روشنی ڈالی گئی ہے۔ اس کتاب میں خاص طور سے ہندوستان چھوڑو تحریک پر فوکس کیا گیا ہے اور اسے ہندوستان کی دوسری جنگ آزادی کی مکمل تاریخ بتایا ہے۔ اس کتاب کا اشاعت سن ندارد ہے۔

’سی۔ پی میں کانگریس راج‘^(۲) از اسرار احمد کرپوی

یہ کتاب ۱۹۴۱ء میں ناگپور سے شائع ہوئی، جو ۳۰۰ صفحات پر مشتمل ہے۔ اس میں سی۔ پی میں کانگریسی حکومت کے قیام (۱۹۳۵ء تا ۱۹۳۹ء) کے دوران مسلمانوں کے ساتھ حکومت کے جانبدارانہ رویے کی روداد درج ہے۔ اس کتاب میں صرف صوبہ متوسط و برار^(۳) کے واقعات درج ہیں۔

’مسلم لیگ کیوں‘ از ذاکر حسین فاروقی

یہ کتاب ۱۹۴۷ء میں بمبئی سے شائع ہوئی، جو ۲۶۳ صفحات پر مشتمل ہے۔ اس میں مسلم لیگ کی تاریخ، نظریہ پاکستان کا سیاسی و تاریخی پس منظر اور اس کی اہمیت پر روشنی ڈالی گئی ہے۔

’انقلاب مشرق اور مسلمان‘ از مشتاق راندیری

یہ کتاب ۱۹۴۷ء میں دہلی سے شائع ہوئی، اس میں انگریزوں کے خلاف مسلمانوں کی تحریک آزادی کے حالات درج ہیں۔

(۱) مملوک: صولت پبلک لائبریری راجپور۔

(۲) مملوک: اردو گھر لائبریری، انجمن ترقی اردو (ہند) دہلی۔

(۳) یہی دو صوبے ہیں جس کے ایک گاؤں سیواگرام کو گاندھی جی کی مستقل قیام گاہ ہونے کا شرف حاصل ہے۔

فصل دوم

خصوصی موضوعات پر لکھی گئیں تاریخیں

اس فصل کو حسب ذیل عنوانات میں منقسم کیا گیا ہے۔

- (i) آثار قدیمہ سے متعلق تاریخیں
- (ii) تہذیب و تمدن سے متعلق تاریخیں
- (iii) تعلیم و ثقافت سے متعلق تاریخیں
- (iv) فنون لطیفہ سے متعلق تاریخیں
- (v) درسگاہوں سے متعلق تاریخیں
- (vi) کتب خانوں سے متعلق تاریخیں

(۱) آثار قدیمہ سے متعلق تاریخیں

’آثارالصنادید‘ از سرسید احمد خاں

”آثارالصنادید“ دہلی کے آثار قدیمہ کی تفصیلی تاریخ ہے، جو تاریخ اور فن تعمیر کا اہم ترین امتزاج ہے۔ اس کا پہلا ایڈیشن ۱۸۴۷ء میں شائع ہوا۔ یہ کتاب چار ابواب پر مشتمل ہے۔ پہلے باب کا عنوان ”شہر کے باہر کی عمارتوں کے حال میں“ ہے۔ اس باب میں بیرونی شہر کی تقریباً ۱۳۰ عمارتوں کا مفصل بیان درج ہے۔ ان عمارتوں میں قلعہ تغلق آباد، مقبرہ غیاث الدین تغلق شاہ، مندر کالکا، اکاس مندر، روشن چراغ دہلی، درگاہ یوسف قتال، مسجد کھڑکی، درگاہ شیخ صلاح الدین، مسجد عیسیٰ خاں، مقبرہ عیسیٰ خاں وغیرہ

اس باب کے آخر میں روشن آراء اور سرہندی وغیرہ باغات کا ذکر کیا گیا ہے۔
اس باب کا آغاز حسب ذیل عبارت سے اس طرح کیا ہے۔

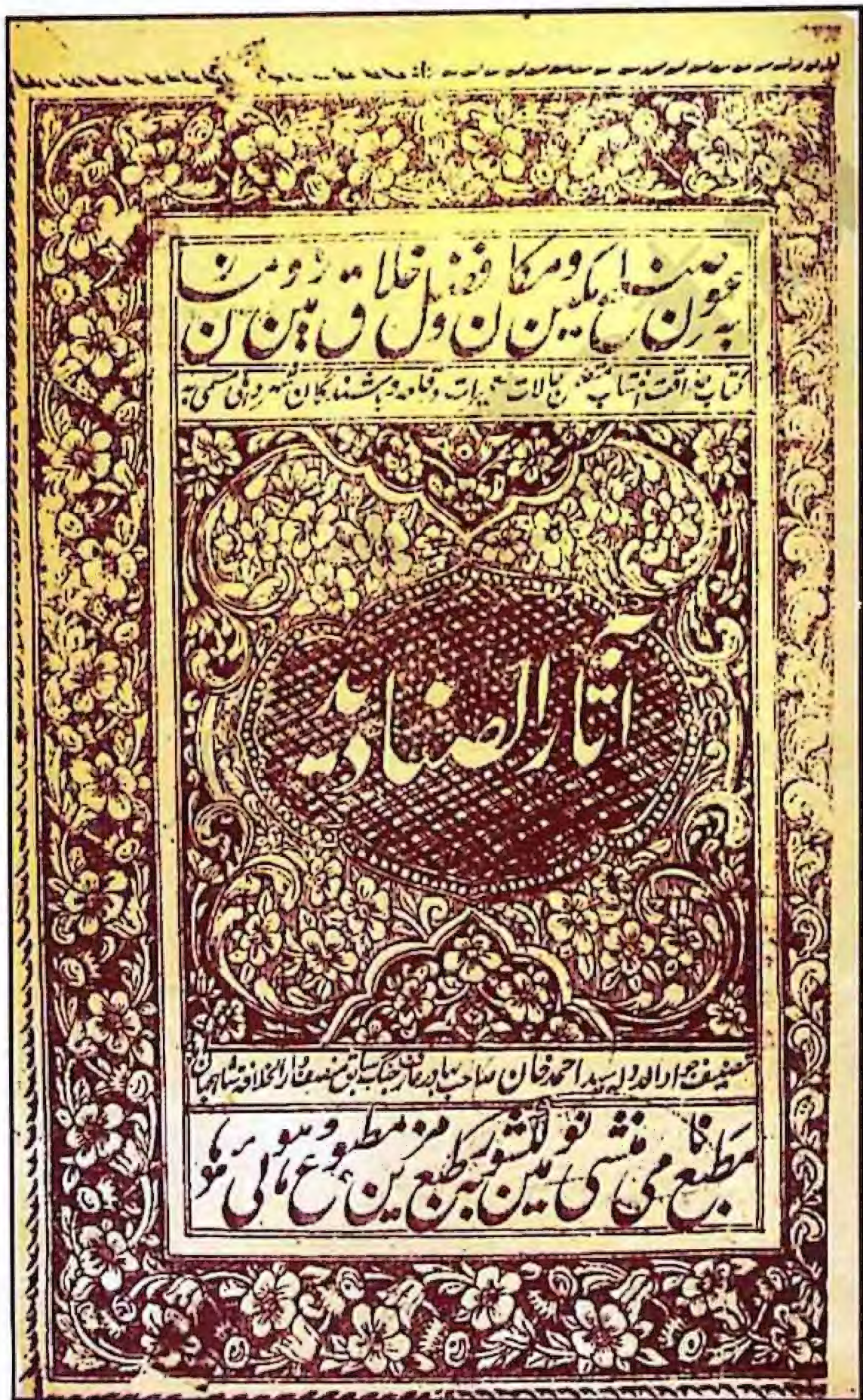
نمونہ عبارت

"واضح ہو کہ سابق میں آبادی اس شہر کی جانب
جنوب تھی اور جتنے قدیم مکان ہیں وہ اسی
جانب واقع ہیں، جس بادشاہ نے اپنے عہد
سلطنت میں قلعہ بنایا اور شہر بسایا وہ شمال کی
طرف ہٹا آیا۔ اس سبب سے اس شہر کے اور
طرف مکانات قدیم بہت کم ہیں" (۱)

دوسرے باب کا عنوان "قلعہ معلیٰ کی عمارتوں کے حال میں" ہے۔ اس میں
لال قلعہ اور اس کی عمارتوں کا حال مذکور ہے۔ اس میں جزوی عنوانات قائم کر کے ان
پر تفصیلی روشنی ڈالی گئی ہے، یہ عنوانات مندرجہ ذیل ہیں۔ دروازہ جنوبی قلعہ معلیٰ، چھتہ
لاہوری دروازہ، دیوان عام، امتیاز محل، جھروکہ، اسد برج، خواب گاہ مشہور بڑی
بیٹھک، مٹمن برج، شاہ محل معروف بہ دیوان خاص، تسبیح خانہ موتی محل وغیرہ عمارتوں
کا حال درج ہے۔ تیسرے باب کا عنوان "خاص شہر شاہجہاں آباد کے حال میں"
ہے۔ یہ باب شہر شاہجہاں آباد کے احوال پر مشتمل ہے۔ اس میں شاہجہاں آباد کی
عمارتوں، مسجدوں، مدرسوں، حویلیوں، کنوؤں، باولیوں، مندروں، بازاروں، مزاروں
وغیرہ کا ذکر شامل ہے۔ چوتھے باب کا عنوان (۲) "دلی اور دلی کے لوگوں کے حال
میں" ہے۔ اس باب میں دہلی اور اہل دہلی کی تاریخ مرقوم ہے۔ یہ باب علماء، صوفیاء
اور دوسرے فن کاروں کے احوال سے متعلق ہے۔

(۱) آثار اصفیاء، سرسید احمد خاں، طبع سوم، ۱۹۰۰ء، ص ۱۰، (باب اول)

(۲) اس باب کے صفحات کے چند عکس ضمیمہ سوم میں منسلک ہیں۔



سرورق "آثار الصنادید" مؤلفہ سر سید احمد خاں (طبع سوم ۱۹۰۰ء)

اس باب میں پہلے تو دلی کے متفرق ناموں، اس کی آب و ہوا اور اردو زبان کے ارتقاء سے بحث کی گئی ہے۔ پھر شاہجہاں آباد کے باشندوں کی بابت لکھا ہے۔

"اگرچہ لوگ یہ خیال ظاہر کریں گے کہ میں نے جو اس شہر کے لوگوں کا حال لکھا ہے۔ وہ بہ نظر حب الوطن ہوگا۔ لیکن جن لوگوں کے مزاج میں انصاف ہے۔ وہ میری اس ساری کتاب کو دیکھ کر جان لیں گے کہ میں نے جو حال لکھا ہے۔ وہ افراط و تفریط سے خالی ہے۔ حقیقت میں یہاں کے لوگ ایسے ہیں کہ شاید کسی اقلیم کے نہ ہوں گے۔ ہر ایک شخص ہزار ہزار خوبی کا مجموعہ اور لاکھ لاکھ ہنروں کا گلدستہ ہے۔ ہر ایک کو علم و ہنر سے شوق اور دن رات لکھنے پڑھنے ہی سے ذوق ہے" (۱)

اس کے بعد انہوں نے دہلی کے تقریباً ۱۲۰ مشاہیروں کا تذکرہ پیش کیا ہے، جو کہ نہایت جامع ہے۔ جن میں مشائخ، علماء، فقراء، اطباء، شعراء، خوش نویس، مصور، موسیقی داں وغیرہ شامل ہیں۔ مشائخین کے زیر عنوان میں ان کے مختلف سلسلوں کا بھی الگ الگ ذکر ہے۔ مثلاً رسول شاہیوں وغیرہ کا سلسلہ۔ مشائخ میں جناب حضرت شیخ الشیوخ مولانا غلام علی قدس سرہ، جناب حضرت مولانا شاہ ابوسعید نور اللہ، جناب حضرت مولانا شاہ احمد سعید صاحب سلمہ اللہ تعالیٰ، حاجی علاء الدین احمد سلمہ اللہ تعالیٰ، جناب مولانا قطب الدین وغیرہ مشائخ کا ذکر کیا ہے۔ رسول شاہیوں کے عنوان کے تحت رسول شاہ صاحب، مولوی شاہ حنیف صاحب، شاہ فدا حسین صاحب، شاہ توکل حسین صاحب وغیرہ کے نسب ناموں اور ان کی مہمات پر روشنی ڈالی ہے۔ شاعروں میں بالخصوص ذوق، غالب، مومن، شاہ نصیر، شیفتہ وغیرہ کی شخصیت اور فن سے تفصیلی بحث کی ہے، اس کے علاوہ ان شاعروں کے مختصر حالات زندگی و انتخاب کلام اور دیگر اردو اور فارسی تصانیف کے نمونے اور ان پر تبصرے بھی شامل ہیں۔

سید عبداللہ کا اس باب کے بارے میں کہنا ہے کہ

"کتاب کا چوتھا باب اپنے مطالب کے اعتبار سے بڑا قیمتی باب ہے۔ کیونکہ اس میں اس زمانے کے مشاہیر کا مستند حال درج ہے اور ایک لحاظ سے دہلی مرحوم کے آخری دور کی یہ زندہ یادگاریں، پرانے ایوانوں کے شکستہ درو دیوار اور قدیم مسجدوں اور عمارتوں کے بوسیدہ گنبدوں اور چبوتروں سے کچھ کم اہم نہیں کیونکہ دہلی کے زوال پذیر عظمت کی یہ چلتی پھرتی نشانیاں ہیں جن میں مرزا غالب، نواب ضیاء الدین خاں، مفتی صدرالدین اور نواب مصطفیٰ خاں شیفۃ جیسے مشاہیر شامل ہیں۔ شاہجہاں آباد کے اندر ماضی کا زندہ ثبوت مہیا کرتے ہیں" (۱)

غرض کہ یہ چوتھا باب اپنی نوعیت کے اعتبار سے اگر شاعروں اور مذہبی تذکروں سے الگ ہے تو سیر رجال سے بھی مختلف ہے اور اپنی گونا گوں عناصر کی وجہ سے اپنی مثال آپ ہے۔ اس باب کے آخر میں مرزا غالب کی فارسی نثر میں تقریظ اور امام بخش صہبائی کا فارسی میں تبصرہ شامل ہے۔ مولانا محمد صدرالدین خان بہادر کی منظوم فارسی تقریظ کے بعد اس کتاب کا خاتمہ ہوتا ہے۔ اس باب کو ۱۸۵۴ء میں دوسری اشاعت کے وقت نکال دیا گیا تھا، اس بارے میں سید عبداللہ کا کہنا ہے کہ

"بظاہر معلوم ہوتا ہے کہ یہ چیز ایڈورڈ ٹامس کی تجویز سے کی گئی ہوگی جو اشاعت ثانی کے وقت سرسید کے مشوروں میں شریک تھے۔ اس میں مصلحت غالباً یہ تھی کہ یہ کتاب صرف آثار و عمارات کے بیان کے لیے مخصوص ہو جائے اور مشاہیر کا تذکرہ چونکہ ان میں بے جوڑ معلوم ہوتا ہے اس لیے کتاب سے خارج کر دیا جائے" (۲)

(۱) سرسید اور ان کے نامور رفقاء کی نثر کا فکری و فنی جائزہ، سید عبداللہ، ص ۵۶

(۲) سرسید اور ان کے نامور رفقاء کی نثر کا فکری و فنی جائزہ، سید عبداللہ، ص ۵۶

آثار الصنادید کی افادیت پر روشنی ڈالتے ہوئے سید عبداللہ نے لکھا ہے۔
 "آثار الصنادید انیسویں صدی میں شہر دہلی کے موضوع پر بہترین
 کتاب ہے، جس کی قدر و قیمت کا اندازہ اس بات سے ہو سکتا ہے
 کہ سرسید کے معاصرین نے اس کو انتہائی وقعت کی نظر سے دیکھا۔
 چنانچہ اس کو مختلف زبانوں میں منتقل کرنے کی ایک سے زیادہ کوشش ہوئی
 گارسان دتاسی نے جس نے اس کا فرنچ زبان میں ترجمہ کیا" (۱)
 اس طرح تاریخ اور فن تعمیر کے لحاظ سے آثار الصنادید اہمیت کی حامل ہے۔

پروفیسر عرفان حبیب کا اس کتاب کے بارے میں کہنا ہے کہ
 "اپنی نوعیت کی یہ اتنی اہم تصنیف تھی کہ نہ صرف سرسید احمد خاں کی
 زندگی میں اس کے تین ایڈیشن شائع ہوئے (دوسرا ایڈیشن دہلی ۱۸۵۴ء،
 ۱۸۵۳ء اور تیسرا ایڈیشن لکھنؤ (۱۸۷۶ء) بلکہ اس کا ترجمہ فرانس کے
 مشہور مشترق گارسان دتاسی نے ۱۸۶۰ء تا ۱۸۶۱ء میں شائع کیا" (۲)

آثار الصنادید کے مختلف ایڈیشن

جیسا کہ بتایا جا چکا ہے کہ آثار الصنادید ۱۸۴۶ء میں مکمل ہوئی۔ اس
 کا پہلا ایڈیشن ۱۸۴۷ء میں مطبع سید الاخبار سے شائع ہوا۔ اس ایڈیشن کے بارے
 میں ڈاکٹر خلیق انجم کا کہنا ہے کہ

"چار ابواب میں تقسیم یہ ایڈیشن ۶۰۰ صفحات پر مشتمل ہے۔ ہر ایک باب
 کے صفحات نمبر الگ الگ ہیں۔ اس میں دہلی کی ۱۲۸ عمارتوں کے خاکے ہیں۔
 جنہیں دو مصوروں مرزا شاہ رخ اور فیض علی خاں نے بنوایا تھا، ابتداء میں یہ
 کتاب تھیا فلس طامس مشکاف کے نام معنون کی گئی ہے مقدمے میں
 مشکاف کی نثری مدح کے علاوہ ۷۸ اشعار کا فارسی قصیدہ بھی شامل ہے۔" (۳)

(۱) سرسید اور ان کے نامور رفقاء کی نثر کا فکری و فنی جائزہ، سید عبداللہ، ص ۳۸۵
 (۲) سرسید احمد خاں اور تاریخ نویسی، پروفیسر عرفان حبیب، فکر و آگاہی (علی گڑھ نمبر)، ص ۲۰۰، ۱۳۳
 (۳) آثار الصنادید، جلد اول، سرسید احمد خاں، مرتبہ ڈاکٹر خلیق انجم، دہلی، ۱۹۹۰ء، ص ۱۵۸

جہاں تک اس ایڈیشن کے متن کا تعلق ہے تو اس کی عبارت رنگین و مقفیٰ ہے۔ آسان اور عام فہم نہیں ہے۔

اس کتاب کا دوسرا ایڈیشن جدید ترتیب و نظر ثانی کے بعد ۱۸۵۴ء میں شائع ہوا۔ اس ایڈیشن میں دہلی کے شعراء، علماء، صوفیاء اور دوسرے فنکاروں وغیرہ کے احوال کو اس کتاب سے نکال دیا گیا، جس کے نتیجے میں یہ کتاب دہلی کی مقامی تاریخ کی تحقیق کا اہم ماخذ بن گئی۔ ان ایڈیشن کے علاوہ آثار الصنادید کے اور مختلف ایڈیشن اور رپرینٹ بھی شائع ہو چکے ہیں۔ (۱)

۱۹۹۰ء میں ڈاکٹر خلیق انجم نے آثار الصنادید کا تین جلدوں میں نیا ایڈیشن شائع کیا۔ یہ ایڈیشن پہلی بار مستند اور بہت ہی سائنٹفک انداز میں مرتب کیا گیا ہے۔ سرسید نے جن عمارتوں کے بارے میں بتایا ہے۔ ڈاکٹر خلیق انجم نے بھی ان عمارتوں کے حالات تفصیل سے لکھے ہیں اور بتایا ہے کہ تقریباً ڈیڑھ سو سال گزر جانے کے بعد ان عمارتوں کی کیا حالت ہے۔ اس کے علاوہ انہوں نے ان عمارتوں کی بہت اچھی کتابیات بھی تیار کی ہے۔ جس میں بتایا ہے کہ فارسی، انگریزی اور اردو میں متعلقہ عمارتوں کا ذکر کس کس کتاب میں کس کس صفحہ میں ملتا ہے۔ یہ کام اردو میں پہلی بار کیا گیا ہے۔ سرسید نے دہلی کی جن اہم شخصیتوں کے حالات لکھے ہیں۔ ڈاکٹر خلیق انجم نے حواشی میں ان شخصیتوں کے حالات میں اہم اضافے کئے ہیں۔ یہ ایڈیشن ان تمام ایڈیشنوں سے مختلف ہے جنہیں محققین نے مرتب کر کے شائع کیا تھا۔ اس ایڈیشن میں انہوں نے ہندو مسلم فن تعمیر پر پونے دو سو صفحات کا مقدمہ لکھا ہے۔ جس کے بارے خورشید پرویز صدیقی صاحب نے اپنے ایک مقالے "آثار الصنادید ایک جائزہ" میں لکھا ہے کہ:

"تقریباً پونے دو سو صفحات کا گراں قدر مقدمہ اردو ادب میں منفرد ہے۔ مقدمہ کیا ہے۔ ایک مکمل تصنیف ہے۔ علم کا خزانہ ہے معلومات کا

(۱) ۱۹۹۰ء میں مطبعہ نولکھور سے آثار الصنادید کے پہلے ایڈیشن کا ایک اور رپرینٹ شائع ہوا، اس کے علاوہ ۱۸۷۶ء، ۱۹۰۶ء، ۱۹۶۵ء اور ۱۹۶۶ء میں مختلف ایڈیشن شائع ہوئے۔

ایک دفتر اردو زبان میں غالباً اپنی نوعیت کے لحاظ سے اولین کوشش ہے۔
اس بسیط اور پُر مغز مقدمے کے لیے اردو ادب انجمن صاحب کا ممنون
رہے گا" (۱)

اس طرح یہ کتاب آثارِ قدیمہ سے متعلق تاریخوں میں اہم کتاب ہے۔

تحقیقات چشتی (۲) از نور احمد چشتی (۳)

"تحقیقات چشتی" لاہور کے آثارِ قدیمہ سے متعلق اہم ترین مآخذ ہے، جو
لاہور کے تاریخی آثار کا ایک انسائیکلو پیڈیا ہے یعنی اس میں لاہور کی عمارتوں،
باغات، مسجدوں اور قبروں کا ذکر بڑی شرح و بسط کے ساتھ کیا گیا ہے۔ یہ کتاب
۱۸۶۳ء میں لاہور سے شائع ہوئی، جو ۷۷۵ صفحات پر مشتمل ہے۔ کتاب کی ابتداء
میں دیباچہ مؤلف ہے اس کے بعد پس منظر کے طور پر ہندوستان کی تاریخ عہدِ قدیم
سے بہادر شاہ ظفر تک لکھی ہے۔

اس میں نہ صرف بزرگان سلف کے مزارات و مقابر کا ذکر ہے۔ بلکہ ان کے
حالات آغاز سے انجام تک درج ہیں۔ ان میں صوفیاء، بزرگان کے مقابر کے علاوہ
سلاطین اور روساء کے مقابر پر بھی روشنی ڈالی گئی ہے۔ ان میں مزارات قطب الدین
ایبک، مقبرہ انارکلی مقبرہ نور الدین جہانگیر، مقبرہ آصف جاہ، مقبرہ نور جہاں وغیرہ
سلاطین و بادشاہ کے مقابر پر تفصیل سے روشنی ڈالی ہے۔

اس کتاب کی ترتیب میں نور احمد چشتی نے عربی و فارسی کی بہت سی کتابوں
سے استفادہ کیا ہے، جن میں کتاب روضۃ الحباب، معارج الولایت، تذکرۃ العارفین،
حقیقۃ الفقر، حقیقۃ الفواد، قصص الاولیاء، محبوب الواصلین، تذکرۃ العاشقین، مرآت الہند،

(۱) زبان و ادب، پینڈر سہ ماہی، جلد ۲۱ شمارہ ایک، ص ۶

(۲) یہ کتاب مسز ولیم کولڈنریم اسٹنٹ کیشنز کے حکم سے لکھی گئی۔ جو صولت پبلک لائبریری (نمبر شمارہ ۸۸۳) اور ڈاکٹر ذاکر حسین

لائبریری جامعہ ملیہ اسلامیہ میں محفوظ ہے۔

(۳) ۱۸۶۹ء میں پیدا ہوئے، آپ کا سلسلہ حضرت علی سے جاتا ہے۔

جام جم، سفینۃ الاولیاء، سکینۃ الاولیاء، حق نما، حبیب السیر، شاہ جہاں نامہ، تزک جہانگیری، اکبرنامہ وغیرہ ماخذات سے استفادہ کیا ہے۔

جیسا کہ بتایا چکا ہے کہ اس کتاب میں وہ بزرگان اسلام جو لاہور میں مدفون ہیں، ان کا ذکر ہے۔ لاہور کی تاریخی عمارات کے متعلق اس کتاب میں بہت کچھ ملتا ہے۔ معابد و مراسم اہل ہنود پر تبصرہ کیا ہے۔ روئے زمین کے اولیاء اللہ اور حتی الامکان ہر ایک خانوادے کا حال لکھا ہے۔ اس کتاب کی ترتیب میں مطبوعہ کتابوں کے علاوہ مسموع شواہد کو بھی نظر انداز نہیں کیا گیا ہے۔ مؤلف نے یہ بھی کوشش کی ہے کہ یہ اطلاع بھی دی جائے کہ صاحب مقبرہ کس زمانے میں اور کہاں تولد ہوئے، ان کی شہرت کا باعث کیا تھا، آخر کب اور کہاں وفات پائی، صحیح تاریخ وفات کیا تھی۔ کون کون ان کے خلیفہ، مرید اور معتقد ہوئے، ان کی وفات کے بعد ان کے سجادہ نشین کون کون تھے اور اب ان کی اولادوں میں سے کون زندہ ہیں اور کس مقام پر سکونت پذیر ہیں۔ کیا وہ مقبرہ رجسٹر نزل سرکاری میں درج ہے یا نہیں۔ اس مکان یا مقبرہ یا شوالہ گوردوارہ وغیرہ کے ساتھ کیا کیا معافی ہے۔ زمین ہے یا گاؤں یا نقدی اور اس تقرر کا باعث کیا ہے۔ یہ معافی کس قدر ہے اور کس کے حکم اور کس وجہ سے یہ پہلے پہل مقرر ہوئی۔ وغیرہ پہلوؤں پر روشنی ڈالی گئی ہے۔

اس کتاب کی اہم خصوصیت یہ ہے کہ اس میں بزرگان سلف کے شجرہ ہائے سلسلہ بھی درج ہیں۔ جہاں تک اسلوب کا تعلق ہے۔ تو عام فہم ہے، کہیں کہیں اشعار کا بھی استعمال ہے۔ یہ کتاب لاہور کے مسلمانوں کی تہذیب و معاشرت اور رسم و رواج کے بارے میں جاننے کا اہم ماخذ ہے۔

’عجائبات روزگار‘ از ماسٹر رام چندر

یہ کتاب ۱۸۷۳ء میں مطبع نول کشور واقع لکھنؤ سے شائع ہوئی، اس میں دنیا کی مشہور عمارتوں اور ہندوستان کے اہم تاریخی مقامات کے حالات درج ہیں۔

’آثار قدیمہ‘ (۱) از منشی محمد فیروز شاہنشاہ فیروز رامپوری

یہ کتاب ۱۸۹۳ء میں مطبع افتخار عالم پریس رامپور سے شائع ہوئی، جو ۸۶ صفحات پر مشتمل ہے۔ مؤلف نے اس کتاب میں جن آثار قدیمہ کا ذکر کیا ہے۔ ان میں مسجد قرطبہ، دمشق کی جامع مسجد، مسجد اباصوفیہ واقع قسطنطنیہ، مسجد جہاں نما عرف جامع مسجد دہلی، روضہ تاج گنج، اسپین کا طلسم گہر، مدینہ زہرا اور اس کا قصر، قصر نمرود، قصر کسری اور شہر مدائن، دشمہ، نوشیروان عادل غار بامیاں کے عجائبات، دیوار چین، اہرام مصری، روی زمین کے بلند مینار، چینی قبرستان قابل مطالعہ ہیں۔ کتاب کے آخر میں قطعہ تاریخ درج ہے جس سے ۱۳۱۰ھ مطابق ۱۹۱۰ء سن تصنیف برآمد ہوتا ہے۔

’ہفت عجائبات عالم‘ از دینا ناتھ حافظ آبادی

یہ کتاب ۱۹۰۵ء میں لاہور سے شائع ہوئی، جو ۲۱ صفحات پر مبنی ہے۔ اس میں دنیا کی سات مشہور عمارتوں، مندروں کی تاریخ درج ہے۔

’نقد رواں‘ (۲) از محمد عباس شیروانی (۳)

یہ کتاب دنیا کے سکہ جات پر مبنی ہے، اس میں نہ صرف سکہ جات کا حال لکھا گیا ہے بلکہ سکوں کے نقش بھی ہیں۔ ایک مقدمہ اور پانچ فصلوں میں یہ کتاب منقسم ہے۔ مقدمہ میں سکہ کی لغوی اور اصلاحی تعریف کی گئی ہے۔ پہلی فصل میں شاہان یونان و مصر اور روم کے قدیم سکوں کا بیان ہے۔ چر بے بھی پیش کئے ہیں۔ دوسری فصل میں یورپ کے ان چاندی کے سکوں کا بیان ہے، جو بھوپال کے خزانے میں محفوظ ہیں، صرف چر بے دیئے گئے ہیں اور سنہ اجرائی اور مقام کا نام بھی لکھا

(۱) صولت پبلک لائبریری رامپور میں محفوظ ہے۔ یہ کتاب بے حد ضعیف ہے سرورق سے پہلے لمبی تین صفحات کے اقوال زریں درج ہیں۔

(۲) یہ کتاب بنیم صلابہ بھوپال شاہجہاں بیگم کے حکم سے لکھی گئی ہے۔ اس کا مطبوعہ نسخہ صولت پبلک لائبریری رامپور میں اور اس کا منخطوبہ کتب خانہ سالار جنگ میدرا آباد میں ہے۔ اس کتاب کے صفحات کے چند نمونے ضمیمہ سوم میں منسلک ہیں۔

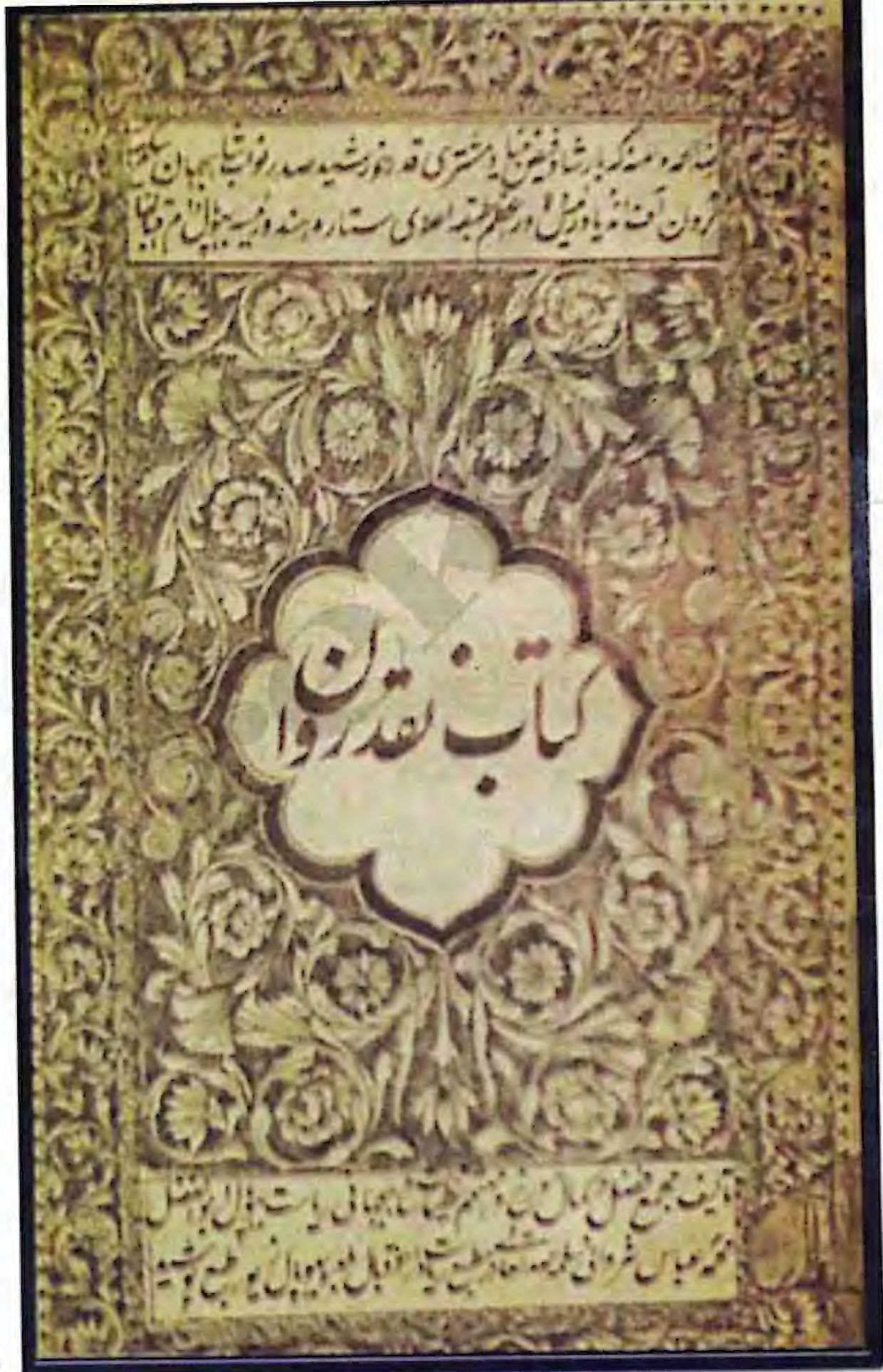
(۳) مصنف کا پورا نام ابوالفضل محمد عباس۔

گیا ہے۔ تیسری فصل میں سکہ جات فرما روایان اسلام اور شاہان ہندوستان کا ذکر ہے اور سکوں کا وزن بھی لکھا گیا ہے۔ چوتھی فصل میں راجگان ہندوستان میں مروجہ سکوں کا ذکر ہے، ان کا وزن لکھا گیا ہے۔ پانچویں فصل میں ان قدیم اور کہنہ سکوں کا ذکر ہے، جو مؤلف کی نظر سے گزرے ہیں۔ کتاب کے آخر میں چند تاریخی قطعے درج ہیں، جن سے اندازہ ہوتا ہے کہ یہ کتاب ۱۲۹۱ھ/۱۸۹۵ء تا ۱۳۰۱ھ/۱۹۰۵ء کے درمیان لکھی گئی، اس کے ۲۴۰ صفحات ہیں۔

’آثار اکبری یعنی تاریخ فتح پور سیکری‘^(۱) از سعید احمد مارہروی یہ کتاب ۱۹۰۶ء میں مطبع اکبر واقع آگرہ سے شائع ہوئی۔ اس میں فتح پور سیکری اور دیگر مقامات ملحقہ قصبہ روپ بانس، خانواں چریاری، مڈھا کروغیرہ کی مفصل تاریخ اور وہاں کی قدیم عمارتوں کی تفصیل وار پیمائش درج ہے۔ ضمیمہ میں حضرت شیخ الاسلام چشتی، نواب اسلام خاں چشتی، نواب قطب الدین خان کوکلتاش نواب محتشم خاں، نواب مکرم خاں، نواب ابراہیم خاں، شیخ احمد وغیرہ کے حالات مندرج ہیں، کتاب کے آخر میں ضمیمہ اور فہرست نقشہ جات بھی دیئے گئے ہیں۔ اس کے علاوہ عمارات کی عکسی تصاویر بھی منسلک ہیں۔

یہ کتاب نواب اور ۲۱۸ صفحات پر مشتمل ہے۔ ذیل میں ان ابواب کی تفصیل درج ہے۔ باب اول کا عنوان ”فتح پور سیکری“ ہے۔ اس باب میں جن پہلوؤں پر نظر ثانی کی گئی ہے۔ ان میں اکبر کی پیدائش، اکبر کی تخت نشینی، فتح پور سیکری کی آبادی کی ابتداء، پیدائش جہانگیر و شہزادہ مراد، فتح پور کا آباد ہونا، جشن اکبری، فتح پور کی نسبت فیضی کی تحریر، اکبر کی وفات، فتح پور کی حالت جہانگیر کے عہد میں۔ باب دوم کا عنوان ”درگاہ شریف مع عمارات ملحقہ بالائے کوہ“ ہے۔ اس باب میں درگاہ شریف، بلند دروازہ، کتبہ بیرونی بلند دروازہ، بلند دروازے کی

(۱) مملوک رامپور رضا لاہوری، مملکت پٹنک لاہوری رامپور، ہارڈنگ لاہوری، اردو گھر لاہوری، انجمن ترقی اردو (بند) دہلی۔



سرورق "نقدروان" مؤلفه محمد عباس شیروانی

بلندی، بادشاہی دروازہ، زنانہ روضہ، جامع مسجد، کتبہ پیش طاق مسجد، روضہ عالی حضرت شیخ سلیم چشتی، مقبرہ نواب اسلام خاں، مزار نواب مکرّم خاں، مزار نواب محتشم، مزار شیخ فضل الدین حسین سجاده نشین، مزار بالے خاں، مکان شیخ فیضی و ابوالفضل، سموں محل، جوگی پورہ، رنگ محل، بدیع محل وغیرہ۔ باب سوم کا عنوان "محلّات شاہی مع عمارات ملحقہ بالائے کوہ" ہے۔ اس باب میں دولت خانہ خاص یا محل خاص، بیربل کا مکان، اصطلیل، شتر خانہ، عبادت خانہ یا چار ایوان، دفتر خانہ، جوہری بازار، مٹمن برج، ہاتھی پول وغیرہ عمارتوں کا ذکر شامل ہے۔ باب چہارم کا عنوان "عمارت جانب شمال" ہے۔ اس میں بارہ دری، کارخانہ آبرساگی، حرم مینار، قوشخانہ، بارہ دری، اجمیر دروازہ وغیرہ عمارتوں کا ذکر شامل ہے۔ باب پنجم کا عنوان "عمارات جانب جنوب" ہے۔ اس میں جن عمارتوں کا ذکر کیا گیا ہے۔ ان میں مزار فتح خاں و نور خاں شہید، مسجد شاہ قلی، بارہ دری راجہ ٹوڈرل، مقبرہ بہاء الدین وغیرہ۔ باب ششم کا عنوان "عمارات قرب و جوار" ہے۔ اس میں عید گاہ، قبرستان، مزار بی بی عائشہ و بی بی زیبا مع گنبد ہائے ملحقہ مقبرہ نواب ابراہیم خاں، گونگا محل، مسجد مڈھا کر وغیرہ عمارتوں کا ذکر ملتا ہے۔ باب ہفتم کا عنوان "سیکری اور اس کی عمارتیں" ہے۔ اس ضمن میں جن عمارتوں کا ذکر کیا گیا ہے۔ ان میں قصبہ سیکری، راجہ بلرام، میواتیوں کی مسجد، موسیٰ گنبد وغیرہ۔ ہشتم باب کا عنوان "روپ بانس اور وہاں کی عمارتیں" ہے۔ اس باب میں محلّات شاہی، شاہی مسجد، قرولوں کی مسجد، کارخانہ وغیرہ کا ذکر شامل ہے اور باب نہم کا عنوان "خانواں" ہے۔ اس باب میں رانا سا نگا اور بابر کی لڑائی کا ذکر کیا گیا ہے۔ اس کتاب کی اہم خصوصیت یہ ہے کہ اس میں کتبوں پر کندہ قرآنی آیات کو بھی نقل کیا گیا ہے اور ان کی تشریح کی گئی ہے۔ فن تعمیر کے نقطہ نظر سے یہ کتاب اہمیت کی حامل ہے۔

’روضۃ الاقطاب‘ از رونق علی (۱)

یہ کتاب روضۂ خلد آباد اور اس کے اطراف کی درگاہوں اور قدیم آثار کی تاریخ پر مشتمل ہے۔ اس مخطوطے کا سن تالیف تقریباً ۱۹۰۶ء ہے۔ اس کتاب کی تصنیف و تالیف میں مصنف نے قدیم کتابوں اور خود مقامی باشندوں نیز اس زمانے کے صاحبان علم و فضل اور مؤرخین سے استفادہ کیا ہے۔ ذیل میں اس مخطوطے کا نمونہ عبارت درج ہے۔

نمونہ عبارت

آغاز

”ناظرین کے سامنے تالیف کے یہ چند اجزاء پیش کرنے سے قبل مناسب معلوم ہوتا ہے کہ اس کتاب کے اسباب و تالیف بھی تھوڑے سے بیان کر دیں۔ اگرچہ اس کے تحریر کرنے میں نہ کوئی خوبی ہے اور نہ کسی قسم کی دلچسپی۔ لیکن اس قدر ضرور ہے کہ بزرگوں کے نام نامی کے ساتھ ان سر پرست احباب کے نام بھی یادگار رہ جائیں گے جو کتاب کے مسبب ہیں“

اختتام

”حاجی صاحب کے گنبد کے علاوہ کاغذی پورے اور اوس کے حدود میں ہیں اور بھی بزرگواروں کے مزارات ہیں اور وہ سب برہان الدین صاحب غریب کے اصحاب مشہور ہیں۔ فہرست ذیل سے اون کے اسمائے گرامی کا علم ہو جائے گا“ (۲)

اس کے بعد چودہ اصحاب کی فہرست مع تاریخ عرس و وضاحت مدفن درج ہے۔ یہ قلمی نسخہ کتب خانہ ادراۃ ادبیات اردو حیدرآباد میں محفوظ ہے۔ اس مخطوطے کی عبارتیں قدیم املا پر مبنی ہیں مثلاً بعض الفاظ کا املا اس طرح ہے۔ اس (اوس) وغیرہ۔

(۱) رونق علی بارہ بکشی کے باشندے تھے وہ مدرسہ خلد آباد عرف روضۂ خلد آباد کے مدرس تھے۔

(۲) بحوالہ تذکرۃ اردو مخطوطات (کتب خانہ ادراۃ ادبیات اردو) جلد اول، مؤلف سید محمد الدین قادری زور محس ۳۰۴

’ارض تاج‘ (۱) از واحد یار خاں

یہ کتاب ۱۹۱۳ء میں آگرہ سے شائع ہوئی، جو ۱۶۴ صفحات پر مبنی ہے۔ اس میں آگرہ کی عمارات اور آگرہ کے مسلمانوں کے حالات معہ چند دیگر قومی مضامین درج ہیں۔ اس کتاب کی تدوین میں بقول مؤلف آگرہ گزیٹر، انسائیکلو پیڈیا، برٹینیکا، معین الآثار، دربار اکبری، امپریل گزیٹر، رپورٹ مردم شماری ۱۹۱۱ء، رپورٹ سالانہ محکمہ تعلیم، ایجوکیشنل کوڈ ممالک متحدہ آگرہ و اودھ، آگرہ اخبار وغیرہ ماخذات سے استفادہ کیا ہے۔ کتاب کی ابتداء میں دیباچہ ہے۔ اس کے بعد آگرہ کا جغرافیہ، آگرہ کی تاریخ پر روشنی ڈالی گئی ہے۔ آگرہ کی عمارتوں میں جامع مسجد، قلعہ، تاج محل، اعتماد الدولہ کا مقبرہ، سکندرہ، فتح پور سیکری کی عمارتوں کی تعمیری خصوصیت پر بڑی شرح و بسط کے ساتھ روشنی ڈالی گئی ہے۔ اس طرح مؤلف نے ان عمارتوں کی پوری طرح سے وضاحت کی ہے۔ آگرہ کی عمارتوں کے تذکرے کے بعد آگرے کے مشہور اشخاص جن میں فیضی، ابوالفضل، عبدالقادر بدایونی، میر تقی میر، شیخ ولی محمد نظر، اسد اللہ خان غالب (آگرے میں پیدا ہوئے) وغیرہ کا ذکر کیا گیا ہے۔ اس کے علاوہ آگرہ کی مردم شماری، اقتصادی حالت، مسلمان تاجر تعلیمی حالت، انجمن، مذہبی، مجرم وغیرہ پہلوؤں پر نظر ثانی کی ہے۔

’مزارات حرین‘ (۲) از علی شبیر

”مزارات حرین“ مکہ معظمہ و مدینہ منورہ کے مشہور مزارات و مقابر کی جامع تاریخ پر مشتمل ہے، جو ۱۹۲۳ء میں حیدرآباد سے شائع ہوئی، یہ کتاب ۲۹۶ صفحات پر مشتمل ہے۔ اس کی تصنیف و تالیف میں مؤلف نے عربی، فارسی، انگریزی اور اردو کی متعدد کتابوں سے استفادہ کیا ہے، جن کے حوالے مؤلف نے موقع بہ موقع دیئے ہیں اور ان میں سے بعض کی صراحت علیحدہ بھی کر دی ہے۔ اس طرح مؤلف نے حرین کے مزارات اور مقابر کا یہ تذکرہ نہایت قابلیت سے مؤرخانہ انداز میں لکھا ہے۔

(۱) مملوکہ: تذکرہ تہذیبی کتب خانہ جامعہ ہمدرد۔

(۲) مملوکہ: صولت پبلک لائبریری راجپور، ہارڈنگ لائبریری، سینٹرل لائبریری دہلی یونیورسٹی۔

اس خاکِ پاک میں جتنے مزار، قبرستان تاریخی و مذہبی حیثیت رکھتے ہیں۔ ان سب کو جستہ جستہ دیکھا اور ان کی موجودہ و سابقہ حالت کو لکھا ہے سابقہ حالت کو موصوف نے عربی، فارسی، انگریزی یورپ اور ایشیا کے سیاحوں اور حاجیوں کے سفر ناموں سے اخذ کر کے بیان کیا ہے۔ یہ کتاب دو ابواب پر مشتمل ہے، ہر ایک باب کئی فصلوں پر مبنی ہے۔ باب اول کا عنوان مکہ معظمہ کے مشہور قبرستان ہے۔ یہ باب دو فصلوں پر مشتمل ہے۔ پہلی فصل جنت المعلیٰ سے متعلق ہے اور دوسری فصل مکہ کے بعض دوسرے قبرستان سے متعلق ہے۔ دوسرے باب کا عنوان مدینے کے مزارات ہے۔ یہ باب تین فصلوں پر مبنی ہے۔ فصل اول میں مراۃ قدس سرور کائنات محمد رسول اللہ ﷺ سے متعلق ہے۔ دوسری فصل کا عنوان فصل جنت البقیع مدینہ منورہ کا مشہور قبرستان ہے۔ فصل سوم میں مدینے کے بعض دوسرے قبرستان کا تذکرہ ہے۔ اس طرح یہ مسلمانوں کے مقدس مقامات سے متعلق تاریخی معلومات کا مفید ذخیرہ ہے۔

’ماثر دکن‘ (۱) از سید علی اصغر بلگرامی آصف جاہی

یہ کتاب ۱۹۲۲ء میں حیدرآباد سے شائع ہوئی، جو ۱۲۴ صفحات پر مبنی ہے اس میں دکن کے آثار و عمارت کا زمانہ قدیم سے ۲۰ ویں صدی تک کا حال درج ہے۔ اس میں جن آثار و عمارت کا تذکرہ کیا گیا ہے وہ حدودِ بلدہ یا حوالی بلدہ میں واقع ہے، مؤلف نے عمارات کی تقسیم تین اقسام (۲) میں کی ہے۔ اس کتاب میں جن عمارات کا حال درج ہے۔ ان کی ترتیب میں حتی الامکان سنہ تعمیر وغیرہ کو ملحوظ رکھا گیا ہے۔ عمارات کی تصاویر بھی دی ہوئی ہیں، یہ کتاب دو ابواب پر مشتمل ہے۔ باب اول میں بلدہ مضافات کا حال درج ہے۔ باب دوم میں گول کنڈہ اور اس کے ملکقات کا بیان درج ہے۔

- (۱) مملوک ڈاکٹر ذاکر حسین لاہوری، جامعہ ملیہ اسلامیہ، انجمن ترقی اردو ہند، صولت پبلک لائبریری راجپور۔
(۲) قسم اول دو قدیم عمارت جو اپنی موجودہ حالت اور تاریخی صنعتی یا اثری حیثیت کے لحاظ سے اس بات کی مستحق ہیں کہ وہ امانت نامہ یا وثائق قدامت صورت میں قائم رہیں۔ قسم دوم وہ عمارات جن کے لئے اب صرف یہی ممکن یا مناسب ہے کہ معمولی تدابیر مثلاً نباتات کے استیصال اور دیواروں کو پانی کے اثرات سے محفوظ رکھ کر یا اسی قبیل کی دوسری تدابیر سے دوسرے بربادی سے بچائی جائیں۔ قسم سوم وہ عمارت جن کی حفاظت اس وجہ سے ناممکن یا غیر ضروری ہو گئی کی استعداد ایام یا اس پوری سے ان پر بوسیدگی کے آثار غالب ہو گئے ہیں۔

معین الآثار المعروف بہ تاریخ تاج محل (۱)

از

معین الدین احمد اکبر آبادی

یہ کتاب ۱۹۲۸ء میں آگرہ سے شائع ہوئی، جو ۱۸۴ صفحات پر مشتمل ہے۔ اس میں تاج محل کی تعمیر کے حالات، ممتاز محل کی سوانح عمری اور آگرہ کی تاریخ درج ہے۔ اس کتاب کی تصنیف و تالیف میں مؤلف نے جن مستند ماخذات استفادہ کیا ان میں تزک بابری، تاریخ فرشتہ، تاریخ جہانگیری، بادشاہ نامہ، عالمگیر نامہ، آئین اکبری، عمل صالح، منتخب اللباب، آثار الامراء، مفتاح التواریخ، تاریخ عالم آراء، دربار اکبری وغیرہ ان کے علاوہ قلمی رسالوں اور تحریروں سے بھی استفادہ کیا ہے۔ تمہید کے مطالعے سے معلوم ہوتا ہے کہ مؤلف نے اس کتاب کے مضامین کو پانچ حصوں میں منقسم کیا ہے۔ ذیل میں ان کی تفصیل درج ہے۔

حصہ اول: تاج محل کے تاریخی اور اثری حالات سے متعلق ہے۔

حصہ دوم: اس حصے میں بابر بادشاہ اور اس کے مقبرہ کا ذکر ہے۔ اس کے علاوہ مقبرہ اعتماد الدولہ، مقبرہ علّامی افضل خاں جوچینی کے روضہ کے نام سے موسوم ہے اور نیز دیگر مقابر و مساجد و باغات کا ذکر ہے جو دریائے جمنا کے مشرقی سمت میں واقع ہے۔
حصہ سوم: اس حصے میں سکندرہ یعنی اکبر بادشاہ کے مقبرے کے تاریخی حالات و واقعات درج ہیں۔ اس ضمن میں مقبرہ کے ہر جز کی کیفیت، مرصع کاری و مینا کاری اور کتبہ جات وغیرہ کا ذکر ہے۔

حصہ چہارم: یہ حصہ فتح پور سیکری کی تاریخ اور اس کی عمارتوں سے متعلق ہے۔

حصہ پنجم: یہ حصہ آگرہ کے قلعہ کی تاریخ اور اس کی عمارتوں کے تذکرہ پر مشتمل ہے۔

(۱) مملوکہ نیشنل آرکائیوز اور نذیریہ پبلیکیشن جامعہ ہمدرد، رامپور در ضلّہ لاہور بری، مصلحت پبلک لاہور بری رامپور۔

اس کتاب کا پہلا حصہ تاج محل کی تاریخ سے متعلق ہے۔ اس میں روضہ تاج محل کی تاریخ اور ممتاز محل کی سوانح عمری کے علاوہ دیگر عمارات ملحقہ کے حالات درج ہیں۔ کتاب کی ابتداء میں ایک مقدمہ ہے، جس میں شام، دمشق، مصر، قاہرہ، اندلس، ترکی، فارس، غزنی اور ہندوستان کی بعض بے مثل عمارتوں کا تذکرہ کیا ہے۔ اس کے بعد طرز تعمیر کے بعض اصطلاحات پر بحث کی ہے۔ مقدمے کے بعد اصل کتاب شروع ہوتی ہے۔ روضہ ممتاز محل معروف بہ تاج محل کے عنوان کے تحت مؤلف نے ممتاز محل ارجمند بانو کی سوانح حیات قلمبند کی ہے۔ اس ضمن میں اس کے خاندانی حالات، ممتاز محل کی شادی، شاہ جہاں کی تخت نشینی، ممتاز محل کی وفات، ممتاز محل کی نعش سپرد امانت، شاہ جہاں کا سوگ اور ماتم، ممتاز محل کی اولادوں کا ذکر کیا ہے۔ اس کے بعد تاج محل کی تعمیر کے واقعات، اخراجات کی تفصیل، معماروں کے نام، کاریگروں کی اجمالی تعداد، کاریگروں کی فہرست ہے اس ضمن میں اسماء کاریگران، کار خدمت، سکونت اور تعداد تنخواہ کا ذکر ہے۔ اس کے بعد مؤلف نے یورپین مؤرخین کے اس الزام کی تردید کی ہے کہ تاج محل کی تعمیر کے دوران معماروں اور مزدوروں کو فاقہ کشی کرنی پڑ رہی تھی۔ اس بارے میں مؤلف نے لکھا ہے کہ

"یہ خیال صحیح نہیں کیونکہ صفحات تاریخ صاف بتاتے ہیں کہ معماروں کی اس زمانہ کے لحاظ سے بہت زیادہ تنخوائیں مقرر تھیں۔ پھر کوئی وجہ نہیں کہ انہوں نے شدت گرسنگی میں کام کئے۔ شاہ جہاں خود فیاض تھا اور تعمیر کے موقعوں پر اس کی زرفشانی اور جو دوسخا کی تو انتہا ہی نہیں تھی۔ اس کے ساتھ خزانہ شاہی خالی نہ تھا" (۱)

اسی طرح کے اس کتاب میں بعض تاریخی مباحث ملتے ہیں۔ مؤلف نے اس خیال کی بڑے وثوق سے تردید کی ہے کہ تاج محل کا نقشہ کسی یورپین انجینئر نے بنایا تھا۔ اس کو محض غلط ثابت کیا ہے اور بتایا ہے کہ اس کی تعمیر میں کسی یورپین کی رائے شامل نہیں تھی بلکہ تمام عمارت ایشیائی معماروں کی محنت کا نتیجہ ہے۔

(۱) معین الدار المعروف بہ تاریخ تاج محل، معین الدین احمد اکبر آبادی، دہلی، ۱۹۲۸ء، ص ۵۳

معین الآثار
المعروف به
تاریخ تاج محل

۱۰۵
تالیف



یعنی
حصہ اول تاریخ آگرہ
مؤلفہ
معین الدین احمد اکبر آبادی

سرورق "معین الآثار" مؤلفہ معین الدین

اس بیان کی تائید میں یورپین سیاح، مؤرخین اور ماہران فن تعمیر کے جو آثار نقل کئے ہیں وہ اہمیت کے حامل ہیں۔ ذیل کی عبارت میں مؤلف نے سفرنامہ پیٹر منڈے سے اپنے بیان کی تردید کی ہے۔

"پیٹر منڈے (ایک محقق و باوقعت سیاح) نے جس کو ویروینو سے ذاتی واقفیت تھی اور چند مرتبہ اس سے آگرہ میں جب کہ تاج محل زیر تعمیر تھا ملاقات کر چکا تھا۔ اپنے سفرنامہ میں کوئی تذکرہ نہیں کیا کہ ویروینو نے نقشہ عمارت یا تعمیر کے کام میں کوئی حصہ لیا ہو۔ منڈے کے سفرنامہ کی ورق گردانی سے ہم کو معلوم ہوا کہ اول مرتبہ منڈے کی ملاقات ویروینو سے مابین ۶۳۰ و ۶۳۱ء بمقام آگرہ انگلش ہوس ہوئی" (۱)

مؤلف نے بادشاہ نامہ کے حوالے سے اس بات کی تردید اس طرح کی ہے کہ "اگر اہل یورپ سے کوئی نقشہ نویس یا کاریگر طلب کیا جاتا تو صاحب بادشاہ نامہ "صاف طور پر تحریر کر دیتا کہ اہل فرنگ بھی طلب کئے گئے تھے۔"

اس سے بھی صاف عیاں ہے کہ یورپ سے کوئی کاریگر نہیں آیا" (۲)

اس کتاب میں میناروں کی پیمائش، خاص روضہ کی پیمائش، کلس کی پیمائش، چبوترے کی پیمائش اور دیگر عمارتوں کی پیمائش بھی درج ہے، جو اس کتاب کی اہم خصوصیت ہے۔ مؤلف نے اس میں روضہ تاج کی عام خصوصیت پر روشنی ڈالی ہے۔ ذیل کی عبارت سے اس عمارت کی خصوصیات نمایاں ہوتی ہے۔

"تاج کے گنبد میں ایک عجیب خوش آئند آواز باز گشت سنائی دیتی ہے۔ جب کوئی لفظ زبان سے نکالو تو وہ آواز گنبد سے ٹکراتی ہے اور بڑی دیر تک ایک سرے سرے میں اوپر گونجا کرتی ہے اور رفتہ رفتہ کمزور ہو کر نیلگوں سقف آسمان میں غائب ہو جاتی ہے۔ اگرچہ اس قسم کی آواز اور بہت سی عمارتوں میں سنائی دیتی ہے لیکن یہاں قابل الذکر خصوصیت یہ ہے کہ وہ نہایت درجہ موثر ہوتی ہے اور اس کے سننے سے دل پر ایک خاص اثر پیدا ہوتا ہے" (۳)

(۱) معین الدین المعروف بہ تاریخ تاج محل، معین الدین احمد اکبر آبادی، دہلی، ۱۹۲۸ء، ص ۵۵

(۲) ایضاً، ص ۵۷

(۳) ایضاً، ص ۱۳۱

اس کتاب میں ان عمارتوں کا بھی تذکرہ ملتا ہے جو تاج محل سے ملحق ہیں۔ ان میں حویلی اسلام خاں رومی، مزار سید جلال الدین بخاری، باغ خاں عالم، مقبرہ دیوانچی بیگم، حویلی خاں دوران نصرت جنگ، مہتاب باغ وغیرہ۔ مؤلف نے اس کتاب میں عمارتوں کی تصاویر اور نقشہ جات بھی منسلک کئے ہیں۔ ان میں روضہ ممتاز محل، صدر دروازہ روضہ ممتاز محل، حوض سنگ مرمر سے تاج کا منظر، مسجد روضہ ممتاز محل، روضہ تاج محل، منار جس کے اندر ممتاز محل اور شاہجہاں کی قبریں ہیں۔ جلو خانہ، نظارہ تاج مع مسجد و جماعت خانہ اور دو نقشہ جات بھی ہیں۔ اس میں تاریخی واقعات، ہر کتبہ، سنہ و سال اور تمام عبارت و آیات قرآن جو ثبت ہیں۔ ان کی نقل کی گئی ہے اور بعض آیات کا اردو ترجمہ بھی درج ہے۔

اس طرح آثار قدیمہ سے متعلق کتابوں میں یہ کتاب اہمیت کی حامل ہے۔

’مرقع اکبر آبادی یعنی تاریخ آگرہ‘ (۱) از سعید احمد مارہروی

اس کتاب میں آگرہ اور ضلع آگرہ کی مفصل تاریخ اور جملہ عمارتوں اور دیگر آثار قدیمہ کا بیان درج ہے۔ کتاب کی ابتداء دیباچہ سے کی گئی ہے۔ جس میں عربوں کے فن تعمیر، ہندوستان کا اسلامی طرز تعمیر، عمارات عہد لودھی، عمارات عہد بابر، عمارات عہد ہمایونی، پٹھانی طرز کی عمارتیں، مغلیہ طرز کی عمارتیں، اکبری، جہانگیری، شاہجہانی اور عالمگیری طرز کی عمارتیں، انگریزی عہد کی عمارتیں وغیرہ پر روشنی ڈالی گئی ہے۔ دیباچہ کے علاوہ یہ کتاب گیارہ ابواب پر مشتمل ہے۔ ان ابواب میں جن پہلوؤں کا احاطہ کیا گیا ہے، ان میں تاریخ آگرہ، عمارات متصل تاج محل، عمارات قلعہ اکبر آباد، عمارات لب دریا جانب مشرق، آثارات قدیم دریائے جمنا جانب مغرب، عمارات خاص، شہر آگرہ، آگرہ کی شمالی جانب کی عمارتیں، سکندرہ اور اس کے قریب و جوار کی عمارتیں، عمارات جانب علہ نائی منڈی چھاؤنی وغیرہ، آگرہ کا ضلع اور اس کے تاریخی مقامات پر روشنی ڈالی گئی ہے۔

اس کتاب میں عمارتوں کی تصاویر بھی منسلک ہیں۔

(۱) مملوک: ڈاکٹر ذاکر حسین لاہوری، جامعہ ملیہ اسلامیہ، راجپور و شالابھری، مولت پبلک لاہوری۔

۴۸۱
۲۸۸

مرقع اکبر آباد

یعنی
تاریخ آگرہ
جس کا

تاریخی نام گنجینہ تاریخ ہے

اور جس میں

شہر آگرہ اور ضلع آگرہ کی مفصل تاریخ اور مسجد
مہاراج شاہی اور دیگر آثار قدیمہ وغیرہ کا بیان ہے

مؤلفہ

خاکسار سعید احمد مارہروی

۱۳۴۹
۱۹۳۱

باہنام کمترین ایس ریاض الدین غنی منہ

ایکٹر ابوالعلانی پریس آگرہ میں چھپا

سرورق ”مرقع اکبر آباد یعنی تاریخ آگرہ“ مؤلفہ سعید احمد مارہروی

’مزارات اولیاء دہلی‘ (۱) از مولوی محمد عالم شاہ فریدی دہلوی

یہ کتاب ۱۹۲۸ء میں دہلی سے شائع ہوئی، جو ۱۵۶ صفحات پر مشتمل ہے۔ مؤلف نے اس کتاب کو ان بزرگوں کے مزارات کی تحقیقات میں لکھا ہے۔ جو ابتدائے اسلام سے آخر زمانہ تک دہلی و نواح دہلی میں دفن ہوتے رہے یعنی اس میں مزارات دہلی معہ مضافات درج ہیں۔ اس میں مختصر حالات ہر ایک کے سن وفات اور مزار کا پورا پتہ درج کیا گیا ہے۔ اس کے علاوہ صوفیاء کے تاریخ ولادت و سنہ وفات دیا گیا ہے، نیز بتایا گیا ہے کہ فلاں ولی فلاں بادشاہ کے عہد میں تھے اور فلاں سن میں فوت ہوئے۔ مزارات کا ذکر سلسلہ وار بیان کیا گیا ہے جس ترتیب سے مزار بنے ہوئے ہیں اسی ترتیب میں کتاب میں درج کیا گیا ہے۔ یہ کتاب دو حصوں پر مشتمل ہے۔ حصہ اول میں مزارات دہلی کہنہ معہ مضافات درج ہیں، حصہ دوم میں مزارات دہلی شاہجہاں آباد معہ ملکھات درج ہیں۔

اس کتاب کی ترتیب میں اسرار الاولیاء، راحت القلوب، فوائد الفواد، سیر الاولیاء، خیر المجالس، سیر العارفین، اخبار الاخیار، کلمات الصادقین، روضۃ الاقطاب، تذکرۃ اولیائے دہلی، انیس العارفین، آثار الصنادید، تاریخ فرشتہ، تاریخ مراۃ آفتاب، نما، تاریخ یادگار دہلی، ہفت قلزم، برکات الاولیاء سے استفادہ کیا۔ کتاب کے آخر میں ۴ صفحات کی فہرست مضامین ہے۔

’تاریخ عمارات شاہان مغلیہ‘ (۲) از منشی کالے خان اکبر آبادی

یہ کتاب ۱۹۳۳ء میں آگرہ سے شائع ہوئی، جو ۱۸۰ صفحات پر مشتمل ہے۔ اس میں نہایت اختصار کے ساتھ آگرہ میں شاہان مغلیہ کے عہد میں تعمیر ہوئی عمارتوں کا تذکرہ بڑی شرح و بسط کے ساتھ کیا گیا ہے۔ ان میں عمارات سکندرہ، عمارات روضہ تاج محل، عمارات قلعہ معلیٰ آگرہ، عمارات فتح پور سیکری، مقبرہ اعتماد الدولہ،

(۱) مملوک: ڈاکٹر ذاکر حسین لاہوری، جامعہ ملیہ اسلامیہ، راجپور رضا لاہوری، مولت پبلک لاہوری۔

(۲) مملوک: منشی کالے خان اکبر آبادی، جامعہ ہمدرد۔

چینی کا روضہ، آرام باغ، جامع مسجد وغیرہ عمارتوں کا تذکرہ فن تعمیر کے نقطہ نظر سے کیا گیا ہے۔ عمارتوں کے تذکرہ کے علاوہ شاہان مغلیہ اور ان کی بیگمات کے سوانح حیات بھی درج ہیں۔ کتاب کے آخر میں فرمانروایان شاہان مسلمین کی فہرست درج ہے۔ اس کتاب کی خوبی یہ ہے کہ اس میں ان مشہور اور معروف عمارات و کتبات فارسی، عربی مع اردو ترجمہ بصراحت درج ہیں۔

’آثار قدیمہ پر ایک اجمالی نظر‘ (۱) از مولانا غلام یزدانی

۱۹۳۹ء میں مولانا غلام یزدانی کی تالیف "ہندوستان کے آثار قدیمہ پر ایک اجمالی نظر" دہلی سے شائع ہوئی، جو ۵۰ صفحات پر مشتمل ہے۔ اس میں اشوک کے عہد سے لے کر شاہجہاں کے عہد تک کے آثار قدیمہ یعنی فن تعمیر پر روشنی ڈالی گئی ہے۔

’عجائبات ہندوستان‘ (۲) از خاں صاحب خاں محمد حسین

۱۹۴۰ء میں خاں صاحب احمد حسین خاں کی تالیف "عجائبات ہندوستان" لاہور سے شائع ہوئی۔ یہ کتاب ۳۰۰ صفحات پر مشتمل ہے۔ اس میں ہر عہد کے فنون لطیفہ علی الخصوص فن عمارات کے نمونوں پر روشنی ڈالی گئی ہے۔ اس میں ۴۵ آثار قدیمہ کا تذکرہ پیش کیا گیا ہے، ان میں خانقاہ حضرت داتا گنج بخش، درگاہ اجمیر شریف، تاج محل، اجنٹا کے غار، فتح پور سیکری، دہلی کے مقبرے، اکبر کا مقبرہ، احمد آباد کی عمارتیں، قلعہ آگرہ، لال قلعہ دہلی، لکھنؤ کے امام باڑے، لاہور کی بادشاہی مسجد قطب مینار، قلعہ گول کنڈہ وغیرہ آثار قدیمہ پر نظر ثانی کی ہے۔

’ہڑپہ اور موہن جو دھڑ کے دفنیہ خزانے‘ از سیتا رام کوہلی

یہ کتاب ۱۹۴۵ء میں الہ آباد سے شائع ہوئی، جو ۳۷ صفحات پر مشتمل ہے۔ اس میں وادی سندھ کی تہذیبی، علمی، اور مذہبی تاریخ کے علاوہ، ہڑپہ اور موہن جو دھڑ کے آثار قدیمہ پر روشنی ڈالی گئی ہے۔

(۱) مملوک: ہارڈنگ لائبریری ٹاؤن ہال

(۲) مملوک: ڈاکٹر ذاکر حسین لائبریری، جامعہ ملیہ اسلامیہ۔

(ii) تہذیب و تمدن سے متعلق تاریخیں

اُردو میں لکھی جانے والی تاریخوں میں تہذیبی و تمدنی عناصر کی عکاسی جا بجا دیکھنے کو ملتی ہے حالانکہ اُردو تاریخ نگاری کے ابتدائی دور میں تہذیب و تمدن سے متعلق رجحان کبھی نہیں رہا۔ ان تاریخوں سے علوم و فنون اور ادبیات نیز تمدنی، معاشرتی اور اقتصادی زندگی کا کوئی بھی پہلو ابھر کر سامنے نہیں آتا۔ یہ اس عہد کی تاریخ نگاری کی اہم ترین خصوصیات تھی اور بیشتر تاریخیں اسی طرز پر لکھی گئیں لیکن زمانے کی ترقی کے ساتھ ساتھ دیگر علوم و فنون کی طرح تاریخ نگاری کے تصورات میں بھی تبدیلی پیدا ہوئی اور اس میں رفتہ رفتہ ان سبھی عناصر کی شمولیت ضروری قرار پائی جن کا تعلق انسانی زندگی سے ہے، چنانچہ سرسید تحریک کے زیر اثر لکھی گئیں تاریخی کتابوں میں تہذیبی عناصر کی کارفرمائی نظر آتی ہے۔

اس ضمن میں سرسید کی آثار الصنادید کو نظر انداز نہیں کیا جاسکتا حالانکہ یہ کتاب آثار قدیمہ سے متعلق ہے، لیکن اس کا چوتھا باب دہلی کے ۱۱۸ مشاہیر کے مختصر مگر کسی قدر جامع تذکرہ پر مشتمل ہے۔ ان مشاہیر میں عالم، صوفی، طبیب، خوش نویس، شاعر، موسیقار کے علاوہ دوسرے فنون سے تعلق رکھنے والے حضرات بھی شامل ہیں۔ ان افراد کے تذکرے سے اس زمانے کی دہلی کی تہذیبی و تمدنی جھلکیاں دیکھنے کو ملتی ہیں۔

اس کے علاوہ محمد حسین آزاد کی "دربار اکبری" کا شمار تہذیب و تمدن سے متعلق میں کیا جاسکتا ہے۔ اس کتاب میں آزاد نے اکبر کے عہد کے ہر پہلو کو دھیان میں رکھا انہوں نے نہ صرف سیاسیات، معاشیات بلکہ اخلاق و آداب، علوم و فنون، تعمیرات، مذہب، مذاق سخن، رزم و بزم و دیگر موضوعات کا احاطہ کیا ہے۔ اُردو میں مختلف ممالک کے تہذیب و تمدن پر جو تاریخیں لکھی گئیں ان میں سے بعض تاریخوں کا مفصل تعارف اس فصل میں پیش کیا گیا ہے۔

’بزم آخر‘ (۱) از فیض الدین (۲)

یہ کتاب ۱۸۸۵ء میں مطبع ار مغان دہلی سے شائع ہوئی، جو ۱۰۴ صفحات پر مشتمل ہے۔ اس میں شہر دہلی کے دو آخری بادشاہوں کا طریق معاشرت جس میں بطور مکالمہ ابونصر معین الدین محمد اکبر شاہ ثانی کے عہد سے ابوظفر سراج الدین محمد بہادر شاہ ظفر بادشاہ کے عہد تک روزمرہ کے ظاہر و مخفی برتاؤ، عادتیں، رسمیں، خانگی، معاملات، قلعے کی طرز معاشرت دربار اور قاعدے جشن، میلوں کے رنگ تماشوں کے ڈھنگ وغیرہ حالات مع تصاویر درج ہے۔

مؤلف نے اس کتاب میں جن عنوانات کا احاطہ کیا ہے وہ اس طرح ہیں محل کی سواری، کھانوں کے نام، عدالت کا دربار و نقول مواہیر شاہی، جلوس سواری، تورے بندی، رت جگہ صحنک، نوروز، محرم، بارہ وفات، عرس حضرت خواجہ قطب الدین قدس سرہ، حضرت خواجہ غوث الاعظم کی گیارہویں، حضرت نظام الدین اولیاء قدس سرہ کی سترہویں، مدار کی چھڑیاں، رجب، شب برات، رمضان، الوداع، عید، سلونو، دسہرہ، دیوالی، ہولی، پھول والوں کی سیر وغیرہ۔ اس طرح اس کتاب کے مطالعہ سے ۱۸ویں صدی کی طرز معاشرت پر بہ خوبی روشنی پڑتی ہے۔

’حالات چین‘ از غلام قادر فصیح

چین کی تہذیب و تمدن پر لکھی جانے والی کتابوں میں ”حالات چین“ اہم ترین تصنیف ہے۔ یہ کتاب ۱۸۹۰ء میں سیالکوٹ سے شائع ہوئی، جو ۵۵ صفحات پر مشتمل ہے۔ اس میں چین کے تہذیبی و معاشرتی حالات درج ہے۔ یہ کتاب ہارڈنگ لائبریری میں محفوظ ہے۔

(۱) مملوکندیر یہ پبلک لائبریری جامعہ ہمدرد، صولت پبلک لائبریری راپور، اس کتاب کے چند صفحات کے عکس ضمیمہ سوم میں منسلک ہیں۔
(۲) مؤلف قلعہ میں پرورش پا کر چھوٹے سے بڑے ہوئے اور نیز صاحب عالم بہادر یعنی حضرت والد مغفور کی خدمت میں رہے۔
مؤلف نے صاحب مطبع ار مغان دہلی واقع ترکمان دروازہ کی فرمائش سے اس کتاب کو لکھا۔



عکس از "بزم آخر" مؤلفه فیض الدین

’تاریخ طرز معاشرت ہندوانگلینڈ موسوم بہ تاریخ تراب‘ از

تراب علی

یہ کتاب ۱۸۹۳ء میں گوالیار سے شائع ہوئی، جو ۳۵۰ صفحات کی ضخامت رکھتی ہے۔ اس میں حضرت آدم علیہ السلام سے رسول اکرم ﷺ تک کے معاشرتی امور کا تذکرہ اور ہندوانگلستان کے معاشرتی واقعات درج ہیں۔ اس کتاب میں دو مقدمے ہیں۔ مقدمہ اول کا عنوان ”ہندوستان میں منجملہ ہندو کی سلطنت کا زمانہ“ ہے۔ اس میں آغاز ظہور حضرت آدم علیہ السلام سے آخر الزماں کے عہد تک جو ایجادیں دنیا میں ہوئیں ان کا ذکر کیا گیا ہے۔ دوسرے مقدمے کا عنوان ”طلوع نیز اسلام ہندوستان میں“ ہے۔ اس میں قبل تاریخی زمانہ ہندوانگلینڈ کے حالات اور مختصر واقعات کل یورپ کی سلطنتوں کی مسطور ہیں اور چند ابواب میں تاریخی واقعات درج ہیں جو کہ ہندوستان میں بکر ماجیت اور انگلینڈ میں جولیس قیصر سے شروع ہوتا ہے۔ ان ابواب میں ہندوستان وانگلستان کا طرز معاشرت یعنی لباس، تعلیم، خوراک وغیرہ تہذیب و تمدن سے متعلق مختلف پہلوؤں پر روشنی ڈالی گئی ہے۔

’گذشتہ لکھنؤ‘ از عبدالحلیم شرر

تہذیب و تمدن سے متعلق تاریخوں میں ”گذشتہ لکھنؤ“ اہم ترین تہذیبی تاریخ ہے۔ اس کا مکمل نام مشرقی تمدن کا آخری نمونہ یعنی گذشتہ لکھنؤ ہے۔ مولف نے اس کتاب میں نہ صرف لکھنؤی تہذیب و تمدن کو زندہ جاوید کیا ہے بلکہ تاریخ اور ادب کا امتزاج بھی پیش کیا ہے۔ شجاع الدولہ کے عہد سے لے کر آصف الدولہ کے عہد تک اور اس کے بعد کے نوابوں کے دور میں لکھنؤ اپنی شاہی اور شہرت کے اعتبار سے کس طرح بنتا بگڑتا رہا، اس کی ایک متحرک تصویر اس کتاب میں ملتی ہے۔ اس میں تاریخ، ناول، افسانے، انشائے اور کہانی کے عناصر اس طرح آمیز ہو گئے ہیں کہ ان کو الگ الگ کر کے نہیں دیکھا جاسکتا ہے۔

عبدالحلیم شرر نے اپنے مؤرخانہ بیان میں جگہ جگہ رولتوں کا بھی سہارا لیا ہے۔ انہوں نے بہت سی روایتوں کو جوں کا توں نقل کر دیا ہے۔ مؤلف کا اسلوب اپنے اس تاریخی تعارف میں فی الجملہ سنجیدہ اور عالمانہ ہے لیکن جگہ جگہ ان کے اسلوب بیان میں عامیانہ خصوصیت بھی پائی جاتی ہے۔ اس کتاب کی اہم خصوصیت یہ ہے کہ اس میں جذباتی اندازِ نظر بھی ہے اور تاریخی حقیقت پسندی کے نقش بھی ہیں۔ لکھنؤ کے امتیازات میں شرر نے اردو کی خدمات کو بھی شامل کیا ہے اور اس ضمن میں انہوں نے اردو زبان کے آغاز و ارتقاء پر بھی روشنی ڈالی ہے اور اسی کے ساتھ لکھنؤ کی تہذیب کی جھلکیاں، ملبوسات، زیورات آلات، کھیل (بانک، بوٹ، پٹہ) اور اسی طرح کے قدیم فنون حرب کے بارے میں جو اطلاعات درج کی ہیں ان کا رشتہ صرف اپنے مشاہدے سے نہیں قائم کیا۔ بلکہ یہ بتایا ہے کہ یہ معلومات جن افراد سے حاصل ہوئی ہے وہ علمی دیانت کی ایک اچھی مثال ہے۔

اس طرح اس میں لکھنؤ کی معاشرت کی نفاستوں اور لطافتوں میں شرر نے جو اضافہ کیا ہے وہ ہر طرح سے قابلِ تعریف ہے۔ اس اعتبار سے "گذشتہ لکھنؤ" ایک اہم تاریخی تصنیف اور تہذیبی دستاویز ہے۔

’ہندوستان کی قدیم تہذیب‘ از مظہر الحسن زبیری

یہ کتاب ۱۹۰۵ء میں لاہور سے شائع ہوئی، جو ۱۹۱۱ صفحات پر مشتمل ہے۔ اس میں ہندوستان کی قدیم تہذیب و تمدن پر روشنی ڈالی گئی ہے۔

’مسلمانوں کی تہذیب‘ از نواب محسن الملک مہدی علی خاں

یہ کتاب ۱۹۰۹ء میں لاہور سے شائع ہوئی، جو ۵۰ صفحات پر مشتمل ہے۔ مؤلف نے اس پہلو پر روشنی ڈالی ہے کہ مسلمانوں کی تہذیب پہلے کیسی تھی اور اب کیسی ہے۔ کتاب کی ابتداء میں لفظ تہذیب کے مختلف معنی پر روشنی ڈالی ہے۔

مسلمانوں نے کس کس میدان میں نمایاں کردار ادا کیا۔ مؤلف نے ان میں ناول، ڈراما، کتب خانہ، فلسفہ، علم ہیئت، ترجمہ نگاری، طبعیات، علم نباتات و معدنیات، علم جغرافیہ، فنون و دستکاری وغیرہ کے علاوہ مسلم ممالک کے رسم و رواج طرز معاشرت، لباس، تمدن، علم و فنون، تعلیم و تربیت وغیرہ کے میدان میں مسلم ممالک کی نمایاں کامیابیوں پر روشنی ڈالی ہے۔

’حالات برہما‘ از حفیظ اللہ خاں مہندرزئی

یہ کتاب ۱۹۱۰ء میں حیدرآباد دکن سے شائع ہوئی، جو ۵۰ صفحات پر مشتمل ہے۔ اس میں برمیوں کی وضع قطع اور رسوم پر روشنی ڈالی گئی ہے۔

’قدیم تہذیب‘ از عبدالمجید سالک

دنیا کی قدیم تہذیبوں پر مشتمل عبدالمجید سالک کی یہ تالیف ”قدیم تہذیب“ ۱۹۲۷ء میں لاہور سے شائع ہوئی، جو ۱۲۷ صفحات پر مبنی ہے۔ اس میں مصر، بابل، واسوریا، ایران، یونان، روم، الکبریٰ اور کارجیج کی چند پرانی تہذیبوں کا مختصر تذکرہ درج ہے۔

’تمدن ہند میں دکن کا حصہ‘ از محمد عبد اللہ چغتائی

یہ کتاب ۱۹۳۵ء میں لاہور سے شائع ہوئی، جو ۸۶ صفحات پر مشتمل ہے۔ اس میں عہد قدیم سے جدید عہد تک دکن کی تہذیبی، تمدنی، معاشرتی، علمی، ادبی، فنی اور تعمیری تاریخ درج ہے۔ اس کتاب میں دکن کے تمدن سے متعلق جن پہلوؤں پر روشنی ڈالی گئی ہے۔ ان میں اقوام و مذاہب، ہندو تعمیرات، مصوری، اسلامی تعمیرات و مصوری، سپاہ گری، پارچہ بافی، علمی ادارے، زیارت گاہیں وغیرہ پہلوؤں کا احاطہ کیا گیا ہے۔

’تمدن عتیق‘ از ابو عبد اللہ الواحد عطاء الرحمن

یہ کتاب دنیا کے قدیم تمدن کی تاریخ پر مشتمل ہے، جو ۱۹۳۶ء میں حیدرآباد دکن سے شائع ہوئی۔ اس کے ۲۳۴ صفحات اور ۱۲۲ ابواب ہیں۔ اس میں مؤلفین نے جن پہلوؤں پر تفصیل سے روشنی ڈالی ہے۔ ان میں آغا گیتی، کرشمہ حیات نیا نڈرٹالی

انسان قدیم عصر الحجر، جدید عصر الحجر، ابتدائی تخیلات تمدن کے اولین نقوش، ہندوستان، سامرستان اور مصر (مذہبی اور ادبی رجحان) سامرستان و مصر اولین فرمانروا، طبقاتی نظام، سامرستان و مصر علوم و فنون اور کاروباری زندگی، سامرستان و مصر (قوانین اور اقتدار شاہی) قدیم آوارہ گرد اولین بحرِ پیا، اولین مملکت (مصر) قدیم سلطنتیں (سامرستان) مصر کا عروج (پہلا دور و دوسرا دور) الشوریہ کا عروج، الشوریہ کا آخری عروج، ایرانی اور ان کی قلمرو اس کے علاوہ قدیم تمدن کے متعلق نقشہ اور شجرہ نظام نسلی اور تصاویر بھی منسلک ہیں۔ یہ تصاویر قدیم مصری محرر ابتدائی زندگی، نیا نڈرٹالی انسان، قدیم عصر الحجری انسان جدید عصری انسان، ایک قدیم ہندی حمام، ایک مصری جنازہ قدیم قریطی بادشاہوں کی تخت گاہ سے متعلق ہیں۔

’انگریزی عہد میں انقلاب‘ از یوسف علی، عبداللہ

یہ کتاب ۱۹۳۶ء میں الہ آباد سے شائع ہوئی، جو ۳۵۳ صفحات پر مشتمل ہے۔ اس میں برطانوی عہد میں ہندوستان کے تمدن کی تاریخ ۱۷۷۳ء سے ۱۹۰۷ء تک درج ہے۔ یہ کتاب چھ حصوں پر مبنی ہے۔

’قلعہ معلیٰ کی جھلکیاں‘ (۱) از عرشی تیموری (۲)

”قلعہ معلیٰ کی جھلکیاں“ آخری عہدِ مغل میں مغلوں کے محلات کی رسوم پر مشتمل ہے، جو ۱۹۳۷ء میں دہلی سے شائع ہوئی، یہ ایک مختصری کتاب ہے، اس میں مغل سلطنت کے آخری دور کی جھلک دکھانے کی کوشش کی گئی ہے، جس کی حیثیت اکبر شاہ ثانی اور اس کے بعد آخری مغل تاجدار بہادر شاہ ظفر کے زمانے میں چراغِ سحری کی سی ہو کر رہ گئی تھی۔ اس اعتبار سے اس کتاب میں لال قلعے کی تاریخ اور تہذیب دونوں کی جھلکیاں ہیں اس میں تہذیبی جھلکیوں کے ساتھ ساتھ بہت سے تاریخی واقعات بھی بیان کئے گئے ہیں۔

(۱) مملوک سینٹرل مگرٹریٹ لائبریری، انجمن ترقی اردو (بند) دہلی۔

(۲) بہادر شاہ ظفر کے گم ہوتے ہوئے کے باوجود دہلی کی تہذیب اور اس کے روزمرہ میں رہنے بے ہوئے نہیں تھے جیسے خود اس دور کے دہلی والے تھے، دہلی کی زندگی سے ہزاروں دور و کن میں پرورش پا رہے تھے۔

’دنیا کی کہانی‘ (۱) از محمد مجیب

یہ کتاب ۱۹۳۸ء میں جید برقی پریس دہلی سے شائع ہوئی، جو دنیا کی پیدائش، قدیم تہذیبوں، مذاہب اور ممالک پر چند نشری تقریروں کا مجموعہ ہے۔ اس کتاب کی ضخامت ۲۲۷ صفحات ہیں۔

’از منہ وسطیٰ میں ہندوستان کے معاشرتی حالات‘ (۲) از عبداللہ یوسف علی یہ کتاب ۱۹۳۸ء میں الہ آباد سے شائع ہوئی، جو مؤلف کے تین لیکچروں کا مجموعہ ہے۔ اس میں پہلا لیکچر تمہیدی ہے، جس میں تاریخ ہند کے ادواروں از منہ کی تقسیم اور قرون وسطیٰ کے آغاز و اختتام پر مدلل مباحث مذکور ہیں اس کے بعد معاشرتی اور اقتصادی حالات کو عہد وار بیان کیا گیا ہے۔ دوسرا لیکچر ساتویں صدی سے متعلق ہے۔ تیسرے میں دسویں، گیارہویں صدی اور چوتھے میں چودھویں صدی کے حالات درج ہیں، ان لیکچروں میں از منہ وسطیٰ کے، معاشرتی، اقتصادی، انتظامی اور ادبی حالات تفصیل کے ساتھ بیان کئے گئے ہیں اور ہر عہد سے متعلق اس کے سفر ناموں اور تاریخی کتابوں سکوں اور کتبوں سے استفادہ کیا ہے۔

’ہندوستانی تمدن‘ از ایشور ٹوپا

یہ کتاب ۱۹۴۳ء میں حیدر آباد سے شائع ہوئی، جو ۳۴۰ صفحات پر مشتمل ہے۔ اس میں ہندوستانی تمدنی ترقی کا جائزہ لیا گیا ہے۔

’تہذیب جدید‘ از مسعود احمد عباسی

یہ کتاب ۱۹۴۷ء میں دہلی سے شائع ہوئی، جو ۲۰۸ صفحات پر مشتمل ہے۔ اس میں نئی تہذیب کے رجحانات اور ہندوستان پر ان کے اثرات کا تذکرہ پیش کیا گیا ہے۔

(۱) مملوک: ڈاکٹر ذاکر حسین لاہوری، جامعہ ملیہ اسلامیہ۔

(۲) اس کتاب کا خلاصہ فصل اول میں عہد وسطیٰ سے متعلق تاریخوں میں درج ہے۔

(III) تعلیم و ثقافت سے متعلق تاریخیں

’آثار خیر‘ (۱) از سعید احمد مارہروی

تعلیم و ثقافت سے متعلق تاریخوں میں ”آثار خیر“ اہم ترین تالیف ہے۔ یہ کتاب ۱۹۰۵ء میں آگرہ سے شائع ہوئی، جو ۱۲۹ صفحات پر مشتمل ہے۔ اس میں ہندوستان کے اسلامی عہد حکومت کے رفاع عامہ یعنی مدرسوں، کتب خانوں، سڑکوں، سراؤں، تالابوں، پلوں، لنگر خانوں، خیرات خانوں وغیرہ پہلوؤں پر روشنی ڈالی گئی ہے۔ اس کے علاوہ مسلمان بادشاہوں کی علمی فیاضیوں کے حالات و واقعات درج ہیں۔ مؤلف نے اس کتاب کی تصنیف و تالیف میں اردو فارسی ماخذات سے استفادہ کیا۔

یہ کتاب چار ابواب پر مشتمل ہے۔ باب اول میں غلام خاندان سے لے کر عہد اکبری تک جو تعلیمی ترقیاں ہوئیں اور اس عہد میں بنوائے جانے والے مدارس، تصانیف، کتب خانہ اور بادشاہوں کی علمی فیاضیوں کا تذکرہ بڑی شرح و بسط کے ساتھ کیا گیا ہے۔ باب دوم میں محکمہ طب اور شفا خانے کا مفصل تذکرہ ہے۔ اس ضمن میں التمش، محمد شاہ تغلق، فیروز شاہ تغلق، شیر شاہ سوری اور مغلوں کے عہد میں بنوائے جانے والی سڑکوں، سراؤں، نہروں، پل، تالابوں اور باولیوں کا ذکر کیا گیا ہے، اس کے علاوہ پل جو نیور، سرائے نور محل، جہاں آرائیگم کی کاروان سرا، فرمانروایان، صوبہ مالوہ کی رفاہ عامہ کی عمارتیں، محمد عادل شاہ کی نہر، کشمیر کی نہر اور پل، فرخ آباد کی سرائیں، خدا گنج

(۱) مملوک: اردو گھڑا بھری، انجمن ترقی اردو (ہند) دہلی۔

اور یا قوت کی سرائیں، دایم خاں کا پل اور باولی، حکیم مہدی علی خاں کے پل اور سراؤں کا ذکر کیا گیا ہے۔ باب چہارم میں لنگر خانوں اور خیرات خانوں کا بیان درج ہے۔ شیر شاہ سوری، سلیم شاہ سوری، جہانگیر، شاہجہاں، داود شاہ بہمنی، برہان نظام شاہ، ابراہیم قطب شاہ محمد عادل شاہ اور شاہان مالوہ کے عہد میں جاری کئے گئے لنگر خانوں اور خیرات خانوں کا تذکرہ بڑی شرح و وسط کے ساتھ کیا گیا ہے۔

سلسلہ کوثر از شیخ محمد اکرام

تہذیبی و تعلیمی ثقافتی تاریخوں میں شیخ محمد اکرام کی تالیف "سلسلہ کوثر" اہم ترین تاریخ ہے۔ اس میں ہندوستانی مسلمانوں کی مذہبی و ثقافتی تاریخ اور علماء، مفکرین کی سیرت و حیات (۱۱ء تا ۱۹۴۷ء) کو تاریخی ترتیب سے تین جلدوں میں پیش کیا گیا ہے۔ ان کے نام بالترتیب آب کوثر، رود کوثر اور موج کوثر ہیں، جو سلسلہ کوثر کے نام سے یادگار ہے۔

'آب کوثر' (۱)

یہ "سلسلہ کوثر" کی پہلی جلد ہے۔ اس کا پہلا ایڈیشن ۱۹۴۰ء میں لاہور سے شائع ہوا، اس میں ہندوستان میں عربوں کی آمد سے سلطنت عہد تک علمی و ثقافتی تاریخ درج ہے یعنی یہ جلد ۱۱ء سے لے کر ۱۵۲۶ء تک مسلمانوں کی دینی علمی تہذیبی اور ثقافتی تاریخ پر مشتمل ہے۔ اس طویل عرصے میں ہندوستان میں جو علماء و فقہاء اور صوفیاء اولیاء پیدا ہوئے اور انہوں نے جو علمی و دینی خدمات انجام دیں، اس کتاب میں ان کا مفصل تذکرہ ہے۔ اسلامی تہذیب کے اس تشکیلی دور کے مختلف پہلوؤں سے وضاحت کی گئی ہے۔ اس طرح یہ کتاب ہندوستان میں مسلمانوں کی سیاسی اور تمدنی تاریخ کی حیثیت رکھتی ہے۔

(۱) مملوک: ڈاکٹر ذاکر حسین لاہوری جامعہ ملیہ اسلامیہ۔

’رودِ کوثر‘

رودِ کوثر "سلسلہ کوثر" کی دوسری جلد ہے۔ اس میں عہدِ مغلیہ سے لے کر ہندوستان پر انگریزوں کے قابض ہونے تک کے واقعات بیان کئے گئے ہیں۔ اکبر سے پہلے عہدِ مغلیہ کے حالات شیر شاہ سوری اور خاندان سوریہ کے دیگر حکمرانوں کے واقعات اور ان کی اسلامی اور علمی خدمات، عہدِ اکبری میں مذہبِ اسلام کی صورت حال، عہدِ مغلیہ میں علماء اور صوفیاء نے آلام و مصائب برداشت کر کے جو علمی اور دینی خدمات انجام دیں اور ان سے جو نتائج برآمد ہوئے ان کا تجزیہ اور سلاطین چغتائیہ کی انفرادی کوشش نیز ان کی اسلامی و علمی خدمات کا تذکرہ درج ہے۔

’موجِ کوثر‘

"موجِ کوثر" سلسلہ کوثر کی تیسری جلد ہے، جو بنیادی طور پر تہذیبی تاریخ ہے۔ اس میں ۱۹ویں صدی کے اوائل تک کی اہم ترین مذہبی فکری، علمی ادبی اور قومی و ملی تحریکات اور ان کے زعماء و قائدین کے احوال و آثار پر تحقیقی و تنقیدی نقطہ نظر سے روشنی ڈالی گئی ہے۔ اس طرح یہ کتاب ہندوستان کے مسلمانوں کی مذہبی اور علمی تاریخ ۱۹ویں صدی کے آغاز سے موجودہ زمانے کے حالات پر مشتمل ہے۔

’ہندوستان میں مسلمانوں کا نظامِ تعلیم و تربیت‘ (۱) از

مولانا مناظر احسن گیلانی

یہ کتاب ۱۹۴۴ء میں شائع ہوئی، جو دو حصوں پر مشتمل ہے۔ اس کا مجموعی حجم ۱۴۷ صفحات ہیں۔ اس میں ہندوستان میں قطب الدین ابیک کے عہد سے لے کر زمانہ تصنیف تک تاریخ کے مختلف دوروں میں مسلمانوں کا نظامِ تعلیم و تربیت کیا رہا ہے۔ اس کے ساتھ جگہ جگہ اہم اور معرکہ الآراء مباحث بھی درج کئے گئے ہیں۔

(۱) مملوک: ڈاکٹر ذاکر حسین لاہوری، جامعہ ملیہ اسلامیہ۔

نصابِ تعلیم میں کن کن علوم و فنون کا درس شامل ہوتا تھا اس۔ طریقِ تعلیم کیا تھا، طلباء کے قیام کا کیا انتظام ہوتا تھا۔ اساتذہ اور طلباء کے درمیان تعلقات کس نوعیت کے ہوتے تھے۔ عام لوگ امراء و اعیان ملک ان طلباء کو کس نگاہ سے دیکھتے تھے۔ تعلیم کے ساتھ ساتھ اخلاقی تربیت اور تزکیہٴ نفس کا بھی کتنا اہتمام ہوتا تھا۔ مؤلف نے اس وقت ملک میں دو مستقل تعلیمی نظامات کے برخلاف وحدتِ نظام کی تجویز پیش کی ہے۔ وحدتِ تعلیم کے نفاذ سے پہلے عربی کے غیر سرکاری آزاد مدارس میں غیر مقابلاتی صناعات اور معاشی فنون کے اضافہ کا مشورہ دیا ہے۔

مؤلف کا کہنا ہے کہ حکومتِ مسلط سے قبل مسلمان ہند میں تعلیم کا جو نظام قائم تھا وہ درسِ نظامیہ کے نام سے جانا جاتا تھا۔ انہوں نے لوگوں کے اس خیال کو غلط ثابت کیا ہے کہ مسلمانوں کے صرف دینی تعلیم کا نظام تھا۔ اس بارے میں مؤلف کا کہنا ہے۔

"در حقیقت اس نصاب میں اس عہد کی دفتری زبان فارسی کی نظم و نثر و انشاء وغیرہ کی بیسوں کتابوں کے ساتھ ساتھ خطاطی وغیرہ کی مشق کرانے کے بعد اعلیٰ تعلیم عربی زبان کی کتابوں کے ذریعہ دی جاتی تھی۔ ابتداء سے آخر تک اس زمانے کے تعلیمی نصاب کے ختم کرنے کی مدت پندرہ سولہ سال سے کم نہ تھی اور اس پوری مدتِ تعلیم میں درسِ نظامیہ سے فارغ ہونے والے علماء صحیح معنوں میں خالص دینیات کی کل تین کتابیں پڑھا کرتے تھے۔ یعنی چند مختصر فقہی متون کے سوا قرآن کے متعلق جلالیں (جو عربی زبان میں قرآن کا ترجمہ اور مختصر حل ہے) حدیث کے متعلق مشکوٰۃ اور فقہ کے سلسلہ میں گو بظاہر نام دو کتابوں کا لیا جاتا تھا۔"

غرض کہ اس کتاب میں تعلیم اور تعلیم سے متعلق بحث کا کوئی گوشہ ایسا نہیں ہے جو تشنہ رہے گیا ہو۔

(IV) فنون لطیفہ سے متعلق تاریخیں

’تاریخ حسن کاری‘^(۱) از امجد علی

یہ کتاب ۱۹۴۴ء میں حیدرآباد سے شائع ہوئی، جو مشرق و مغرب کے مختلف ممالک کے مصوری اور فن تعمیر کی تاریخ پر مشتمل ہے۔ اس میں مشرقی آرٹ کا محض تذکرہ کیا گیا ہے۔ اس کتاب کی تصنیف و تالیف میں مؤلف نے مغربی ماخذوں سے استفادہ کیا ہے۔ دیباچہ اور اشتہار میں ساری دنیا کے آرٹ پر مختصر تبصرے کا ارادہ مؤلف نے ظاہر کیا ہے۔ مگر غالباً مواد اور وسائل کی کمی اس میں مانع ہوئی جس کی وجہ سے اس میں ایشیا اور خصوصاً ہندوستان کی بہت سی صنایاں نظر انداز ہو گئیں۔ اس کتاب میں خاص کر آگرہ کے تاج محل کا بھی ذکر نہیں کیا گیا ہے۔ نہ ہی مغل فن تعمیر اور فن مصوری پر کوئی روشنی ڈالی گئی ہے۔ کتاب میں بیشتر تعمیری آرٹ کا ذکر ہے۔ مصوری پر برائے نام توجہ کی گئی ہے، بہر حال اپنی نوعیت کی پہلی کتاب ہونے کے لحاظ سے ان کوتاہیوں کو نظر انداز کیا جاسکتا ہے۔

(الف) فن کوہ زہ گری سے متعلق تاریخ

’اسلامی کوہ زہ گری‘ از محمد عبداللہ چغتائی

فن کوہ زہ گری پر لکھی جانے والی کتابوں میں یہ کتاب اہمیت کی حامل ہے، جو ۱۹۳۶ء میں لاہور سے شائع ہوئی، یہ ۲۴ صفحات پر مشتمل ہے۔ اس میں اسلامی کوہ زہ گری کے فن کے مراکز اور عہد بہ عہد ترقی کا حال درج ہے۔

(۱) مملوک، ڈاکٹر ذاکر حسین لاہوری، جامعہ ملیہ اسلامیہ۔

(ب) فنِ مصوری سے متعلق تاریخ

’اسلامی مصوری‘ از محمد عبداللہ چغتائی

یہ کتاب ۱۹۳۶ء میں لاہور سے شائع ہوئی، جو ۶۲ صفحات پر مشتمل ہے۔ اس میں اسلامی مصوری کی تاریخ کا حال ساتویں صدی ہجری تک کا درج ہے۔

(ج) فنِ تعمیر سے متعلق تاریخ

’عربوں کا فنِ تعمیر‘ از سید علی بلگرامی

عربی فنِ تعمیر پر مشتمل یہ کتاب ۱۹۱۰ء میں لاہور سے شائع ہوئی، جو ۱۱۲ صفحات پر مشتمل ہے۔ اس میں عربوں کے فنِ تعمیر کی خصوصیت نیز عرب و دیگر ممالک میں عربی فنِ تعمیر کی مشہور عمارتوں کے حالات پر روشنی ڈالی گئی ہے۔ اس میں جن پہلوؤں کا احاطہ کیا گیا ہے۔ ان میں عربوں کی تعمیر کی خصائص، عربی طرز کی تعمیر کی تقسیمیں یعنی اس عنوان کے تحت مؤلف نے عربی طرز کی تعمیر کو مختلف قسموں میں تقسیم کیا ہے، جیسے طرزِ عربی قبل اسلام، طرزِ شرقی عربی، خالص عربی طرز، ملی جلی عربی طرز پر روشنی ڈالی گئی ہے۔ اس کے علاوہ ہندوستان میں عربی طرز کی عمارتوں میں قطب صاحب کی لاٹ، مقبرہ التمش، بندر ابن کامندر، اکبر کا مقبرہ سکندرہ، آگرہ کا روضہ تاج محل، آگرہ کی موتی مسجد، جامع مسجد دہلی، دہلی کا بادشاہی قصر کا ذکر کیا ہے۔ نیز اس کتاب میں ایران میں عربی طرز کی عمارتیں، بغداد کی عربی عمارتیں، شام کی عربی عمارتیں، (ان میں مسجد حضرت عمرؓ مسجد اقصیٰ وغیرہ) کا ذکر ملتا ہے۔ اس کتاب کے مطالعہ سے اندازہ ہوتا ہے کہ عربی طرز تعمیر ہر ملک میں بدلتی رہی ہے اور ان سب میں مختلف الہیت عمارتوں کو ایک تعریف کے تحت اسی قدر ناممکن ہے، جیسا کہ فرانس کی عمارات رومی اور گاتھک اور عمارات اور نشاۃ ثانیہ کو فرانسیسی طرز کا بیان کرنا محال ہے۔

(۷) درسگاہوں سے متعلق تاریخیں

”کتاب سررشتہ تعلیم“ (۱) از محمد سخاوت حسین

اس مخطوطے کا سن تالیف تقریباً ۱۸۸۳ء ہے، اس میں ممالک مغربی و شمالی اور بنگال کے شہری اور دیہاتی مدرسوں کا حال اور قدیم و جدید تعلیم کا تبصرہ درج ہے، جو ۱۸۵۷ء سے قبل تھا۔ ذیل میں اس رسالے کی نمونہ عبارت درج ہے۔

نمونہ عبارت

آغاز

”پہلے حصہ میں گورنمنٹ کالجوں اور اسکولوں سے متعلق بحث ہے۔ جہاں تعلیم علوم بربان انگریزی ہوتی ہے اور نیز دوسری زبان اردو، فارسی، عربی، سنسکرت بھی سکھائی جاتی ہے“

اختتام

”عرض کہ گوبالا اتفاق و اکثر لوگ علماء اور عملاً اکثر اطباء ہندوستان سے زیادہ ہیں۔ لیاقت میں مگر اطباء ہندو و مسلمان بھی بعضے بعضے علماء تجربہ میں ان سے زیادہ ہیں“

خاتمہ

”نام مصنف محمد سخاوت حسین ساکن بدایوں وکیل عدالت دیوانی ضلع شاہجہاں پور وارد شاہ جہاں پور کشنری روٹیلکھنڈ“ (۲)

(۱) نمونہ کتب خانہ سالار جنگ حیدرآباد

(۲) نمونہ کتب خانہ نواب سالار جنگ مرحوم کی اردو قلمی کتابوں کی وضاحتی فہرست، نسیم الدین ہاشمی، ص ۸۱۷

’ہندوستان کی قدیم اسلامی درسگاہیں‘ (۱) از مولوی ابوالحسنات ندوی
یہ کتاب ۱۹۲۳ء میں امرتسر سے شائع ہوئی، جو ۱۲۴ صفحات پر مشتمل ہے۔ اس
میں مولوی ابوالحسنات ندوی نے نہایت تحقیق کے بعد ہندوستان میں مسلمانوں کی آمد کے
بعد مدارس اجمیر، مدارس دہلی، مدارس پنجاب، مدارس آگرہ، مدارس اودھ، مدارس بہار، مدارس
دکن، مدارس مالوہ، مدارس ملتان، مدارس کشمیر، مدارس گجرات اور مدارس سورت کا تفصیلی
جائزہ لیا ہے اور اس کے ساتھ ساتھ اشاعت تعلیم کے دیگر طریقوں پر روشنی ڈالی ہے۔

کتاب کی ابتداء میں ہندوستان میں مسلم حکمرانوں کی آمد کی تاریخ درج ہے بعد ازاں
اجمیر، دہلی، پنجاب، آگرہ، بنگال، اودھ، دکن، مالوہ، ملتان، کشمیر، گجرات، سورت کے
مدرسوں اور ان کے بانیوں، ان کی عمارتوں اور ان مدرسوں میں ہونے والی تعلیم و تربیت
اور اساتذہ کا بھی ذکر شامل ہے علاوہ ازیں چند خانقاہوں اور مسجدوں کے بارے
میں اس کتاب میں ذکر ملتا ہے۔ عربی کے قدیم نصابِ درس کا بھی جائزہ لیا گیا
ہے۔ اس میں نہ صرف عربی نصابِ تعلیم کی خصوصی موضوعات پر لکھی گئیں کتابوں کا ذکر
کیا گیا ہے بلکہ ان کے نظامِ تعلیم اور درس تدریس پر روشنی ڈالی گئی ہے۔ اس
کے بعد فارسی زبان اور فارسی کے چند شعراء کا بھی ذکر کیا گیا ہے۔ کتاب کے آخر میں
فارسی نصابِ درس پر روشنی ڈالی گئی ہے۔ اس طرح یہ کتاب درسگاہوں پر لکھی جانے
والی کتابوں میں اہم ترین کتاب ہے۔

’مسلمانان مدراس‘ از محی الدین بہمنی، سید سلطان

یہ کتاب ۱۹۲۷ء میں لاہور سے شائع ہوئی، جو مدراس کے مسلمانوں کی
مذہبی، تعلیمی، سیاسی، اقتصادی، تمدنی و معاشرتی حالات پر مشتمل ہے۔

’علی گڑھ‘ از محمد امین زبیری

یہ کتاب مسلم یونیورسٹی علی گڑھ کی تاریخ پر مشتمل ہے۔ اس میں یونیورسٹی
کے قیام سے ۱۹۴۷ء تک کی تاریخ درج ہے۔

(VI) کتب خانوں سے متعلق تاریخیں

’کتب خانہ اسکندریہ‘ از شبلی نعمانی

یہ کتاب ۱۸۹۳ء میں مطبع مفید عام پریس آگرہ سے طبع ہوئی، (۱) اس میں کتب خانے کی تاریخ و تعارف اور مسلمانوں پر اس کے جلائے جانے کے الزام کی تردید کی گئی ہے۔

’دکن کے کتب خانے‘ (۲) از شیخ محمد (۳)

اس مقالے کا سن ۱۹۳۲ء ہے، یہ مقالہ دکن کے کتب خانوں سے متعلق ہے۔ اس میں تقریباً اسی کتب خانوں کی تاریخ کا تذکرہ کیا گیا ہے۔ جن میں تقریباً دو لاکھ پچاس ہزار کتابوں کا حوالہ دیا گیا ہے۔ اس مقالے کو حسب ذیل کئی ابواب میں منقسم کیا گیا ہے۔

- (۱) دکن کے قدیم کتب خانے
- (۲) دکن کے کتب خانوں کی تباہی
- (۳) حیدرآباد کے کتب خانوں کی تباہی اور منتقلی
- (۴) حیدرآباد کے کتب فروشوں کے کتب خانے
- (۵) السنہ ملکی کے کتب خانے
- (۶) مساجد اور درگاہوں کے کتب خانے

(۱) یہ مقالہ پہلی بار ۱۸۹۳ء میں طبع ہوا۔
 (۲) مملوک کتب خانہ مفید حیدرآباد۔
 (۳) مصنف کتب خانہ آصفیہ میں ملازم تھے، کتب خانہ آصفیہ حیدرآباد سے ایک انعامی احاطہ ہوا تھا، انہوں نے یہ مقالہ اس احاطہ کے سلسلے میں پیش کیا تھا۔

- (۷) مختلف اداروں کے کتب خانے
 - (۸) پبلک کتب خانے جن کو سرکار سے امداد ملتی
 - (۹) خانگی پبلک کتب خانے
 - (۱۰) جامعات اور کالجوں کے کتب خانے
 - (۱۱) دفاتر کے کتب خانے
 - (۱۲) امراء کے کتب خانے
 - (۱۳) اہل علم کے کتب خانے
 - (۱۴) ضمیمے
- دکن کے کتب خانے کا یہ مخطوطہ کتب خانہ آصفیہ میں محفوظ ہے۔

’دکن کے کتب خانے‘ از عبدالحفیظ خاں

اس مقالے کا سنِ تالیف ۱۹۴۲ء ہے، یہ حیدرآباد کے کتب خانوں کے تذکرے پر مشتمل ہے۔ اس مقالے میں جن کتب خانوں کی تاریخ پر روشنی ڈالی گئی ہے ان میں سے بعض کتب خانوں کے نام درج ذیل ہیں۔

- (۱) کتب خانہ سر امین جنگ
- (۲) کتب خانہ دفتر دیوانی و مال
- (۳) کتب خانہ سعیدیہ
- (۴) کتب خانہ دارۃ المعارف
- (۵) کتب خانہ دفتر آثار قدیمہ

مؤلف نے ان کتب خانوں کے بعض نوادرات کا بھی تذکرہ کیا ہے۔ اس کا مخطوطہ کتب خانہ آصفیہ میں محفوظ ہے۔ نصیر الدین ہاشمی نے اس مخطوطے کا ذکر کیا ہے۔ (۱)

(۱) بحوالہ کتب خانہ آصفیہ کے اردو مخطوطات، جلد اول نصیر الدین ہاشمی، ص ۲۶۰

’دکن کے کتب خانے‘ از سیدہ احمد انشاء ثریا^(۱)

اس مقالے میں حیدرآباد کے چند کتب خانوں کا تعارف کرایا گیا ہے۔ ان میں کتب خانہ آصفیہ، دائرۃ المعارف، کشتی کتب خانہ اور بعض مدارس کے کتب خانوں کا ذکر کیا گیا ہے۔ اس کا سن تالیف ۱۹۴۲ء ہے۔ یہ مخطوطہ کتب خانہ میں آصفیہ محفوظ ہے۔ اس مخطوطے کا نمونہ عبارت درج ہے۔

نمونہ عبارت

آغاز

"کسی ملک کا صحیح مذاق وہاں کے کتب خانوں سے ہوتا ہے۔ حیدرآباد فرخندہ بنیاد میں جہاں تمدن و معاشرت کی ہر شاخ بار آور ہے۔ سب سے زیادہ شعبہ تعلیم ثمرور دکھائی دیتی ہے"

اختتام

"خدا کرے حیدرآباد کی علمی سرگرمیوں اور اس کے ذوق میں میرا مضمون تا زیانہ کا کام دے آمین" (۲)

(۱) مصنفہ کے والد سید ظہور الحق دائرۃ المعارف کے منتظم تھے۔ یہ مقالہ انہوں نے انعامی اعلان کے سلسلے میں کتب خانہ آصفیہ حیدرآباد میں پیش کیا۔

(۲) بحوالہ کتب خانہ آصفیہ کے اردو مخطوطات، جلد اول، نصیر الدین ہاشمی، ص ۲۶۱

فصل سوم

ہندوستان پر حملوں اور جنگوں سے متعلق تاریخیں

’غزنامہ مسعود‘ (۱) از عنایت حسین بن شیخ غلام عباس

یہ کتاب ۱۸۷۶ء میں کان پور سے شائع ہوئی، جو ۸۴ صفحات پر مشتمل ہے۔ اس کتاب میں محمود غزنوی کے حملے اور سالار مسعود غازی کی حیات و خدمات پر روشنی ڈالی گئی ہے۔

اس کتاب کی ابتداء نعت سے ہوتی ہے۔ اس کے بعد رباعی، قصیدہ درثین درج ہے۔ اس میں جن موضوعات پر غور و فکر کیا گیا ہے وہ ہیں اہل اسلام کا ہندوستان میں آمد کا بیان، حسب و نسب سلطان محمود، حملات سلطان محمود، ولادت حضرت سالار مسعود، روانگی سالار محمود، فتح قنوج، جنگ سومنات، فتح سومنات، بت سومنات، روانگی سالار مسعود، سمت ہندو فتح جوہن، رحلت سلطان محمود، سلطان الشہداء کا دہلی فتح کرنا، کتاب کے آخر میں حال حضرت خواجہ معین الدین چشتیؒ حال بی بی زہرہ، حکایت سلطان فیروز شاہ دہلی درج ہے۔

’غزنوی جہاد‘ (۲) از خواجہ حسن نظامی

یہ کتاب محمود غزنوی کی جنگوں اور ہندوستان پر حملوں کے حالات پر مشتمل ہے، جو ۱۹۲۳ء میں دہلی سے شائع ہوئی، اس کے ۶۴ صفحات ہیں۔ اس کتاب میں جن پہلوؤں پر تبصرہ کیا گیا ہے۔ ان میں غزنوی جہاد بدست سلطان محمود غزنوی،

(۱) مملوک: اردو گھر لاہور، انجمن ترقی اردو (ہند) دہلی۔

(۲) مملوک: اردو گھر لاہور، انجمن ترقی اردو (ہند) دہلی۔

فصل چہارم

اسلام کی تاریخ سے متعلق چند مخصوص تاریخیں

اس فصل میں اسلام سے متعلق چند مخصوص تاریخوں کا حوالہ دیا گیا ہے۔ اٹھارہویں صدی سے ۱۹۴۷ء تک اسلام پر بڑی تعداد میں تاریخیں لکھی گئیں، کچھ کتابیں تو بہت ضخیم ہیں اور کچھ بہت مختصر۔ اسلام سے متعلق تمام کتابوں کا احاطہ کرنا ممکن نہیں ہے۔ اس فصل میں صرف ان کتابوں کا ذکر کیا گیا ہے، جو کسی نہ کسی حیثیت سے اہم ہیں۔ ذیل میں ان کتابوں کا تعارف درج ہے۔

’طلائع المقدور من مطالع الدهور‘ از علی حسن خاں، ابوالنصر سید

یہ کتاب ۱۸۸۵ء میں بھوپال سے شائع ہوئی، جو ۲۰۴ صفحات پر مبنی ہے۔ اس میں آں حضرت ﷺ و دیگر انبیاء علیہم السلام کے حالات نیز خلافت راشدہ کے عہد کے تاریخی واقعات درج ہیں۔

’جمع تاریخ المعروف بہ عماد سالار جنگی‘ از محمد اسماعیل

اس کتاب میں آں حضرت ﷺ سے میر عثمان علی نظام حیدر آباد کے عہد تک کی اسلامی تاریخ درج ہے، اس کا سن تالیف ۱۹۱۲ء ہے۔ اس کے ۱۵۶ صفحات ہیں۔ یہ مخطوطہ کتب خانہ سالار جنگ حیدر آباد دکن میں محفوظ ہے۔ ذیل میں اس مخطوطے کا نمونہ عبارت درج ہے۔

نمونہ عبارت

آغاز

حمد بجد اوس خدائے پاک کو نور ایمان جس نے بخش خاک کو
خاک پر نور سر تاپا کیا قطرہ ناچیز کو دریا کیا

سبحان اللہ تعالیٰ شأنہ ذات مستجیب صفات اوس کی ہے۔ شرک اور زوال اور الوہیت اور صمدیت اوس کی پاک ہے۔

اختتام

"۲۲ صفر ۱۳۲۳ مطابق ۱۳ خرداد ۱۳۱۵ ف موافق ۹/ اپریل ۱۹۰۶ء روزہ شبہ کو حسب الحکم سرکار عالی بہ نظر خوشنودی عقد خوانی ولی عہد شہزادہ کا جریدہ غیر معمولی میں ہوئی کہ دفاتر بلدہ کو ایک یوم کی تعطیل عام دیکھی اور جس روز ممالک محروسہ کے اضلاع میں جویدہ پہونچا اوس روز تعطیل عام کل دفاتر کو ایک یوم کی ہوئی"

خاتمہ

"گزرا نیدہ غریب الدیار خاکسار احقر العباد محمد اسمعیل استاد اولین نواب سالار جنگ بہادر ثالث حال مددگار مہستم کتب خانہ مرقوم ۲۶/ ربیع الاول ۱۳۳۰ھ روز دوشنبہ" (۱)

'خون حرین' (۲) از الحسامی وارثی سید غفور شاہ

یہ کتاب ۱۹۲۱ء میں شائع ہوئی، جو جنگ عظیم اول کے دوران خانہ کعبہ پر ترکوں کے حملے کی تاریخ پر مبنی ہے۔ اس کے ۶۸ صفحات ہیں۔

'تاریخ الامت' از مولانا حافظ محمد اسلم جیرا چپوری یہ کتاب اسلام کی تاریخ پر مشتمل ہے، جو حسب ذیل کئی حصوں میں منقسم ہے۔

'تاریخ الامت' (حصہ اول)

یہ حصہ ۱۹۲۲ء میں علی گڑھ سے شائع ہوا، جو ۱۸۱ صفحات پر مشتمل ہے۔ اس حصے کا عنوان "سیرۃ الرسول ﷺ" ہے، اس حصے میں جن پہلوؤں پر روشنی ڈالی گئی ہے،

(۱) بحوالہ کتب خانہ نواب سالار جنگ مرحوم کی اردو قلمی کتابوں کی وضاحتی فہرست، نصیر الدین ہاشمی، ص ۸۲۳

(۲) اس کتاب کا خلاصہ باب چہارم میں عرب و قبا سے متعلق تاریخوں میں درج ہے۔

وہ حسب ذیل ہے۔

اسلامی تاریخ کی خصوصیت، اہل عرب، حضری اور بدوی، تجارت، صنعت، حرفت، عربی کتبہ، عرب جاہلیت کا نظام سیاسی، ملوک یمن، ملوک حیرہ، ملوک شام، طب، شاعری، ولادت حضرت محمد ﷺ، حالات نبوت، قیام مدینہ، غزوہ سویق، جنگ احد، غزوہ خندق وغیرہ موضوعات پر روشنی ڈالی گئی ہے۔

’تاریخ الامّت‘ (حصہ دوم)

یہ حصہ ۱۹۳۲ء میں دہلی سے شائع ہوا، جو ۱۸۴ صفحات پر مشتمل ہے۔ اس حصے کا عنوان ”خلافت راشدہ“ ہے۔ اس میں حضرت ابوبکرؓ، حضرت عمر فاروقؓ، حضرت عثمان غنیؓ اور حضرت علیؓ کے دور حکومت کے اہم واقعات پر روشنی ڈالی گئی ہے۔

’تاریخ الامّت‘ (حصہ سوم)

اس حصہ کا عنوان ”خلافت بنی امیہ“ ہے۔ اس حصے میں جن پہلوؤں پر تبصرہ کیا گیا ہے۔ ان میں خلافت بنی امیہ، امیر معاویہؓ، یزید اول، معاویہ ثانی، عبدالملک بن مروان، ولید اول، حضرت عمر بن عبدالعزیز، یزید ثانی، ہشام، ولید ثانی، مروان ثانی، خلافت بنی امیہ کے زوال کے اسباب، فوج، تعلیم وغیرہ موضوعات کا احاطہ کیا گیا ہے۔

’تاریخ الامّت‘ (حصہ چہارم)

اس حصے کا عنوان ”خلافت عباسیہ“ ہے، جو ۱۹۲۳ء میں دہلی سے شائع ہوا۔ اس میں خلافت عباسیہ کی بنیاد اور اس کے نو خلفاء کے عہد کے حالات درج ہیں۔ ان خلفاء میں سفاح، منصور، مہدی، ہادی، ہارون، امین، مامون، معتصم، واثق کے عہد کے انتظام سلطنت، فوج، محاصل، وزارت وغیرہ پہلوؤں پر روشنی ڈالی گئی ہے۔

’تاریخ الامّت‘ (حصہ پنجم)

اس حصہ کا عنوان ”عباسیہ بغداد“ ہے، جو ۱۹۲۴ء میں علی گڑھ سے شائع ہوا۔

اس کے ۲۳۵ صفحات ہیں۔ اس میں بقیہ خلفائے عباسی اور ان کے عہد کی تاریخ درج ہے۔ ان خلفاء میں متوکل، مستعین، معز، مہدی، معتمد، ملکنی، راضی، مطیع، طائع، قادر، مستعصم وغیرہ خلفاء کے عہد کے انتظامِ سلطنت کے مختلف شعبوں پر روشنی ڈالی گئی ہے۔

’تاریخ الامت‘ (حصہ ششم)

اس حصے کا عنوان ”عباسیہ مصر“ ہے۔ یہ ۱۹۳۸ء میں دہلی سے شائع ہوا۔ جو ۲۱۱ صفحات پر مشتمل ہے۔ اس میں جن پہلوؤں کا احاطہ کیا گیا ہے۔ ان میں اقوامِ مصریہ کے دینی عقائد و رسوم، دولتِ قدیمہ، دولتِ وسطی، دولتِ اخیرہ، دولتِ عباسیہ، دولتِ طولونیہ، دولتِ عباسیہ ثانیہ، دولتِ اشیدی، دولتِ فاطمیہ، دولتِ ایوبی، چرکیہ، خلافتِ عباسیہ وغیرہ کے حکمرانوں کے عہد حکومت پر روشنی ڈالی گئی ہے۔

’تاریخ الامت‘ (حصہ ہفتم)

اس حصے کا عنوان آل عثمان ہے۔ یہ ۱۹۳۰ء میں شائع ہوا، جو ۱۲۰ صفحات پر مشتمل ہے۔ اس میں سلاطین و خلفاء عثمانیہ کے ابتداء سے لے کر مصنف کے زمانہ تصنیف تک کے واقعات درج ہیں۔ اس میں جن حکمرانوں کے عہد پر روشنی ڈالی گئی ہے، ان میں کچھ کے نام حسب ذیل ہیں۔

آل عثمان، ارطغرل، غازی عثمان، مراد اول، مراد ثانی، محمد ثانی فاتح، شاہ اسماعیل، مراد خاں ثالث وغیرہ حکمرانوں کی فتوحات اور دیگر پہلوؤں کا جائزہ لیا گیا ہے۔ کتاب کے آخر میں تاریخ عثمانیہ پر ایک نظر ”عنوان کے تحت رواداری، ترقی ادب اور اسبابِ زوال پر روشنی ڈالی گئی ہے۔

’تاریخ الامت‘ (حصہ ہشتم)

اس حصے کا عنوان ”تاریخ اسلام اور قرآن“ ہے۔ اس میں جن پہلوؤں پر

روشنی ڈالی گئی ہے۔ ان میں اسلامی نظام، رسالت، عہد رسالت، ہجرت، مدنی زندگی، طبقات صحابہ، خلافت راشدہ، نبی عباس، خوارج، امیر معاویہ، علوم اسلامیہ وغیرہ موضوعات کا احاطہ کیا گیا ہے۔

’شرعۃ الحق‘^(۱) از مولوی حافظ سید محبت الحق عظیم آبادی کان اللہ

یہ کتاب ۱۹۲۲ء میں پٹنہ سے شائع ہوئی، جو ۳۹۶ صفحات پر مبنی ہے۔ اس میں ’شریعت‘ قرآن مجید کی صریح آیتوں کے حوالے سے بیان کی گئی ہے اور یہ ثابت کیا گیا ہے کہ قرآن مجید مکمل اور مفصل ہے اور یہ بھی کہ خدائی کتاب انسانی رائے کی پابند و ماتحت نہیں ہے۔ اس میں مختلف مسائل کو قرآنی آیتوں کے حوالے دے کر بتایا گیا ہے۔ مصنف نے اس کتاب کی فہرست میں جن مسائل کو قلم بند کیا ہے وہ درج ذیل ہیں۔
نمونہ عبارت

مسئلہ (۱): خداوند عالم نے سارے رسولوں کے ذریعہ سے ایک ہی صراطِ مستقیم کی ہدایت کی اور ایک ہی دین بھیجایا مختلف اور اپنے بھیجے ہوئے دین اور اس کے پیروں کا نام اس نے کیا رکھا ہے۔

مسئلہ (۲): دین الہی ایک دوسرے کا نسخ ہے یا ایک دوسرے کا مصدق، نسخ ہے تو ہر ایک دین دوسرے ماسبق دین کا یا ہر ایک دین کے بعض بعض احکام دوسرے دین کے بعض بعض احکام کے نسخ ہیں یا قرآن مجید ہی سارے ادیان کا نسخ اور قرآن مجید کی آیتیں آپس میں ایک دوسرے کی نسخ ہیں اور اگر ہر ایک دین دوسرے دین کا مصدق ہے تو بالکل ہے یا صرف دین الہی کا دین الہی ہونے کا مصدق ہے۔

”دعوة الی اللہ“ عنوان کے تحت مصنف نے مندرجہ ذیل مسائل کو پیش کیا ہے۔

مسئلہ (۳): وحی نزول کی حقیقت کیا ہے اور اس کا عنوان کیا رہا اور مایوحی اور ما انزل اللہ کیا ہے۔ اس ضمن میں مؤلف نے ما انزل اللہ اور مایوحی کی آیتوں کے حوالے دیئے ہیں۔

مسئلہ (۴): بعد اس کے کہ احکام و ہدایات کی راہ بذریعہ وحی، نزول کھولی گئی۔ دین الہی میں خدا ہی کا واجب التعمیل ہے یا کسی اور کا بھی ہے۔

مسئلہ (۵): جو کوئی بجا نزل اللہ حکم نہ دے تو اس کے لیے کوئی تہدید بھی ہے یا نہیں؟
 مسئلہ (۶): اگر کوئی اطاعت ما نزل اللہ یعنی قرآن مجید ہی فرض ہے تو اطاعت رسول کے معنی کیا ہیں اور من حیث رسالت رسول معصوم ﷺ کی کون سی منزلت ہے؟
 مسئلہ (۷): بنی معصوم ﷺ دین الہی میں متبع قرآن مجید ہے یا اپنی رضا و خواہش سے بھی حکم دیتے تھے۔

مسئلہ (۸) نبی معصوم ﷺ یا آپ کے خلفائے دین الہی کی تبلیغ کس کتاب کے ذریعہ سے کی اور کون سی کتاب ان کی دستور العمل ہے اور ان کی یہ تبلیغ ناقص تھی یا کامل، اگر تبلیغ کامل کرنے کے لیے حدیث کی بھی تبلیغ کی گئی تھی تو صحابہ کو کل حدیثیں پہونچی ہوئی تھیں یا نہیں۔

مسئلہ (۹): حضرت رسول معصوم ﷺ نے حدیث جمع کرنے کا حکم دیا تھا یا منع فرمایا تھا۔ اگر حکم دیا تھا تو خود آپ کے زمانہ باسعادت میں اس کی تعمیل کیوں نہ کی گئی اور اگر منع فرمایا تھا تو یہ بدعت کس نے کھڑی کی اور کب کھڑی کی اور حدیث کے ساتھ خلفائے راشدین اور صحابہ کا کیا سلوک رہا اور ان کی حقیقت کیا ہے۔

مسئلہ (۱۰): کس قسم کی حدیثیں رسول معصوم ﷺ کی حدیث کہی جانے کی حیثیت رکھتی ہیں، کس کس قسم کی حدیثیں حدیث ہی نہیں ہیں مگر حدیث سمجھی جاتی ہیں۔
 "احقاق حق" اس عنوان کے تحت مندرجہ ذیل مسائل کو پیش کیا گیا ہے۔

مسئلہ (۱۱): جو اقوال و افعال حضرت رسول معصوم ﷺ کے ثابت ہو جائیں وہ حدیث ہے یا جو مشتبہ ہیں وہ بھی یا جو صحابہ تک سلسلہ نسبت رکھتے ہوں وہ بھی جو تابعین تک سلسلہ نسبت رکھتے ہوں وہ بھی، جو تبع تابعین تک سلسلہ نسبت رکھتے ہوں وہ بھی یا جن کو علماء نے حدیث تسلیم کر لیا ہو وہ بھی یا حدیث کے معنی کتاب حدیث کے ہیں۔

مسئلہ (۱۲): قرآن مجید مجمل ہے یا مفصل، کامل ہے یا ناقص۔

مسئلہ (۱۳): تفاسیر موجود ہیں ان کی حقیقت کیا ہے اور اگر کوئی ان تفسیروں کے خلاف کوئی تفسیر بیان کرے تو چونکہ وہ تفسیروں کے خلاف ہے اگرچہ وہ عربی زبان کے مطابق ہے کیوں نہ۔ کیا وہ تفسیر بالرائے ہوگی اور تفسیر بالرائے کس آیت کی رو سے ممنوع ہے اور ممنوع ہے تو تفسیروں میں اختلافات کیوں پائے جاتے ہیں۔

مسئلہ (۱۴): قرآن و حدیث اور فقہ متینوں کی کیا کیا منزلتیں ہیں اور خدا و رسول کے ساتھ متینوں کی کیا کیا نسبتیں ہیں اور فقہ رسول معصوم ﷺ کی کیا منزلت ہے۔

مسئلہ (۱۵): قرآن مجید عربی زبان اور اصطلاح عرب میں نازل ہوا ہے یا اپنی مخصوص اصطلاح میں یا فرشتوں کی اصطلاح میں یا کوئی خاص خدائی اصطلاح میں اگر عربی زبان اور اصطلاح عرب میں نازل ہوا ہے تو اس کی اصطلاح کے کھولنے اور واضح کرنے کا کوئی فرشتہ مجاز و مستحق ہے یا مصطلحات عرب؟

مندرجہ بالا ان پندرہ مسائل کو مؤلف نے قرآن کی آیتوں کے حوالوں کی روشنی میں حل کیا ہے۔

ان پندرہ مسائل کو بیان کرنے کے بعد اس کتاب میں عبادت، طہارت، وضو، تیمم، اذان، صوم، صلوٰۃ، حج، عمرہ، اسراف، صدقہ، زکوٰۃ، قرض وغیرہ پہلوؤں پر تبصرہ کیا ہے۔

’سیر انصار‘ (۱) از مولوی سعید انصاری

یہ کتاب ۱۹۲۵ء میں اعظم گڑھ سے شائع ہوئی، جو ۲۸۰ صفحات پر مشتمل ہے اس میں انصار اور خلفائے انصار کے سوانح حیات اور ان کے فضائل و کمالات مستند ماخذات سے بہ ترتیب حروف تہجی درج ہیں۔ اس ضمن میں حضرت سعد بن ربیع، حضرت اہل بن سعد، حضرت سعد بن معاد، حضرت سعد بن عبادہ، حضرت سعد بن زید

الشہلی، حضرت سلمہ بن سلامہ، حضرت عبادہ بن صامت، حضرت عثمان بن حنیف، حضرت عمر بن سعد، حضرت کعب بن مالک، حضرت قطبہ بن عامر، حضرت نعمان بن بشر وغیرہ کے نسب نامے، سوانح حیات پر تفصیلی روشنی ڈالی گئی ہے۔ اس کتاب کی تصنیف وتالیف میں صحیح بخاری جلد دوم، فتح الباری، اسد الغابہ کتاب الانساب وغیرہ مآخذ سے استفادہ کیا ہے۔

’اسلامی خلافت کا کارنامہ‘ از حاجی محمد موسیٰ رئیس دتاولی

یہ کتاب ۱۹۳۰ء میں علی گڑھ سے شائع ہوئی، جو ۳۵ صفحات پر مبنی ہے۔ اس میں حضرت محمد ﷺ کی ہجرت کے واقعات درج ہیں۔ یہ کتاب آپ کے ایسے بعض اقوال اور اعمال پر مشتمل ہے، جس سے اسلامی خلافت کی جھلک نمودار ہو جاتی ہے اور معلوم ہو جاتا ہے کہ اسلام کے احکام کس درجہ مکمل اور کس درجہ مستحکم ہیں۔ یہ کتاب گیارہ ابواب اور کئی فصلوں پر مشتمل ہے۔ ان ابواب میں جن پہلوؤں پر تبصرہ کیا گیا ہے۔ وہ حسب ذیل ہیں۔

پہلا باب: ”ہجرت سے مسجد نبوی کی تعمیر تک“ کے واقعات پر مبنی ہے۔ اس باب کو درج ذیل تین فصلوں میں منقسم کیا گیا ہے۔

فصل اول: اس فصل میں اجازت لے کر رسول اللہ ﷺ کا حضرت ابوبکرؓ کے مکان میں تشریف لے جانا، محمد رسول اللہ ﷺ کی مکہ سے یثرب کو ہجرت، قبا میں مسجد کی تعمیر، تقویٰ، تقویٰ پر ہرگاری اور پاکیزگی کی اخلاقی ہدایت۔

دوسری فصل: اس فصل میں سن ہجری کا آغاز اور دنیا کے بڑے بڑے واقعات سے تاریخی فرق، قبا سے مدنیہ کو روانگی، آپ کی سواری کا جلوس مدینہ میں داخلہ پر رسول اللہ ﷺ کی نصیحت، مسجد نبوی کی تعمیر اور مزدوروں میں رسول اللہ ﷺ کا کام کرنا۔

تیسری فصل: اس فصل میں مسجد نبوی میں اسلام کی سب سے پہلے دارالعلوم کی تعمیر، صفہ اور اصحاب صفہ کا ذکر ہے۔

دوسرے باب کا عنوان: "کتاب العلم" ہے۔ اس باب کو حسب ذیل کئی فصلوں میں منقسم کیا گیا ہے۔

پہلی فصل: محمد ﷺ کو تعلیم، دوسری فصل: علم کی فضیلت اور اس کے حاصل کرنے کی تاکید سے متعلق ہے۔ تیسری فصل: کتاب اور حکمت، چوتھی فصل: حضرت رسول ﷺ اور تعلیم کا انتظام، پانچویں فصل: مکہ سے باہر تعلیم، چھٹی فصل: حضرت خدیجہ الکبریٰ، حضرت فاطمہ، حضرت عائشہ، حضرت نسیم بنت کعب امّ عمارہ، رفیدہ انصاریہ وغیرہ کی سوانح حیات سے متعلق ہے۔

تیسرے باب میں نماز اور اذان، مذہبی اور اخلاقی اصلاح، تحویل قبلہ اور عمیق مذہبی اصلاح پر تبصرہ کیا گیا ہے۔

چوتھے باب کا عنوان: "کتاب الجہاد" ہے۔ اس میں مذہبی جہاد دنیا کے زندہ مذہبوں میں، رسول ﷺ کے مدنیہ پہنچنے پر کفار کی چڑھائی کا کھٹکا، مذہبی فرائض میں رخنہ، دفاعی جہاد کا حکم، غزوہ الکبریٰ، بدر کی لڑائی کا اہم نتیجہ، مدنیہ میں یہود کی آبادی پر نظر، غزوہ سولق وغیرہ پہلوؤں کا احاطہ کیا گیا ہے۔

پانچواں باب بعض رسومات سے متعلق ہے۔ اس باب میں حضرت رقیہ کا انتقال، حضرت فاطمہ کی شادی، روزہ کی فرضیت، عید الفطر کا صدقہ وغیرہ موضوعات پر روشنی ڈالی گئی ہے۔

چھٹے باب کا عنوان: "کتاب الغزوات" ہے۔ اس باب میں کعب ابن اشرف یہودی کا قتل، احد کی لڑائی، رجیع کا واقعہ وغیرہ پہلوؤں پر روشنی ڈالی گئی ہے۔

ساتویں باب میں رسول ﷺ کا حضرت حفصہ سے نکاح، حضرت امام حسنؑ کی پیدائش، آپؐ کی صاحبزادی حضرت ام کلثومؑ کا حضرت عثمانؓ سے نکاح، رسول اللہؐ کا حضرت زینبؓ بنت خزیمہؓ سے نکاح اور حضرت امام حسینؑ کی پیدائش وغیرہ واقعات کا احاطہ کیا گیا ہے۔

آٹھواں باب چند اہم اخلاقی اصلاح سے متعلق ہے۔ اس ضمن میں جوئے کی حرمت اور شراب کی حرمت جیسے پہلوؤں پر روشنی ڈالی گئی ہے۔

نواں باب بعض جنگی واقعات پر مبنی ہے۔ اس میں افک کا واقعہ، غزوہٴ اُخزاب یا غزوہٴ خندق وغیرہ کا ذکر شامل ہے۔

دسواں باب دین فطرت سے متعلق ہے۔ اس میں متنبی کی قدیم رسم کی انقلاب نما اصلاح، زید ابن حارثہ اور حضرت زینبؓ کے نکاح میں اخلاقی اصلاح، حجاب یا پردے کی اہمیت پر ڈالی گئی ہے۔

گیارہواں باب بعض اخلاقی اصلاحوں اور بعض انتظامی احکام سے متعلق ہے۔ اس ضمن میں زنا کی حرمت اور اس جرم کی سزا کا تعین، طہار جیسے پہلوؤں کا تبصرہ کیا گیا ہے۔

”تمدن اسلام“ از خواجہ کمال الدین

یہ کتاب ۱۹۳۰ء میں لاہور سے شائع ہوئی، اس کتاب میں اقتصادی، سیاسی، معاشرتی اور اخلاقی مشکلات کا حل قرآن کریم کی روشنی میں کیا گیا ہے۔
بقول مؤلف کہ

”یہ کتاب اس سوال کا جواب ہے کہ اُپر مغرب اور ان کے مقلدین خصوصاً ہندوستانی جن میں کافی حصہ مسلمانوں کا بھی ہے۔ مذہب سے کیوں بیزار ہوتے جاتے ہیں۔ اصل حقیقت یہ ہے کہ دانا یا ان مغرب نے فلسفہ حیات کے لیے جن حقائقِ عالیہ کی تلاش عیسائیت میں کی وہ وہاں نہ تھے۔ اس وجہ سے وہ لوگ اوّل عیسائیت سے بعد ازاں خود مذہب سے دست بردار ہو گئے“

اس کتاب میں جن موضوعات کا احاطہ کیا گیا ہے۔ ان میں تمدن اسلام زمین پر خلافت الہیہ، آسمانی بادشاہیت، خلافت الہیہ علی الارض۔ اس ضمن میں مؤلف نے تمدن کی تکمیل اور اس کے دو ضروری اجزاء پر روشنی ڈالی گئی ہے۔ اس کے بعد تمدن اور توحید کے عنوان کے تحت اسماء الہیہ، سیرت یا کیریئر پر تبصرہ کیا گیا ہے۔

’تاریخ افتراق اسلام‘ از عزیز محمدی، حافظ یوسف علی خاں

یہ کتاب ۱۹۳۳ء میں جے پور سے شائع ہوئی، جو ۲۰۲ صفحات پر مبنی ہے۔ اس میں حضرت عثمانؓ، حضرت علیؓ اور امیر معاویہؓ کے عہد خلافت کے حالات اور افتراق اسلام کے اسباب پر روشنی ڈالی گئی ہے۔

’تابعین‘ (۱) از شاہ معین الدین احمد ندوی

یہ کتاب ۱۹۳۷ء میں اعظم گڑھ سے شائع ہوئی، جو ۵۳۸ صفحات پر مبنی ہے۔ اس میں چھیا نوے اکابر تابعینؓ کے سوانح حیات اور ان کے مذہبی، اخلاقی، علمی، اصلاحی اور مجاہدانہ کارناموں کا جائزہ لیا گیا ہے۔ کتاب کے شروع میں جناب نواب صدر یار جنگ مولانا حبیب الرحمن خاں شیروانی کا مقدمہ ہے۔ اس کے بعد دیباچہ مصنف ہے پھر اصل کتاب کا آغاز ہے۔ اس کتاب میں جن اکابر تابعین کا ذکر کیا گیا ہے۔ ان میں سے بعض کے نام درج ذیل ہیں

ابراہیم بن یزید تیمیؓ، احنف بن قیسؓ، اسمعیل بن ابی خالد حمسیؓ، اسود بن یزیدؓ، ایاس بن معاویہؓ، ایوب بن ابی تمیمہؓ، جابر بن زیدؓ، خالد بن معدانؓ، محمد بن منکدرؓ، نافع بن کاؤسؓ، وہب بن منبہؓ، ہشام بن عروہؓ، یحییٰ بن سعیدؓ، یونس بن عبیدؓ، ابوبکر بن عبد الرحمنؓ، ابوسلمہ بن عبد الرحمنؓ، ابو عثمان مہندیؓ وغیرہ تابعینؓ کے نسب ناموں اور ان کے تاریخی کارناموں پر روشنی ڈالی گئی ہے۔

’تاریخ اسلام‘ (۲) از مولانا شاہ معین الدین احمد ندوی

اس کتاب میں عہد رسالت سے لے کر خلافت عباسیہ کے خاتمہ تک کی تاریخ درج ہے، جو چار جلدوں پر مبنی ہے۔

(۱) مملوک: اردو گھر لاہور، انجمن ترقی اردو (ہند) دہلی۔

(۲) مملوک: ڈاکٹر ذاکر حسین لاہور، جامعہ ملیہ اسلامیہ۔

ذیل میں "تاریخ اسلام" کی ان جلدوں کا مفصل تعارف درج ہے۔

’تاریخ اسلام‘ (جلد اول)

یہ جلد ۱۹۳۹ء میں دارالمصنفین اعظم گڑھ سے شائع ہوئی۔ اس میں عہد رسالت اور خلافت راشدہ کے عہد کی علمی، تمدنی، سیاسی اور مذہبی تاریخ درج ہے۔ کتاب کے شروع میں مقدمہ ہے، جس میں حضور اکرم ﷺ کی سوانح زندگی (ولادت سے وفات تک) درج ہے۔ یہ جلد کئی ابواب میں منقسم ہے، جن میں حضرت ابوبکر صدیقؓ، حضرت عمر فاروقؓ، حضرت عثمان غنیؓ اور حضرت علیؓ کے سوانح حیات کے علاوہ ان کے عہد کی سیاسی، علمی، ان کی فتوحات اور ان کے نظام سلطنت پر روشنی ڈالی گئی ہے۔

’تاریخ اسلام‘ (جلد دوم)

یہ جلد بنی اُمیہ کے دور حکومت کی تاریخ پر مشتمل ہے، جس میں حضرت امیر معاویہؓ سے لے کر آخری حکمران مروان ثانیؓ تک کے عہد کی سیاسی تاریخ کے ساتھ ساتھ علمی تہذیبی اور تمدنی تاریخ درج ہے۔

’تاریخ اسلام‘ (جلد سوم)

یہ جلد ۱۹۴۴ء میں اعظم گڑھ سے شائع ہوئی، جو خلافت عباسیہ کے دور حکومت کی تاریخ پر مشتمل ہے۔ اس میں عباسی حکمران ابوالعباس سفاح سے ابوالاسحاق متقی باللہ تک عباسی حکمرانوں کی تہذیبی، تمدنی اور سیاسی تاریخ درج ہے۔

’تاریخ اسلام‘ (جلد چہارم)

یہ جلد بھی عباسی دور حکومت پر مشتمل ہے۔ اس میں مستکفی باللہ سے آخری عباسی حکمران معتصم باللہ تک کے عہد حکومت کی تہذیبی، تمدنی اور سیاسی تاریخ درج ہے۔

’غلامانِ اسلام‘ از مولانا سعید احمد ایم۔ اے۔ فاضل دیوبند

یہ کتاب ۱۹۴۰ء میں جید برقی پریس دہلی سے شائع ہوئی، جو ۳۳۰ صفحات پر مشتمل ہے۔ اس میں ان مقتدر ہستیوں کے سوانح حیات اور کمالات و فضائل کا ذکر شامل ہے۔ جن کو غلام ہونے کے باوجود اسلامی سوسائٹی میں باوقار سمجھا گیا ہے۔

کتاب کے شروع میں مقدمہ ہے۔ اس میں اسلام میں غلامی کا تصور، آزاد کردہ غلام کی حیثیت، آزاد کردہ غلام کے مدنی حقوق، تحصیل علم و فضل اسلام کی عام اخلاقی تعلیم وغیرہ پہلوں پر تبصرہ کیا گیا ہے۔ اس کتاب کی ترتیب اس طرح ہے کہ پہلے عہد صحابہ کے غلاموں کا تذکرہ کیا گیا ہے۔ پھر تابعینؒ اور اس کے بعد اتباع تابعینؒ وغیرہم کا۔ یہ تقسیم طبقہ وار ہے۔ ناکہ سنین کے اعتبار سے ترتیب دی گئی ہے۔

اس کتاب میں صحابہ کرامؓ میں حضرت ثوبانؓ، حضرت بلال بن ابی ریحؓ، حضرت ضہیب بن سنانؓ، حضرت سلمان فارسیؓ، حضرت زید بن حارثہؓ، حضرت عمار بن یاسرؓ، حضرت عامر بن فہیرہؓ، حضرت ابورافعؓ، حضرت شقران صالحؓ، حضرت جناب بن ارتؓ، حضرت ابوبکبشہؓ، حضرت زید بن بولؓ، وغیرہ کی حالات زندگی اور ان کے کارناموں پر روشنی ڈالی گئی ہے۔ تابعینؒ میں حضرت عکرمہؓ، نافع بن کاؤسؓ، طاؤس بن کیسانؓ، حضرت سلمہ بن دینارؓ، حضرت عبداللہ بن عونؓ، حضرت عمرو بن دینارؓ، حضرت حسن بصریؓ، حضرت محمد بن سیرینؓ، حضرت زید بن اسلمؓ، حضرت محمد بن اسحاقؓ وغیرہ۔

اتباع تابعینؒ میں حضرت عبداللہ بن مبارکؓ، حضرت یحییٰ بن سعید القطانؓ، عبداللہ بن ذہیبؓ، عبدالرحمنؓ، ولید بن مسلمؓ، حماد بن زیدؓ وغیرہ کا ذکر شامل ہے۔

ارباب کشف و کرامات میں ابویحییٰ مالک بن دینا البصریؓ، ابو محفوظ معروف بن فیروز کرخیؓ، ذوالنون مصریؓ، ان کے علاوہ مؤلف نے علماء، شعر و ادب میں ابودلامہ زند بن الجون احمد بن محمد عبدرہؓ، ابوعبداللہ یاقوت الحمویؓ، ابوالد ریا قوت الرومیؓ کی سوانح حیات پر روشنی ڈالی گئی ہے۔

’تاریخ ملت‘ از زین العابدین میرٹھی

یہ کتاب ۱۹۴۲ء میں شائع ہوئی، جو مندرجہ ذیل گیارہ جلدوں پر مبنی ہے۔ پہلی جلد عہد رسالت سے متعلق ہے۔ دوسری جلد خلافت راشدہ سے متعلق ہے۔ تیسری جلد بنی اُمیہ سے متعلق ہے، چوتھی جلد ہسپانیہ، پانچویں جلد بنی عباس سے متعلق ہے، چھٹی جلد نامعلوم، ساتویں جلد مصر و مغرب اقصیٰ سے متعلق ہے، آٹھویں جلد عثمانیہ سے متعلق ہے۔ نویں جلد صقلیہ میں اسلام کی تاریخ پر مشتمل ہے، دسویں جلد اور گیارہویں جلد سلاطین ہند سے متعلق ہے۔

’عہد بنوی کے میدان جنگ‘ از محمد حمید اللہ

یہ کتاب ۱۹۴۵ء میں انتظامی پریس حیدرآباد سے شائع ہوئی، جو ۵۸ صفحات پر مشتمل ہے۔ اس کتاب میں عہد بنوی کی جنگوں کے وجوہ کا ذکر کیا گیا ہے۔ اس ضمن میں جنگ بدر، احد، خندق، فتح مکہ اور یہودیوں کی لڑائیوں کا تبصرہ کیا گیا ہے۔ اس کتاب کی تصنیف و تالیف میں مصنف نے سیرۃ ابن ہشام، تاریخ الطبری، تفسیر الطبری، البدایہ والہنایہ لابن کثیر، طبقات ابن سعد، مغازی الوقدی، مرآۃ الحرین وغیرہ کے علاوہ انگریزی ماخذات سے بھی استفادہ کیا ہے۔ اس کتاب میں فوٹو اور نقشا جات بھی منسلک کئے گئے ہیں۔ تصاویر میں غارِ حرا، غارِ ثور، طائف، حمراء، حدود حرم، حدیبیہ، بیعت گاہ عقبہ اور نقشا جات میں نقشہ میدان بدر، حالیہ بدر، حالیہ احد، نقشہ میدان احد، نقشہ احد و خندق، آثار خندق، نقشہ فتح مکہ، نقشہ حدود حرم وغیرہ۔

’تاریخ اسلام‘ از اکبر شاہ خاں نجیب آبادی

یہ کتاب تین حصوں پر مبنی ہے۔ حصہ اول میں عہد رسالت سے خلافت امام حسنؓ کے اختتام تک کے واقعات درج ہیں۔ حصہ دوم میں عہد بنو امیہ، بنو عباس اور دیگر اسلامی حکومتوں کی تاریخ پر مبنی ہے۔ حصہ سوم میں اندلس، ایران، مصر، شام، وغیرہ ممالک میں اسلامی حکومتوں کی تاریخ درج ہے۔

’اہلاک الوہابین‘ از مولوی حافظ سید امیر

”اہلاک الوہابین“ مطبوعہ صوفی پریس اجمیر سے شائع ہوئی۔ یہ ۱۶ صفحات پر مشتمل ہے۔ اس میں قبور کا چومنا، قبہ جات و پکی قبریں بنانا، مقابر میں روشنی کرنا، زیارت قبور، گل ریزی وغیرہ مسائل کو حدیث نبوی اور افعال اکابر، اقوال علماء و فقہاء کے مطابق مدلل ثبوت کی روشنی میں بیان کیا گیا ہے۔

’اسوہ حسنہ‘ از حافظ محمد یوسف علی خاں

یہ کتاب جید برقی پریس بلیماران سے طبع ہوئی، جو ۳۶ صفحات پر مشتمل ہے۔ اس میں حضرت محمد ﷺ کے سوانح حیات اور آپ کے اقوال و اعمال پر روشنی ڈالی گئی ہے۔ کتاب کے شروع میں آپ کی حالات زندگی سے متعلق مختلف پہلوؤں کو نمایاں کیا گیا ہے۔ اس کے بعد آپ کی تعلیمات پر تبصرہ کیا گیا ہے۔ آپ کی تعلیمات کو بیان کرتے ہوئے درج ذیل عبارت میں مصنف نے اس طرح لکھا ہے۔

”اُستاد کی ہدایتوں پر دل سے توجہ اور عمل کرنا چاہیے۔ کسی کے ماں باپ کو برا نہیں کہنا چاہیے۔ کیونکہ وہ جواب میں تمہارے ماں باپ کو برا کہے گا۔ اس صورت میں تم خود اپنے ماں باپ کو برا کہنے والے ٹھہرو گے۔ آدمی کی زندگی کے دو پہلو ہیں۔ روحانی، جسمانی پس ظاہری عبادات کے بغیر خیالات کی تربیت نہیں ہو سکتی اور دلی پاکیزگی کے بغیر ظاہری عبادتیں فائدہ نہیں دے سکتیں“

’تاریخ خلافت موسوم بہ خلافت الہیہ‘ از مولانا عبد الماجد قادری

یہ کتاب عہد رسالت سے خلافت عثمانیہ ترکیہ تک خلافت الہیہ کی تاریخ نیز خلافت ترکیہ کے حفظ و بقاء کے لیے ہندوستان میں جدوجہد اور تحریک ترک موالات کی تاریخ پر مبنی ہے۔ اس کتاب کا حجم ۲۲۸ صفحات ہیں۔

’تاریخ اسلام‘ از مرتضیٰ احمد خاں

یہ کتاب ۱۹۴۷ء میں لاہور سے شائع ہوئی، جو عہد رسالت سے خلافت بنو عباس تک کی تاریخ پر مشتمل ہے۔

فصل پنجم

امراء وروساء سے متعلق تاریخیں

’ریاض الامراء‘ (۱) از رحمان علی خاں

امراء وروساء سے متعلق تاریخوں میں رحمان علی خاں کی تالیف ”ریاض الامراء“ اہم ترین تاریخ ہے، جو ۱۸۷۳ء میں مطبع نول کشور لکھنؤ سے شائع ہوئی، یہ کتاب ۱۶۷ صفحات پر مشتمل ہے۔ اس میں انگریزی دور حکومت کے ہندوستانی نوابوں، راجاؤں اور ریاستوں کے حالات درج ہیں۔

’دربار اکبری‘ (۲) از محمد حسین آزاد

یہ کتاب اکبری عہد کے امراء، وزراء اور علماء کے سوانح حیات پر مشتمل ہے، جو ۱۸۹۸ء میں شائع ہوئی۔ اس میں اکبر اور اس کے اہل دربار کے حالات مرقوم ہیں۔ ان امراء وزراء میں بیرم خاں، امیر الامراء، خاں زماں علی قلی خاں شیبانی، منعم خاں، مہیش داس، راجہ بیربل، فیاضی، فیضی، عبدالقادر بدایونی، ابوالفضل، راجہ ٹوڈرل، عبدالرحیم خانخاناں، راجہ مان سنگھ وغیرہ امراء وزراء کے سوانح حیات درج ہیں۔ اس کے ساتھ ساتھ آزاد نے اس کتاب میں اکبر کے عہد کے دیگر پہلوؤں پر بھی روشنی ڈالی ہے۔

’کیفیت و حالات روسائے بیگن پلی‘ از محی الدین شہیار

کیفیت و حالات روسائے بیگن پلی ریاست بیگن پلی علاقہ مدراس کے روساء کے احوال پر مبنی ہے۔ اس کا سن تالیف ۱۹۰۸ء ہے۔

(۱) اس کتاب کی تفصیل باب دوم میں ”عہد انکشافیہ“ سے متعلق تاریخوں میں درج ہے۔

(۲) اس کتاب کا خلاصہ باب دوم میں ”عہد وعلی“ سے متعلق تاریخوں میں درج ہے۔

اس مخطوطے کا ذکر کرتے ہوئے افسر صدیقی امرہوی نے لکھا ہے کہ:

"اس کتاب میں محی الدین شبیار خلف غلام حیدر شہوار نے ریاست بیگن پلی علاقہ مدراس کے روساء کے حالات و کوائف جمع کئے ہیں۔ ابتداء میں مؤلف نے بیگن پلی اور اس کے قرب و جوار کی عام تاریخ لکھی ہے۔ اس کے بعد اس ریاست کے حاکموں کی تفصیل ہے متعدد قطعات تاریخ ہیں جو مختلف تقریبات کے لیے لکھے گئے ہیں۔ زیادہ تر قطعات غلام حیدر شہوار اور شبیار الملک کی تصنیف ہیں۔ آخر میں بیگن پلی کے نوادر اور وہاں کی خاص مصنوعات کا بیان ہے" (۱)

’امرائے ہنود‘ (۲) از محمد سعید احمد مارہروی

"امرائے ہنود" مغلیہ سلطنت کے ہندو امراء کے حالات پر مشتمل ہے، جو ۱۹۱۰ء میں کانپور سے شائع ہوئی۔ یہ کتاب ۳۹۱ صفحات اور چار ابواب پر مشتمل ہے۔ ذیل میں ان ابواب کی تفصیل درج ہے۔

باب اول کا عنوان: ہندوستان میں ہندو ایرین فاتحین کا اپنے مفتوحین سے برتاؤ

باب دوم کا عنوان: اسلامی عہد میں مذہبی آزادی

باب سوم کا عنوان: مال و جائیداد اور قانونی اور دیگر معاشرت کے حقوق

باب چہارم کا عنوان: ملکی حقوق

مندرجہ بالا ابواب جملہ مباحث واضح، مدلل اور مستند واقعات پر مبنی ہیں۔ پہلا باب اس اعتبار سے اہم ہے کہ اس میں آریوں کی اپنے مفتوح ہندوؤں کے ساتھ بد سلوکی ظاہر کی گئی ہے۔ اس تناظر میں اسلامی ہند کے سربراہان مملکت کی مذہبی رواداری بے تعصبی اور کشادہ دلی اور بھی اہم ہو جاتی ہے، جسے باقی تین ابواب میں

(۱) مخطوطات انجمن ترقی اردو پاکستان، جلد سوم، افسر صدیقی امرہوی، کراچی، ۱۹۷۹ء، ص ۱۹، اس کا مخطوط قومی کتب خانہ گھر، کراچی میں محفوظ ہے، جس کا ذکر مشفق خولید نے جائزہ مخطوطات اردو میں ص ۱۷۶ تا ۱۷۷ پر کیا ہے۔

(۲) دہلی یونیورسٹی، کتب خانہ آصفیہ سرکار عالی۔ اس کتاب کو سلسلہ انجمن ترقی اردو کے تحت ایم اے او کالج بک ڈپو پٹنہ نے ۱۹۵۱ء میں کانپور سے منی ۱۹۱۰ء میں طبع کرا کے شائع کیا۔ دوسرا ایڈیشن ۱۹۳۲ء میں انجمن ترقی اردو (ہند) دہلی سے شائع ہوا۔

مؤلف نے پیش کیا ہے۔ اس ضمن میں جزیہ سے متعلق مورخین کی غلط فہمیوں اور بد گمانیوں کو بھی دور کرنے کی کوشش کی گئی ہے۔

کتاب کے آخر میں ۱۷۳۱ء سے ہندو امراء کی فہرست ہے۔ جن کے حالات علاحدہ علاحدہ مفصل طور پر تحریر ہیں۔ اسی طرح مزید ۱۱۲۱ امراء کی فہرست بھی درج ہے۔ جن کے حالات دوسرے امراء کے حالات میں لکھے گئے ہیں۔ ان دونوں فہرستوں کا میزان ۲۹۴ ہے۔ کتاب میں دو ضمیمے بھی شامل ہیں چونکہ بہت سے ہندو امراء اور ان ارکان سلطنت کے مفصل حالات دستیاب نہ ہو سکے۔ اس لیے انہیں ضمیمہ نمبر ۱ میں شامل کر دیا گیا ہے۔ اس ضمیمہ میں عہد اکبری سے عہد بہادر شاہ تک کے ۷۰ ہندو اکابرین کے نام، منصب اور اختیارات کی تفصیلات درج ہیں۔ ضمیمہ نمبر ۲ سے ہر منصب دار کی ماہانہ تنخواہ نیز اس میں گیارہ بڑے بڑے راجپوت خاندان کے شجرے بھی درج ہیں۔ ماخذات کی فہرست میں مؤلف نے تاریخ کی ۲۱ مستند کتابوں (مطبوعہ و قلمی) کے حوالے دیئے ہیں۔ اس طرح یہ کتاب اپنے موضوع اور اس کے جملہ متعلقات کا احاطہ کرتی ہے۔

امراء و ساء اور سرکاری ملازمین سے متعلق انفرادی تاریخیں

’تاریخ رشید الدین خانی‘^(۱) از مولوی غلام امام خاں

یہ کتاب نواب شمس الامراء رئیس اعظم حیدر آباد کی عمومی تاریخ پر مشتمل ہے، جو ۱۷۷۹ء میں حیدر آباد سے شائع ہوئی۔ یہ ۷۶۵ صفحات پر مبنی ہے۔ اس کتاب میں ایک مقدمہ اور تین دفتر ہیں۔ دوسرے دفتر کے آخر میں ایک خاتمہ ہے اور تیسرا دفتر دو مقالوں پر مشتمل ہے۔ دراصل یہ کتاب تاریخ دکن ہے۔ مگر آغاز میں تاریخ ہند بھی شامل کر دی گئی ہے۔ لہذا اس کتاب کو رشید الدین خاں اقتدار الملک کے نام سے موسوم کیا گیا ہے۔

(۱) اس کتاب کا مخطوط کتب خانہ سالار جنگ میں محفوظ ہے۔ اس کا سال تصنیف ۱۲۲۹ھ مطابق ۱۸۱۳ء اور کتابت ۱۲۶۰ھ/۱۸۴۳ء ہے۔ مصنف انگریزی فوج میں فٹنسی تھے۔ ایک انگریز افسر کی مدد سے اس کتاب کو لکھا۔

’البرامکہ از عبدالرزاق کانپوری

یہ کتاب ابوالفضل یحییٰ بن خالد برمکی کے سوانح حیات پر مشتمل ہے، جو ۱۸۹۷ء میں کانپور سے شائع ہوئی۔ یہ ۳۳۰ صفحات پر مبنی ہے۔ مؤلف نے اس کتاب کا آغاز بڑے سائنٹفک اور تحقیقی انداز سے کیا ہے۔ لفظ برمک کی تحقیق اور خاندانِ برامکہ کی وجہ تسمیہ کے لیے عربی و فارسی ماخذوں سے استفادہ کیا ہے۔ یہ کتاب تین حصوں پر مشتمل ہے۔

البرامکہ کا پہلا حصہ یحییٰ برمکی کی سوانح عمری پر مشتمل ہے۔ اس میں یحییٰ برمکی کے حالات سیرت و کردار سلطنت عباسیہ کی شان و شوکت کے نقوش جھلکتے ہیں۔ مؤلف نے یحییٰ برمکی کی سیرت، علمی بصیرت، سخاوت اور فہم و فراست سے متعلق دلچسپ انداز میں روشنی ڈالی ہے۔

دوسرے حصے میں فضل برمکی کے حالات درج ہیں جس میں برمکی کی علمی خدمات، علماء کی قدردانی سے متعلق قابلِ قدر واقعات بیان کئے گئے ہیں۔ تیسرا حصہ جعفر برمکی کی سوانح حیات پر مشتمل ہے۔ مصنف نے اس کی خوبیوں کے ساتھ ساتھ کمزوریوں پر بھی نظر روشنی ڈالی ہے۔ ان کی شان و شوکت بیان کرنے کے بعد ان کے زوال و تباہی کے واقعات درج کئے ہیں۔

’حیات راجہ بیربل از عبدالعلی برلاس

۱۹۰۴ء میں راجا بیربل کے سوانح حیات پر مشتمل عبدالعلی برلاس کی تالیف ”حیات راجا بیربل“ لاہور سے شائع ہوئی، جو ۸۴ صفحات پر مبنی ہے۔

’سوانح عمری راجہ بیربل از مفتی ہادی حسن ہادی

۱۹۰۸ء میں مفتی ہادی حسن ہادی کی تالیف سوانح عمری راجہ بیربل بنارس سے شائع ہوئی، جو ۱۵۲ صفحات پر مبنی ہے۔ اس میں بھی اکبر کے مصاحب راجا بیربل کے حالات درج ہیں۔

’آغا ئی صاحب‘ از عبدالحلیم شرر

یہ کتاب مرزا آغا علی خاں بہادر رئیس لکھنؤ کی زندگی کے حالات پر مشتمل ہے، جو ۱۹۰۹ء میں حیدرآباد سے شائع ہوئی، یہ ۱۴۴ صفحات پر مبنی ہے۔

’حالاتِ نواب دبیر الدولہ‘ از محمد الدین فوق

یہ کتاب سرسید احمد خاں کے نانا فرید الدین احمد خاں وزیر اعظم محمد اکبر شاہ ثانی کے حالات پر مشتمل ہے، جو ۱۹۱۲ء میں لاہور سے شائع ہوئی، یہ ۵۴ صفحات پر مبنی ہے، اس میں ان کی علمی و سیاسی خدمات کا تذکرہ کیا گیا ہے۔

سرسید نے بھی نواب دبیر الدولہ امین الملک خواجہ فرید الدین احمد خاں بہادر کی سوانح حیات پر مبنی ”سیرت فریدیہ“ تالیف کی۔

’سیرۃ الحمود‘ از مولوی محمد عزیز مرزا

یہ کتاب محمود گاہاں وزیر سلطنت بہمنہ کے حالات زندگی پر مشتمل ہے، جو ۱۹۲۷ء میں بدایوں سے شائع ہوئی، یہ ۱۱۸ صفحات پر مبنی ہے، اس کتاب میں محمود گاہاں کی سوانح حیات کے علاوہ اس عہد کے حالات جیسے دکن کی خود مختار سلطنتوں کی تاریخ، محمود گاہاں کا خاندان اور ابتدائی حالات، دکن کے بیرونی و اندرونی حالات محمود شاہ خلیجی کی چڑھائی، محمود گاہاں کی قدر و منزلت، فوج وغیرہ کے حالات درج ہیں بقول مؤلف ”اس کتاب میں اس بات کی کوشش کی گئی ہے کہ عماد الدین محمود گاہاں وزیر سلطنت بہمنہ اور اس عہد کی سچی تصویر دکھا کر مسلمان نوجوانوں کے لیے عموماً اور دکن کے لیے ایک نمونہ پیش کیا جائے“

مؤلف نے سلاطین بہمنہ خواجہ محمود گاہاں کی اصلاحات نے سلاطین بہمنہ خواجہ محمود گاہاں کی اصلاحات اور کارناموں پر زیادہ زور دیا ہے۔

’خواص خاں ولی‘ از اکبر شاہ خاں نجیب آبادی

۱۹۲۸ء میں اکبر شاہ خاں نجیب آبادی کی تالیف ”خواص خاں ولی“ دہلی سے

شائع ہوئی، جو ۸۰ صفحات پر مشتمل ہے، اس میں لودھی عہد حکومت کے ایک سردار کے حالات زندگی درج ہیں۔

’خاں جہاں لودھی‘ از اکبر شاہ خاں نجیب آبادی

یہ کتاب پیر خاں ابن دولت خاں المعروف بہ خاں لودھی (۱) کے حالات پر مشتمل ہے، جو ۱۹۲۸ء میں نجیب آباد سے شائع ہوئی، یہ ۷۴ صفحات پر مبنی ہے۔ اس کتاب کی تصنیف و تالیف میں مؤلف نے فارسی کی مستند حوالوں سے استفادہ کیا ہے۔ زیادہ تر واقعات خانی خاں کی منتخب اللباب سے ماخوذ ہیں۔

کتاب کے شروع میں خاں جہاں لودھی کی ابتدائی زندگی کے بارے میں بتایا گیا ہے۔ اس میں خاں جہاں لودھی کی شجاعت و بہادری اور فوجی کارنامے درج ہیں۔

’محمد بیرم خاں ترکمان‘ از کوثر چاند پوری

۱۹۳۱ء میں حکیم علی کوثر چاند پوری کی تالیف ”محمد بیرم خاں ترکمان“ اگرہ سے شائع ہوئی، جو ۱۶۰ صفحات پر مشتمل ہے، اس کتاب میں شہنشاہ جلال الدین محمد اکبر کے اتالیق بیرم خاں کے حالات زندگی درج ہیں، مؤلف نے اس کتاب کو متعدد قدیم اور معتبر تاریخوں کے مطالعہ سے مرتب کیا ہے۔ جن میں مآثر رحیمی، تاریخ فرشتہ، مآثر الامراء، منتخب التواریخ، اکبر نامہ، خزانہ عامرہ، تزک جہانگیری، دربار اکبری قابل ذکر ہیں۔

اس کتاب میں مؤلف نے بیرم خاں اور اس عہد سے متعلق جن پہلوؤں پر غور و فکر کیا ہے۔ ان میں بیرم خاں کا نام و نسب، شکل و شباهت، مذہب عادات، خصائل و شاعری، بیرم خاں اور مرزا عسکری سپہ سالاری، اکبر کی اتالیقی، بیرم خاں کی جنگی قابلیت، عمارات، تصانیف، بیرم سے اکبر کا انحراف، بیرم کی معزولی، بغاوت اور وفات وغیرہ پہلوؤں پر نظر ثانی کی گئی ہے۔

(۱) خاں جہاں لودھی جو ۱۰۱۰ھ/۱۶۰۲ء میں شہزادہ انبال کی مصاحبت میں تھا۔ جہانگیر نے پیر خاں ابن دولت خاں کو خاں جہاں کا خطاب دیا تھا اور ہندوستان کی تاریخ میں یہی جہانگیری خاں جہاں کے نام معروف ہے۔ اس کتاب کی تمہید میں لکھا ہے کہ یہ ایک طرح کا خطاب تھا جو مغلوں کے عہد سے شروع ہو کر شاہ جہاں کے عہد حکومت تک رائج رہا یہ خطاب مغلوں کے عہد حکومت میں اگرچہ اعلیٰ درجہ کے خطابوں میں شامل تھا۔

فصل ششم

مورخین اور سیاحوں سے متعلق تاریخیں

مورخین سے متعلق انفرادی تاریخیں

’حیات فرشتہ‘ از محمد الدین فوق

۱۹۱۹ء میں محمد الدین فوق کی تالیف ”حیات فرشتہ“ لاہور سے شائع ہوئی، اس میں محمد قاسم فرشتہ مصنف ”تاریخ فرشتہ“ کے حالات زندگی درج ہیں، یہ کتاب ۴۸ صفحات پر مشتمل ہے۔

’ضیاء الدین برنی‘ (۱) از سید حسن برنی

۱۹۳۰ء میں سید حسن برنی کی تالیف ”ضیاء الدین برنی“ دہلی سے شائع ہوئی، جو ۴۷ صفحات پر مشتمل ہے، اس کتاب میں مؤلف نے ضیاء الدین برنی کی زندگی سے متعلق جن پہلوؤں پر روشنی ڈالی ہے۔ ان میں اس کے آباؤ اجداد کے حالات و واقعات، عادات و اطوار، وغیرہ کے علاوہ اس کی تصانیف ثنائے محمدی، صلوة کبیر، عنایت نامہ، آثار سادات، حسرت نامہ، عنایت نامہ اور بالخصوص تاریخ فیروز شاہی کا تذکرہ تفصیل کے ساتھ کیا ہے اور اس کے اسلوب کے بارے میں اپنی رائے بھی قائم کی ہے اور موقع بہ موقع اس کتاب کے حوالے بھی تحریر کئے ہیں۔ ان پہلوؤں کے علاوہ تاریخ سے متعلق اس کے نظریات اور تاریخ سے اس کی دلچسپی کو بیان کیا ہے۔ اس ضمن میں مؤلف نے لکھا ہے کہ ”اس کی تاریخ دانی نے شہرت حاصل کر لی تھی کہ بادشاہ بھی اسے ایک

باخبر مورخ کی حیثیت سے دیکھتے تھے“ (۲)

(۱) مملوک سینٹرل لائبریری، دہلی یونیورسٹی۔

(۲) ضیاء الدین برنی، سید حسن برنی، دہلی، ۱۹۳۰ء، ص ۲۸

تاریخ فیروز شاہی میں ضیاء الدین برنی نے تاریخ سے متعلق جو نظریات اور تاریخ نگاری کی جو شرائط پیش کی ہیں، سید حسن برنی نے ان تمام پہلوؤں پر بھی روشنی ڈالی ہے۔ انہوں نے اس کتاب میں ابن خلدون اور ضیاء الدین برنی کے تاریخی نظریات کا موازنہ کیا ہے۔ درج ذیل عبارت میں مؤلف نے اس بارے میں لکھا ہے۔

"ضیاء برنی اور عام مؤرخین کے اور ابن خلدون کے نقطہ نظر میں اہم فرق ہے وہ یہ کہ اول الذکر بجائے اجتماع انسانی کے افراد انسانی کو تاریخ کا موضوع قرار دیتے ہیں۔ اس وجہ سے وہ بجائے اجتماع انسانی کو تاریخ کے افراد کے حالات پر اکتفا کرتے ہیں وہ اسی وجہ سے چیزوں کی تہہ تک نہیں پہنچ سکتے، وہ سطح سے آگے نہیں بڑھتے وہ اسباب علل کے پیچ سلسلوں کو صحیح طرح نہیں سمجھ سکے وہ تاریخی واقعات کی صحیح تعبیر نہیں کر سکے" (۱)

ضیاء الدین کی تاریخ نگاری پر تبصرہ کرتے ہوئے اس کتاب کے مؤلف نے لکھا ہے کہ

"تاریخ کا موضوع اس کی نظر میں انبیاء، خلفاء سلاطین و بزرگان دین و دولت کے انبار ہیں۔ آگے چل کر اس نے تاریخ کے موضوع کو کچھ اور وسعت دے دی اور تاریخ کے دائرے میں اچھے اور برے حالات کا تذکرہ شامل کر لیا" (۲)

اس کی تاریخ نگاری کا تنقیدی جائزہ لیتے ہوئے مؤلف نے لکھا ہے کہ
"وہ ایک محقق مدقق کی طریق پر جس نے تمام جزئیات کا کامل تفحص کیا ہوا اور ہر واقعہ کے متعلق علمی تحقیقات انجام دی ہوں، نہیں لکھتا، نہ وہ اپنی یاد دوسروں کی تحریری یادداشتیں نہیں رکھتا

(۱) ضیاء الدین برنی، سید حسن برنی، دہلی، ۱۹۳۰ء، ص ۲۷

(۲) ایضاً ص ۲۹

ہے، جس سے استفادہ کر سکے، وہ ایک عام داستان گو کے طریق پر اپنی تاریخ لکھتا ہے، جس کی وجہ سے اس کا بیان شگفتہ رواں اور دلچسپ ہے، وہ واقعات کو بنظر مجموعی دیکھتا اور عام حیثیت سے لکھتا ہے۔ اس کے بیان میں اس کا انداز بہ نسبت ایک واقعہ نویس کے ایک عام مؤرخ کا ہے، جو ترتیب واقعات اور استقصائے جزئیات کے متعلق تو زیادہ فکر نہیں کرتا۔ لیکن عام مجموعی اور عام تصورات کو پیش نظر رکھتا ہے" (۱)

اس طرح یہ کتاب برنی سے متعلق لکھی جانے والی کتابوں میں اہم ترین تاریخ ہے، جس سے برنی کی سوانح حیات کے علاوہ "تاریخ فیروز شاہی" کے اسلوب کے بارے میں بھی معلومات فراہم ہوتی ہے۔

مؤرخین سے متعلق مجموعی تاریخیں

مؤرخین ہند (۲) از سید شمس اللہ قادری

۱۹۳۳ء میں سید شمس اللہ قادری کی تالیف "مؤرخین ہند" حیدرآباد سے شائع ہوئی، جو ۱۳۲ صفحات پر مبنی ہے، یہ کتاب ہندوستان کی اسلامی سلطنت کی معتبر مستند کتب تاریخ پر تبصروں اور ان کے مصنفین کے تذکروں پر مشتمل ہے، اس کتاب کی ترتیب میں مؤلف نے اس طرح کی ہے کہ ہندوستان کی عام تاریخیں، ہندوستان کی جغرافیائی تاریخیں، سلاطین دہلی کی تاریخیں، لودھی اور سوری خاندان کی تاریخیں، سلاطین تیموریہ کی تاریخیں (بابر سے اورنگ زیب کے جانشین تک) سندھ، کشمیر، گجرات، بہمنیہ، عادل شاہیہ، آصفیہ، مرہٹہ، افغانہ، بنگال، کرناٹک اور میسور پر لکھی گئی تاریخیں غرض کہ یہ کتاب نہایت مفید فہرست کتب ابواب میں تقسیم کی گئی ہے۔

(۱) ضیاء الدین برنی، سید حسن برنی، دہلی، ۱۹۳۰ء، ص ۴۳

(۲) مملوک: اردو گھڑا پھریری، انجمن ترقی اردو (ہند) دہلی۔

”تذکرہ مورخین“ (۱) از چودھری بنی احمد سندیلوی

”تذکرہ مورخین“ سلطنت عہد سے اٹھارہویں صدی تک کے مورخین اور ان کی تصانیف کے تذکرے پر مشتمل ہے، جولائی ۱۹۳۶ء میں بنارس سے شائع ہوئی، یہ کتاب ۱۸۴ صفحات پر مبنی ہے، اس کتاب میں ہر کتاب کے ترتیب کا زمانہ، اور اس تاریخ کا تھوڑا خلاصہ، مورخین کے حالات زندگی کے ساتھ ساتھ ان کی مرتب کی ہوئیں تاریخوں کا حوالہ درج کیا گیا ہے۔ ان تاریخوں میں چابچ نامہ، کامل التواریخ عرف ابن اثیر، تاریخ یمنی، تاریخ سبکتگین، فتوح البدان، تاج الآماثر، مجموع التواریخ، طبقات ناصری، تاریخ فیروز شاہی، سیرت فیروز شاہی، واقعات بابری، زبدۃ التواریخ وغیرہ تاریخوں کا حوالہ بڑی شرح و بسط کے ساتھ پیش کیا گیا ہے۔

سیاح سے متعلق تاریخ

”البیرونی“ (۲) از سید حسن برنی

۱۹۲۷ء میں ”البیرونی“ کے سوانح حیات پر مشتمل سید حسن برنی کی تالیف ”البیرونی“ علی گڑھ سے شائع ہوئی، یہ کتاب ۲۵۶ صفحات، آٹھ ابواب اور چار ضمیموں پر مشتمل ہے، ان ابواب میں مؤلف نے جن پہلوؤں پر غور و فکر کیا ہے۔ ان میں اسلام کی سیاسی حالت اور علمی ترقیات (چوتھی یا پانچویں صدی ہجری میں) البیرونی کے حالات زندگی ولادت سے غزنہ پہنچنے تک کے حالات، غزنہ پہنچنے سے وقت وفات تک کے حالات درج ہیں اور ان کی مشہور و معروف تصنیف کتاب ”الہند“ اور دیگر تصانیف پر تفصیل کے ساتھ تبصرہ کیا ہے۔

(۱) مملوک: ڈاکٹر ذاکر حسین لاہوری، جامعہ ملیہ اسلامیہ۔

(۲) مملوک: سینٹرل لاہوری، دہلی یونیورسٹی۔

فصل ہفتم

مختلف طبقات اور فرقوں پر لکھی گئیں تاریخیں

(i) سادات سے متعلق تاریخیں

’تاریخ سادات امروہہ‘ از خصال احمد، جمال احمد نقوی
یہ کتاب امروہہ ضلع مراد آباد کے سادات کی تاریخ سے متعلق ہے، جو
۱۹۳۴ء میں حیدر آباد کن سے شائع ہوئی، اس کتاب کے ۴۹۸ صفحات ہیں۔

’تاریخ واسطیہ‘ (۱) از رحیم بخش بن کریم بخش

یہ کتاب ۱۹۰۴ء میں مراد آباد سے شائع ہوئی، جو ۵۸۰ صفحات اور چار
ابواب پر مشتمل ہے۔ ہر ایک باب کئی فصلوں پر مبنی ہے۔ اس میں امروہہ کے سادات
فاطمی کے چند خاندان بالخصوص حضرت شرف الدین شاہ ولایت، قاضی زادگان کے
تذکرے درج ہیں۔ یہ خاندانی تذکرے زیادہ تر روایتوں پر مشتمل ہیں۔

(ii) افغانوں سے متعلق تاریخیں

’ترک افغانی ارمغان شاہجہانی‘ از رفعت محمد عباس

یہ کتاب افغانوں کی تاریخ اور ان کے نسب نامے سے متعلق ہے، جو ۱۸۸۳ء
میں آگرہ سے شائع ہوئی۔ افغانوں پر لکھی گئی تاریخوں میں یہ کتاب اہمیت کی حامل ہے۔

’تاریخ افغنہ‘ از ثاقب، محمد شہاب الدین خاں

یہ کتاب دو حصوں پر مشتمل ہے، حصہ اول ۱۹۰۳ء میں شائع ہوا۔ اس کے
۱۲۴ صفحات ہیں۔ حصہ دوم ۱۹۰۶ء میں شائع ہوا۔

(۱) مغلہ کی تاریخ، ڈاکٹر حسین لاہوری، چاندیہ اسلامیہ (اس کتاب کا خلاصہ باب سوم میں امروہہ سے متعلق تاریخوں میں درج ہے)

’تاریخ آزاد پٹھان‘ از اللہ بخش یوسفی

یہ کتاب آزاد قبائل کی تاریخ سے متعلق ہے، اس کے ۲۴۸ صفحات ہیں، اس میں سن اشاعت درج نہیں ہے۔

’نیرنگ افغان‘ (۱) از مولوی سید محمد حسین اغلب موہانی

یہ کتاب ۱۹۰۴ء میں شائع ہوئی، جو ۳۴۲ صفحات پر مشتمل ہے، ابتداء میں علم تاریخ، قوم افغان، افغان مصنفین کی زایوں کا اقتباس درج ہے۔ اس کتاب کے چھ ابواب ہیں۔ ان ابواب میں جن پہلوؤں کا احاطہ کیا گیا ہے۔ ان میں افغانستان کا جغرافیہ، نباتات، کابل کے پہاڑ، افغانوں کی نسبی تحقیق، افغانوں کی وجہ تسمیہ، پٹھانوں کی وجہ تسمیہ، افغانستان کی حالت، احمد شاہ اور اس کی اولاد کے سلطنت کے بیان میں، علماء و مذہبی پیشوا، ہندوستان روسی حملہ، امیر افغانستان وغیرہ موضوعات پر روشنی ڈالی گئی ہے۔ اس کتاب کی خصوصیت یہ ہے کہ اس میں تاریخی واقعات کے ساتھ ساتھ افغانستان کے جغرافیائی حالات کو بھی بیان کیا گیا ہے۔

’حیات لودی معروف بہ شوکت افغانی‘ (۲) از محمد عبدالحکیم خاں لودی

یہ کتاب ۱۹۰۹ء میں مطبع مفید عام آگرہ سے شائع ہوئی، جو تین حصوں میں منقسم ہے۔ ہر حصے میں دو باب ہیں۔ ذیل میں اس کتاب کا خلاصہ درج ہے۔

حصہ اول

باب اول: در بیان اجداد پدری لودی

باب دوم: در بیان ہم جدی پدری لودی و اب لودی

(۱) مملوک: ڈاکٹر ذاکر حسین لاہوری، جامعہ ملیہ اسلامیہ۔

(۲) مملوک: سینئر لاہوری، دہلی یونیورسٹی۔

حصہ دوم

باب اول: در بیان اجداد مادری لودی

باب دوم: در بیان ہم جدی مادری لودی وام لودی

حصہ سوم

باب اول: در بیان برادران یعنی علانی لودی

باب دوم: در بیان لودی واولاد لودی

ہر حصے کے صفحات کے نمبر الگ الگ درج ہیں۔ حصہ اول ۳۹ صفحات، حصہ دوم ۶۶۹ اور حصہ سوم ۳۳۶ صفحات پر مشتمل ہے۔

اس کتاب کی تصنیف و تالیف میں مخزن افغانی، حیات افغانی، صولت افغانی، تزک افغانی، نیرنگ افغانی، خلاصۃ الانساب، تحقیق الانساب، تذکرۃ الانساب، تاریخ فرشتہ، طبقات اکبری، عماد السعادت، سیر المتاخرین، گل رحمت، انتخاب یادگار تاریخ، رامپور، تاریخ بدیع رامپور، تاریخ ٹونک، محاربہ کابل، تاریخ اسلام وغیرہ ماخذات سے استفادہ کیا ہے۔

کتاب کے شروع میں مقدمہ ہے، جس میں لودی کہاں سے آئے اور کون تھے۔ اس پہلو پر تفصیل سے روشنی ڈالی ہے۔ نسب افغانوں پر مشرقی اور مغربی مصنفوں کی رائے کا بھی ذکر کیا ہے۔ اس کے علاوہ وجہ تسمیہ افغانستان اور پٹھان کے بارے میں لکھا ہے۔ پٹھان کی وجہ تسمیہ سے متعلق انہوں نے مختلف رائے پیش کی ہیں جو درج ذیل ہے۔

"افغان اپنی زبان میں اپنے آپ کو پٹھان کہتے ہیں ممکن ہے پٹھان کا پٹھان ہو گیا ہو، بعض کہتے ہیں کہ پٹھان اصل میں قاتحان تھا، قاتحان سے پٹھان ہو گیا، اہل ہند افغانوں کو بیٹانی کہنے لگے۔ بیٹانی سے بٹان اور بیٹان کا پٹھان ہو گیا" (۱)

وغیرہ رائے مؤلف نے اس پہلو پر درج کی ہیں۔

’نسبِ افغنہ‘^(۱) از محمد عبدالسلام خاں

یہ کتاب ۱۹۱۴ء میں رامپور سے شائع ہوئی، جو آٹھ ابواب اور ۱۳۱ صفحات پر مشتمل ہے۔ ذیل میں ان ابواب کی تفصیل درج ہے۔

- باب اول کا عنوان : مختصر تاریخی حالات افغانستان مردم شماری قوم افغنہ
- باب دوم کا عنوان : تذکرہ متعدد نامہائے قوم افغنہ اور ان کی شرح
- باب سوم کا عنوان : ذکر قدیم مذہب افغنہ و حالات اسلام آوردن آنها
- باب چہارم کا عنوان : ذکر اختلاف مورخاں در نسب افغنہ
- باب پنجم کا عنوان : ذکر اعتراض مورخاں در باب نسب اسرائیلی و شجرۂ افغانان
- باب ششم کا عنوان : تذکرہ حالات بدریافت اصلی زبان افغنہ و بعد ازاں کیفیت نشوونما، پشتو

باب ہفتم کا عنوان : ذکر اختلاط مراسم، شبہت، وعادات افغنہ یا بنی اسرائیل

باب ہشتم کا عنوان : آیا افغان منجملہ دس اسباط و گم شدہ بنی اسرائیل

مؤلف نے اس کتاب کی تصنیف و تالیف میں اخبار الصنادید، اکبرنامہ، تاریخ فرشتہ، مطلع الافوار، مخزن افغانی، حیات افغانی، تاریخ خورشید جاہی، طبقات ناصری، نیرنگ افغنہ، تاریخ ایران، تفریح الاذکیا، مرآت العالم، روضۃ الصفا، تیمورنامہ، طرز معاشرت افغنہ وغیرہ ماخذات سے استفادہ کیا ہے۔

(iii) کاستھوں سے متعلق تاریخیں

’مختصر تاریخ اقوام الکاستھ و پروٹھا کر‘ از گوپی ناتھ سنگھ و رمن

یہ کتاب ریاستوں کے والیوں، وزراء اور امراء کے حالات پر مشتمل ہے، جو

(۱) مملوک: ڈاکٹر ذاکر حسین لاہوری۔

۱۹۲۱ء میں دہلی سے شائع ہوئی۔ اس کتاب کے ۲۲۴ صفحات ہیں۔ اس میں کاستھ قوم کی تاریخ پر تفصیل سے روشنی ڈالی گئی ہے۔

’کاستھ راج ترنگنی‘ از سنکھٹا پرشاد دورما

یہ کتاب کلہن کی راج ترنگنی سے ماخوذ ہے جو کاستھوں کی تاریخ پر مبنی ہے۔ اس کے ۱۵۶ صفحات ہیں۔ تاریخ نگاری کے نقطہ نظر سے اہم ترین مآخذ ہیں۔

’تواریخ گوڑ کاستھ‘ از کشوری لال رائے

یہ کتاب ۱۹۴۰ء میں الہ آباد سے شائع ہوئی، جو ۵۵ صفحات پر مشتمل ہے۔ اس میں کاستھ قوم کی مفصل تاریخ درج ہے۔

’تواریخ نادری‘ از گلزاری لعل

یہ کتاب کاستھوں کے حالات پر مشتمل ہے۔ اس کا سن تالیف ۱۸۵۲ء ہے۔ جو ۷۲ صفحات پر مشتمل ہے۔ اس مخطوطے کی نمونہ عبارت حسب ذیل ہے۔
نمونہ عبارت

ابتداء

"ہزاراں ہزار سجدہ اور تعریف اس کی کرتا رہیں۔ جن ہار کو
جس نے نسخہ دنیا کو اجزای پانچ....."

خاتمہ

درمن عاجزیں چوں نہ خواہم ترا.....

یہ مخطوطہ علی گڑھ مسلم یونیورسٹی کی مولانا آزاد لائبریری میں محفوظ ہے۔ جس کا ذکر ڈاکٹر عطا خورشید نے کیا ہے۔ (۱)

(۱) علی گڑھ مسلم یونیورسٹی کی مولانا آزاد لائبریری کے اردو مخطوطات ڈاکٹر عطا خورشید، ۱۹۹۵ء، ص ۶۷

(iv) راجپوتوں سے متعلق تاریخیں

’سرتاج التاریخ‘ از ناطق، عاشق علی خاں

یہ کتاب ۱۹۲۵ء میں شائع ہوئی، جو ۶۸ صفحات پر مشتمل ہے۔ یہ کتاب راجپوتوں کی تاریخ سے متعلق ہے، جو ایک مختصری تصنیف ہے۔

’کارنامہ راجپوتان‘ از نجم الغنی رامپوری

”کارنامہ راجپوتان“ ریاست ہائے راجپوتان اور راجپوتوں کے حالات سے متعلق ہے۔ اس کے ۵۹۲ صفحات ہیں۔

(v) مرہٹوں سے متعلق تاریخیں

’مرہٹوں کا تمدن‘ از مانک راؤ پٹھل راؤ

یہ کتاب مرہٹوں کے تمدن سے متعلق ہے، جو ۱۹۲۴ء میں حیدر آباد دکن سے شائع ہوئی۔ اس کتاب کے ۱۴۰ صفحات ہیں۔

’تاریخ مرہٹہ‘ از محمد ادریس خاں نجیب آبادی

یہ کتاب مرہٹوں کی تاریخ سے متعلق ہے، جو دہلی سے شائع ہوئی۔ اس کا سن اشاعت درج نہیں ہے۔ اس کتاب کے ۱۲۵ صفحات ہیں۔

(vi) سکھوں سے متعلق تاریخیں

’تاریخ سکھاں‘

یہ کتاب سکھوں کی تاریخ سے متعلق ہے، جو ۲۶۴ صفحات پر مشتمل ہے۔ اس کتاب کا سن تصنیف ۱۸۷۸ء ہے۔

ذیل میں اس مخطوطے کا نمونہ عبارت درج ہے۔

نمونہ عبارت

آغاز

"بعد حمد و صلوٰۃ کے واضح ہو کہ ماہ ذیقعدہ ۱۲۹۵ھ میں
میرا تقرر ضلع ناندیڑ کی اوّل تعلقہ داری پر ہوا تو عالیجناب معلیٰ
القباب مختار الملک بہادر دام اقبالہ نے اپنے فیض ترجمان سے
ناندیڑ اور سکھوں کے گردوارہ کا تذکرہ فرمایا۔ جب میں ناندیڑ
میں پہنچا تو میرے بعض دوستوں نے سکھوں کی اور گردوارہ
کی کیفیت مجھ سے دریافت فرمانے لگے۔"

اختتام

"اور ہر ایک پنجابیوں نے گردوارہ کے متعلق جو تعمیر کیا
ہے اوس کا بیان بھی اس نقشہ میں کیا گیا ہے۔ اور اوس کے
مصارف کا اندازہ بھی اوس میں درج ہے" (۱)
اگرچہ تاریخی نقطہ نظر سے یہ کتاب متعبر کہی جاسکتی ہے لیکن اس میں بغیر
تنقید کے واقعات قلمبند کئے گئے ہیں۔ جہاں تک اس کے متن کا تعلق ہے۔ تو وہ قدیم
طرز کی ہے۔ مثلاً اس (اوس) لکھا ہے۔
یہ مخطوطہ کتب خانہ سالار جنگ حیدرآباد میں محفوظ ہے۔

'سکھ قوم اور اس کے بانی کی نسبت' از خواجہ حسن نظامی
یہ کتاب گرو نانک کے حالات زندگی اور سکھوں کی تاریخ سے متعلق

(۱) بحوالہ کتب خانہ نواب سالار جنگ مرحوم کی اردو قلمی کتابوں کی مناسبتی فہرست، نصیر الدین ہاشمی، ص ۸۱۶ تا ۸۱۷

ہے۔ جو خواجہ پرلیس بٹالہ سے شائع ہوئی۔ اس کتاب کے ۵۲ صفحات ہیں۔

’سکھ اور گوردوارے‘ از سیوا سنگھ

یہ کتاب ۱۹۲۵ء میں امرتسر سے شائع ہوئی، جو سکھوں کی تاریخ پر مشتمل ہے۔ اس کے ۱۲۸ صفحات ہیں۔

(vii) بوہروں سے متعلق تاریخیں

’بوہروں کی تاریخ‘ از نجم الغنی رامپوری

یہ فرقہ بوہرہ کی تاریخ سے متعلق ایک مختصر کتاب ہے۔ جو ۱۹۰۶ء میں مراد آباد سے شائع ہوئی۔ اس کے ۴۸ صفحات ہیں۔

’سلک الجواہر فی احوال البواہر یعنی داؤدیہ بوہروں کی تاریخ‘ از

نجم الغنی

یہ کتاب ۱۹۱۴ء میں مراد آباد سے شائع ہوئی، جو ۱۰۴ صفحات پر مبنی ہے۔ اس میں بوہروں کی تاریخ درج ہے۔

’عقد الجواہر فی احوال البواہر‘ از ابو ظفر ندوی

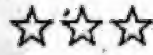
یہ کتاب داؤدی بوہروں کی تاریخ سے متعلق ہے جو ۱۹۳۶ء میں کراچی سے شائع ہوئی، جو ۳۸۴ صفحات پر مشتمل ہے

(viii) پارسیوں سے متعلق تاریخیں

’حالات قوم پارسیاں‘ از ضیاء اللہ، شیخ

یہ کتاب پارسی مذہب کی تاریخ آغاز و رواج، اور ہندوستان میں پارسیوں

کی آمد، مذہبی تعلیمات، رسوم و رواج پر مشتمل ہے۔ اس کتاب کے ۴۴ صفحات ہیں۔
 مذکورہ بالا کتابوں کے علاوہ اور بہت سی ایسی تاریخیں ہیں جو اٹھارہویں
 صدی سے ۱۹۴۷ء تک تالیف ہوئیں لیکن ان کے ذکر کی اس باب میں گنجائش نہیں
 ہے۔ تاہم جن کتابوں کا ذکر کیا جا چکا ہے، ان سے یہ اندازہ بخوبی ہو جائے گا کہ یہ دور
 اردو تاریخ نگاری کے لحاظ سے اہم ترین دور تھا، نیز یہ کہ اس دور میں جو کتابیں لکھی
 گئیں وہ تنوع کے اعتبار سے ایک اہم مقام رکھتی ہیں۔



باب سوم

علاقائی تاریخیں

(ہندوستان کے شہروں اور قصبات سے متعلق)

باب سوم

علاقائی تاریخیں

(ہندوستان کے شہروں اور قصبات سے متعلق)

مغل عہد کے زوال کے بعد چونکہ ہندوستان میں بہت سی آزاد ریاستیں معرض وجود میں آچکی تھیں۔ صوبائی، علاقائی، ریاستی وقائع کی بنیاد پر بہت سی تاریخیں لکھی گئیں۔ ان خود مختار ریاستوں میں حیدر آباد، اودھ وغیرہ ریاستیں اپنے اندر سوانح اور وقائع رکھتی ہیں۔ جن پر مورخین نے اُردو میں تاریخیں لکھیں چنانچہ تاریخ اودھ، تاریخ بیجاپور، بدایوں کی تاریخ وغیرہ علاقائی تاریخیں ہیں، اس کے علاوہ ہندوستان کی ریاستوں قصبات اور مخصوص علاقوں کی بہت سی تاریخیں لکھی گئیں۔ جن کا اس باب میں مجملہ ذکر کیا جائے گا۔ اس باب کو حسب ذیل کئی ذیلی عنوانات میں منقسم کیا گیا ہے۔

فصل اول	: شمالی ہندوستان کے شہروں اور قصبات سے متعلق تاریخیں
فصل دوم	: وسطی ہندوستان کے شہروں اور قصبات سے متعلق تاریخیں
فصل سوم	: جنوبی ہندوستان کے شہروں اور قصبات سے متعلق تاریخیں
فصل چہارم	: مغربی ہندوستان کے شہروں اور قصبات سے متعلق تاریخیں
فصل پنجم	: مشرقی ہندوستان کے شہروں اور قصبات سے متعلق تاریخیں

فصل اوّل

شمالی ہندوستان کے شہروں اور قصبات سے متعلق تاریخیں

شمالی ہندوستان کے شہروں اور قصبات میں روہیلکھنڈ، فرخ آباد، بدایوں، مراد آباد، رامپور، امر وہہ، شاہجہاں پور، الہ آباد، بریلی، دہلی، کشمیر، بنارس اور اودھ پر لکھی جانے والی بعض تاریخوں کا حوالہ دیا گیا ہے۔

روہیلکھنڈ سے متعلق تاریخیں

’قصہ و احوال روہیلہ‘ از سید رستم علی بجنوری

خط روہیلکھنڈ پر اردو میں لکھی جانے والی پہلی مقامی تاریخ رستم علی بجنوری کی تالیف ’’قصہ و احوال روہیلہ‘‘ اہم ترین تاریخ ہے۔ یہ نہ صرف اردو میں پہلی مقامی تاریخ ہے بلکہ اردو میں تاریخ نگاری کی تاریخ میں پہلی تالیف بھی ہے۔ یہ کتاب ۱۷۳۰ء سے ۱۷۷۵ء تک کی تاریخ پر مشتمل ہے۔ یعنی اس میں شجاع الدولہ کے عہد تک کے حالات و واقعات درج ہیں۔ ڈاکٹر جمیل جالبی کے مطابق یہ کتاب ۱۷۷۳ء اور ۱۷۸۱ء کے درمیان لکھی گئی۔

یہ کتاب دراصل علی محمد خاں کے احوال پر مبنی ہے اور ان ہی کے احوال سے مؤلف نے اس عہد کی تاریخ لکھی، اس کا مخطوطہ انجمن ترقی اردو پاکستان کراچی میں محفوظ ہے۔

’تاریخ روہیلہ‘ (۱) از محمد حسن رضا خاں

یہ مخطوطہ کٹھیر کی تاریخ پر مشتمل ہے۔ اس کا سن تالیف ۱۸۳۳ء ہے۔ مؤلف نے اس کتاب کو دو چمن اور کئی روش پر ترتیب دیا ہے۔

(۱) یہ مخطوطہ رامپور رضا لاہوری میں محفوظ ہے، اس کا کیٹلاگ نمبر ۱۳۷ ہے، جو ۸۸ صفحات پر مشتمل ہے، اس مخطوطے کے چند صفحات کے نقش نمبر سوم میں منسلک ہیں۔

ذیل میں ان ابواب کی نمونہ عبارت درج ہے۔

نمونہ عبارت

چمن اول	: یہ چمن چار روش پر مشتمل ہے جو اس طرح ہیں
روش اول	: حسب و نسب قوم افغان اور ذکر داد و دھاں میں
روش دوم	: ذکر حالات والا صفات نواب علی محمد خاں، بہادر میں
روش سوم	: ذکر نواب حافظ الملک بہادر میں
روش چہارم	: ذکر نواب دوندے خاں بہادر اور بخشی محمد سردار خاں اور فتح

خاں خان سامان میں

چمن دوم	: جو کہ چار روش پر مشتمل ہے
روش اول	: ذکر نواب فیض اللہ
روش دوم	: ذکر نواب محمد علی خاں بہادر اور نواب احمد علی خاں بہادر میں
روش سوم	: ذکر نواب نجیب الدولہ بہادر میں
روش چہارم	: ذکر رئیس ان فرخ آباد میں

مؤلف نے اس مخطوطہ کا آغاز مندرجہ ذیل عبارت میں اس طرح کیا ہے۔

نمونہ عبارت

آغاز

"حمد سجد اور ثنائی بیعد ذات پاک قدسی صفات کی اور ستائش
بیعایت اور نیایش بے نہایت ایزد بے مثال کی ایسی نہیں کہ
زبان انسان سے سلاک تحریر اور تقریر میں آئے" (۱)

(۱) تاریخ روہیلہ، محمد حسن رضا خاں (قلمی نسخہ) ص ۲

مؤلف نے اس مخطوطے کا خاتمہ ان الفاظ میں اس طرح کیا ہے۔

خاتمہ

”نواب حشمت جنگ مندریاست اور نواب احمد یار خاں عہدہ نیابت پر ممتاز

ہیں۔ فقط تمام شد۔۔۔“ (۱)

’تاریخ روہیلکھنڈ‘ (۲) از نواب نیاز احمد خاں ہوش

یہ کتاب ۱۸۶۶ء میں شائع ہوئی، جو ۱۲۲ صفحات پر مشتمل ہے۔ اس میں نواب علی محمد خاں سے نواب یوسف علی خاں کے عہد تک کے مختصر حالات درج ہیں۔ ابتداء میں پانچ ورق قلمی ہیں۔ مؤلف نے اس کتاب میں جو عنوانات قائم کئے ہیں۔ ذیل میں ان عنوانات کی نمونہ عبارت درج ہے۔

نمونہ عبارت

(۱) ذکر ریاست نواب علی خاں (ص ۱۷ تا ۱۷)

(۲) ذکر ریاست نواب سعد اللہ اور حافظ الملک کا (ص ۱۸ تا ۲۳)

(۳) ذکر ریاست نواب نجیب الدولہ کا (ص ۲۳ تا ۲۷)

(۴) باقی حال حافظ الملک کا (ص ۲۷ تا ۳۱)

(۵) ذکر اولاد حافظ رحمت خاں اور فیض اللہ اور کچھ حال نواب شجاع الدولہ اور

آصف الدولہ کا۔ (ص ۳۲ تا ۳۹)

(۶) ذکر ریسان رامپور (ص ۳۹ تا ۵۵)

(۷) ذکر عملداری نواب وزیر لکھنؤ اور صاحبان عالیشان انگریز بہادر

(۱) تاریخ روہیلہ، محمد حسن رضا خاں (قلمی نسخہ) ص ۸۸

(۲) یہ مخطوطہ رامپور رضا لاہوری میں محفوظ ہے، اس مخطوطے کے چند صفحات کے کس نمبرہ سوم میں منسلک ہیں۔

- (۸) حال غدرو و ہیکھنڈ باضافہ دیگر حالات (ص ۷۵ تا ۶۰)
- (۹) تمثیہ تاریخ روہیلکھنڈ (ص ۷۶ تا ۷۸)
- (۱۰) نقل عہد نامہ مصدقہ نواب شجاع الدولہ بہادر اور کرنیل شمیم میں صاحب بہادر مرقوم ۱۷۷۷ء (ص ۷۹ تا ۸۰)
- (۱۱) نقل عہد نامہ مصدقہ دستخط و ہیر فیض اللہ خاں و کرنیل شمیم میں صاحب بہادر مرقوم ۱۷۷۷ء (ص ۸۱ تا ۸۲)
- (۱۲) ترجمہ وثیقہ منجانب میجر ولیم یا مر صاحب بنام فیض اللہ خاں (ص ۸۲ تا ۸۶)
- (۱۳) ترجمہ عہد نامہ تفصیل ہمد گرنواب وزیر الممالک آصف جاہ آصف الدولہ بخشی خاں
- (۱۴) بہادر ہر بزن جنگ اور سرکاری کمپنی اور قوم روہیلہ (ص ۸۴ تا ۸۶)
- (۱۵) کفالت نامہ سرکاری کمپنی نسبت عہد و پیمان مقررہ فیما بین نواب آصف الدولہ جاہ بخشی خاں بہادر ہر بزن جنگ وزیر الممالک کشور ہند و نواب احمد علی خاں بہادر (ص ۸۶ تا ۹۰)
- (۱۶) ترجمہ عہد نامہ نواب احمد علی خاں گذر ایندہ حضور نواب وزیر الممالک آصف جاہ بہادر (ص ۹۰ تا ۹۴)
- (۱۷) ترجمہ اقبال نامہ نواب وزیر الممالک آصف جاہ، بہادر حضور سرکاری کمپنی (ص ۹۰ تا ۹۴)
- (۱۸) ترجمہ واجب الغرض گذر ایندہ نواب نصر اللہ خاں مع جواب کل درخواست موصولہ ۳۰ ستمبر ۱۷۹۴ء (ص ۹۵ تا ۹۹)

(۱۹) عہد نامہ منعقدہ فیما بین سرکار کمپنی ونواب وزیر الممالک معین الدولہ ناظم سعادت علی خاں بہادر جنگ در باب تفویض اون قطعات ملک کے جو نذرانہ سالانہ واجب الادا کے پیشگاہ نواب وزیر الممالک واسطے دوام واستمرار کے شامل ملک سرکار کمپنی کے کئے گئے۔ (ص ۹۹ تا ۱۰۱)

(۲۰) تفصیل قطعات ملک مع جمع (ص ۱۰۱ تا ۱۰۸)

(۲۱) ترجمہ عہد نامہ از جانب نواب یوسف علی خاں (ص ۱۰۸)

’تواریخ مظہری‘ (۱) از محمد مظہر حق ابن مفتی ظہور الحق

یہ کتاب کٹیر کی تاریخ سے متعلق ہے۔ مؤلف نے اس مخطوطے کو تین ابواب میں منقسم کیا ہے۔ ذیل میں ان ابواب کی نمونہ عبارت درج ہیں۔

نمونہ عبارت

باب اول	: باب اول چار فصلوں پر مشتمل ہے۔
فصل اول	: پہلے پتے اور نشان قوم افغان اور ذکر
فصل دوم	: ذکر حالات نواب علی محمد خاں
فصل سوم	: ذکر نواب حافظ الملک بہادر میں
فصل چہارم	: ذکر نواب دندے خاں بہادر اور بخشی محمد سردار خاں اور محمد فتح

خاں خانساں میں

(۱) یہ مخطوطہ رامپور رضا الابروری میں محفوظ ہے، اس کا کیناگ نمبر ۱۳۸ ہے، اس مخطوطے کے چند صفحات کے کس ضمیر سوم میں منسلک ہیں، اس کا سن تالیف و بیانیہ میں مذکور نہیں ہے۔

باب دوم	: یہ باب بھی چار فصلوں پر مبنی ہے۔
فصل اول	: ذکر نواب فیض اللہ خاں بہادر
فصل دوم	: ذکر نواب محمد علی خاں بہادر اور نواب احمد علی خاں بہادر
فصل سوم	: ذکر نواب نجیب الدولہ بہادر میں
فصل چہارم	: ذکر میں رئیسان فرخ آباد کے
باب سوم تین فصلوں پر مشتمل ہے۔	
فصل اول	: ذکر میں نواب محمد سعید خاں بہادر جنت آرام گاہ کے
فصل دوم	: ذکر میں نواب محمد یوسف علی خاں بہادر فردوس مکاں کے
فصل سوم	: ذکر میں نواب معلی القاب خورشید کلب جناب نواب محمد کلب خاں، بہادر دام اقبال کے عنوان پر مشتمل ہے۔

فرخ آباد سے متعلق تاریخیں

’تواریخ ضلع فرخ آباد موسوم بہ فتح گڑھ نامہ‘ (۱) از

کالے رائے (۲)

فرخ آباد پر لکھی جانے والی تاریخوں میں کالے رائے (ڈپٹی کلکٹر فرخ آباد) کی ’تواریخ ضلع فرخ آباد موسوم بہ فتح گڑھ نامہ‘، اہم ترین مقامی تاریخ ہے، جو ۱۸۴۹ء میں دہلی سے شائع ہوئی۔ یہ ۲۰۴ صفحات پر مبنی ہے۔ یہ کتاب چار ابواب اور ۳۸ دفعات پر مشتمل ہے۔

(۱) یہ کتاب فینٹل میوزیم میں محفوظ ہے، بقول مؤلف ماہ فروری ۱۹۶۲ء مطابق ۱۸۴۹ء کو ختم کیا۔
(۲) مؤلف اسی ضلع کا کلکٹر تھا، اس نے اپنے اثر و رسوخ کا فائدہ ستادریات کا پتہ ختم خود مطالعہ و مشاہدہ کر کے یہ کتاب لکھی۔

مؤلف نے ان ابواب کے جو عنوانات قائم کئے ہیں۔ ذیل میں ان عنوانات کی نمونہ عبارت درج ہے۔

نمونہ عبارت

باب اول : بیان حال کلیات ضلع کہ جس سی عام علاقہ وفایدہ ہے
 باب دوم : در بیان حال عملدارے سابقہ و تسلط عملداری انگریزی
 باب سوم : بیان حصہ جات ضلع یعنی پرگنجات و تصریح آبادی شہر و قصبہ
 و مواضع نامی و وجہ تسمیہ و دوری پانی چاہ آمد ہر قوم اور جو بات
 عجب ہر یک موضع میں ہی نقشجات ہر پرگنہ بقید حدودیہ و رنگ
 ہر قوم زمیندار

باب چہارم : انتظام محکمت، ملازمان سرکاری و دیہی و دستور کاشت و حقوق
 مزارعان جو امر عجیب ضلع میں ہوا

پہلا باب فرخ آباد کے جغرافیائی حالات سے متعلق ہے۔ دوسرا باب عمل داران فرخ آباد کے ذکر پر مبنی ہے۔ اس باب میں ہندو اور رائٹھور عمل داروں کے علاوہ قنوج کے راجاؤں، نوابوں اور برطانوی عہد کے کلکٹروں کے حالات اور ان کے عہد کی تاریخ درج کی گئی ہے۔ تیسرا باب فرخ آباد کے قصبات و مواضع اور پرگنوں کی تاریخ پر مشتمل ہے۔ اس ضمن میں پرگنوں و قصبات کی آبادی، رقبہ نام اور ان کی مہ تسمیہ وغیرہ کی تفصیلات اور ان کے نقشے درج ہیں۔ چوتھا باب فرخ آباد کے مختلف ناموں کے ذکر پر مبنی ہے۔ اس ضمن میں سرکاری انتظامات کی تفصیل اور کاشت کاری مختلف طریقے اور ان کے انتظامات کا بھی ذکر کیا گیا ہے۔ اس کتاب کی اہم حیثیت یہ ہے کہ اس میں سیاسی، تہذیبی اور تمدنی تاریخ کے علاوہ جغرافیائی کوائف

اور معاشرتی احوال کا تذکرہ بھی درج ہے۔ نیز فرخ آباد کے مواضعات قصبات پرگنہ جات، رہن سہن، گفتگو، زبان، لباس وغیرہ کا تفصیل سے ذکر ہے۔ پرگنوں اور قصبات کے نقشے بھی دیئے گئے ہیں۔ مدارس اور اسکولوں کا بھی ذکر ہے۔

اس طرح "تاریخ فرخ آباد موسوم بہ فتح گڑھ نامہ" تاریخ نگاری کے نقطہ نظر سے اہمیت کی حامل ہے۔ اس کتاب کا شمار ہندوستان کے شہروں اور قصبات پر لکھی گئیں اہم ترین مقامی تاریخوں کے زمرے میں کیا جاسکتا ہے۔

تاریخ ضلع فرخ آباد (۱) از دیبی پرشاد (۲)

"تاریخ ضلع فرخ آباد" ۱۸۵۹ء میں گورنمنٹ پریس الہ آباد سے شائع ہوئی، جو ۴۶ صفحات پر مشتمل ہے۔ مؤلف نے اس میں جن پہلوؤں پر نظر ثانی کی ہے۔ اس میں حال تقسیم ضلع فرخ آباد، حال پرگنہ محمد آباد، حال پرگنہ بھوجپور، پرگنہ پہارہ، حال شہر فرخ آباد، حال پرگنہ شمسی آباد، تال گرام، سکت پور، پرگنہ قنوج، پرگنہ کمپل، پرگنہ شمسی آباد، پرگنہ پرم نگر وغیرہ پرگنوں کے انتظامات پر روشنی ڈالی گئی ہے۔

خندہ غدر یعنی تاریخ فرخ آباد از نواب محمد واحد خاں

"خندہ غدر یعنی فرخ آباد" ریاست فرخ آباد کے فرمانرواؤں کے ان تاریخی حالات و واقعات پر مشتمل ہے، جو ان کو انگریزوں کے خلاف مختلف اوقات میں ریاست کو آزاد کرانے کی خاطر درپیش آئے تھے۔ یہ ایک قلمی نسخہ ہے، جس کا سن تالیف ۱۸۶۳ء ہے اور سن کتابت ۱۸۷۴ء ہے، جو ۳۳۵ صفحات پر مبنی ہے۔ یہ مخطوطہ نیشنل آرکائیوز آف انڈیا کے کتب خانہ میں محفوظ ہے۔

(۱) مملوک: راجپور رضا لاہوری

(۲) دیبی پرشاد ۱۸۳۸ء میں بمقام جے پور میں پیدا ہوئے، انہوں نے اجیر میں پرورش پائی۔ اردو، فارسی کی تعلیم حاصل کرنے کے بعد اپنے والد کے ساتھ صاحبزادہ عبدالکریم خاں خلف نواب امیر خاں بہادر بانی ریاست ٹونک کی سرکار سے وابستہ ہو گئے

’لوح تارخ‘ از بخشی متورخاں

اس کتاب کا سن تالیف ۱۸۶۳ء ہے۔ اس کا مآخذ تارخ فرخ آباد از مفتی ولی اللہ، خلاصہ نگارش اور ایک معمر شخص الہ داد خاں چیلہ کی زبانی روایات ہیں۔ اس کتاب میں دیباچہ کے علاوہ آٹھ حصے ہیں۔ حصہ اول میں نواب محمد خاں غففر جنگ حصہ دوم، میں نواب قائم خاں، حصہ سوم میں نواب احمد خاں غالب جنگ، حصہ چہارم میں دلیر ہمت خاں مظفر جنگ، حصہ پنجم میں امداد حسین خاں اور ناصر جنگ، حصہ ششم نواب خادم حسین خاں شوکت جنگ، حصہ ہفتم میں تجل حسین خاں ظفر جنگ کے حالات درج ہیں۔ کتاب کے آخری حصے ہشتم میں دو باب ہیں۔ پہلے باب میں متور علی خاں کے اور دوسرے باب میں بہادر علی کے حالات درج ہیں۔

بدایوں سے متعلق تاریخیں

’کنز التارخ‘ (۱) از محمد مولوی رضی الدین

یہ کتاب ۱۹۰۷ء میں بدایوں سے شائع ہوئی، جو بدایوں کی تاریخ اور جغرافیائی حالات پر مشتمل ہے۔ اس کتاب کی تصنیف و تالیف میں مؤلف نے انگریزی، عربی اور فارسی کی مطبوعہ و غیر مطبوعہ تاریخوں، گزیٹوں، سفرناموں، تذکروں، بدایوں، بریلی اور شاہجہاں پور کے قدیم کتبہ جات، محکمہ آثار قدیمہ سے وابستہ افراد کی تحقیقات، فرامین شہنشاہان ہند سے استفادہ کیا ہے۔ (۲)

یہ کتاب ۱۴ ابواب پر منقسم ہے۔ باب اول دس فصلوں پر مشتمل ہے۔ ان فصلوں کے تحت فصل اول تا چہارم میں بدایوں کے جغرافیہ کا حال بیان کیا ہے۔ اس ضمن میں آب و ہوا، دریا، معدنیات، ریلوے، پرگنہ جات کا تغیر و تبدل، حدود و ضلع حدود

(۱) یہ کتاب ۱۹۰۲ء میں مکمل ہوئی، جو راجپور رضا لاہوری میں موجود ہے۔ اس کی قطع ۲۶×۳۲، اور اس کتاب کی ضخامت ۴۱۲ صفحات ہیں۔

(۲) مؤلف نے ان مآخذ کی فہرست صفحہ ۲ پر دی ہے۔

سماعت مقدمات دیوانی کے تغیر و تبدل کا حال درج ہے۔ فصل پنجم تا دہم میں بدایوں کی وجہ تسمیہ، شہری آبادی کی ابتداء، قدیم عمارتوں کا ذکر مع ان کے کتبوں کی عبارت، کل مساجد اور منادر کی فہرست، ضلع کے قصبہ جات کی اجمالی تاریخ، مشہور عمارتیں اور اس قصبہ کی موجودہ صورت حال، حالات بندوبست مال گزاری، (۱۸۰۲ء تا ۱۸۹۵ء) تک مردم شماری، ضلع بدایوں کی صنعت و حرفت اور تجارت، ان تمام پہلوؤں پر تاریخی نقطہ نظر سے روشنی ڈالی گئی ہے۔

اس باب کی خوبی یہ ہے کہ اس میں نقشے جو چارٹ کی صورت میں تیار کئے گئے ہیں۔ یہ پرگنہ جات کے رقبہ و آمدنی، بندوبست، مال گزاری (بہ عہد اکبر تا انگریز سرکار ۱۸۹۵ء) انتقالات آراضی (۱۸۶۵ء-۱۸۹۵ء)، زمینداری ضلع بدایوں مع تفصیل قوم و تعداد آراضی (۱۸۶۵ء-۱۸۹۵ء)، نقشہ رپورٹ بندوبست حال (بابت رقبہ۔ مردم شماری ۱۸۹۵ء) سے متعلق ہیں۔ مردم شماری سے متعلق جو فصل ہے وہ کئی اعتبار سے اہمیت کی حامل ہے۔ اس میں علیحدہ علیحدہ گیارہ نقشوں کی صورت میں مردم شماری کی جزوی تفصیل دی ہے، جس کے کالموں میں کمی و بیشی، زمینداری، پیشہ وغیرہ بھی درج ہے۔

بدایوں کی وجہ تسمیہ پر کافی بحث کی گئی ہے۔ شہر کی ابتدائی آبادی کا پرانے کتبوں، تاریخوں اور بعض دستاویزات کی روشنی میں جائزہ لیا ہے۔ اس سلسلے میں منوشاستر اور جارج گبن کے بعض اقوال کو دلائل کے طور پر استعمال کرتے ہوئے، بھرت کھنڈ میں پانچال کی تلاش کی ہے اور پانچال میں بدایوں کو دکھایا ہے۔ اس ضمن میں بدایوں کی قدیم عمارتوں کا تعارف بھی کرایا گیا ہے اور ان پر جو کتبے لگے ہیں ان سے ان کے زمانہ کا تعین کرتے ہوئے مع متن اور کہیں مع ترجمہ ان کو نقل کر دیا گیا ہے۔ یہ حصہ آثار قدیمہ کے نقطہ نظر سے اہمیت کا حامل ہے۔

باب دوم اہل ہنود حکمران کے حالات پر مشتمل ہے۔ یہ باب راجہ بکرماجیت

والی اُجین کے عہد سے ہرش وردھن کے عہد تک مبنی ہے۔ اس باب میں زیادہ تر حالات مختلف کتبوں سے اخذ کئے گئے ہیں۔

تیسرا باب فرمانروایان اسلام کے عہد سے متعلق ہے، جس کی ابتداء ۱۳ویں صدی عیسوی سے یعنی (۱۲۰۶ء - ۱۲۹۰ء) سے کی گئی ہے۔ غلام خاندان کے بعد سلطنت ہند خلجی، تغلق، سید، لودھی، مغلیہ وغیرہ مختلف خاندانوں میں رہی ان سب کی طرف سے جو گورنر بدایوں کے لیے وقتاً فوقتاً مقرر ہوتے رہے ان کا ذکر ہے۔ چنانچہ غلام سلطنت سے عہد جہانگیر تک ۳۱ ناظموں کے احوال تلاش و تحقیق سے بہ قید سنہ و تاریخ لکھے ہیں۔ بدایوں کا پہلا ناظم قطب الدین ایبک اور آخری فیروز خاں فاروقی کو قرار دیا ہے۔ عہد شاہ جہانی میں بدایوں کے بجائے صدر مقام بریلی قرار دیا گیا، بقول مصنف اورنگ زیب کے عہد حکومت میں اضلاع کی نئی تبدیلی ہوئی اور بدایوں چکھ دار بریلی کے ماتحت آ گیا۔ اورنگ زیب کی وفات کے بعد روہیلوں کا عروج ہوا تو بدایوں ان کی سرگرمیوں کا مرکز بن گیا۔

باب چہارم: عہد انگلشیہ سے متعلق ہے، جو ۱۸۰۲ء سے تکمیل تاریخ ۱۹۰۲ء پر محیط ہے۔ اس باب میں انگریزوں کی انتظامی حالت، واقعہ غدر ۱۸۵۷ء، بدایوں بعد غدر ۱۸۵۷ء، محرم اور دہرے سے متعلق مسلم اور اہل ہنود کے درمیان افتراق اور انگریزوں کلکٹروں کا اس سلسلہ میں قابل قدر فیصلہ وغیرہ پہلوؤں کو بڑی شرح و بسط کے ساتھ بیان کیا ہے۔ غدر ۱۸۵۷ء کے سلسلے میں یہ بات قابل ذکر ہے کہ مؤلف نے خاص بدایوں میں اس کے اثرات و نتائج کا جائزہ لیا ہے۔ جنگ کے اختتام پر جو لوگ سزایاب ہوئے۔ جن کی آراضیاں ضبط ہوئیں یا جو قابل حرجانہ قرار دیئے گئے ان کے نام اور سزا کی کیفیت کو چارٹ کی شکل میں پیش کیا ہے۔ اسی طرح انگریز کلکٹروں کی بھی چارٹ کی صورت میں ایک طویل فہرست دی ہے۔ اور ان کے انتظامی امور کا ذکر کیا ہے۔

تاریخ کے آخر میں تتمہ کے تحت ۱۹۰۳ء سے ۱۹۰۷ء کے اہم حالات کی نشاندہی کی گئی ہے۔ اس کتاب میں ضمیمہ کے طور پر دو بڑے نقشے^(۱) شامل کئے گئے ہیں۔ یہ کتاب بدایوں کی مستند اور جامع تاریخ ہے۔ مؤلف نے بدایوں کے عمومی تاریخ سے قطع نظر بہت سی اضافی معلومات بھی فراہم کی ہیں۔ ۱۸۵۷ء کے بعد کے حالات زیادہ تر مؤلف کے ذاتی مشاہدات پر مبنی ہیں اس لیے اس دور کے معاصر مآخذ کے طور پر اس تاریخ کی اہمیت اور بڑھ جاتی ہے۔

مراد آباد سے متعلق تاریخیں

’احسن التواریخ سنہجل مع مراد آباد‘^(۲) از حکیم غلام احمد شوق فریدی سنہجلی

غلام احمد شوق فریدی کی تالیف ’احسن التواریخ سنہجل مع مراد آباد‘ ۱۹۳۶ء میں مراد آباد سے شائع ہوئی۔ اس کتاب کی تصنیف و تالیف میں مؤلف نے قدیم زمانہ کے نوشتے، اسناد شاہی کاغذات، فرامین، مضمون مرسلہ و دیگر مستند مآخذوں سے استفادہ کیا ہے۔ یہ کتاب چار جلدوں پر مشتمل ہے۔ جلد اول چار ابواب پر مبنی ہے۔ باب اول کا عنوان ’قدیم شہر سنہجل کے بیان میں‘ ہے، باب دوم سنہجل کے آثار قدیمہ سے متعلق ہے۔ اس کے علاوہ اس باب میں سنہجل کی آب و ہوا، سرکاری مدارس، سنہجل میں ہندو مسلم کی آبادی اور ان کے مخصوص تہواروں کا ذکر ہے۔ ضلع مراد آباد سنہجل کے مختصر حالات، مراد آباد ڈسٹرکٹ گزٹ، مطبوعہ ۱۵ جولائی ۱۹۱۵ء سے ماخوذ ہیں۔

تیسرے باب میں راجہ پر تھی راج اور سنہجل کے بعض حالات کا تذکرہ ’اخبار الصنادید‘ سے ماخوذ ہے، چوتھے باب میں حضرت سپہ سالار مسعود غازی کا ذکر تاریخ مرآۃ آفتاب نما اور مرآۃ سکندری سے ماخوذ ہے۔

(۱) ایک نقشہ سرکار بدایوں کا بعد جلال الدین محمد اکبر کا شامل ہے، یہ گویا تمام روہیلکھنڈ کا نقشہ ہے جس میں عہد اکبری کے پرگنہ جات اور حال کے اضلاع شاہجہاں پور، بریلی، بدایوں وغیرہ قصبات دکھائے گئے ہیں، دوسرا نقشہ ضلع بدایوں (۱۹۰۷ء) کا ہے، جس میں ضلع کے حدود، تحصیلیں اور پرگنہ دکھائے گئے ہیں۔

(۲) مملوک: اردو گھراں بریری انجمن ترقی اردو (ہند) دہلی۔

دوسری جلد میں ابتدائے سلطنت اسلام تا انتہائے سلطنت مغلیہ معہ قلمی زور آزمائے عباسی والی ایران و سلطان اورنگ زیب عالمگیر دربارہ صوبہ قندھار و تاریخ سکھان اور ان کے مظالم سے متعلق سنبھل و بعض مقامات ہند کا تذکرہ درج ہے۔ تیسری جلد میں متعلقات و مضافات سنبھل مثل سری و موضع فیروز پور معہ ذکر قلعہ سید فیروز و حالات ریاست رامپور اور تاریخ مراد آباد جس کے ضلع میں آج سنبھل ہے۔ چوتھی جلد میں موجودہ سنبھل کا تفصیلی ذکر اور قابل الذکر واقعات درج ہیں۔ اس کے بعد اس میں مورخ یعنی غلام احمد شوق فریدی کا نسب نامہ بھی درج ہے۔

ریاست رامپور سے متعلق تاریخیں

’مستغنی التواریخ‘ (۱) از علی نقی المشہور بہ آغا غنی

یہ مخطوطہ ریاست رامپور کی تاریخ سے متعلق ہے، جو ۱۲۹ صفحات اور ۹ سطور پر مشتمل ہے اس میں سن تالیف مذکور نہیں ہے۔ (۲) اس نسخہ کا آغاز مؤلف نے حسب ذیل عبارت میں اس طرح کیا ہے۔

نمونہ عبارت

آغاز

”اللہ اللہ کیا سلطنت اور کیا سلطان حقیقی ہے جس نے ایک دو ورقہ کائنات

میں اس انتظام کو تمام کر دیا جس کے نہ ابتداء ہے نہ انتہا ہے“ (۳)

(۱) یہ مخطوطہ رامپور و ضلالتا بھریری میں محفوظ ہے، اس کا کیناگ نمبر ۱۳۹ ہے، اس میں اما کی غلطیاں موجود ہیں، شروع کے ورق پر امیر مینائی کے قلم کی ترمیم پائی جاتی ہے۔ اس مخطوطے کے چند صفحات کے عکس ضمیمہ سوم میں منسلک ہیں۔

(۲) لیکن دیباچہ میں نمبر زبید و واقعہ مکہ معظمہ کی مرمت کے لیے لاکھ روپے بھیجے کا حکم ہے۔ اس رقم کی آخری قسط ۱۹ جولائی ۱۸۸۳ء کو روانہ کی گئی تھی اس سے معلوم ہوتا ہے کہ کار تالیف اس تاریخ کے بعد شروع ہوا

(۳) ’مستغنی التواریخ‘ علی نقی المشہور بہ آغا غنی (قلمی نسخہ) ص ۱

مؤلف نے اس میں جن عنوانات کو قائم کیا ہے ان عنوانات کی نمونہ عبارت درج ذیل ہے۔

نمونہ عبارت

- (۱) احوال آبادی کٹھیر واجتماع افاغنه
- (۲) احوال شاہ عالم خاں پذیر سردار دود خاں
- (۳) احوال ترقی دولت اعلیٰ حضرت جناب نواب علی محمد خاں بہادر مرحوم
- (۴) شکست کھانا اور قتل ہونا سیف الدین علی خاں کا
- (۵) عمدۃ الملک کا نواب موید من اللہ پر راجہ ہرنندن سنگھ کو خکیلہ نظارت کٹھیر بھیجنا
- (۶) نواب موید من اللہ کا راجہ کمایوں سے سردار دود خاں کا انتقام لینا
- (۷) محمد شاہ بادشاہ کا بارادہ جنگ کٹھیر میں تشریف لانا
- (۸) آغاز جنگ نواب موید من اللہ سرکشان سرہند سے
- (۹) شاہ ابدالی کا ہندوستان پر آنا اور نواب قمر الدین خاں کا مارا جانا
- (۱۰) محمد شاہ بادشاہ کا بعارضہ فتح انتقال کرنا
- (۱۱) نواب موید من اللہ کا وفات پانا
- (۱۲) نواب محمد سعد اللہ خاں بہادر کا مسند نشین ہونا
- (۱۳) قائم جنگ کا نواب سعد اللہ خاں سے لڑنا اور مارا جانا
- (۱۴) صفدر جنگ کا ضبطی اموال قائم جنگ کو بحکم سلطان فرخ آباد میں آنا
- (۱۵) احمد خاں بگلش کا فرخ آباد میں آنا اور راجہ نول رای کا مارا جانا

- (۱۶) صفدر جنگ کا احمد خاں کی سرکشی سے برہم ہونا اور مقابلہ کو آنا
- (۱۷) صفدر جنگ کا دوبارہ احمد خاں بنگلش پرفوج کشی کرنا اور نواب محمد سعد اللہ کا شریک بنگلش ہونا
- (۱۸) نواب محمد عبداللہ خاں صاحب بہادر اور نواب محمد فیض اللہ خاں صاحب بہادر کا کانبل سے کٹھیر میں معارفت فرمانا
- (۱۹) نواب محمد عبداللہ خاں صاحب بہادر کا نا اتفاقی کرنا اور نواب محمد فیض اللہ خاں صاحب کا علیحدہ ہونا
- (۲۰) ارکانِ دولت کا خود سری کرنا اور ملک باہم دگر بانٹ لینا
- (۲۱) بیعت ضعف سلطنت دہلی واقعات عجیبہ کا پیش آنا اور اکثر باغیوں کا سراوٹھانا
- (۲۲) دکھنی باغیوں کا نواب نجیب الدولہ پر یورش کرنا
- (۲۳) نواب شجاع الدولہ بہادر اور احمد خاں بنگلش میں خصومت ہونا، اور نواب محمد سعد اللہ خاں بہادر کا رحلت فرمانا
- (۲۴) مختلف حالات عہدِ نواب محمد سعد اللہ خاں صاحب بہادر مرحوم و ذکرِ ارباب کال، آل عصر
- (۲۵) دوندے خاں کا قنوج میں نواب شجاع الدولہ سے مل کر خلعت پانا اور احمد خاں بنگلش کا عفو تقصیر ہونا
- (۲۶) بکسر پر نواب شجاع الدولہ بہادر کا شکست کھانا
- اس طرح یہ نسخہ بکسر کی لڑائی پر ختم ہو جاتا ہے۔ جہاں تک مذکورہ بالا اس مخطوطے کی عبارت کا تعلق ہے تو اس کے املا میں کافی غلطیاں موجود ہیں۔

’وقائع دلپذیر‘ (۱) از علی اصغر آزاد چشتی

یہ کتاب ۱۹۰۶ء میں لکھنؤ سے شائع ہوئی، جو ریاست رامپور کے مستند تاریخی حالات پر مشتمل ہے۔ کتاب کی ابتداء میں شجرہ مشمرہ ہے۔ اس کے بعد دیباچہ ہے۔ شروع میں جغرافیائی حالات پر روشنی ڈالی گئی ہے۔ یہ کتاب نہ صرف ناموران ریاست رامپور کے حالات و واقعات پر مشتمل ہے بلکہ اس میں ریاست کے اراکین کے حالات بھی درج ہیں۔ مؤلف نے اس کتاب میں حسب ذیل عنوانات قائم کئے ہیں۔ سردار علی محمد خاں بہادر، نواب فیض اللہ خاں بہادر، نواب محمد علی خاں بہادر، نواب غلام محمد خاں بہادر، نواب احمد علی خاں بہادر، نواب محمد سعید خاں بہادر، نواب یوسف علی خاں بہادر فردوس منزل، نواب محمد کلب علی خاں بہادر خلد آشاں، نواب محمد مشتاق علی خاں بہادر، جنرل عظیم الدین خاں بہادر، حامد علی خاں بہادر فرزند دلپذیر دولت انگلشیہ فرمانروائے رامپور خلد اللہ ملکہ وغیرہ نوابین کے عہد کے حالات پر روشنی ڈالی ہے۔ اس کتاب کے ۱۲۲ صفحات ہیں۔

’اخبار الصنادید‘ (۲) از نجم الغنی خاں رامپوری

یہ کتاب ۱۹۱۸ء میں مطبع نول کشور لکھنؤ سے شائع ہوئی، جو علاقہ روہیلکھنڈ بالخصوص ریاست رامپور کے پٹھانوں کی مستند اور جامع تاریخ ہے۔ یہ کتاب ایک مقدمہ، تین حصوں اور ایک خاتمہ پر مشتمل ہے۔ مقدمہ میں فن تاریخ کے فوائد بیان کئے گئے ہیں۔ اس کے بعد پہلے حصے میں افغان قوم کی تحقیقات کی ہے۔ اور روہیلکھنڈ میں روہیلوں کا جماؤ اور ان کی حکومت قائم ہونے کے وقت سے نواب سید فیض اللہ خاں کے عہد تک کے حالات بیان کئے گئے ہیں۔

(۱) مملوک: رامپور ضالابھری

(۲) مملوک: اردو گھر لاہوری انجمن ترقی اردو (بند) دہلی۔

دوسرے حصے میں نواب علی خاں سید فیض اللہ خاں کے عہد سے نواب مشتاق علی خاں کے عہد کے واقعات درج ہیں۔ تیسرے حصے میں نواب سید حامد علی خاں کی تخت نشینی سے لے کر سن تصنیف تک کے واقعات درج ہیں۔ کتاب کے خاتمہ میں رامپور کے جغرافیائی حالات اور پٹھانوں کے تمدن و معاشرت پر نظر ثانی کی گئی ہے۔

’مختصر تاریخ ریاست رامپور‘ (۱) از فیروز الدین (۲)

رامپور سے متعلق تاریخوں میں یہ کتاب اہم ترین مآخذ ہے۔ مؤلف نے اس کتاب میں جن موضوعات پر تفصیل سے روشنی ڈالی گئی ہے۔ ان میں روہیلکھنڈ کی وجہ تسمیہ، سردار داؤد خاں کا ہندوستان میں آنا، رامپور کے روساء کا شجرہ نسب نامہ، نواب علی محمد خاں کی فتوحات، نواب سعد اللہ خاں کی مسند نشینی اور حافظ رحمت خاں کی نیابت، نواب فیض اللہ خاں کی حکومت کی قائمی، نواب غلام محمد خاں کی مسند نشینی، بعض اضلاع اودھ اور روہیلکھنڈ کا انگریزوں کے ہاتھ آنا اور ریاست رامپور کا انگریزوں سے تعلق قائم ہونا، نواب محمد سعید خاں کی مسند نشینی، نواب یوسف علی خاں کی مسند نشینی، عدر ۱۸۵۷ء میں نواب یوسف علی خاں کی خدمات، نواب کلب علی خاں کی مسند نشینی، نواب مشتاق علی خاں بہادر کی مسند نشینی اور نواب حامد علی خاں بہادر کی مسند نشینی وغیرہ نوابین کے عہد پر تفصیل سے نظر ثانی کی گئی ہے۔

’حقیقت رامپور‘ (۳) از مولوی محمد اکرام عالم

یہ کتاب ۱۹۴۰ء میں بدایوں سے شائع ہوئی، جو ریاست رامپور کی تاریخ پر مشتمل ہے۔ اس میں رامپور کے ان سیاسی، معاشرتی اور اقتصادی ترقیات کا ذکر ہے، جو موجودہ فرمانروا کے وسیع النظر عہد میں ہوئیں، یہ کتاب نواب اب اور ۱۹۸ صفحات پر مبنی ہے۔

(۱) مملوکہ رامپور رضالائبریری

(۲) ان کی اہم ترین تصانیف کے نام: یادگار سعدی، تاریخ پنجاب، تاریخ تخت و تاج ہند ہیں۔

(۳) مملوکہ بازار گنگ لائبریری

کتاب کے آخر میں تین ضمیمے درج ہیں۔ ضمیمہ اول کا عنوان "فہرست اشخاص بیرونی جنہوں نے ریاست رامپور میں خدمات انجام دیں" ضمیمہ دوم کا عنوان "فہرست موجودہ ملازمان شعیہ" اور ضمیمہ سوم کا عنوان "مقتدر حضرات کی رائے کتاب ہذا کے متعلق" ہے۔

امروہہ سے متعلق تاریخیں

'تاریخ واسطیہ' (۱) از رحیم بخش

یہ کتاب ۱۹۰۴ء میں مراد آباد سے شائع ہوئی، جو ۵۸۰ صفحات اور چار ابواب پر مشتمل ہے۔ ہر ایک باب کئی فصلوں پر مبنی ہے، جس میں امروہہ کے سادات فاطمی کے چند خاندانوں بالخصوص اولاد حضرت شرف الدین شاہ ولایت اور قاضی زادگان کے تذکرے درج ہیں۔ یہ خاندانی تذکرے زیادہ تر روایتوں پر مشتمل ہیں۔ اس کتاب کی تصنیف و تالیف میں مؤلف نے دستاویزات، شجرات اور فرامین سے استفادہ کیا ہے۔ اس طرح امروہہ پر لکھی جانے والی کتابوں میں یہ تاریخ اہم ترین مآخذ ہے۔

'تاریخ امروہہ' (۲) از محمود احمد عباسی

امروہہ سے متعلق تاریخوں میں محمود احمد عباسی کی "تاریخ امروہہ" اہم ترین علاقائی تاریخ ہے، جو دستاویزات، فرامین و شجرات پر مبنی ہے۔ یہ کتاب تین جلدوں میں منقسم ہے۔ ان کے نام بالترتیب: تاریخ امروہہ، تذکرۃ الکرام، تحقیق الانساب ہیں۔

'تاریخ امروہہ' (حصہ اول)

تاریخ امروہہ (حصہ اول) ۱۹۳۰ء میں دہلی سے شائع ہوا، جو ۳۹۴ صفحات پر مشتمل ہے۔ مؤلف نے اس حصے کی تصنیف و تالیف میں عربی، فارسی، اردو اور انگریزی مآخذات کے علاوہ انساب، سفرناموں، لغات، تذکرے و دیگر مآخذات سے

(۱) مملوکہ: ڈاکٹر ذاکر حسین لاہیری۔

(۱) مملوکہ: ڈاکٹر ذاکر حسین لاہیری۔

استفادہ کیا ہے۔ اس کتاب کی اسلوبی خصوصیت یہ ہے کہ اس میں فضول کی طوالت نہیں ہے بلکہ مختصر نویسی ہے۔

مؤلف نے اس حصے کو ایک مربوط و مسلسل کتاب کے طور پر نہیں لکھا ہے بلکہ انہوں نے مختلف خاندانوں، افراد کے حالات اور دیگر تاریخی واقعات کو الگ الگ تحریر کیا ہے۔ مقدمہ کے آغاز میں مولوی محبت علی خاں عباسی کی آئینہ عباسی، سید اصغر حسین نقوی کی "تاریخ اصغری" اور تاریخ واسطیہ جیسی قدیم کتابوں کا حوالہ دیا ہے۔

مقدمہ کے بعد قدیم بستی، وہاں کے قدیم خاندانوں اور عام باشندگان شہر کے حالات گزیر کے طرز پر مرتب کئے گئے ہیں، ہندوؤں اور مسلمانوں کی بعض قوموں کے نسب پر بھی تاریخ اور علم انساب کی روشنی اجمالی بحث کی گئی ہے۔ اس بحث کا تعلق بھی صرف تاریخی مسائل سے ہے۔

اس کے علاوہ عرب نژادگی کے عنوان سے نژاد مسلم پیشہ ورا قوام پر مجمل بحث کی گئی ہے۔ مؤلف نے سنتوں اور شعیوں کے اقااف بڑی شرح ووسط کے ساتھ تحریر کئے گئے ہیں۔ اس ضمن میں اقااف کی باقاعدہ جدول دی ہوئی ہے۔ اس جدول میں نام واقف، کب وقف کیا، تفصیل جائیداد موقوفہ، سالانہ آمدنی، نام متولی، اغراض وقف درج ہیں۔

مراشیوں، قصائیوں اور جولاہوں کے اوعائے قریش و انصاریت کی مسکت دلائل سے پر زور تردید کی گئی ہے۔ علاوہ ازیں عمارات کے عکس اور ہاف ٹون تصاویر نیز فرامین و دستاویزات کے عکس بھی منسلک ہیں۔

اس کتاب کا وہ حصہ قابل مطالعہ ہے جس میں اسماء خادمان شرع شریف (قاضیاں) امروہہ کی فہرست درج کی ہے۔ اس فہرست میں قاضیاں کا نام، ولدیت، بادشاہ وقت، سند تقرر کیفیت لکھی ہے۔

اس حصے میں اکبری عہد کے امروہہ کے منصب داروں کے کچھ خاندانوں کا

بھی تذکرہ ملتا ہے۔ ان میں خاندان سید محمد میر عدل، خاندان سید مبارک، خاندان قاضی سید امیر علی، خاندان قاضی زادگان، خاندان پیر زادگان، خاندان عباسی، خاندان کبوسہ، وغیرہ خاندانوں کا حوالہ ملتا ہے۔

مؤلف نے ان خاندانوں کو ملنے والے منصب کے بارے میں اور اس سے متعلق دستاویزات کی نقل پیش کی ہے۔ مثال کے طور پر سید محمد میر عدل اور ان کے بھائی سید مبارک کی اولاد کو اکبر کے عہد میں حق زمینداری خالصہ و آبادی شہر کا حاصل تھا۔ محمود احمد عباسی نے اس بات کی تصدیق نواب دوندے خاں کی پروانے سے کی ہے۔ ذیل میں اس پروانے کی نقل درج ہے۔

نقل

"پروانہ بمہر خاں صاحب دوندے خاں بہادر" آنکہ
متصدیان مہامات حال واستقبال قصبہ امروہہ سرکار سنہیل
مضاف صوبہ دار الخلافہ شاہجہاں آباد اند چوں ارث
زمینداری خالصہ و آبادی شہر بہ نائران میر سید محمد (میر عدل)
و میر سید مبارک مغفور و مبر و راست و ہمیشہ بہ امور
متعلقہ۔۔۔۔۔ مداخلت نشد مغرالیہما قایم و مستحکم ماندہ، گاہے
غیر دخیل شدہ حالاً ہم بدستور قدیم تعلقات زمینداری
مغرالیہما بحال و مسلم داشتہ باید کہ از فیما بین بحصہ نصفانصف
خوہا در ترکہ وراثت دخیل بودہ بہرچہ از محصول و ابواب
زمینداری حاصل شود موافق حصہ مسطور مید ہانید ہ
باشند احدے در امور بمختلقہ مشارالہما تعرض بیجا نرساند و سند
مجید و نطلبند و دریں باب تاکید دانستہ حسب المسطور بعمل آرند۔
تحریری التاریخ باز دہم شعبان ۱۲۰۲ جلوس عالمگیر ثانی (۱)

اس کے علاوہ محمود احمد عباسی نے لکھا ہے کہ سادات فاطمی کے صحیح النسب خاندان جو اولیاء و مشائخ کے احفاد تھے۔ عام طور پر شیخ و پیر زادہ کے تعظیسی القاب سے معروف و ملقب تھے۔ مؤلف کا یہ کہنا ہے کہ امروہہ میں ایسا خاندان حضرات پیر زادگان کا ہے۔ اس خاندان کے بارے میں ذیل کی عبارت میں اس طرح لکھا ہے۔

"موخر الذکر خاندانوں میں سب سے بڑا خاندان حضرت

پیر زادگان اولاد قدوة العارفین حضرت شاہ ابن بدر چشتی قدس

سرہ العزیز کا ہے۔ یہ حضرات اپنے کو فاطمی النسب، کرمانی

الاصل سید کہتے ہیں اور اپنا سلسلہ نسب حضرت امام علی

الرضاؑ تک پہنچاتے ہیں۔ حضرت شاہ ابن اور آپ کی اکابر اولاد

کے جو تذکرے اور حالات مختلف کتب تاریخ اور مشائخ کے

تذکروں میں ملتے ہیں۔ ان میں ان حضرات کے ناموں کے

ساتھ عموماً شیخ پایا جاتا ہے۔ حتیٰ کہ ابتداء یہ تمام حضرات بھی تقریباً

دو صدی تک اپنے ناموں کے ساتھ بالعموم لفظ شیخ کا اور بعد میں

پیر لفظ کا بذات خود استعمال کرتے رہے۔ بعض فرامین منصب

"قوم شیخ زادہ چشتی" بھی تحریر ہے۔ لیکن برخلاف اس کے ملا

عبد القادر بدایونی صاحب منتخب التواریخ نے حضرت شاہ ابن

کے تذکرے میں سید مشار "الیہ" تحریر کیا ہے۔ اس کتاب کے

ایک قلمی نسخہ میں سید ابن بھی تحریر ہے۔ نیز ایک قدیم پروانہ کی

نقل میں اس خاندان کے ایک بزرگ کے ساتھ لفظ سید کا بھی

اطلاق کیا گیا ہے۔ علاوہ ازیں یہ بھی امر واقعہ ہے کہ سلسلہ

طریقت و مشیخت چند صدیوں تک اس خاندان میں متوارث رہا۔

اس بنا پر ناموں کے ساتھ محض لفظ شیخ کا استعمال، اگر اس کے

خلاف دوسرے شواہد موجود نہ ہوں، منافی و قادی سیادت و

فاطمیت نہیں ہو سکتا" (۱)

اس کتاب میں امروہہ میں پائے جانے والے مزارات و درگاہوں ، خانقاؤں اور مقبروں کا تذکرہ بڑی شرح و بسط کے ساتھ پیش کیا گیا ہے۔ مقبروں و درگاہوں اور مزارات کی بھی تصاویر بھی منسلک ہیں۔ مزارات و درگاہوں میں درگاہ حاجی سلیمان و حاجی عبداللہ، مرزا سید نظام گنج زواں، درگاہ شاہ انور الدین سہروردی، مزار حاجی حرمین سہروردی، مرزا عارف باللہ حضرت شاہ شکر اللہ قادری، روضہ منورہ حضرت شاہ ابن بدر چشتی، مزار شیخ چاہن فاروقی، مزار شیخ پیرک، مزار شاہ ضیف اللہ کاظمی، مزار شاہ پیر بخش، مزار سید عبدالغنی، روضہ حافظ عباس علی خاں وغیرہ کی درگاہوں اور مزارات کا تذکرہ بڑی تفصیل کے ساتھ درج کیا ہے۔

خانقاؤں میں خانقاہ حضرت شاہ ولایت، خانقاہ شاہ نصیر الدین، خانقاہ عارف باللہ، حضرت شاہ شکر اللہ قادری، خانقاہ حضرت شاہ ابن، خانقاہ حضرت شاہ محمدی فیاض جعفری وغیرہ کی خانقاہوں کا ذکر کیا ہے۔

مقبروں میں مقبرہ قطب الدین خاں، مقبرہ درویش علی خاں، مقبرہ سید اللہ خاں عرف میر کلو کا ذکر کیا ہے۔

محمود احمد عباسی نے امروہہ میں پائے جانے والی متفرق عمارات کا تذکرہ بڑی تفصیل کے ساتھ پیش کیا ہے۔ ان عمارات میں دروازہ گھیر مناف، مراد آبادی دروازہ، قلعہ معمرہ سید عبدالماجد، عید گاہ وغیرہ عمارات کا ذکر شامل ہے۔

اس کتاب میں مسلمانوں کے میلے اور تہواروں کا تذکرہ بڑی شرح و بسط کے ساتھ پیش کیا گیا ہے۔ ہندوؤں کے میلے اور تہواروں میں سلونو، رام ڈول، دسہرہ، دیوالی، ہولی وغیرہ تہواروں کا ذکر ملتا ہے۔

مسلمانوں کے میلے اور تہواروں میں گیارہویں، غازی میاں کے نیزے، شاہ مدار کی بیرق، عرس حضرت شاہ ولایت، عرس حضرت شاہ الہادی، عرس حضرت شاہ ابن، شب برات، عید الفطر، عید الاضحی، عشرہ محرم، چہلم وغیرہ کا ذکر کیا ہے۔

گیارہویں کے بارے میں مؤلف نے ذیل کی عبارت میں اس طرح لکھا

ہے۔

"گیارہویں یعنی عرس حضرت غوث الاعظم محی الدین شیخ عبدالقادر
جیلانی گیارہویں ربیع الثانی کو محلہ چلہ میں دھوم دھام سے ہوتا
ہے۔ امروہہ میں اس عرس کو ابتدا شیخ جان محمد نے تقریباً
۱۰۴۰ھ میں شروع کیا تھا" (۱)

محمود احمد عباسی نے امروہہ کی معافیات کے بارے میں مسٹر نیول، آئی۔
سی۔ ایس مؤلف مراد آباد ڈسٹرکٹ گزیٹراور "تاریخ اصغری" کے حوالے سے تحریر کیا
ہے۔ انہوں نے یہ بھی بتایا ہے کہ معافیات کی ابتداء کب سے ہوئی۔ اس بارے
میں "تاریخ فیروز شاہی" کے حوالے سے مؤلف نے لکھا ہے کہ

"ہندوستان میں اسلامی سلطنت کے قائم ہونے کے
تھوڑے عرصے کے بعد ہی سے علماء و مشائخ سادات و شرفاء
کے خاندان کی پرورش کے لیے وظائف و مدد معاش میں
حسب حیثیت املاک و اراضیات معافی عطا ہونے لگی
تھیں۔ امروہہ میں حضرت شاہ ولایت قدس سرہ کی تشریف
آوری کے بہت پہلے سے جو خاندان علماء و مشائخ و سادات
و شرفاء کے موجود تھے ان کو املاک و معافیات دی گئی تھیں
مثلاً اولاد نظام گنج زواں قدس سرہ، اولاد قاضی نظام الدین
قریشی وغیرہ کو املاک معافیات عطا ہوتی تھیں۔ سلطان علاؤ
الدین خلجی کے عہد حکومت میں البتہ بہت سی معافیات ضبط ہو
کر خالصہ میں شامل ہو گئیں تھیں" (۲)

(۱) تاریخ امروہہ، (جلد اول) محمود احمد عباسی، ص ۳۷۹

(۲) تاریخ امروہہ، (جلد اول) محمود احمد عباسی، ص ۲۹۶

اس کتاب میں امروہہ کے قریشیوں، صدیقیوں، فاروقیوں اور عثمانی خاندانوں کا بھی تذکرہ ملتا ہے۔ مؤلف نے قریشیوں کے مرتبے کی فضیلت کو حضرت ﷺ کے ارشاد سے وضاحت کی ہے۔

محمود احمد عباسی نے صدیقیوں کے قدیم خاندانوں میں خاندان ساکنان محلہ قریشی کا ذکر کیا ہے جو کہ امروہہ کے صدیقیوں میں سب سے قدیم خاندان مانا جاتا ہے۔ شیخ معین الدین ناگورکی کے خاندان کو صدیقیوں کا دوسرا قدیم خاندان بتایا ہے۔ ان خاندانوں کے علاوہ مؤلف نے صدیقیوں کے شیخ برہان الدین شہید ساکنان محلہ صدو کہ شیخ عبدالحکیم بن شیخ سعد اللہ کا خاندان بتایا ہے۔

شیخ عبدالحکیم بن شیخ سعد اللہ کے خاندان کے نسب کا حوالہ مؤلف نے "آئینہ عباسی" سے دیا ہے۔

فاروقیوں میں حضرت بابا فرید الدین گنج شکر قدس سرہ ساکنان محلہ شیخ زادگان (جھنڈا شہید) کا سب سے قدیم خاندان بتایا ہے۔ اس کے علاوہ انہوں نے ملقب بہ وکیلان خاندان کا بھی ذکر کیا ہے۔

مؤلف نے امروہہ کے عجمی النسل، ہندی الاصل خاندانوں کا ذکر کیا ہے۔ عجمی النسل میں مغل، پٹھان اور قزلباشوں کے خاندان کا حوالہ دیا ہے۔ مغلوں میں مرزا مقصود علی و مرزا ضیاء الدین کے خاندان کا ذکر کیا ہے۔

پٹھانوں کے بارے میں مؤلف نے ذیل کی عبارت میں اس طرح لکھا ہے

"امروہہ میں ایسے بہت سے خاندان ہیں، جو اپنے ناموں کے ساتھ "خان" کا لفظ استعمال کرتے ہیں، لیکن نسبتاً وہ افغان ہیں اور نہ مغل، ان میں سے بعض سادات اور خاندان کمبوہ و کلال کے اشخاص ہیں جن کے بزرگوں کو عہد شاہی میں "خان" کا خطاب ملا تھا، ان کی اولاد اب تک اس خاندانی خصوصیت کے اظہار کی غرض سے "خان" کا لفظ اپنے ناموں کے ساتھ استعمال کرتی ہے" (۱)

عماد السعادت کے حوالے سے قزلباش کے مذہب اور کس طرح ان کو ایران میں سکونت پذیر ہونا پڑا۔ محمود احمد عباسی کا اس بارے میں کہنا ہے کہ

"قزلباش نسبتاً ترک ہیں۔ جب امیر تیمور صاحب قرآن نے فتح روم کیا تو اس وقت گرفتار کر کے ایران لے گیا تھا۔ حضرت شیخ صفی الدین اہل حق اردبیلی قدس سرہ کے نبیرہ خواجہ علی کی سفارش پر یہ لوگ آزاد ہو گئے اور ایران ہی میں رہنے لگے" (۱)

ہندی الاصل میں انہوں نے دو گروہ کا ذکر کیا ہے۔ ایک شرفاء کا اور دوسرا پیشہ وروں کا حوالہ دیا ہے۔

امروہہ کی مصنوعات میں مٹی کے برتن، لچچے کے پلنگ، رتھ اور بھلی، ڈھولک اور پیتاں، قالین سازی، امروہہ کی کشتی نما ٹوپوں کا ذکر کیا ہے۔ محمود احمد عباسی نے سفر نامہ مولوی سمیع اللہ خاں مرحوم کے حوالے سے مٹی کے برتن بنانے والی صنعت کے بارے میں ذیل کی عبارت میں اس طرح لکھا ہے۔

"تقریباً ستر اسی برس پیشتر تک امروہہ کی یہ صنعت

خوب رونق پر تھی۔ مٹی کے برتن تحفہ دور دور بھیجے

جاتے تھے حتیٰ کہ خدیو مصر کے محل میں بھی امروہہ کے

ان برتنوں کو جگہ دی گئی تھی" (۲)

مؤلف نے نہ صرف امروہہ کی مصنوعات کا ذکر کیا ہے بلکہ امروہہ کے باشندوں کا بھی تذکرہ کیا ہے۔ اس کتاب میں وہاں کے ہندو باشندوں میں چھ مختلف قوموں یعنی براہمن، ویش، کھتری، جاٹ، کاستھ، شورد، کا ذکر ملتا ہے۔

(۱) تاریخ امروہہ (جلد اول) ص ۱۹۶-۱۹۷

(۲) ایضاً ص ۱۳۹

اس کتاب کے مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ امروہہ کے برہمن میں سب سے زیادہ تعداد گوڑ برہمنوں کی تھی، اس کے بعد سارسوت کی، کان کج، گوتم اور گجراتی برہمنوں کی تعداد کم تھی۔ اس کے علاوہ ویش، کھتری کا ستھ، جاٹ وغیرہ کے بارے میں بڑی تفصیل کے ساتھ تذکرہ ملتا ہے۔ امروہہ کی کاشت کاری پیشہ اقوام میں کاچھی، لودہ کا حوالہ ملتا ہے، جبکہ شودر اقوام میں بھڑ بھونجا، ہندو حلوائی، دھوبی، چمار، بھنگلی کا حوالہ دیا ہے۔

امروہہ کے ہاشمی خاندان کے بارے میں ان کا کہنا ہے کہ
 "امروہہ میں حضرت علیؑ کی نسل سے زیادہ تر حسنی و حسینی سادات ہیں، بعض لوگ اپنے کو آپ کے نامور فرزند امام محمد ابن حنیفہ کی اولاد سے بھی بتاتے ہیں، جو اہل ہند کی اصطلاح میں علوی مشہور ہیں" (۱)

مصنف کا کہنا ہے کہ سید سراج الدین قادری کا خاندان حسنی میں بڑا خاندان تھا، جن کا سلسلہ نسب حضرت محی الدین شیخ عبدالقادر جیلانی قدس سرہ تک پہنچتا ہے۔ حضرت شاہ شکر اللہ عارف باللہ قادری دستار سیاہ کا حسنی میں دوسرا خاندان بتایا ہے۔ حسینی خاندانوں کے سلسلہ نسب کے بارے میں آئینہ عباسی اور تاریخ واسطیہ کے حوالے سے تبصرہ کیا ہے حسنی اور حسینی سلسلہ نسب کے علاوہ علوی، عقیلی، جعفری اور عباسی خاندان کے سلسلہ نسب کے بارے میں واضح معلومات درج کی ہے۔ مؤلف نے امروہہ کے خاندان عباسیہ کے متعلق مسٹراپیج۔ آر۔ نیول۔ آئی۔ سی۔ ایس مؤلف مراد آباد ڈسٹرکٹ گزیٹر کے حوالے سے تحریر کیا ہے۔ "تاریخ اصغری" کے حوالے سے جعفری خاندان کے بارے میں تحریر کیا ہے۔

محمود احمد عباسی نے عربی النسل، عجمی النسل اور ہندی الاصل یعنی امروہہ کے

مسلمانان کا نسب کے اعتبار سے تذکرہ کیا ہے۔

اس کتاب کا وہ حصہ قابل مطالعہ ہے، جس میں انہوں نے شجرہ نسب خاندان بنی ہاشم ”تحریر کیا ہے۔

امروہہ کی مسلم پیشہ ورا قوام میں باورچی، بڑھئی ولوہار، بھاٹ، بھاندونقال پر قصاب، چھیرہ یا چھپی، حجام یا نانائی راج یا معمار، سٹے، قصاب یا قصائی کا ذکر کیا ہے۔ کتاب کا وہ حصہ قابل مطالعہ ہے، جس میں مصنف نے اسلامی مدارس کا ذکر کیا ہے، ان مدارس میں مدرسہ معزیہ، مدرسہ مولوی دوست محمد، مدرسہ میر کلو، مدرسہ خورشید جاہی، تاج المدارس، تاج المدارس ثانی، مدرسہ اسلامیہ مسجد جامع، مدرسہ محمدیہ، سید المدارس، نور المدارس، امام المدارس کا حوالہ ملتا ہے، مدارس کے علاوہ مصنف نے امروہہ کے تین اسکول، مسلم اسکول، ہندو اسکول اور گورنمنٹ ہائی اسکول کا ذکر کیا ہے۔

’تاریخ امروہہ‘ (حصہ دوم)

تاریخ امروہہ حصہ دوم کا عنوان ”تذکرۃ الکرام“ ہے، جو ۴۳۴ صفحات پر مشتمل ہے۔ اس حصے کی تصنیف و تالیف میں محمود احمد عباسی نے اردو، عربی، فارسی، انگریزی اور قلمی نسخوں سے استفادہ کیا۔

اس حصے کو بھی ایک مربوط و مسلسل کے طور پر نہیں لکھا ہے، اس میں علماء، فضلاء، اولیاء، حکماء، امراء، اطباء، شعراء اور عہد مغلیہ کے نامور منصب داروں، فوجی، جزلوں کے سوانح حیات، خاندانی حالات، تعلیمات، ان کے احوال و اقوال، عابدانہ زندگی کے سبق آموز حالات و واقعات کو نہایت تحقیق کے ساتھ درج کئے ہیں۔ یہ کتاب حقیقتاً مسلمانوں کے گزشتہ تہذیب و تمدن کا صحیح مرقع ہے۔

دیباچہ میں لفظ صوفی کے معنی، مشائخ و علماء، صوفی اور جوگی، مذہب ہنود اور تصوف، اسلامی تصوف پیری مریدی، ساسل مشائخ، صوفیوں کے مختلف سلسلوں جیسے چشتیہ، سہروردیہ، قادریہ، نقشبندیہ مجددیہ کے تاریخی پس منظر پر روشنی ڈالی ہے۔

اس کے علاوہ علماء و مشائخ کی قومی سیرت، علماء کی ناگفتہ بہ حالت کے اسباب، مذہب شیعہ اور فرقہ صوفیہ، ہندوستان میں شیعہ کی اشاعت، شیعیت اور تصوف، نوابانِ اودھ اور شیعیت، امر وہہ میں شیعیت کا آغاز وغیرہ پہلوؤں کا تذکرہ کیا گیا ہے۔ دیباچہ میں امر وہہ کے تقریباً دو سو اربابِ فضل و کمال مشائخ و علمائے کرام کی سوانح عمری اور ان کے خاندانی حالات جو ساتویں صدی ہجری سے زمانہ حال تک کے ہیں، نہایت تحقیق و شرح و بسط کے ساتھ اور محققانہ بحث کی ہے۔ ان میں میر سید محمد میر عدل مولانا بابا بن عباسی، مولانا محمد عباسی، سید ابوالقاسم وغیرہ کے علم و فضل اور ان کے علمی کارنامے، جنگی فتوحات اور معرکوں کے حالات، ساسل بیعت، اخذ علوم و معارف اور کسب کمالات کا اجمالی و تفصیلی بیان کیا گیا ہے۔

فرائین و دستاویزات کے عکس نیز بزرگانِ دین و مشاہیر ملت کے اجمالی حالات سے متعلق فارسی اور اردو نظمیں بھی تحریر کی ہیں۔ اس حصے کی تالیف کے پیچھے محمود احمد عباسی کا اہم ترین مقصد یہ تھا کہ بزرگان، دین کی زندگیوں کے آئینہ خانہ میں اپنے اعمال و افعال طور طریق اور طرز زندگی کے خدو خال کو دیکھ سکیں، جس کو دیکھ کر متاثر ہوں اور اس تاثر سے اپنے اندر ایسی تبدیلی پیدا کرنے پر مائل ہو جائیں کہ موجودہ دور لامذہبیت اور مادہ پرستی میں ایک مومن و مسلم کا بہترین نمونہ بن سکیں۔

’تاریخ امر وہہ‘ (حصہ سوم)

تاریخ امر وہہ حصہ سوم کا عنوان ”تحقیق الانساب“ ہے، جو ۴۱۲ صفحات پر مشتمل ہے۔ اس حصے میں ہاشمی، قریشی و عجمی النسل خاندانوں کے علاوہ بعض ہندی اقوام کبوہ و کلال کے نسب پر تاریخ و علم الانساب کی روشنی میں مفصل بحث کی گئی ہے۔ شرفائے امر وہہ کے مختلف خاندانوں کے شجرے بھی شامل ہیں۔ ان شجروں میں شجرہ اولاد شیخ نصیر الدین چشتی ساکنان محلہ نوگیان، شجرہ اولاد سید خوند سعید مورث سادات

زیدی، شجرۂ اولاد شاہ محمد و شاہ صدر الدین پسران حضرت شاہ ابن بدر چشتی، شجرۂ اولاد شاہ ابوالقاسم بن شاہ ابن بدر چشتی وغیرہ خاندانوں کے شجرے تاریخی نقطہ نظر سے قابل مطالعہ ہیں۔

اس کے علاوہ اجلاف اقوام کے ادعائے شرافت پر بھی دل چسپ بحث ہے۔ علم انساب اور تحفظ نسب پر عالمانہ مضمون دیباچہ کے طور پر شامل ہے۔ متعدد قدیم تحریرات اور دیرینہ دستاویزات کے فوٹو اور عکس بھی منسلک ہیں۔

اس کے علاوہ محمود عباسی نے جن موضوعات پر روشنی ڈالی ہے۔ ان میں علم انساب و نسب و حسی شرافت، مسئلہ کفو، غیر کفو اقوام سے اختلاط مسلمانان امر وہہ کا نسب جن میں تین گروہوں عربی النسل، عجمی النسل، ہندی الاصل، کا تذکرہ کیا ہے، مؤلف نے عربی النسل میں ہاشمی، قریشی، انصاری خاندان کا حوالہ دیا ہے۔ اسی طرح عجمی النسل میں ترکمان، مغل، پٹھان، قزلباش اور ہندی الاصل میں اشراف اور اجلاف کا ذکر کیا ہے۔

نسب کی اقسام میں صحیح النسب، مقبول النسب، مشہور النسب، مجہول النسب، مرد و النسب، قوموں اور قبیلوں میں نسلی اختلاط، علوی حسنی و حسینی خاندان سادات نوگیان زیدی، رضوی، خاندان پیرزادگان، خاندان دانشمندان و شجرات نقوی، خاندان قاضی امیر علی، خاندان سید، عزیز اللہ، شجرات نقوی، قاضی زادگان، متفرق سادات فاطمی، سادات علوی، سادات جعفری، سادات عقیلی، سادات عباسی، شیوخ صدیقی، متفرق شیوخ، ڈاڑھی رنگے شیوخ، شیوخ ڈبکوری، خاندان حفاظ، دیگر شیوخ، شیوخ فاروقی، شیوخ انصاری، خاندان بخشی، افغان، جولاہہ، قصائی غرض کہ متفرق اقوام کا تذکرہ بڑی شرح و وسط کے ساتھ پیش کیا ہے۔

شاہ جہاں پور سے متعلق تاریخیں

نامہ 'مظفری' (۱) از محمد مظفر حسین خاں

یہ کتاب ۱۹۱۷ء میں لکھنؤ سے شائع ہوئی، جو قصبہ شاہ جہاں آباد ضلع ہردوئی کی تاریخ پر مشتمل ہے، مؤلف نے بانی شاہ جہاں آباد نواب دلیر خان (۲) کے خاندانی حالات کے علاوہ شاہ جہاں آباد کے اہل کمال یعنی طبقہ علماء شعراء وغیرہ کے بھی حالات درج کئے ہیں۔

یہ کتاب ایک دیباچہ اور دو حصوں پر منقسم ہے، جس کا مجموعی حجم ۷۷۴ صفحات ہیں۔

نامہ 'مظفری' (حصہ اول)

یہ حصہ ۳۸۸ صفحات پر مشتمل ہے۔ اس میں شاہ جہاں آباد کے نامور اعزہ اور ان کی اولاد کے حالات اور شاہ جہاں آباد اور اس کے تنزل کے واردات درج ہیں۔ اس کے علاوہ دلیر خاں کا پشت نامہ، اولاد کا شجرہ، فتوحات، (۳) مہمات، ان کا مقبرہ اور شاہ جہاں آباد کی عمارتوں کا بھی تذکرہ ہے۔

نامہ 'مظفری' (حصہ دوم)

یہ حصہ ۲۸۲ صفحات پر مبنی ہے، اس میں دیگر اہل کمال کے واقعات تحریر ہیں۔ اس کے علاوہ ان کی اولادوں کے شجرات بھی منسلک ہیں، ان اہل کمال میں خلیفہ عبدالرزاق صاحب یمنی، حضرت شاہ زماں علیہ الرحمۃ، ٹاٹ صاحب، راجہ بلاس رائے صاحب وغیرہ کا ذکر ہے۔

(۱) مملوکہ صولت پبلک لائبریری راجپور۔

(۲) نواب دلیر خاں بانی شاہ جہاں آباد جو امراء اور راکین دولت شاہ جہانی و عالمگیری سے تعلق رکھتے تھے۔

(۳) ان کی فتوحات میں اجیر، بنگال، آسام اور شیواجی کی مہم سیر کرنے کا ذکر ہے۔

اس کتاب کا بنیادی ماخذ مصمصام الدولہ شاہ نواز خاں کی ”ماثر الامراء ہے“

بقول مصنف:

”اس احقر کو عرصہ دراز سے بانی شاہجہاں آباد کے حالات کی تلاش تھی، حسب اتفاق ایک بار کتاب مآثر الامراء جو مصمصام الدولہ شاہ نواز خاں کی تصنیفات سے ہے۔ دیکھنے میں آئی اس کے مطالعہ سے معلوم ہوا کہ نواب دلیر خاں شاہجہاں آباد جو امراء اور اراکین دولت شاہجہانی و عالمگیری سے ہیں“ (۱)

مؤلف نے مآثر الامراء کے علاوہ شاہجہاں نامہ، مآثر عالمگیری، پرانے کاغذات (جن میں فرامین شاہی اسناد)، مثل واجب الغرض و گزیر و غیرہ ماخذات سے بھی استفادہ کیا۔ جو تصویریں اس میں شامل کی گئی ہیں۔

بقول مؤلف:

”اصلی صحیح ہیں، ان میں شاہی زمانے کے قلمی مرقع ہیں، جن پر مقصوروں کے نام اور تاریخ کشید اور مقام تیاری تحریر ہے اور بعض تصویروں پر تو نوابوں کی مہریں پڑی ہوئی ہیں اور ان تصویروں کی صحت کے متعلق چند محقق اور مستند اشخاص نے بھی تصدیق کی ہے۔ اس میں نواب دلیر خاں کی دو تصویریں منسلک ہیں۔ ایک میں وہ خلعت فاخرہ اور لباس زرنگار پہنے ہوئے ہیں اور دوسرے میں صرف درباری جامہ زیب بدن ہے“

اس کے علاوہ نواب عزیز خاں بہادر کی تین تصویریں ہیں جن میں بعض سواری کی ہے اور بعض نشست کی مگر ایک تصویر میں جس قدر حصہ سفید بالوں کا ہے، اتنا ہی دوسرے میں ہے اور نقش و نگار و خط و خال کے لحاظ سے ہر دو تصویریں سرسوفرق نہیں ہے۔

’تاریخ شاہجہاں پور نامہ اعجازی المعروف بہ تاریخ صبیح‘ (۱)

از

مولوی محمد صبیح الدین میاں خلیل شاہ جہاں پوری

یہ کتاب ۱۹۳۲ء میں لکھنؤ سے شائع ہوئی، جو شاہ جہاں پور کی تاریخ اور وہاں کے شعراء، شرفاء، حکماء، علماء اور مشاہیر وغیرہ کے تذکرے پر مشتمل ہے۔ یہ کتاب دو حصوں پر منقسم ہے۔

’تاریخ شاہجہاں پور نامہ اعجازی المعروف بہ تاریخ صبیح‘ (حصہ اوّل)

یہ حصہ ۱۵۵ صفحات پر مبنی ہے۔ شاہ جہاں پور کی گذشتہ، موجودہ حالات مع ضروری امور، متعلقہ کے اس حصے میں درج ہیں۔ اس کے علاوہ بانی شہر اور ان کے معزز خاندان کے حالات کو تحریر کیا ہے۔ مؤلف نے بانی شہر نواب بہادر خاں کے حالات کی ایک ایسی تصویر کھینچی ہے کہ خط و خال میں نقص نہیں لیکن اسی بانی کے آخری خلاف پر جب پہنچتے ہیں اور قلعہ شاہ جہاں پور کے نوابان تک ۱۸۵۷ء کی حد پر اور اس کے بعد آتے ہیں تو تاریخ ایک نوحہ مرثیہ کا رنگ اختیار کرتی ہے نیز اس حصے میں ہندوستان کے قدیمی باشندے، نواب بہادر خاں کا شاہ جہاں پور کو وطن بنانا، شاہ جہاں پور کے محلے، بازار، عمارات، زراعت، تعلیم و تجارت، آثار قدیمہ، جلی کوٹھی، مدارس عربیہ، مقبرے، سرائیں، میلے، قصبات، خاندان راجہ نابل، نظم و نسق عہد مغلیہ، واقعہ غدر ۱۸۵۷ء، عہد انگلشیہ، سوراج، وغیرہ پہلوؤں پر روشنی ڈالی ہے۔

’تاریخ شاہجہاں پورنامہ اعجازی المعروف بہ تاریخ صبیح‘ (حصہ دوم)

یہ حصہ ۳۸۵ صفحات پر مبنی ہے، اس حصے کو چند طبقات پر منقسم کیا ہے۔ پہلے طبقے میں مشائخ عظام، دوسرے میں علماء، تیسرے میں قاری، چوتھے میں حکماء، پانچویں میں شعراء اور چھٹے میں ان لوگوں کے حالات تحریر کئے گئے ہیں، جو کسی خاص فن یا کمال میں مشہور زمانہ تھے، مؤلف نے جن حضرات یا جن کتابوں کے حوالہ سے جس واقعہ کو لکھا ہے، اس کا حوالہ حاشیہ کتاب پر دیا ہے اور بعض بزرگان دین اور شہزادگان کے ضروری حالات جن کا شاہجہاں پور سے تعلق تھا، بطور ضمیمہ کے کتاب کے آخر میں شامل کیا ہے۔ اس طرح مؤلف نے اہل سیف، اہل قلم، اولیا، علماء، حکماء، شرفاء، شعراء، وغیرہ کے حالات بلا کم و کاست تحقیق کے ساتھ درج کئے ہیں۔ اس کتاب کی تصنیف و تالیف میں مؤلف نے جن ماخذات سے استفادہ کیا ہے، ان میں آئین اکبری تاریخ فرشتہ، پادشاہ نامہ، عمل صالح، شاہجہاں نامہ، عالمگیر نامہ، مآثر عالمگیری، مخزن افغانی، تاریخ بدایونی، مآثر الامراء، تاریخ مطیع، مآثر الکرام، تاریخ ہندوستان، تاریخ انگلشیہ، گزیر ضلع جھانسی، تاریخ شاہجہاں آباد، نامہ مظفری، جدید گزیر بریلی وغیرہ جہاں تک ترتیب ابواب کا تعلق ہے، ہر عنوان کو اس کے محل پر رکھا ہے اور واقعات اس ترتیب سے لکھے ہیں کہ گویا تاریخ وار روز نامہ ہے، اس کتاب کا سب سے زیادہ قابل داد پہلو مورخانہ کاوش ہے، یعنی جہاں پچھلے مورخوں کی روایت میں اختلاف ہے، وہاں پوری تنقید و درایت سے کام لیا ہے۔ مؤلف نے جتنے حالات و واقعات لکھے ہیں اول سے آخر تک نفس الامری کے اظہار کو ملحوظ رکھا ہے۔ نہ تطویل و اطناب ہے نہ حشو و زوائد۔ اس کتاب کی ایک خاص خوبی اس کا تناسب اور تسلسل مضامین ہے، تعصب یا تنگ نظری کا کتاب میں مطلق رنگ نہیں ہے، جس شیفتگی سے مؤلف نے مشاہیر مسلمانوں کا تذکرہ کیا ہے۔ اس فریفتگی سے وہ شاہجہاں پور کے ہندو عمائدین اور شعراء کا بھی حال درج کیا ہے، یہی پہلو تاریخ کو قابل اعتبار بناتی ہے۔

الہ آباد سے متعلق تاریخی

تاریخ کڑا مانک پور از قیس مانکپوری^(۱)

یہ کتاب الہ آباد سے شائع ہوئی، جو ۲۸ صفحات پر مشتمل ہے، اس میں تقریباً ۵۰ سے زائد شجرہ نسب ہیں اور تقریباً ۱۲۰ اسناد و فرامین کے نقول اور ایک سنسکرت کا کتبہ بھی شامل ہے۔ مؤلف نے اس کو دو حصوں میں منقسم کیا ہے۔ پہلے حصے میں کڑا^(۲) اور مانک پور^(۳) کا جغرافیہ ہے اور دوسرے حصے میں اس علاقے کی تاریخ درج ہے نیز اکابر و مشاہیر کے حالات بھی لکھے ہیں۔

باب اول متعلق قصبہ کڑا، وجہ تسمیہ

باب دوم متعلق قصبہ مانک پور

مشہور عمارات و معابد و مقابر

دوسرا حصہ: تواریخ

باب اول کا عنوان متعلق قصبہ کڑا ہے۔ اس میں شجرہ سادات و راجپوت، شجرہ سادات زیدی قصبہ کڑا سے متعلق تاریخ پر روشنی ڈالی گئی ہے۔

اس کتاب کے شروع میں حسب ذیل عبارت درج ہے۔

”حسب فرمائش عالی جناب بابو رام دین سنگھ صاحب عم نامدار

عالیجناب راجہ ادھیر سنگھ صاحب تعلقدار، رامپور، وکالا کانکروا قبائل“

یہ کتاب مختلف خاندانوں کے شجرات سے متعلق ہے، جو عہد وسطی کے دواہم علمی اور تاریخی مراکز قصبہ کڑا و قصبہ مانک پور کی تاریخ پر مشتمل ہے لیکن مباحث

(۱) قیس مانکپوری ”راجپوت اور مغل زن و شوکی معاشرت“ کے بھی مصنف ہیں۔

(۲) کڑا الہ آباد کا ایک قصبہ ہے۔

(۳) مانک پور ضلع پر تاپ کڑا کا قصبہ ہے۔

صرف ان دونوں قصبات کی تاریخ سے متعلق نہیں ہیں بلکہ ان تمام خاندانوں کی تاریخ پر مشتمل ہے، جو ان دونوں قصبات یا اضلاع سے نکل کر آس پاس کے علاقوں میں آباد ہوئے مثلاً سلون کے پیرزادوں کا خانوادہ نسبی تعلق اصلاً جو پور سے تھا۔ لیکن چونکہ رومانی تعلیمات اور سلسلہ بیعت خانقاہ حسامی مانک پور سے ہے۔ اس مناسبت سے سلون کے خانوادہ کی تاریخ بمعہ شجرہ نسب بہت تفصیل سے موجود ہے۔ اسی طرح سے سادات رسولپور، مصطفیٰ آباد، جاکس وغیرہ کے بھی خاندانوں کا ذکر ہے۔ اسی طرح سے فاتح کڑا میر کبیر سید قطب الدین مدنی جو روایتاً اس قصبے کے پہلے مسلمان حاکم تھے اور جنہوں نے آس پاس کے علاقوں کو فتح کیا تھا اور جن کی اولاد آس پاس کے قصبات میں آباد ہوئیں، ان سے متعلق اولاد کی نقل، مکانی کی تفصیلات بمعہ شجرہ نسب دی گئی ہیں۔ اس طریقہ سے جو صرف علم سینہ کی روایت کے طور پر جو بات مروج تھی، اس کو تاریخی حقائق کے ذریعہ ثابت کرنے کی کوشش کی گئی ہے۔

ایسا محسوس ہوتا ہے، جیسے مؤلف اس وقت کی مروج تاریخ نگاری کے اصول سے متعارف تھے۔ اس وجہ سے جغرافیائی معلومات مشہور عمارات، معابد و مقابر، ان سے متعلق دستاویزات اور سنسکرت کے کتبے بھی نقل کئے ہیں۔ ان دونوں قصبوں کے باشندوں کی تفصیلات بھی فراہم کی ہیں۔ اس طرح سے یہ کتاب مقامی تواریخ کے زمرے میں ایک منفرد حیثیت رکھتی ہے۔

’تاریخ الہ آباد‘ (۱) از سید مقبول احمد صدانی

یہ کتاب ۱۹۳۸ء میں مطبع اشار پرپس الہ آباد سے شائع ہوئی، جو تاریخی اور تحقیقی اعتبار سے اہمیت کی حامل ہے۔ اگرچہ یہ تاریخ الہ آباد ہے لیکن درحقیقت یہ کتاب عہد مغلیہ کی تہذیب و تمدنی تاریخ کا ایک بڑا جز ہے۔

(۱) مملوک نذیریہ پبلک لائبریری جامعہ ہمدرد دہلی گھرا لائبریری مانجمن ترقی اردو (ہند) دہلی۔ اس کتاب کا مرقع ضمیمہ سوم میں منسلک ہے۔

اس میں جگہ جگہ نوٹ اور نقشے دیئے گئے ہیں۔ شروع میں مضامین کتاب کی مکمل اور مفصل فہرست ہے اور آخر میں بہ ترتیب حروفِ ابجد مکمل انڈکس ہے، جو عموماً اردو کتابوں میں کم ہوتا ہے۔ اس میں بعض باب مختصر اور بعض مفصل ہیں۔ اجمالی حیثیت سے یہ کتاب ہندوستان کے مغل حکمرانوں کی تاریخ ہے اور تفصیلی حیثیت سے لہ آباد کی تاریخ ہے۔ اس کے علاوہ یہ کتاب خسرو کی بھی مفصل سرگزشت کی بھی آئینہ دار ہے۔ کتاب کا آغاز خسرو باغ سے ہوتا ہے اور صرف خسرو باغ کی تفصیلات ۸۷ صفحات میں ختم ہوتی ہے، جس سے اندازہ ہوتا ہے کہ مؤلف نے اختصار کی کوشش کی ہے۔

ملیح آباد سے متعلق تاریخیں

’تاریخِ ملیح آباد‘ از سید محمد عرشی ملیح آبادی

”تاریخِ ملیح آباد“ جو قصبہ ملیح آباد ضلع لکھنؤ کی تاریخ پر مشتمل ہے۔ اس کتاب کا سن تالیف ۱۹۱۷ء ہے۔ افر صدیقی امر و ہوی نے اس مخطوطے کی تشریح کرتے ہوئے لکھا ہے

”اس میں قصبہ ملیح آباد ضلع لکھنؤ کے رؤسا و

امراء، اعمائد سلطنت حکماء، بزرگان دین اور

شعرا کے حالات لکھے گئے ہیں بیشتر اندراجات

انہوں نے اپنے تذکرے جو ہر فرد سے لئے

ہیں، جس کا نسخہ کلیہ عثمانیہ حیدر آباد میں موجود

ہے، ابتداء میں مصنف کا دیباچہ ہے اور آخر

میں خاندانی شجرے ہیں“ (۱)

(۱) مخطوطات انجمن ترقی اردو پاکستان، افر صدیقی امر و ہوی، کراچی، ۱۹۷۵ء، ص ۱۵

بریلی سے متعلق تاریخ

’تواریخ ضلع بریلی‘ (۱) از گلزاری لعل

ضلع بریلی پر لکھی جانے والی تاریخوں میں گلزاری لعل کی تالیف ’تواریخ ضلع بریلی‘ اہم ترین تاریخ ہے، اس کا سن تصنیف ۱۸۴۳ء تا ۱۸۴۷ء ہے مشفق خواجہ نے اس مخطوطے کے بارے میں لکھا ہے۔

”یہ مخطوط ۱۹ ابواب پر مشتمل ہے۔ ہر باب میں متعدد ذیلی عنوانات ہیں، جن کے تحت بریلی کے بارے میں ہر طرح کی معلومات جمع کر دی گئی ہیں۔ اس کتاب میں بریلی کی تاریخ و جغرافیائی حالات کے ساتھ آبادی، پیداوار، تجارت وغیرہ کی تفصیلات دی گئی ہیں نیز سرکاری محکموں، مکاتب، مشاہیر، عمارات، محلوں وغیرہ کے بارے میں ضروری معلومات درج کی گئی ہیں۔ دیباچہ میں مصنف نے اپنے مختصر حالات لکھے ہیں اور یہ بتایا ہے کہ انہوں نے ستمبر ۱۸۴۳ء میں یہ کتاب صوبہ شمالی و مغربی (یوپی) کے لفٹیننٹ گورنر جیمس طلسمس کے حکم اور مسرو فلیٹ ڈوولیمس کلکٹر، و مجسٹریٹ ضلع بریلی کی ہدایت کے مطابق لکھنی شروع کی جو ۱۸۴۷ء میں مکمل ہوئی“

بنارس سے متعلق تاریخیں

’تاریخ بنارس‘ (۲) از محمد رفیع رضوی موہانی متخلص بہ عالی

شہر بنارس پر لکھی جانے والی تاریخوں میں محمد رفیع رضوی ماہونی متخلص بہ عالی کی کتاب ’’تاریخ بنارس‘‘ اہم ترین مقامی تاریخ ہے۔ یہ کتاب لاہور سے شائع ہوئی جو ۱۵۲ صفحات پر مشتمل ہے۔

(۱) یہ مخطوطہ کتب خانہ قومی عجائب گھر کراچی میں محفوظ جس کا ذکر جائزہ مخطوطات اردو میں مشفق نے ص ۱۸۷ پر کیا ہے

(۲) کتاب کے آخری دو صفحوں میں کتاب کے تالیف کے تاریخی قطعات درج ہیں۔ ان سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ کتاب ۱۳۱۵ھ/

۱۸۹۷ء میں لکھی گئی۔ اس میں اشاعت من ندارد ہے۔ اس کتاب کے چند صفحات کے عکس ضمیمہ سوم میں منسلک ہے۔

اس میں بنارس شہر کی تاریخ مع تصاویر و نقشہ جات کے ۱۹۰۱ء تک بیان کی گئی ہے۔ یہ تاریخ دستاویزات پر مشتمل ہے۔ اس میں دستاویزات کی نقل بھی درج ہے۔ مصنف نے اہل ہنود کے مقدس شہر بنارس کی تاریخ اہل ہنود کی معتبر مذہبی کتابوں و تاریخوں اور والیان راج کاشی (بنارس) کے خاندانی کاغذات سے مع تصاویر صحیح انتخاب و اقتباس کر کے تالیف کی ہے۔ صفحہ ۳ (الف) پر فہرست تصاویر و نقشہ جات اور صفحہ ۴ (الف و ب) پر فہرست مضامین درج ہے۔ ورق ۵ (ب) سے تاریخ کا آغاز ہوتا ہے۔

اس کتاب کے آخر میں دو ضمیمے درج کئے ہیں۔ ضمیمہ اول میں اہل ہنود کے فقراء کی پانچ قسموں کو بیان کیا گیا ہے۔ قسم اول ویشنو اس کی سولہ قسمیں ہیں قسم دوم میں شیوی: اس کی ۱۹ قسمیں ہیں۔ قسم سوم ساکتکی ہے اس کی چار قسمیں ہیں۔ قسم چہارم نانک شاہی ہے، اس کی سات قسمیں ہیں، قسم پنجم سراوگ ہے۔ اس کی دو قسمیں درج ہیں 'ضمیمہ دوم میں حالات بودھ درج ہیں۔ اس کا مخطوطہ رضا رام پور لائبریری میں محفوظ ہے۔ کتاب کے آخری دو صفحوں میں کتاب کی تالیف کے تاریخی قطعات درج ہیں۔ ان سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ کتاب ۱۳۱۵ھ مطابق ۱۸۹۸ء میں لکھی گئی۔ اس میں سن اشاعت ندارد ہے۔ مؤلف قصبہ موہان کے محلہ نوابان کے باشندے تھے، ۱۹۰۸ء میں لندن میں ان کا انتقال ہوا اس سے اندازہ ہوتا ہے کہ مؤلف بعد تک اس کتاب میں اضافہ کرتے رہے۔

‘تاریخ بنارس’ از مظفر حسن

یہ کتاب ۱۹۱۶ء میں شائع ہوئی، جو ۷۰۸ صفحات پر مشتمل ہے۔ یہ تاریخ ڈاکٹر ذاکر حسین لائبریری جامعہ ملیہ اسلامیہ میں محفوظ ہے۔

دہلی سے متعلق تاریخی نثریں

’سوانح دہلی‘ (۱) از مرزا احمد اختر گورگانی (۲)

یہ کتاب ۱۸۸۹ء میں شائع ہوئی۔ اس میں اختصار کے ساتھ دہلی کے تاریخی حالات بیان کئے گئے ہیں، جس میں قطب الدین ایبک سے لے کر بہادر شاہ ظفر تک کے سلاطین دہلی کا حال اور دہلی کی تاریخی عمارتوں کا تذکرہ درج ہے۔ اس کتاب کی اہم خصوصیت یہ ہے کہ اس میں دہلی کے تاریخی واقعات کے ساتھ ساتھ دہلی کے جغرافیائی حالات پر روشنی ڈالی گئی ہے۔ یہ کتاب بیانیہ انداز میں لکھی ہوئی ایک بہت ہی مختصر تاریخ ہے۔

’یادگار دہلی‘ (۲) از سید احمد ولی اللہ دہلی

یہ کتاب ۱۹۰۵ء میں دہلی سے شائع ہوئی، جو ۲۶۰ صفحات پر مشتمل ہے۔ اس میں بادشاہان تیموریہ کے عہد کے حالات اور غدر ۱۸۵۷ء سے متعلق واقعات درج ہیں اور اس کے ساتھ ساتھ تعمیرات شاہجہاں آباد، جامع مسجد، لال قلعہ اور مزارات کی مفصل کیفیت درج ہے۔ اس کے علاوہ وضاحت کے ساتھ بیان کیا گیا ہے کہ کن کن اولیاء اللہ و علماء کا مزار یہاں ہے اور ان کے سوانح حیات پر روشنی ڈالی گئی ہے علاوہ ازیں یہاں کتنے راجہ مہاراجہ اور بادشاہ زمانہ شہاب الدین محمد غوری سے لے کر بہادر شاہ ثانی تک حکمران رہے اور انہوں نے کون کون سی عمارتیں بنوائیں۔ پرانی دہلی کے جہاں حالات لکھے ہیں، وہاں اس کی عمارتوں کے نقشے بھی دیئے ہیں۔ کارونیشن یعنی جشن تاج پوشی شہنشاہ ایڈورڈ ہفتم کے جلوس کی پوری کیفیت درج ہے۔

(۱) مولانا رفیع الدین لاہوری، دہلی

(۲) مرزا گورگانی، بادشاہ ظفر کے پوتے اور ان کے بڑے بھائی کے محمد داراجت میراں شاہ ولی مہداؤل کے بیٹے تھے۔

(۳) مولانا اختر الدین مسیح لاہوری جامعہ ملیہ اسلامیہ

’واقعات دارالحکومت دہلی‘ از مولوی بشیرالدین احمد

’واقعات دارالحکومت دہلی‘ ۱۹۱۹ء میں شائع ہوئی، جو تین جلدوں پر مشتمل ہے۔ اس کا مجموعی حجم ۲۴۳۳ صفحات ہیں، اس میں ۱۳۵۰ ق م سے ۱۹۱۹ء تک کے واقعات درج ہیں یعنی اس کتاب میں دہلی کی تاریخ، آثار قدیمہ، مزارات، اکابر و مشاہیر، علماء وغیرہ پہلوؤں پر روشنی ڈالی گئی ہے۔

حالانکہ یہ کام بشیرالدین احمد سے قبل سر سید احمد خاں اپنی تصنیف آثار الصنادید میں کر چکے ہیں، لیکن بشیرالدین احمد نے اس میں کافی حد تک توسیع کی ہے اور عہد سرسید کے بعد کے ادیبوں، مشائخین، علماء، شاعروں اور دیگر واقعات کا تذکرہ کیا ہے۔

اس کتاب کی تصنیف و تالیف میں مصنف نے فارسی عربی اور انگریزی کے ماخذات سے استفادہ کیا ہے۔ ان ماخذات کی مؤلف نے فہرست بھی دی ہے۔

واقعات دارالحکومت دہلی: جلد اول

یہ جلد قدیم عہد سے دور جدید تک کے تاریخی واقعات پر مبنی ہے۔ اس جلد کے شروع میں دیباچہ ہے، جس میں حمد و نعت کے بعد دہلی پر مسدس ہے۔ صفحہ ۱۲ پر فہرست سلاطین دہلی مع عمارات بنا کر وہ بقید سال تعمیر مفصل نقشہ پیش کیا ہے۔ یہ نقشہ تاریخی نقطہ نظر سے اہمیت کا حامل ہے، یہ جلد چھ ابواب اور ۱۰۴۰ صفحات پر مشتمل ہے۔

باب اول کا عنوان ’دلی ہندوؤں کے عہد میں‘ ہے۔ اس باب میں ہندوؤں کے عہد کی دلی کی روایتی تاریخ درج ہے۔ ابتداء میں اس پہلو سے بحث کی ہے کہ دہلی کی آبادی کو کئی بار ایک جگہ سے دوسری جگہ منتقل کرنے میں دریا کے قرب و بعد کو کتنا دخل تھا، اس کے علاوہ مؤلف نے ہندوؤں کی تاریخی روایات کو بیان کیا ہے۔ یہ حصہ مختلف راجاؤں کے خاندانوں کے ذکر پر مشتمل ہے۔ کہیں کہیں بشیرالدین احمد نے

کسی تاریخی واقعہ کو پُر اثر بنانے کے لیے اشعار بھی قلم بند کئے ہیں۔ اس میں پرانی تاریخوں کے حوالے سے واقعات کو بیان کیا گیا ہے۔ بعض مؤرخین کے تاریخی نتائج پر انھوں نے تبصرے سے بھی کئے ہیں۔

باب دوم کا عنوان 'دلی مسلمانوں کے عہد میں' ہے۔ اس باب میں پہلے خاندان غلامان کا ذکر ہے۔ پھر خاندانِ خلجی کی تاریخ ہے۔ اس کے بعد سلاطین تغلق کے عہد کی تاریخ پر روشنی ڈالی ہے۔ تغلق خاندان کے بعد خاندانِ سادات اور پھر لودھی خاندان کی تاریخ پر مفصل تذکرہ ہے۔ اسی باب میں مغل عہد کی دہلی کے بارے میں جس پہلو کو نمایاں کیا ہے وہ ہندوؤں اور مسلمانوں کے درمیان خاندانی رشتوں کا استوار ہونا ہے۔ اس کی مثال اکبر کا جو دھابائی سے شادی کرنا ہے۔ اس کے علاوہ مختلف جنگوں کا تذکرہ ہے۔ اسی باب میں بعض عنوانات موضوع بحث بنائے ہیں جیسے اکبر کا علمی مذاق، اکبر کے نورتوں کا ذکر، اکبر کی مذہبی التجا وغیرہ۔

باب سوم کا عنوان 'کایا پلٹ دلی جان کمپنی کے تحت میں' ہے۔ اس باب میں مؤلف نے مغل سلطنت کے زوال پر تذکرہ کیا ہے اور اس پہلو کو بھی اجاگر کیا ہے کہ مرکزیت کے نہ ہونے کے سبب انگریزی طاقت دن بدن بڑھ رہی تھی۔ چوتھا باب غدرِ ہند ۱۸۵۷ء سے متعلق ہے، اس میں غدر کے اسباب پر بحث کی ہے۔

پانچویں باب میں ۱۸۵۷ء کے بعد دلی کی تباہی کا ذکر کیا گیا ہے۔ چھٹے باب میں ۱۸۵۷ء کے دربارِ قیصری کی منظر کشی کی ہے۔ اس ضمن میں اعلانِ ملکہ وکٹوریا، شاہِ ایران، دعوتِ شہنشاہی، جشنِ جوہلی امراء و روساء کے کیمپ، شہنشاہی دربار اور مختلف واقعات کا تذکرہ کیا گیا ہے۔ جو زیادہ تر افسانوی رنگ میں لکھا گیا ہے۔ اس ذیل میں مؤلف نے مولوی نذیر احمد اور حالی کی نظموں کا اندراج بھی کیا ہے۔ اس جلد کے آخر میں سراج الدین احمد خاں سائل دہلوی کا ترکیب بند دیا ہے

اور لالہ چندی پر شاد دہلوی اور دیگر شعراء کی تاریخیں دی ہوئی ہیں۔ جس میں منشی اشیاق احمد نے واہ مخزن تاریخ اور مرزا محمد اسحاق نے قدس داستان تاریخ سے تاریخ اشاعت نکالی ہے۔

’واقعات دارالحکومت دہلی‘: حصہ دوم

اس حصے میں دہلی شہر کی عمارات کے تذکرے کے ساتھ علمائے دین، اطباء متفرق علماء، مشائخین اور ادیبوں کا مفصل بیان درج ہے۔ آثار قدیمہ سے متعلق موضوعات سرسید کی آثار الصنادید سے ماخوذ ہیں۔ یہ حصہ تین ابواب اور ۸۷۶ صفحات پر مشتمل ہے۔ باب اول میں ’دہلی اور اندرون شہر کی عمارات کا بیان‘ درج ہے۔ باب دوم ’عمارات بیرون شہر جو فصیل کے قرب و جوار میں‘ ہے، سے متعلق ہے۔ باب سوم میں دلی شہر کے دلی دروازے، درگاہ حضرت نظام الدین اولیاء و ہمایوں کا مقبرہ دیگر عمارات گرد و پیش کا بیان درج ہے۔ اس کے علاوہ فہرست نقشہ جات، تصاویر بھی دی ہوئی ہیں۔

فہرست مضامین دیکھنے سے اندازہ ہوتا ہے کہ مصنف نے دلی کی اور اندرون شہر کی تمام قدیمی عمارات کا ذکر جس تفصیل سے کیا ہے۔ یقیناً ان میں بہت سی عمارتیں ایسی بھی ہیں جن کے آثار آج نہیں ملتے۔ لیکن بشیر الدین احمد نے جس انداز سے عمارات کی منظر کشی کی ہے وہ اہمیت کی حامل ہے۔

اس حصے میں دیباچے سے پہلے کئی فہرستیں درج ہیں جن میں اندرون شہر کی عمارات سے متعلق تین فہرستیں ہیں۔ ان میں بانی کا نام، سال اور اس کی کیفیت درج ہے۔ صفحہ ۲۷ پر دہلی کے قلعہ جات اور شہر کی فہرست دی ہوئی ہے۔ صفحہ ۲۹ پر عمارات قدیمہ شہر و مضافات دہلی اور صفحہ ۳۷ پر نقشہ شہر دہلی کے اندر اندر کی عمارات کا مفصل بیان ہے۔ اس فہرست میں عمارات کی تقسیم محلہ وار کی گئی ہے۔ قلعہ کی عمارات کا گروپ جدا گانہ قائم کیا گیا ہے۔ جس کا نمبر سلسلہ وار قلعہ سے شروع ہوا ہے اور دوسرا

گروپ چاندنی چوک کے جنوب سے شروع ہے اور آخری گروپ ان عمارتوں کا ہے۔ جو بازار مذکور کے شمال میں واقع ہیں۔ نقشے میں بڑی بڑی عمارتوں کے نمبر وار علامات کے علاوہ نام بھی لکھ دیئے گئے ہیں، اس طرح سے یہ کہا جائے تو غلط نہ ہوگا کہ تاریخی نقطہ نظر سے یہ فہرستیں اہمیت کی حامل ہیں۔

اس کے علاوہ مؤلف نے اسی حصے میں قلعے اور اس عہد کے دربار کا ذکر جس تفصیل سے کیا ہے وہ نہایت قابل مطالعہ ہے مثلاً شہر کے کون کون سے دروازے تھے، قلعے کے انجینئر کون کون تھے، قلعے کی تعمیر میں کس کس مصالحوں کا استعمال ہوا وغیرہ پہلوؤں پر روشنی ڈالی گئی ہے۔

اس کتاب کا وہ حصہ قابل مطالعہ ہے۔ جس میں بشیر الدین احمد نے اس عہد کے اطباء، علمائے دین، متفرق علماء، مشائخین، شعراء اور ادیبوں کا تذکرہ کیا ہے۔ مشائخین میں حضرت مولانا ابوسعید صاحب، مولانا شاہ احمد سعید صاحب، مولانا شاہ عبدالغنی صاحب، حاجی علاؤ الدین احمد صاحب، مولانا فخر الدین صاحب، حضرت مولانا قطب الدین صاحب، حاجی غلام نصر الدین عرف کالے صاحب وغیرہ کا ذکر کافی شرح و بسط کے ساتھ کیا ہے۔ اطباء اور حکماء میں حکیم غلام نجف خاں صاحب، حکیم صادق خاں صاحب وغیرہ کے نام قابل ذکر ہیں۔ جن ادیبوں اور شعراء کا ذکر کیا ہے ان میں چند ادیبوں کے نام اس طرح ہیں، مولوی سید احمد شاہ (فرہنگ آصفیہ)، مولوی راشد الخیری، مومن خاں مومن، شاہ نصیر، نواب مرزا داغ دہلوی، وغیرہ کا مفصل بیان ہے۔

بشیر الدین احمد نے صفحہ ۳۰۴ سے ۳۶۹ تک مختلف موضوع سے متعلق فہرست دی ہیں جو قابل مطالعہ ہیں ان میں مساجد، اہل ہنود کے شوالوں، مندروں کی فہرست درج ہے۔ ان فہرستوں میں باقاعدہ مسجد، مندر کا نام، کیفیت اور کس محلہ میں ہے ساری معلومات درج ہیں۔ مختصر طور پر یہ کہا جاسکتا ہے کہ واقعات دار الحکومت دہلی حصہ دوم تاریخی نقطہ نظر سے اہمیت کا حامل ہے۔

’واقعات دارالحکومت دہلی‘: حصہ سوم

واقعات دارالحکومت دہلی حصہ سوم ۱۹۱۹ء میں شائع ہوا، یہ حصہ تین ابواب اور ۵۲۷ صفحات پر مشتمل ہے، باب اول کا عنوان ’دلی سے قطب تک‘، باب دوم کا عنوان ’سلطان غازی‘ ہے اور باب سوم کا عنوان ’قطب صاحب سے تغلق آباد‘ ہے، اس حصے کے آخر میں مصنف نے بطور ضمیمہ چند فرامین کی نقلیں درج کی ہیں جو تاریخی نقطہ نظر سے اہمیت کی حامل ہیں۔ صفحہ ۴۱۶ پر چند قطعات کی تاریخ بھی تحریر ہے جس سے سنہ ہجری میں تاریخ اشاعت نکلتی ہے۔

اس حصے میں مسلم عہد سے انگریزی عہد تک کی جملہ تعمیرات کا ذکر بہ تفصیل کیا گیا ہے۔ تعمیرات کی تصاویر سے بیک نظر ان کی خوبیوں و خصوصیات پر روشنی پڑتی ہے۔ فن تعمیر کے نقطہ نظر سے حصہ سوم اہمیت کا حامل ہے۔ اس طرح یہ کہا جائے تو غلط نہ ہوگا کہ یہ حصہ مختلف عہد میں بنوائے گئے مقبرے، مساجد، گنبدوں اور دیگر عمارات کے بارے میں معلومات فراہم کرنے کا اہم ترین مآخذ ہے۔ ان گنبدوں، مساجد اور مقبروں میں چند کے نام اس طرح ہیں۔

بھوتلا گنبد، مجاہد پور کا نامعلوم، بڑا گنبد (جسے بڑے خاں کا گنبد کہتے ہیں)، چھوٹا گنبد (یا چھوٹے خاں کا گنبد)، توپوں والا گنبد، فیروز شاہ تغلق کا مقبرہ، امام ضامن کا مقبرہ، مقبرہ سلطان علاؤ الدین خلجی، ہمایوں کا مقبرہ، شیخ شہاب الدین تاج خاں کا مقبرہ، سلطان ابوسعید کا مقبرہ، ادھم خاں کا مقبرہ، معروف خاں کا مقبرہ، لنگر خاں کا مقبرہ، وغیرہ قابل مطالعہ ہیں۔ مساجد میں کھڑکی مسجد، دو برجی مسجد، کالو سرائے کی مسجد، قوت الاسلام مسجد وغیرہ۔ اس طرح اس حصے سے نہ صرف مساجد، گنبدوں، مقبروں اور دیگر عمارات کی وسعت کا اندازہ ہوتا ہے بلکہ فن تعمیرات پر بھی روشنی پڑتی ہے۔

اس میں کوئی شک نہیں کہ بشیر الدین احمد نے ۱۴۵۰ قبل مسیح سے لے کر

۱۹۱۹ء تک کے حالات و واقعات دار الحکومت دہلی میں بڑی شرح و بسط کے ساتھ درج کئے ہیں اور حتی الامکان اس تالیف کو معتبر بنانے کی کوشش کی ہے لیکن جن کتابوں سے حوالے لیے ہیں ان کتابوں کے ایڈیشن یا ان کے سن اشاعت اور صفحات کا ذکر کسی حاشیہ میں نہیں کیا، اس کے علاوہ انھوں نے اس کتاب کے اسلوب میں افسانوی طرز کو اپنایا اور جا بجا اشعار بھی تحریر کئے ہیں۔ اس سے عبارت میں رنگینی تو آگئی لیکن حقائق پس پشت چلے گئے ہیں لیکن ان سب کے باوجود اس میں کوئی شک نہیں کہ سرسید کی آثار الصنادید کے بعد یہ پہلی تاریخی کتاب ہے جس میں دہلی کے واقعات اتنی شرح و بسط کے ساتھ درج کئے گئے ہیں۔

’دلی کا آخری دیدار‘ از سید وزیر حسن دہلوی

یہ کتاب ۱۹۳۴ء میں مطبع ساقی بک ڈبو سے شائع ہوئی، جو دلی کی تہذیبی تاریخ پر مشتمل ہے۔ اس میں غدر سے پہلے جب لال قلعہ آباد تھا تو دلی کی کیا حالت تھی۔ اس پہلو پر روشنی ڈالی گئی ہے۔ اس کتاب میں مؤلف نے لال قلعہ کی ایک شہزادی کی زبانی حکایت رنگین بیانی کرائی ہے۔ غرض کہ یہ کتاب بادشاہ سلامت شہزادوں اور شہزادیوں کے رسم رواج، پھول والوں کی سیر، اہل وطن کی طرز معاشرت کا دلآویز مرقع ہے۔

’دہلی کی دو برسوں کی تاریخ‘ (۱) از سید حسن برنی

۱۹۳۶ء میں سید حسن برنی کی تالیف ”دلی کی دو برس کی تاریخ“ دہلی سے شائع ہوئی، جو ۵۴ صفحات پر مبنی ہے۔ اس میں تیمور کے حملے سے پہلے کے دلی کے حالات درج ہیں۔ اس کے علاوہ اس کتاب میں دہلی کے نابود شدہ اور موجودہ آثار سے بحث کی گئی ہے اور ان کا اسلامی اور ہندی فنون سے ربط اور ارتقائے فنون میں ان کی جگہ اور قدر و قیمت دکھانے کی کوشش کی گئی ہے۔ اس کتاب کی تصنیف و تالیف میں مؤلف نے فارسی انگریزی اور عربی کی مستند ماخذ سے استفادہ کیا۔

(۱) مملوک: ہارڈنگ لائبریری ٹاؤن ہال۔

دہلی، (۱) از ایم شجاع منغمی

یہ کتاب ۱۹۳۹ء میں بھاول پور سے شائع ہوئی، جو ۱۹۴۲ صفحات پر مشتمل ہے۔ اس میں شہر دہلی کے ابتدائی تاریخ سے لے کر عہد نصیف تک کے واقعات درج ہیں۔ دہلی کے آٹھ شہروں کا عہد بہ عہد تذکرہ پیش کیا گیا ہے۔ اس کتاب میں جن پہلوؤں پر نظر ثانی کی گئی ہے۔ ان میں مختلف زمانوں میں محل وقوع، شہر جہاں پناہ تغلق آباد، عادل آباد، فرخ آباد، شاہ جہاں آباد، دوراول، شاہ جہاں آباد دور عالمگیر ثانی اور عہد انگریزی کی دہلی پر روشنی ڈالی ہے۔ اس کے علاوہ دلی کی قدیم عمارات کا ذکر بھی شامل ہے۔ ان عمارتوں کے تذکرے کے ساتھ ساتھ نقشہ جات تصاویر بھی منسلک ہیں۔ نقشہ جات میں دہلی کا تاریخی علاقہ، دارالسلطنت دہلی کا محروسہ علاقہ ۱۳۱۲ء علاء الدین خلجی کا عہد، دارالسلطنت دہلی کا محروسہ علاقہ ۱۷۰۰ء، اورنگ زیب کے عہد کی تصاویر میں قطب مینار کا نواح، شاہ طہماسپ صفوی اور ہمایوں کی پہلی ملاقات مغل بادشاہوں کے سکے، تاج محل آگرہ شاہ جہاں بانی تاج محل آگرہ وغیرہ موضوعات کا احاطہ کیا گیا ہے۔

دہلی، از محمود علی خاں

یہ کتاب ۱۹۴۰ء میں دہلی سے شائع ہوئی، جو ۱۹ ابواب اور ۶۳ صفحات پر مشتمل ہے۔ ان ابواب میں جن پہلوؤں پر غور و فکر کیا گیا ہے، ان میں دہلی کے آٹھ شہروں اندر پرستھ، پرانی دہلی، سیری، تغلق آباد، فیروز آباد، دلی شیر شاہ، شاہ جہاں آباد، نئی دہلی کا ذکر کیا گیا ہے۔ علاوہ ازیں شہر دہلی کے بادشاہ، جامع مسجد، لال قلعہ، قطب مینار، ہمایوں کا مقبرہ، درگاہ حضرت نظام الدین اولیاء، پرانہ قلعہ، نئی دہلی وغیرہ کی تاریخ پر روشنی ڈالی گئی ہے، اس کے علاوہ تصاویر بھی منسلک ہیں، جن میں دہلی کی جامع مسجد، لال قلعہ، لال قلعہ کا دیوان خاص، لال قلعہ کا نقشہ، قطب مینار، ہمایوں کا مقبرہ وغیرہ عمارتوں کی تصاویر بھی شامل ہیں۔

’یہ دلی ہے‘ (۱) از سید یوسف بخاری

۱۹۳۴ء میں سید یوسف بخاری کی تالیف ”یہ دلی ہے“ دہلی سے شائع ہوئی، جو ۱۹ صفحات پر مشتمل ہے۔ یہ کتاب دلی کی تہذیب و معاشرت، تاریخی مقامات، اکابر، مشاہیر کے حالات پر مبنی ہے یعنی اس میں دلی کی قدیم معاشرت اور تہذیب کو اجاگر کرنے کی کوشش کی گئی ہے۔ مؤلف نے اس کتاب میں جن پہلوؤں پر غور و فکر کیا ہے، وہ ہیں دلی کی گلیاں، دلی کا ایک محلہ، دلی والے اور شاہی زمانے کی عید، دلی کی شادی، دلی کے کرخندار، دلی کے دھوبی، شہدے، دلی کا مکتب، دلی کی پتنگ بازی، اس میں پتنگ بازی کے معرکے، کامل استادوں کا ذکر، پتنگ کی قسمیں اور آخر میں مختلف قسم کی پتنگوں کی شکلیں اور ان کے نام بھی دیئے ہیں۔ اس کتاب کا اسلوب دلکش ہے۔ زبان سادہ اور دلی کی زبان ہے۔

آگرہ سے متعلق تاریخیں

’ارض تاج‘ (۲) از واحد یار خاں

یہ کتاب آگرہ کے تاریخی، جغرافیائی حالات اور آثار قدیمہ کی تاریخ پر مبنی ہے جو ۱۹۱۳ء میں شائع ہوئی۔

’معین الآثار معروف بہ تاریخ آگرہ‘ (۳) از معین الدین احمد اکبر آبادی یہ کتاب ۱۹۲۸ء میں شائع ہوئی، جو ۱۸۶ صفحات پر مشتمل ہے۔ اس میں آگرہ کی تاریخ کے علاوہ تاج محل کی تعمیر کے حالات اور ممتاز محل کی سوانح حیات بھی درج ہے۔

(۱) مملوک: ڈاکٹر ذاکر حسین الہیری، جامعہ طبرستان اسلام آباد۔

(۲) اس کتاب کی تفصیل باب دوم میں آثار قدیمہ سے متعلق تاریخوں میں درج ہے۔

(۳) ایضاً

’مرقع اکبر آباد‘ (۱) از سعید احمد مارہروی

یہ کتاب ۱۹۳۱ء میں آگرہ سے شائع ہوئی، جو ۲۳۲ صفحات پر مشتمل ہے۔
اس میں آگرہ شہر و ضلع کی تاریخ، عمارات شاہی و دیگر آثار قدیمہ کا بیان درج ہے۔

کشمیر سے متعلق تاریخیں

’گلدستہ جشن کشمیر‘ از ہری گوپال

یہ کتاب ۱۸۸۳ء میں لاہور سے شائع ہوئی، اس میں جموں، کشمیر اور تبت کا
جغرافیہ اور تاریخی حالات کا تذکرہ درج ہے۔ یہ کتاب کشمیر پر لکھی گئی تاریخوں میں
اہم ترین تاریخی تصنیف ہے۔

’شباب کشمیر‘ از محمد الدین فوق

یہ کتاب ۱۹۲۹ء میں لاہور سے شائع ہوئی، جو ۲۸۸ صفحات پر مشتمل ہے۔
اس میں کشمیر کے بادشاہ زین العابدین عرف بڈ شاہی کے دور حکومت کے واقعات
درج ہیں۔

’مکمل تاریخ کشمیر‘ (۲) از محمد الدین فوق

یہ کتاب کئی جلدوں پر مشتمل ہے، جس کی تفصیل حسب ذیل ہے۔

’مکمل تاریخ کشمیر‘ (جلد اول)

یہ جلد ۱۹۳۱ء میں شائع ہوئی، جو ۳۳۶ صفحات پر مشتمل ہے۔

’مکمل تاریخ کشمیر‘ (جلد دوم)

اس جلد میں کشمیر کی اسلامی حکومت کا ذکر کیا گیا ہے، یہ ۳۳۶ صفحات پر مشتمل ہے۔

(۱) اس کتاب کی تفصیل باب دوم میں آثار قدیمہ سے متعلق تاریخوں میں درج ہے۔

(۲) مملوکہ: ڈاکٹر ذاکر حسین لاہوری، جامعہ ملیہ اسلامیہ۔

اس کتاب کی تصنیف و تالیف میں تاریخ فرشتہ، گلدستہ کشمیر از پنڈت ہر گوپال کول وغیرہ مستند ماخذات سے استفادہ کیا ہے۔ اس میں محمد شاہ باردوم، سلطان ابراہیم شاہ، سلطان محمد شاہ بار پنچم، سلطان ابراہیم شاہ ثانی، سلطان نازک شاہ وغیرہ سلاطین کا ذکر بڑی شرح و بسط کے ساتھ کیا گیا ہے۔ اس میں طائفہ چکاں کا شجرہ نسب دیا ہے۔ اس کے علاوہ شجرہ نسب احمد شاہ ابدالی منسلک ہے۔ ذیل میں اس کتاب کی نمونہ عبارت درج ہے۔

نمونہ عبارت

"رتجن کے زمانہ میں اسلام کی حکومت کا دور شروع ہوتا ہے۔ اگرچہ خود تو اس نے دواڑہائی سال سے زیادہ حکمرانی نہیں کی لیکن اس عرصہ میں یہ شخص مذہب اسلام کی بنیاد ایسی مستحکم ڈال گیا" (۱)

مکمل تاریخ کشمیر جلد سوم

اس جلد میں سکھوں کے دور حکومت کی تاریخ اور فرمانروائے کشمیر کے با اقتدار خاندان کی حکومت کا ذکر کیا گیا ہے۔ بالخصوص فرمانروائے مہاراجہ سر پرتاپ سنگھ بہادر جی سی ایسی آئی والے جموں کشمیر کے عہد حکومت کو تفصیل سے قلمبند کیا گیا ہے۔

مکمل تاریخ کشمیر جلد چہارم

اس جلد میں کشمیر کے مشہور تاریخی خاندانوں اور صوفیائے کرام اور شعرائے نامور کے حالات درج ہیں۔

'بہار کشمیر' از سید محمد ضامن علی

یہ کتاب ۱۹۳۳ء میں حیدرآباد سے شائع ہوئی، جو ۹۵ صفحات پر مشتمل ہے۔ اس میں کشمیر کے حالات اور مقامات کا تذکرہ درج ہے، چند نوٹو بھی منسلک ہیں۔

(۱) مکمل تاریخ کشمیر (جلد دوم)، محمد الدین فوق، ص ۱

’نگارستان کشمیر‘^(۱) از قاضی ظہور الحسن ناظم متوطن سیوہارہ ضلع بجنور

یہ کتاب ۱۹۳۲ء میں شائع ہوئی، جو ۹ ابواب اور ۴۰۸ صفحات پر مشتمل ہے۔ ذیل میں ان ابواب کی تفصیل درج ہے۔

باب اول: سیر کشمیر، باب دوم: مضامین مفیدہ، باب سوم: کشمیر کا جغرافیہ، باب چہارم: تاریخ کشمیر، باب پنجم: تاریخ جامع سری نگر، باب ششم: بزرگان کشمیر، باب ہفتم: مشاہیر کشمیر، باب ہشتم: مضامین متفرق، باب نہم: مضامین خاص۔

باب اول کشمیر کے تاریخی پس منظر سے متعلق ہے۔ باب دوم کے شروع میں علم تاریخ پر روشنی ڈالی گئی ہے اور اس کے بعد پروفیسر ایشوری پرشاد و پنڈت لیکھرام و مہتہ آنند کشور کی ’گلدستہ کشمیر‘ کے بعض اعتراضوں کی تردید کی ہے اور اس کے علاوہ کشمیر کی تاریخیں، جنگ مہا بھارت، اور سری کرشن جی، گوتم بدھ، شکر اچاریہ، مورخین کشمیر کی غلطیاں، کشمیر کی آبادی اور حکومت وغیرہ مختلف پہلوؤں کا احاطہ کیا گیا ہے۔

باب سوم میں کشمیر کے جغرافیائی حالات کا جائزہ لیا گیا ہے۔ اس ضمن میں آب و ہوا، باغات، چشمہ شاہی، نشاط باغ، نسیم باغ، تالاب، جھیل، کانیں، اقوام کشمیر، زبان کشمیر، مذاہب کشمیر وغیرہ موضوعات کا ذکر شامل ہے۔

باب چہارم میں خاندان جموں، خاندان کند، خاندان پانڈو، خاندان مالوہ، خاندان گودہر، خاندان جموں بادوم، خاندان ترکی، خاندان راجگان اجین، خاندان برہمن، خاندان کارکوٹ، خاندان خمار، خاندان کوہرکوٹ، کوٹہ رانی زین العابدین وغیرہ خاندان کے عہد حکومت کا جائزہ لیا گیا ہے۔ باب پنجم سری نگر کی تاریخ سے متعلق ہے۔

باب ششم میں بزرگان کشمیر کا ذکر کیا گیا ہے۔ اس ضمن میں حضرت مریم صدیقہ والدہ حضرت عیسیٰ علیہ السلام کی قبر، سید نصیر الدین خان یاری، مولانا انور شاہ

وغیرہ بزرگان کشمیر کے سوانح حیات پر روشنی ڈالی گئی ہے۔ باب ہفتم میں کشمیر کے مشاہیر کا ذکر کیا گیا ہے۔

باب ہشتم میں ہندوؤں کے علوم، ہندو مذہب اور جنگ، ڈولہ، انہدم، منادر وغیرہ موضوعات کا احاطہ کیا گیا ہے۔ اس طرح اس کتاب میں نہ صرف کشمیر کے سیاسی حالات پر روشنی ڈالی گئی ہے بلکہ جغرافیائی، سماجی، ثقافتی اور مذہبی وغیرہ پہلوؤں پر نظر ثانی کی گئی ہے۔

’تاریخ بڈشاہی‘ از محمد الدین فوق

یہ کتاب ۱۹۴۴ء میں لاہور سے شائع ہوئی، جو ۵۲۰ صفحات پر مبنی ہے۔ اس میں کشمیر کے ایک حکمران بڈشاہ کے دور حکومت کی تاریخ درج ہے۔

اودھ سے متعلق تاریخیں

اودھ جو کہ اتر پردیش کا اہم ترین تاریخی صوبہ ہے، اس پر بڑی تعداد میں اُردو میں تاریخیں لکھی گئیں۔ ان میں سے بعض تاریخوں کا مفصل تعارف اس طرح ہے۔

’تاریخ اقتداریہ‘ از اقتدار الدولہ

اودھ پر لکھی جانے والی تاریخوں میں اقتدار الدولہ کی تالیف ’’تاریخ اقتداریہ‘‘ اہم ترین تصنیف ہے۔ اس مخطوطے کا سن تصنیف ۱۸۶۴ء ہے، یہ نسخہ دو جلدوں پر مشتمل ہے، جس کا مجموعی حجم ۱۵۰۳ صفحات ہیں۔ اس میں غازی الدین حیدر شاہ اودھ کے حالات ۱۸۱۴ء سے ۱۸۶۳ء تک درج ہیں، یہ صوبہ اودھ کی مکمل تاریخ ہے، اس کے علاوہ اس میں مغل بادشاہ فرخ سیر سے لے کر شاہ عالم تک کا حال درج ہے۔ احمد شاہ ابدالی تک کے حملوں کے واقعات، واجد علی شاہ کا حال تفصیل سے تحریر ہے۔ ’’تاریخ اقتداریہ‘‘ کا یہ مخطوطہ کتب خانہ آصفیہ، حیدرآباد میں محفوظ ہے۔

’تواریخ نادورالعصر‘ (۱) از منشی نول کشور

۱۸۶۳ء میں ہی اودھ کی تہذیبی، معاشرتی و تعمیری حالات پر مشتمل منشی نول کشور کی تالیف ’تواریخ نادورالعصر‘ لکھنؤ سے شائع ہوئی، جو ۷۴ صفحات پر مبنی ہے، ابتداء میں پس منظر کے طور پر ہندوستانی راجاؤں کے سلسلوں، ہندو مذہب، بادشاہان اسلام، ہندوستان پر کمپنی سرکار کا تسلط، غدر کا حال، ذکر عہد دولت ملکہ معظمہ اور ہندوستانی باشندوں کے بارے میں مختصر بحث کی گئی ہے۔ اس کے بعد تفصیل سے لکھنؤ کے نوابوں کے عہد کی تاریخ بیان کی گئی ہے۔ شاہان اودھ کی تہذیبی و تمدنی تاریخ بھی درج ہے۔ لکھنؤ کی قدیم عمارتوں، سڑکوں، گلیوں، بازاروں کا بیان بہت کچھ عینی شہادتوں پر مبنی ہے۔ اس لحاظ سے اسے تاریخی اہمیت حاصل ہے۔ اس کتاب کا وہ حصہ قابل مطالعہ ہے، جس میں لکھنؤ کی تاریخی عمارتیں کب اور کہاں اور کتنے سرمایہ سے تعمیر ہوئی تھیں، ان کی تفصیل اس کتاب کا سب سے قیمتی حصہ ہے۔ اس کے علاوہ ان دنوں اتر پردیش کی پیداوار کتنی تھی، بازار کا نرخ کیا تھا اور صوبہ کی اہم تاریخی چیزیں کیا تھیں، ان سب کی معلومات فراہم ہوتی ہے، اس اعتبار سے ’تواریخ نادورالعصر‘ درحقیقت نادورالعصر ہے۔ اس کتاب کے آخر میں باشندگان لکھنؤ کا تذکرہ ہے، مجموعی طور پر کہا جاسکتا ہے کہ لکھنؤ اور صوبہ اودھ کے بارے میں سماجی اور تاریخی بیانات جتنے ’تواریخ نادورالعصر‘ میں ملتے ہیں۔ اس کی مثال کہیں اور نہیں ملتی اور اس طرح یہ کہا جاسکتا ہے کہ اودھ کی تاریخ کے سلسلے میں یہ ایک دستاویز ہے۔

’افضل التواریخ‘ از رام سہاتمننا (۲)

یہ کتاب ۱۸۷۲ء میں ’لکھنؤ سے شائع ہوئی، اس میں اودھ کی تاریخ عہد ہنود سے انگریزی حکومت کے قیام تک درج ہے، ’افضل التواریخ‘ دو حصوں پر مشتمل ہے،

- (۱) پہلی اشاعت کے بعد عابد رضا بیدار صاحب نے خدا بخش اور نیکل لاہیری سے ۱۹۹۰ء میں دوبارہ شائع کیا۔
- (۲) رام سہاتمننا ۱۸۵۳ء میں لکھنؤ میں پیدا ہوئے، ان کا شجرہ نسب اس طرح ہے منشی رام سہاتمننا ولد منشی پورن چند زور لکھنؤی ولد منشی ایٹھوری پرشاد شاعر لکھنؤی ولد منشی اودے راج مطلع لکھنؤی۔

جس کا مجموعی حجم ۳۸۲ صفحات ہیں، جلد اول ۱۳۶ صفحات پر مشتمل ہے، جول ۱۸۷۱ء میں شائع ہوئی اور دوسری جلد ۱۸۷۹ء میں، شائع ہوئی، یہ جلد ۲۹۰ صفحات پر مبنی ہے۔

’آئینہ اودھ‘ (۱) از مولانا مولوی شاہ سید محمد ابوالحسن

’آئینہ اودھ‘ ۱۸۸۸ء میں کانپور سے شائع ہوئی، جو آگرہ اور اودھ کی متحدہ تاریخ پر مشتمل ہے۔ مؤلف نے اس کتاب کی تصنیف و تالیف میں طبقات ناصری، حبیب السیر، تاریخ فرشتہ، خلاصۃ التواریخ، مخزن التواریخ، اخبار الاخبار، اکبرنامہ، عبرت نامہ، تزک جہانگیری وغیرہ مآخذ سے استفادہ کیا ہے۔

کتاب کے آخر میں قطعہ تاریخ درج ہے، اس کے علاوہ شیخ ابوالحسن کا شجرہ نسب بھی منسلک ہے، یہ کتاب ۲۹۰ صفحات پر مبنی ہے۔

’تاریخ سوانحات سلاطین اودھ‘ (۲) از سید کمال الدین حیدر

’تاریخ سوانحات سلاطین اودھ‘ ریاست اودھ کے تفصیلی حالات پر ایک مستند دستاویز ہے، جول ۱۸۹۶ء میں مطبع نول کشور واقع لکھنؤ سے شائع ہوئی، یہ کتاب دو جلدوں پر مشتمل ہے، ان دونوں جلدوں کا مجموعی حجم ۸۵۷ صفحات ہیں۔ اس میں شاہان اودھ کی مفصل سیاسی و تمدنی تاریخ قلمبند کی گئی ہے، تحقیق و تدقیق کے لحاظ سے یہ کتاب اودھ پر لکھی گئیں تاریخوں میں اہم ترین مآخذ ہے۔ اس کتاب میں شاہان اودھ اور اراکین سلطنت اودھ کی سوانح حیات کے ساتھ ساتھ ان کی عکسی تصاویر منسلک ہیں۔

مہاراجہ سرد گے سنگھ بہادر (۳) نے اس کا صحیح ہونے کا دعویٰ کیا ہے۔

(۱) مملوک: ڈاکٹر ذاکر حسین لاہوری، جامعہ ملیہ اسلامیہ

(۲) پہلی بار جول ۱۸۷۱ء میں مطبع نول کشور لکھنؤ سے مہاراجہ سرد گے سنگھ کے اہتمام سے دو جلدوں میں شائع ہوئی۔ دوسرے ایڈیشن میں دوسری جلد قیصر التواریخ کے نام سے شائع ہوئی، دوسرا ایڈیشن ۱۸۹۶ء میں اور تیسرا ایڈیشن ۱۹۰۷ء میں شائع ہوا۔ یہ کتاب انجمن ترقی اردو (ہند) دہلی اور انجمن لاہوری دہلی یونیورسٹی، ڈاکٹر ذاکر حسین لاہوری میں محفوظ ہے، اس کتاب کے صفحات کے چند کس خیمہ موم میں منسلک ہیں۔

(۳) تقریباً مہاراجہ سرد گے سنگھ بہادر، تاریخ سوانحات سلاطین اودھ (جلد اول) ص ۳۴۲

مجموعی اعتبار سے یہ کتاب شاہانِ اودھ کی بہترین اور سب سے زیادہ معیاری تاریخ ہے۔ جہاں تک تاریخ سوانحات سلاطینِ اودھ اور اودھ پر دستیاب دوسرے مؤرخین کی کتابوں کا تعلق ہے تو کمال الدین حیدر ہی وہ واحد مؤرخ ہیں۔ جس نے ممکنہ طور پر کہیں کہیں بہت ہی چھوٹے سے جملے میں حقائق کو بیان کیا ہے۔ بقول کمال الدین حیدر ”ارباب سیر و تواریخ کو فقط ایسے اشارات کافی ہیں“ اس کتاب کی جلد اول کا آغاز چند اشعار پر مشتمل ایک قطعہ تاریخ سے ہوا ہے ”تقویم حال سلطنت صوبہ اودھ“ مذکورہ جلد اول کے قطعہ تاریخ کا آخری مصرعہ ہے مؤلف نے اسی مصرعہ کو جلد دوم کا عنوان قرار دیا ہے۔ یہ جلد ۳۸۸ صفحات کی ضخامت رکھتی ہے۔ اس میں برہان الملک سے امجد علی شاہ تک کے حالات جزو کل اولاد و احفاد و صاحبان محلات و خاندان مملکت اودھ کا مع احوال عمائد و اراکین ریاست اودھ درج ہیں۔ اس کے علاوہ ہر ایک کی تصویر کے احوال کے ساتھ نسب ہیں۔

’قیصر التواریخ‘ (جلد دوم)

’تاریخ سوانحات سلاطینِ اودھ‘ جلد دوم کا عنوان ”قیصر التواریخ“ ہے دراصل یہ جلد واجد علی شاہ کے عہد سلطنت کے احوال پر مبنی ہے، جو ۴۶۹ صفحات پر مشتمل ہے۔ یہ جلد دوسرے باب سے شروع ہو کر پانچویں باب پر ختم ہوتی ہے۔ باب دوم کا آغاز دوسرے جلوس حضرت سلطانِ عالم واجد علی شاہ کے بیان سے شروع ہوتا ہے۔ اس کے علاوہ اسی باب میں تفصیل اولاد و محلات بادشاہ، تفصیل شاہزادی ہای عصمت مآب معزولی نواب امین الدولہ و منصوبی سید علی نقی خاں بہادر نقشہ دربار، گورنر جنرل لارڈ ڈلہوزی کا کلکتہ میں آنا وغیرہ واقعات پر روشنی ڈالی ہے۔ باب سوم میں ہنگامہ فسادِ عظیم بلوائے ہندوستان و انتظام خاص لکھنؤ و ریاست ناپائیدار مرزا برجیس قدر، فساد خاص لکھنؤ، چیف کمشنر کا قیصر باغ سے اسباب شاہی لانا، مسند نشینی مرزا برجیس قدر، شاہزادہ حضرت سلطانِ عالم وغیرہ نوابوں کے حالات بڑی

شرح وسط کے ساتھ بیان کئے گئے ہیں۔

باب چہارم میں جدول بادشاہان شاہجہاں آباد، خلاصہ احوال سلطنت ہندوستان وغیرہ واقعات کو درج کیا گیا ہے۔ باب پنجم: اس میں فساد عظیم بلوائے عام شاہ جہاں آباد تا خاتمہ اور بہادر شاہ ظفر کارنگون جانا اور ان کا انتقال، سفیر مرزا برہیس قدر کا آنا اور پھر لکھنؤ جانا، احوال جاگیرداران متعلقہ دلی، امرائے قدیم و جدید شاہی دہلی، روسائے شہر دہلی، احوال فیروز شاہ شاہزادہ وغیرہ پہلوؤں کی نظر ثانی کی گئی ہے۔

’تاریخ اودھ‘ از نجم الغنی رامپوری

یہ کتاب ۱۹۰۹ء میں مطبع نامی مطبع العلوم مراد آباد سے شائع ہوئی، اس کتاب میں نوابان اودھ کے حالات نواب سعادت خان برہان الملک بانی سلطنت کے عہد سے خاتم السلاطین واجد علی شاہ کے عہد تک مشتمل ہے۔ یہ کتاب چار جلدوں پر مبنی ہے، جس کا مجموعی حجم ۸۴۴ صفحات ہیں

’تاریخ اودھ‘ (جلد اول)

یہ جلد ۱۹۰۹ء میں مراد آباد سے شائع ہوئی، جو ۱۹۰۶ صفحات پر مشتمل ہے۔ اس میں برہان الملک نواب سعادت خاں بانی سلطنت اودھ سے لے کر مرزا محمد مقیم الخطاب بہ نواب ابوالمنصور صفدر جنگ کے عہد تک کے حالات واقعات درج ہیں۔

’تاریخ اودھ‘ (جلد دوم)

یہ جلد ۱۹۱۰ء میں مراد آباد سے شائع ہوئی، جو ۲۹۶ صفحات پر مشتمل ہے۔ اس میں نواب شجاع الدولہ کی مسند نشینی سے وزیر علی خاں کی معزولی اور خارج کئے جانے تک کے حالات درج ہیں۔

’تاریخ اودھ‘ (جلد سوم)

یہ جلد ۱۹۱۲ء میں شائع ہوئی، جو ۲۴۴ صفحات پر مشتمل ہے۔ اس میں نواب سعادت علی خاں، نواب غازی الدین حیدر خاں، نصیر الدین حیدر خاں اور رفیع الدین حیدر کے عہد تک کے واقعات درج ہیں۔

’تاریخ اودھ‘ (جلد چہارم)

یہ جلد ۱۹۱۳ء میں شائع ہوئی، جو ۱۳۴ صفحات پر مبنی ہے۔ اس میں مرزا محمد علی خاں، امجد علی خاں اور واجد علی شاہ کے حالات درج ہیں۔

’شباب لکھنؤ‘ (۱) از محمد احد علی (۲)

یہ کتاب ۱۹۱۲ء میں مطبع الناظر پریس لکھنؤ سے شائع ہوئی، جو ۱۸۱ صفحات اور ۱۱۳ ابواب پر مشتمل ہے۔ مؤلف نے اس کتاب میں اردو، فارسی اور انگریزی کے مستند ماخذوں کے حوالوں سے محمد امین برہان الملک کے عہد سے نصیر الدین حیدر کے عہد تک کی سلطنت اودھ کے سیاسی و ثقافتی تاریخ پر روشنی ڈالی ہے۔

’مرقع اودھ‘ از محمد احد علی

۱۹۱۲ء میں محمد احد علی کی تالیف ”مرقع اودھ“ لکھنؤ سے شائع ہوئی، جو ۵۹ صفحات پر مشتمل ہے۔ اس کتاب کو مؤلف نے مستند ماخذوں سے مدد لے کر مرتب کیا ہے، جن کتابوں سے مؤلف نے مدد لی ہے ان کے نام بھی درج کئے ہیں اس میں اودھ کے فرمانرواؤں کے مجمل حالات نواب برہان الملک کے عہد سے لے کر نصیر الدین حیدر تک کے مفصل حالات اور ان کی بادشاہت کی کیفیت بھی درج ہے۔

’تاریخ گلدستہ اودھ‘ (۳) از منشی بلاقی داس

’تاریخ گلدستہ اودھ‘ جو شاہان اودھ کی اہم ترین تاریخ ہے۔ اس میں شاہان اودھ ابتداءً عہد نواب سعادت خاں سے امجد علی شاہ تک کے حالات و واقعات درج ہیں یعنی اس میں اودھ کے تاریخی حالات ۱۷۳۲ء سے ۱۸۵۷ء تک پیش کئے گئے ہیں۔ یہ کتاب ۴۴ صفحات پر مشتمل ہے۔

(۱) مملوک: اردو گھڑا بیری انجمن ترقی اردو (ہند) دہلی

(۲) مؤلف ۱۸۹۶ء میں کاکوری میں پیدا ہوئے ان کے والد کا نام محمود تھا

(۳) مملوک: اردو گھڑا بیری انجمن ترقی اردو (ہند) دہلی، اس کتاب کا سرورق ضمیر سوم میں منسلک ہے۔

بلگرام سے متعلق تاریخیں

تاریخ بلگرام از سید فرزند احمد صغیر بلگرامی

یہ کتاب بلگرام کے تاریخی اور جغرافیائی حالات پر مشتمل ہے۔ اس کا سن تصنیف ۱۸۸۳ء ہے۔ ذیل میں اس کتاب کا نمونہ عبارت درج ہے۔

نمونہ عبارت

"واضح ہو کہ بلگرام وہ مقام ہے کہ جس کی شناخت کے لیے کچھ نشان اور پتہ دینے کی ضرورت نہیں ہاں اتنا لکھ دینا ضروری ہے کہ صوبہ اودھ متعلقہ ہند میں قنوج شہر مشہور سے سمت شمال مائل بہ مشرق پانچ کوس کے فاصلے پر قصبہ بلگرام واقع ہے اور دریائے گنگ قنوج اور بلگرام کے بیچوں بیچ بہتا ہے۔ حضرت آزاد بلگرامی کتاب آثار الکرام میں لکھتے ہیں کہ طول البلد بلگرام کا ایک سو چھتیس درجہ اور پچپن دقیقہ سمت قبلہ اور پانچ دقیقہ مغرب سے جانب شمال ہے اور مسافت درمیان مکہ اور بلد کے ۳۵ درجہ اور ۵۳ دقیقہ ہے اور مسافت درمیان مکہ اور بلد کے فرخوں کے اعتبار سے سات سو نو اسی فرسخ ہے۔ بلگرام عہد شاہی میں سرکار خیر آباد مضاف صوبہ اختر نگر اودھ مشہور تھا اور اب عہد انگریزی میں یہ قصبہ ہردوئی کے متعلق ہو گیا ہے اور ہردوئی بلگرام سے آٹھ کوس ہے"

نجیب آباد سے متعلق تاریخیں

’تاریخ خاندان نجیب آباد‘ از مرزا نصیر الدین
یہ قلمی نسخہ غدر کے عہد کی ایک اہم تاریخ ہے، جو نجیب آباد سے متعلق ہے۔
اس کے ۱۹۱ صفحات ہیں۔ ذیل میں اس کی نمونہ عبارت درج ہے۔

نمونہ عبارت

ابتداء

"روایت ہے ۱۱۵۹ھ اس سال میں نجیب خاں
افغان۔۔۔ ساکن مانی۔۔۔ داخل سرزمین اودھ
کے ہوئے۔۔۔"

خاتمه

[illegible]

’نجیب التواریخ‘ از مرزا نصیر الدین تحصیلدار
یہ کتاب محمد نجیب خاں بہادر، والی ملک نجیب آباد کے تاریخی واقعات پر
مشتمل ہے، اس کا سنہ تصنیف ۱۲۸۱ھ/۱۸۶۵ء ہے۔

(۱) بحوالہ علی گڑھ مسلم یونیورسٹی کی مولانا آزاد لائبریری کے اردو دستخطات، ڈاکٹر عطا نور شید، ۱۹۹۵ء، جلد ۱، ص ۸۷

ذیل میں اس کا نمونہ عبارت درج ہے۔

نمونہ عبارت

ابتداء

"بعد حمد ایزد پاک و نعت سید لولاک بیچ مداں نصیر الدین محمد ولد
مولوی مرزا عبدالباری خاں ڈپٹی کلکٹر خلف مولوی مرزا
عبدالقادر خاں بہادر صدر الصدور سابق مراد آباد۔۔۔۔۔"

خاتمہ

"اور ریسانہ مراد آباد میں متوطن ہو کر ساتھ خوشی وضع و
نیک۔۔۔ کے بسر کرتے ہیں" (۱)

"تاریخ بلدہ نجیب آباد" از نواب سعید اللہ خاں
اس کتاب کا سنہ کتابت ۱۳۲۳ھ/۱۹۰۶ء ہے، یہ ۸۶ صفحات پر مشتمل
ہے۔ ذیل میں "تاریخ بلدہ نجیب آباد" کا نمونہ عبارت درج ہے۔

نمونہ عبارت

ابتداء

"حمد و ثناء اس خالق جن و بشر کو کہ جس نے ایک پتلہ خاکی نژاد کو اپنے ناکندہ
افضال سے پیدا کر کے ذہن سلیم و طبع مستقیم عنایت فرمایا۔۔۔۔۔"

خاتمہ

"باقی ماندوں پر ایسا بد نما دھبہ لگایا تھا اگر اس دھبہ کو
سیف اللہ خاں صاحب اپنی محنت و جانفشانی و سرفروشی
کے نہ مٹاتے تو قیامت تک مٹنا محال تھا" (۲)

(۱) بحوالہ علی گڑھ مسلم یونیورسٹی کی مولانا آزاد لائبریری کے اردو مخطوطات، ڈاکٹر مظہر شید، ۱۹۹۵ء، دہلی، ص ۸۷

(۲) ایضاً، ص ۸۶

فصل دوم

وسطی ہندوستان کے شہروں اور قصبات سے متعلق تاریخیں

اس فصل میں وسطی ہندوستان کے شہروں اور قصبات میں برہان پور، اندور، مالوہ، پر لکھی جانے والی بعض تاریخوں کا حوالہ دیا گیا ہے۔ ذیل میں ان تاریخوں کا خلاصہ درج ہے۔

’تاریخ برہان پور‘ (۱) از مولوی محمد خلیل الرحمن

برہان پر لکھی جانے والی تاریخوں میں مولوی محمد خلیل الرحمن کی تالیف ”تاریخ برہان پور“ اہم ترین تاریخ ہے، جو ۱۸۹۹ء میں دہلی سے شائع ہوئی۔ یہ کتاب ۱۹۴ صفحات پر مشتمل ہے۔ اس میں بزرگان برہان پور کے سوانحات اور ان کے ملفوظاتِ جلالی کا تذکرہ درج ہے۔ اس کے علاوہ کیفیت آبادی شہر برہان پور، احوال بادشاہانِ فاروقیہ، احوال سلطنت نصیر خاں فاروقی اور ان کے جانشینوں کے حالات بڑی شرح و بسط کے ساتھ بیان کئے گئے ہیں۔ اس کے علاوہ بزرگانِ دین میں جناب حضرت شاہ برہان الدین اولیاء، حضرت شاہ زین الدین داؤد، حضرت شاہ نظام الدین، حضرت شیخ یوسف المعروف شاہ جوسی چشتی، حضرت شاہ بہکاری چشتی، حضرت شاہ بہاؤ الدین باجن چشتی، حضرت شیخ عزیز اللہ متوکل، حضرت شاہ عبدالحکیم، حضرت شاہ شہباز وغیرہ بزرگانِ دین کا تذکرہ پیش کیا گیا ہے۔

’تاریخ اندور‘ (۲) از خانی خان

خانی خان کی تالیف ”تاریخ اندور“ ۱۹۲۵ء میں لکھنؤ سے شائع ہوئی، جو ۸۷ صفحات پر مشتمل ہے، یہ وسطی ہندوستان سے متعلق تاریخوں میں اہم ترین کتاب ہے۔

(۱) مملوک: اردو گھرانہ بریری انجمن ترقی اردو (ہند) دہلی

(۲) مملوک: اردو گھرانہ بریری انجمن ترقی اردو (ہند) دہلی

اس کتاب میں فرما روایان خاندان بلکر یعنی ملہر راؤ، ہوکر، اہلیا بائی، ٹوکوجی ہوکر، جسونت راؤ، ہوکر، تلشابائی اور ملہر راؤ دوم، مارتنڈوراؤ ہری راؤ، کھنڈی راؤ، ٹوکوجی دوم سیوا جی راؤ، مہاراج ٹوکوجی راؤ سوم کے کارنامے، شہنشاہ اورنگزیب کے آخری عہد سے ۱۹۲۳ء تک کے ریاست اندور کے واقعات پرانے کاغذات و دیگر مستند ماخذوں کے حوالوں کی روشنی میں درج کئے گئے ہیں۔

’گلدستہ روساء یعنی تاریخ مالوہ‘ (۱) از سید نصرت علی

مالوہ پر لکھی جانے والی تاریخوں میں سید نصرت علی کی تالیف ’گلدستہ روساء‘ یعنی تاریخ مالوہ ’’اہم ترین مقامی تاریخ ہے، جو دستاویزات فرامین پر مبنی ہے، اس کتاب میں مالوہ کے جن پہلوؤں پر تفصیل سے روشنی ڈالی ہے، ان میں مالوہ میں پیدا ہونے والی اشیاء، پیشہ وران جن میں اہیر، ایار، بوہرہ، بھڑ بونجا، بخارہ، بخارہ گوار، بہاٹ، بہنا، بیلدار، بلائی باری، بھانڈ، بہروپیہ، پٹوا، تلی، ترہ فروش جاٹ وغیرہ پیشہ وران کے بارے میں مفصل بیان درج ہے۔ اس کے علاوہ مالوہ کی قوموں کا حال درج ہے۔ جن میں مسلمان اقوام، ہندو اقوام، اہل ہنود کے فقراء کا بیان، پارسی قوم کا بیان اور اس کے علاوہ بیان عادات و اطوار و مراسم سکنائے مالوہ درج ہے۔ کتاب کے آخر میں تاریخ مالوہ کا خلاصہ درج ہے، جو ضمیمہ نصیرت الاخبار کے نام سے درج ہے۔ اس میں اہل مالوہ کے رسومات تعزیت و تہنیت، ہندو مسلمان کے تہواروں کا بیان تحریر ہے۔ اس کے بعد ۱۲ صفحات پر راجگان اندور کا حال جو ہوکر کے نام سے مشہور ہے، تحریر ہے۔

اس کے علاوہ بھوپال شہر کے بارے میں بتایا گیا ہے کہ اس کا نام بھوپال کیسے پڑا اور فرمانروایان بھوپال، یعنی نواب محمد خاں بن سردار دوست محمد خان کا ذکر، ذکر حکومت نواب فیض محمد خاں، ذکر حکومت حیات محمد خاں و دیوان چوٹیاں و نیابت مرید خان و عروج دولت میاں دوست محمد خاں، ذکر حکومت نواب غوث محمد خاں،

(۱) مملوک: اردو گھرا بھیری انجمن ترقی اردو (ہند) دہلی، اس میں اشاعت سن نہیں ہے۔

الحمد لله الملك توفى الملك من تشاء

الحمد لله الذي من زمان سعادت تو اماں کتب مطاب

اعنی

گلدستہ رساء

یعنی تاریخ مالوہ

تاریخ ریاستہائے ہندوستانی

دستخط مطبع نصر المطابع ہندی
مستطاب طبع

سرورق "گلدستہ رساء یعنی تاریخ مالوہ" مؤلفہ سید نصرت علی

ذکر حکومت نواب نصیر الدولہ نظر محمد خاں ابن نظر محمد خاں، ذکر حکومت جہانگیر محمد خاں، ذکر حکومت نواب سکندر بیگم صاحبہ، ذکر ریاست نواب شاہ جہاں بیگم صاحبہ دام اقبالہا اور ذکر نواب سلطان جہاں بیگم صاحبہ بچہ پال وغیرہ نوابوں کے سوانحات اور ان کے عہد کے اہم ترین واقعات درج ہیں۔

اس کے بعد روساء بڑوانی، روسائے ٹونک، روسائے جھاہوہ، روسائے خلمچی، روسائے دہار، روسائے دیواس، روسائے رتلام، خاندان روساء راجگڑھ اور نرسنگ گڑھ، روسائے راگوگڑھ، روسائے سیلانہ، روسائے سیتا موکا بیان، روسائے علی موین وغیرہ روساء کا بیان مستند ماخذوں کے حوالوں کی روشنی میں درج ہے۔ اس کے بعد خاندان ریاست کوروائی کے فرمانروایان کے عہد کے حالات اور ان کے سوانحات تحریر ہیں۔

اس کے بعد فرامین و دستاویزات درج ہیں۔ اس کے علاوہ نقول اسناد انگریزی بہ عنوان تاریخ و قائع دلیری درج ہیں۔ کتاب کے آخر میں ایک اور ضمیمہ درج ہے، جو ۸ صفحات پر مشتمل ہے۔ جن میں مختلف علاقوں کے کفیل اور غیر کفیل ٹھاکروں کا بیان ہے۔ ان میں دہار کے ان ٹھاکروں کے بارے میں، جن کی سرکار کفیل تھی، دہار کے غیر کفالتی ٹھاکر کا بیان، علاقہ رتلام کے غیر متکفل ٹھاکروں کا بیان، علاقہ سیلانہ کے غیر متکفل ٹھاکروں کا بیان، جاورہ کے علاقہ کے غیر متکفل ٹھاکر، دیواس کے علاقے کے غیر متکفل ٹھاکر اور کفالتی ٹھاکر، علاقہ رامپور، علاقہ دربار اندور کے غیر متکفل ٹھاکر، علاقہ ہلکر کے کفالتی حالات درج ہیں۔

فصل سوم

جنوبی ہندوستان کے شہروں اور قصبات سے متعلق تاریخیں

’تاریخ سوانح دکن‘ (۱) از منعم خاں اورنگ آبادی

۱۸ویں صدی سے ۱۹۴۷ء تک اُردو میں دکن کے شہروں قصبات پر بڑی تعداد میں تاریخیں لکھی گئیں۔ ان تاریخوں میں منعم خاں اورنگ آبادی کی تالیف ’تاریخ سوانح دکن‘ اہم ترین تصنیف ہے۔ اس کتاب کا سن تصنیف ۸۶۷ھ ہے، یہ حکومت آصفیہ کی تاریخ پر مشتمل ہے، جس میں اس کے چھ صوبوں کے تاریخی حالات درج ہیں، مؤلف نے نہ صرف ان صوبوں کی تاریخ پر روشنی ڈالی ہے بلکہ جغرافیائی حالات کا بھی ذکر کیا ہے اس ضمن میں آب و ہوا، جھیلوں، پہاڑوں وغیرہ پہلوؤں پر نظر ثانی کی ہے، ڈاکٹر زور نے اس کتاب کی تشریح کرتے ہوئے لکھا ہے کہ:

”نظام علی خاں آصف جاہ ثانی کے عہد میں مشہور مؤرخ منعم خاں، قدرت جنگ منجم الدولہ اورنگ آبادی کی یہ تاریخ دکن ان معتبر تاریخوں میں سے ہے، جن سے خاص طور پر دکن کے چھ صوبوں کی نسبت اہم معلومات حاصل ہوتی ہے“ (۲)

ڈاکٹر جاوید علی خاں نے اس مخطوطے کے بارے میں لکھا ہے کہ

The Tarikh-i-Sawanih Dakkan is a history of the six provinces of the Deccan and rule of the Asafiyah rulers. The description of each province begins from medieval times. The

(۱) اس کا مخطوطہ کتب خانہ انجمن ترقی اردو پاکستان میں ہے، جس کا ذکر افسر صدیقی امرہوی نے مخطوطات انجمن ترقی اردو پاکستان، جلد سوم میں، ص ۱۴۰ پر کیا ہے، ایک اور مخطوطہ امیر الدولہ پبلک لائبریری میں محفوظ ہے، اس کا ذکر فہرست مخطوطات میں ڈاکٹر محمد شفیع مراد آبادی نے ص ۱۶ پر کیا ہے۔

(۲) تذکرہ مخطوطات، جلد سوم، ڈاکٹر زور، ص ۳۲۰

author is interested in giving to topographical accounts, of how different areas were conquered by different Muslim rulers at different times, the different places which served as seats of saints and missionaries of Islam. More importantly, it gives revenue yields of each parganah"(1)

جہاں تک اس کتاب کے متن کا تعلق ہے تو وہ عام فہم ہے۔ ذیل میں اس کتاب کی

نمونہ عبارت درج ہے۔

نمونہ عبارت

آغاز

"خدا کا بڑا احسان ہے اور اس کی حکمت بڑی ہے کہ طرح طرح کے ساتھ ملک پیدا کی اور طرح طرح کی دنیا میں صورتاں اپنی حکمت سے بنایا۔ آدمی کو موافق عقل کہاں سے ہے کہ اس کی حکمت کو پہچانے"

اختتام

"پہلا صوبہ مذکور اٹھارہ سرکار دو سو پچاس پرگنہ اور دو پرگنہ تنخواہ اس کو دو کروڑ اور ایک لاکھ سات ہزار نو سو چار روپے دس آنے۔ ٹکڑہ دوسرا تعلقہ کرناٹک مذکور پنج قبضہ زمینداروں سری رنگ پٹن کے بلا قید محل تنخواہ اس کی پانچ کروڑ بیس اور دو لاکھ" (۲)

اس طرح یہ کتاب تاریخ نگاری کے نقطہ نظر سے اہمیت کی حامل ہے، جس میں سیاسی، تہذیبی اور تمدنی تاریخ کے ساتھ ساتھ جغرافیائی احوال کا تذکرہ ملتا ہے۔

گلزار آصفیہ از غلام حسین

"گلزار آصفیہ" دکن کی عام تاریخ ہے۔ اس کتاب کا سن تصنیف ۱۸۰۶ء ہے، یہ کتاب چار باب پر مشتمل ہے۔ پہلے باب میں سلاطین قطب شاہیہ کا ذکر ہے۔

(1) Beginnings of Historical writings in Urdu, Dr. Javed Ali Khan, Journal of the Pakistan Historical Society, vol. XLII, January, 1994, P28

(۲) بحوالہ خطوط انجمن ترقی اردو پاکستان، جلد سوم، افسر صدیقی امر دہوی، کراچی، ۱۹۷۵ء، ص ۱۵

دوسرے باب میں شاہان آصفیہ کی تاریخ درج ہے، تیسرے باب میں حیدر آباد کے امراء و دیگر ارباب فضل و کمال کا تذکرہ ہے، چوتھے باب میں صوبہ جات دکن کی تفصیل ہے۔

’گلدستہ بیجاپور‘ از میر احمد علی خان

۱۸۶۱ء میں خواجہ میر احمد علی خاں کی تالیف خواجہ میر احمد علی خاں کی ’’گلدستہ بیجاپور‘‘ دکن سے شائع ہوئی، جو ۱۲۲ صفحات پر مشتمل ہے، یہ کتاب بیجاپور کے عادل شاہی خاندان کے حکمرانوں کے حالات پر مشتمل ہے۔

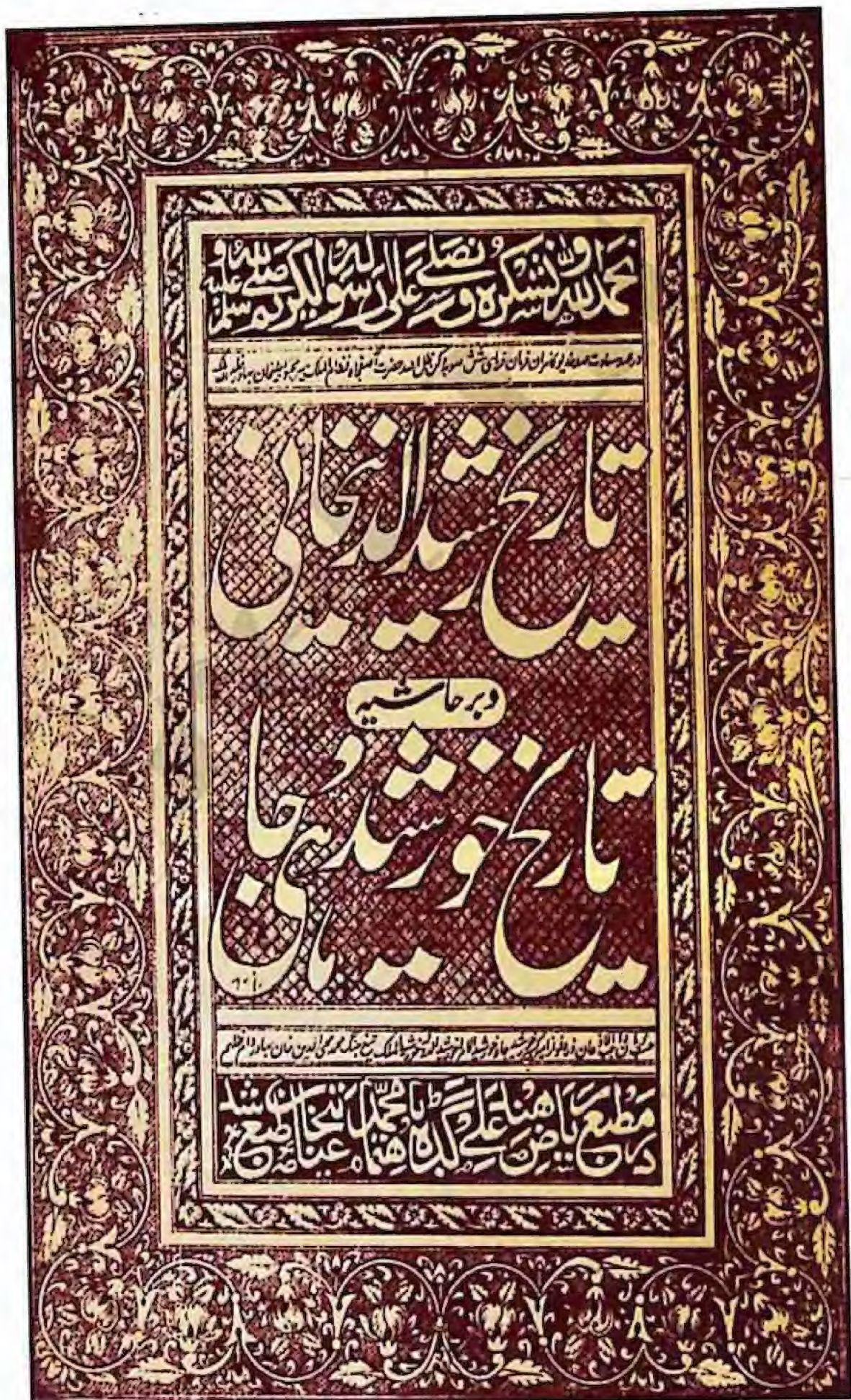
’تاریخ خورشید جاہی‘ (۱) از مولوی غلام امام خاں

۱۸۷۹ء میں مولوی غلام امام خاں کی تالیف ’’تاریخ خورشید جاہی‘‘ حیدر آباد سے شائع ہوئی، اس کتاب کا سن تصنیف ۱۸۶۷ء ہے، یہ سلطنت آصفیہ کی تاریخ پر مشتمل ہے، اس کے مقدمے میں علم تاریخ کے فوائد بیان کئے گئے ہیں۔ اس کے بعد ہندوستان کے سولہ صوبوں کا تذکرہ ہے۔ تاریخی واقعات کے ساتھ ساتھ جغرافیائی حالات درج ہیں، دوسرے باب میں دکن کے چھ صوبوں یعنی بیدر، حیدر آباد، برار، بیجاپور، خاندیش اورنگ آباد کا تذکرہ ہے۔ صوبوں کا محاصل اضلاع کی تعداد، دکن کے صوبوں کی آمد و خرچ یعنی مداخل و مخارج بھی درج ہیں۔ آخری باب میں صوفیائے کرام کے حالات بیان کئے گئے ہیں۔ دکن کے صوفیاء کو صوبوں کے لحاظ سے تقسیم کیا گیا ہے، آخر میں جنگ آزادی ۱۸۵۷ء کا تذکرہ تفصیل سے کیا گیا ہے۔

’محبوب السیر‘ از ابوالفضل محمد عباس شیروانی

دکن پر لکھی جانے والی تاریخوں میں ابوالفضل محمد عباس شیروانی کی تالیف ’’محبوب السیر‘‘ اہم ترین تاریخ ہے، جو ۸۱ صفحات پر مشتمل ہے، اس کا سن تصنیف ۱۸۹۷ء ہے۔

(۱) مملوکہ اردو مگر لاہوری انجمن ترقی اردو (ہند) دہلی، اردو پوزہضالانہیری، اس کتاب کا مخطوط کتب خانہ آصفیہ میں ہے، جس کا ذکر نصیر الدین ہاشمی نے ’’کتب خانہ آصفیہ کے اردو مخطوطات (جلد اول)‘‘ ص ۲۳۸ پر کیا ہے۔



سرورق "تاریخ خورشید جاہی" مؤلفہ مولوی غلام امام خاں

یہ کتاب چار ابواب میں تقسیم کی گئی ہے، ذیل میں ان ابواب کا خلاصہ درج ہے۔

باب اوّل : قطب شاہوں کا حال

دوسرا باب چار فصلوں پر منقسم ہے

فصل اوّل : مغلیہ صوبے دار

فصل دوم : آصف جاہ اوّل

فصل سوم : امارت آصف جاہ

فصل چہارم : اولاد آصف جاہ

تیسرا باب : شہر حیدر آباد کا حال

چوتھا باب : صوبہ جات حیدر آباد

اس میں گلبرگہ، بیدر، احمد نگر، برہان پور، کا حال درج ہے۔

مؤلف نے اس کتاب کی تصنیف و تالیف میں تاریخ دکن، نصر اللہ خاں، تاریخ رشید الدین خاں، تاریخ خورشید جاہی و تاریخ گلدستہ دکن و تاریخ گلزار آصفیہ سے استفادہ کیا ہے۔ اس کا مخطوطہ کتب خانہ آصفیہ حیدر آباد میں محفوظ ہے۔

’تاریخ دکن‘ (سلسلہ آصفیہ) (۱) از سیّد علی بلگرامی

۱۸۹۷ء میں مولوی سیّد علی بلگرامی کی تالیف ”تاریخ دکن“ (سلسلہ آصفیہ) آگرہ سے شائع ہوئی، یہ کتاب تین جلدوں پر مشتمل ہے، ان جلدوں کا مجموعی حجم ۱۵۷۷ صفحات ہیں۔ ذیل میں ان جلدوں کا خلاصہ درج ہے۔

’تاریخ دکن‘ (سلسلہ آصفیہ) جلد اوّل

یہ جلد ۲۸۳ صفحات پر مشتمل ہے، اس میں ابتدائے عہد ہنود سے لے کر تمام حالات سلاطین بہمدیہ، گلبرگہ و بیدر سلاطین، عادل شاہیہ، بیجا پور و نظام شاہیہ، احمد نگر و قطب شاہیہ، گولکنڈہ برید شاہیہ بیدر و عماد شاہیہ برار خاندان فاروقیہ برہان پور و سلاطین ہند

(۱) مملوک: اردو گھڑا سیریری انجمن ترقی اردو (ہند) دہلی۔

وغیرہ کی تاریخ پر روشنی ڈالی گئی ہے، اس کے علاوہ اس میں جغرافیائی حالات، دکن کے قدیمی رواج، دکن کے قدیمی مذاہب، زمانہ وسطی عہد اسلام، ہندوستان پر مسلمانوں کا قبضہ، دکن کا دہلی سلطنت میں شامل ہونا، سلطنت خاندان دکن کا انقلاب، سلطان علاؤ الدین حسن کانکونی بہمنی وغیرہ کے حالات بڑی شرح و بسط کے ساتھ تحریر کئے گئے ہیں۔

’تاریخ دکن‘ (سلسلہ آصفیہ) جلد دوم

یہ جلد ۳۳۱ صفحات پر مشتمل ہے، جو ۱۹۰۰ء میں آگرہ سے شائع ہوئی، اس میں شاہان بیجاپور، احمد نگر و گولکنڈہ اور خاندیش کے حالات بڑی شرح و بسط کے ساتھ بیان کئے گئے ہیں۔

’تاریخ دکن‘ (سلسلہ آصفیہ) جلد سوم

یہ جلد ۶۶۳ صفحات پر مشتمل ہے، جو ۱۹۰۳ء میں آگرہ سے شائع ہوئی، اس جلد میں جن موضوعات کا احاطہ کیا گیا ہے۔ ان میں دکن پر شاہجہاں کا حملہ، سلطنت نظام شاہی کی تباہی، سلاطین قطب شاہی و عادل شاہی کا مغلوں کا باجگذاز ہونا، عادل شاہی سلطنت کی فتوحات، دکن میں مرہٹہ اقوام کا رعایا کے درجہ سے ترقی کر کے سپاہی بننا، ڈچ، ڈنمارک، فرانسیسیوں اور انگریزوں کا تجارت کے لئے ہندوستان میں آنا، عالمگیر کا ایام شاہزادگی میں دکن کا صوبہ دار ہونا، سلطان محمد عادل شاہ کے آخر عہد تک دکن کے تمام مشائخ و بزرگان دین کا تذکرہ درج ہے۔

’تاریخ بیڑ‘ (۱) از ابوالبرکات محمد قطب اللہ

۱۸۹۹ء میں ابوالبرکات محمد قطب اللہ کی تالیف ”تاریخ بیڑ“ حیدر آباد دکن سے شائع ہوئی، جو ۱۴۶ صفحات پر مشتمل ہے، اس میں حیدر آباد دکن کے ایک مقام بیڑ کی سیاسی اور ثقافتی تاریخ درج ہے۔

(۱) مملوک: آئینہ ذکر حسین لاہوری جامہ ملیہ اسلامیہ نئی دہلی۔

’تاریخ بیدر‘ (۱) از مولوی محمد سلطان

۱۹۰۷ء میں مولوی محمد سلطان کی تالیف ”تاریخ بیدر“ مطبع در مطبع آصفیہ گلبرگہ سے شائع ہوئی، جو ۹۶ صفحات پر مشتمل ہے، اس میں بلدہ محمد آباد بیدر کے موجودہ حالات و عہد سلاطین سابق کے مکمل واقعات اور بزرگان دکن کی کشف و کرامات درج ہیں، اس کے علاوہ شہر و عمارات بیدر کے نقشہ جات و شاہان بہمینہ کی تصاویر و سکہ جات و فرامین قدیم کے نقوش منسلک ہیں۔

’حدیقہ مملکت عثمانیہ گلزار آصفیہ بالتصویر‘ (۲) از مولوی سید خواجہ

۱۹۰۸ء میں مولوی سید خواجہ کی تالیف ”حدیقہ مملکت عثمانیہ، گلزار آصفیہ بالتصویر“ حیدر آباد دکن سے شائع ہوئی، جو ۲۶۲ صفحات پر مشتمل ہے، یہ کتاب قدیم عہد سے انگریزوں کی آمد تک ریاست حیدر آباد دکن کی دیگر ریاستوں کی تاریخ پر مبنی ہے۔ اس کتاب کی تصنیف و تالیف میں مؤلف نے فارسی، اردو اور مراہٹی زبان کے مستند ماخذوں سے استفادہ کیا۔ ان ماخذات میں تاریخ فرشتہ، تاریخ خورشید جاہی، تاریخ رشید الدین خانی، رہبر دکن، بستان آصفیہ، تاریخ کرناٹک، تاریخ مہاراشٹر، تاریخ بیجا نگر وغیرہ یہ کتاب دو حصوں پانچ ابواب اور نو فصلوں پر مشتمل ہے۔ حصہ اول اہل ہنود سے متعلق ہے۔ اس حصے میں قدیم راجگان دکن کے مختلف صوبوں کے تاریخی پس منظر پر روشنی ڈالی گئی ہے۔ ان صوبوں میں صوبہ اورنگ آباد، صوبہ محمد آباد، بیدر، صوبہ گلبرگہ، صوبہ برار فتح پور، بیجا پور، بیجا نگر، خاندان ریاست میسور کی قدیم تخت گاہ وغیرہ پہلوؤں پر تفصیل سے روشنی ڈالی ہے، دوسرا حصہ مسلمانوں کی مکمل حالات یعنی دکن میں مسلمانوں کی آمد اور مذہب اسلام کی اشاعت سے متعلق ہے۔

(۱) مملوک: اردو گھڑا بھیری، انجمن ترقی اردو (ہند) دہلی

(۲) مملوک: اردو گھڑا بھیری، انجمن ترقی اردو (ہند) دہلی

اس حصے میں مؤلف نے جن حالات و واقعات پر روشنی ڈالی ہے، وہ ہیں دکن میں سلاطین اسلام کی آمد، خاندان بہمنیہ، سلطنت بہمنی کی اجزائے حکومت، حکومت عادل شاہی، خاندان نوابان شہنوز، خاندان نظام شاہی، خاندان عماد شاہی، یورپین کی آمد، دکن کی قدیم جغرافیائی حالت، خاندان قطب شاہی اور خاندان آصف جاہی وغیرہ کے حالات و واقعات پر روشنی ڈالی گئی ہے۔

کتاب کے آخر میں ۱۶ خاندانوں کے شجرات دیئے ہیں۔ ان شجرات میں خاندان راجگان تلنگانہ، خاندان مرہٹہ، خاندان پیشوا، خاندان بیجانگر، خاندان میسور، خاندان نالگان مدوراء، خاندان بہمنیہ (۱۳۳۹ء۔۱۳۵۷ء) خاندان برید شاہی، خاندان عادل شاہی، خاندان نظام شاہی، خاندان عماد شاہی، نوابان میسور، خاندان قطب شاہیہ، خاندان آصف جاہی کے شجرے منسلک ہیں۔

’حالات پر بھنی‘ از محمد عبدالسلام

۱۹۰۹ء میں پر بھنی کے حالات پر مشتمل محمد عبدالسلام کی تالیف ”حالات پر بھنی“ حیدرآباد سے شائع ہوئی، جو ۳۶ صفحات پر مبنی ہے، اس کتاب میں ”پر بھنی“ کے تاریخی، جغرافیائی حالات یعنی ندیاں، آبادی، پہاڑ، جاگیرات، زراعت، زرعی فرم، مدرسہ زراعت، آبپاشی مختلف اشیاء کے کارخانے جیسے شہد کا کارخانہ، تجارت، آثارِ قدیمہ، کتبہ، مساجد کی تفصیل، درگاہ، تعمیرات جیسے موضوعات پر روشنی ڈالی ہے۔ مصنف نے اس کی تاریخ پر روشنی ڈالتے ہوئے لکھا ہے کہ

”یہ ضلع جو دیوگری (دولت آباد) کے پرانے ہندوستانی راج کی یادگار کا ایک جزو ہے۔ ۱۴ویں صدی ہجری میں علاء الدین خلجی کے قبضہ میں آیا۔ محمد تغلق کے انتقال کے بعد اس پر سلاطین بہمنیہ و نظام شاہیہ کا قبضہ رہا۔ اکبر اور اس کے جانشینوں نے دکن کے ساتھ اس کو اپنی سلطنت کا حصہ بنایا۔ سلطنت آصفیہ کی بنیاد قائم ہونے پر یہ اس کے شیرازہ کا ایک ورق ہو گیا“ (۱)

’تاریخ بیجانگر‘ از مولوی بشیر الدین احمد

یہ کتاب ۱۹۱۰ء میں شائع ہوئی، جو ۱/ ابواب، ۲۳۳ صفحات اور ۱۴ ضمیمہ جات پر مشتمل ہے، اس کتاب میں ۱۳۳۶ء سے ۱۶۲۰ء تک کے سیاسی واقعات کا تذکرہ کیا گیا ہے۔ اس میں بیجانگر کے راجاؤں، ہمعصر سلاطین گلبرگہ، عادل شاہیہ (بیجا پور) و نظام شاہیہ (احمد نگر) و قطب شاہیہ (گوکنڈہ) وغیرہ کے کارناموں پر روشنی ڈالی گئی ہے، اس کے علاوہ تاریخی عمارتوں کا ذکر بھی کیا گیا ہے۔

بشیر الدین احمد نے اس کتاب کی تصنیف و تالیف میں فرشتہ، ہنری کوزن کی گائیڈ ٹور بیجا پور، میڈوز ٹیلر کی سوانح عمری، میڈوز ٹیلر کی ہسٹری آف انڈیا، مارسڈن کی تاریخ ہند، سورج ناراین راؤ کی نور ٹوبی فارگاشن امپائر وغیرہ مؤرخین کی تصانیف سے استفادہ کیا، جس کی وجہ سے یہ تاریخ ایک مستند تاریخ مانی جاتی ہے۔ اس کے علاوہ پتھروں کے کتبوں، متفرق کاغذات، احکام و فرامین و اسناد سے بھی استفادہ کیا ہے۔ مؤلف نے نہ صرف بیجا پور کے بنیادی ماخذات کا مطالعہ کیا بلکہ بذاتِ خود وہاں کے تاریخی مقامات کو دیکھا اور وہاں کے پجاریوں، پروہتوں اور شاستروں سے حالات دریافت کئے۔

کتاب کی ابتدا میں فہرست مضامین ہے۔ اس کے بعد دیباچہ ہے، جہاں تک دیباچے کے اسلوب کا تعلق ہے، وہ نہایت عام فہم ہے۔ اصل تاریخ سے پہلے رہنمائے بیجانگر کے عنوان سے ایک مقالہ بطور تعارف لکھا ہے۔ اس کی تحریر میں راؤ بہادری۔ ایچ گوڈ کی مختصر کتاب سے استفادہ کیا ہے۔ اس تاریخ کے آخر میں مختلف راجگان اور سلاطین کے نسب نامے بھی درج ہیں۔

جیسا کہ بتایا جا چکا ہے کہ یہ کتاب ۱/ ابواب پر مشتمل ہے، باب اول میں مؤلف نے جن پہلوؤں پر روشنی ڈالی ہے، ان میں چودھویں صدی میں ہندوستان کی

آنا گندی کو فتح کرنا ۱۳۳۶ء، سلطنت بیجا نگر کا نشو و نما کے بارے میں مؤلف کا بیان ابن بطوطہ، عبدالرزاق اور فرشتہ کی تحریرات سے ماخوذ ہے، محمد بن تغلق کی بادشاہت کا ذکر انہوں نے حاشیہ میں بہ تفصیل کیا ہے۔

باب دوم کا عنوان ”سلطنت بیجا نگر کی ابتداء“ ہے، اس باب میں بشیر الدین احمد نے محمد بن تغلق کا کمپلی اور آنا گندی کو فتح کرنے کا ذکر کیا ہے۔ اس ذیل میں انہوں نے ابن بطوطہ کی تحریر کو پیش نظر رکھا ہے۔ اس کے بعد محمد بن تغلق کے بھتیجے بہاؤ الدین کی گرفتاری اور موت، ملک نائب بطور گورنر آنا گندی اور ملک کی بد امنی، شہر بیجا نگر کی بنا ۱۳۳۶ء، ہمیں کے دیول کی بنا کے بارے میں اظہار خیال کیا ہے۔

باب سوم کا عنوان راجگان خاندان اول من ابتداء ۱۳۳۶ء تا ۱۳۷۹ء ہے۔ اس باب میں تاریخ فرشتہ کے حوالے سے مؤلف نے تحریر کیا ہے کہ کس طرح مسلمانوں کو دکن سے ہٹانے کی کوشش کی گئی پھر کرناٹک پر سلطان علاء الدین کے حملے کا ذکر ہے۔ اسی باب میں اسلامی اور عہد ہنود کی تعمیرات کا ذکر بڑی شرح و بسط کے ساتھ کیا گیا ہے۔ اس سلسلے میں مؤلف نے قلعے کے اندر کی عمارتوں کا ذکر کیا ہے، جس میں مسجد دیندار خاں، جامع مسجد، چاؤڑی، فتح دروازہ، فتح برج، حسینی عالم کی درگاہ، آثار شریف، باروت کوٹھ علی برج وغیرہ عمارتوں کا حال اچھے انداز میں لکھا ہے۔ اس باب کا وہ حصہ قابل مطالعہ ہے، جہاں انہوں نے کتبوں کی تحریرات پیش کی ہیں، باب کے آخر میں مجاہد شاہ کا قتل اور داؤد شاہ کی تخت نشینی (۱۳۷۸ء)، داؤد شاہ کا قتل اور محمود شاہ کی تخت نشینی اور سلطان محمود کا انتقال (۱۳۹۷ء) تک کے واقعات درج ہیں۔

باب چہارم کا عنوان ”توسیع سلطنت من ابتداء ۱۳۷۹ء تا ۱۴۰۶ء“ ہے۔ اس باب میں زمانہ سلطنت ہریہر دوم، سلطان غیاث الدین کی تخت نشینی (۱۳۹۷ء) غیاث الدین کا مکمل ہونا (۱۳۹۷ء)، سلطان شمس الدین کی تخت نشینی (۱۳۹۷ء) باب ۱۴۰۶ء میں رود کشنا پر آئے بیجا نگر اور فیروز شاہ بہمنی کی لڑائی کی تفصیل دی ہے۔

باب پنجم تا ہشتم میں دیورائے (۱۴۰۶ء تا ۱۴۹۰ء) کے دور کی تاریخ درج ہے
باب نہم تاریخ فرشتہ کے حوالے سے تحریر کیا ہے، اس باب میں راجگان خاندان ثانی کا ذکر
(۱۴۹۰ء تا ۱۵۰۹ء) ہے، اس کے علاوہ یوسف عادل شاہ اور رائے بیجانگر کی جنگ، یوسف
عادل شاہ کی گواپر چڑھائی اور ہندوستان پر پرتگالیوں کی آمد کا ذکر کیا ہے۔

باب دہم میں کشن دیورائے کی سلطنت کے حالات بہ تفصیل بیان کئے گئے
ہیں۔ بیجانگر کے حالات سیاح باربوسہ کی زبانی (۱۵۱۶ء) درج کئے گئے ہیں۔

گیارہویں باب میں کشن رائے کی سلطنت کے خاتمے من ابتداء (۱۵۲۰ء
تا ۱۵۳۰ء) پر روشنی ڈالی گئی ہے۔ در بیان میں بطور حاشیہ بشیر الدین احمد نے قلعہ کے
دروازے پر بنی ہوئی ایک مینار کی مسجد اور علی عادل شاہ کے عہد کی بنی ہوئی جامع مسجد
اور اس پر کندہ کتبوں کا ذکر کیا ہے۔ یہ حصہ تاریخی اعتبار سے قابل مطالعہ ہے۔ اسی
باب میں مؤلف نے جن آثار قدیمہ کی تفصیل دی ہے، اس میں جامع مسجد شاہی،
شاہی مکان، کوٹھ، مزار پنج پیمیاں، توپ، پتھر کا ہاتھی، آثار شریف (اس میں تصویر
حضرت رسول ﷺ اور موئے مبارک موجود ہونا بیان کیا جاتا ہے، جس کی زیارت دو
ازدہم محرم شریف کو ہوتی ہے)

باب کے آخر میں تاریخ فرشتہ کے حوالے سے جنگ رائے پور کی تفصیل دی ہے۔
بارہویں اور تیرہویں باب میں کشن دیورائے کے عہد کی عمارتوں و دیگر
کارہائے نمایاں کا تذکرہ درج ہے۔ چودھواں باب بیجانگر کے زوال سے متعلق ہے۔
پندرہویں باب میں بیجانگر کی بربادی کا ذکر بہ تفصیل کیا گیا ہے۔ اسی باب میں
پرتگالیوں کے انحطاط اور تنزل پر روشنی ڈالی گئی ہے۔

سولہویں باب میں شجرہ خاندان سوم۔ سلاطین اسلام کا مجملی ذکر، علی عادل شاہ
اول کا قتل (۱۵۸۰ء)، ابراہیم قطب شاہ کا انتقال اور قلی قطب شاہ کی جانشینی
(۱۵۸۰ء)، حیدر آباد کن کی بنا (۱۵۸۹ء) وغیرہ پہلوؤں پر روشنی ڈالی گئی ہے۔

سترہویں باب میں چند رگری کے حالات (۱۶۱۳ء) درج ہیں۔ اس ضمن میں جگاراے کی بغاوت اور راجہ کے خاندان کا قتل، معاملات پلی کٹ اور باب کے آخر میں فرماں روایاں کی فہرست درج ہے۔

کتاب کے آخر میں چودہ ضمیمے درج ہیں، اس کے علاوہ نقشہ جات اور عمارتوں کے نقشے بھی منسلک کئے گئے ہیں۔

جہاں تک اس کتاب کے اسلوب کا تعلق ہے، تو وہ محمد حسین آزاد کی آب حیات کی طرح افسانوی ہے، مؤلف نے جا بجا فارسی کے اشعار کا استعمال بھی کیا ہے

’ماثر عثمانی‘ از عبدالقادر خاں محمود

”ماثر عثمانی“ کا سن تصنیف ۱۳۲۹ھ / ۱۹۱۱ء ہے۔ اس میں ابتدائے آفرینش سے میر عثمان علی خاں کے عہد تک کی دکن کی تاریخ درج ہے، یہ کتاب ۸۸۸ صفحات پر مشتمل ہے، اس میں بادشاہوں کی رنگین تصاویر اور دکن کی عمارتوں کی تصویروں اور نقشے بھی منسلک ہیں، اس مخطوطے کا ذکر عارف نوشاہی نے کیا ہے۔^(۱)

’واقعات مملکت بیجاپور‘ از مولوی بشیر الدین احمد

اردو تاریخ نگاری کے ارتقاء میں بشیر الدین احمد کی تالیف ”واقعات مملکت بیجاپور“ نمایاں اہمیت کی حامل ہے، یہ کتاب ۱۹۱۵ء میں شائع ہوئی، جو تین حصوں پر مشتمل ہے، جس کا مجموعی حجم ۱۲۳۱ صفحات ہیں۔ اس میں بیجاپور میں عادل شاہیوں کی تاریخ کا ذکر تفصیل سے درج ہے۔ اس میں تاریخی عمارتوں کے تفصیلی تذکرے کے بعد ان کے دروازوں پر کندہ کئے ہوئے کتبات دیئے ہوئے ہیں، اس کے بعد اس عہد کے بزرگان دین کے احوال کے علاوہ ان کے گنبدوں کے فوٹو بھی منسلک ہیں۔

(۱) اہمیت مخصوص ہے، کتاب نے آئی ٹی ٹی، ریف نوٹس، اور ۱۹۸۵ء میں ۱۲۸

(۲) نوبل انعام یافتہ کی تصنیف، ایچ بی اے، ڈاکٹر حسین احمد، بی بی سی، اسلام آباد، انجمن ترقی اردو (دہلی)۔

اس کتاب میں اسلامی آثار قدیمہ کے علاوہ دوسرے مذاہب کے آثار قدیمہ کا بھی ذکر بڑی شرح و بسط کے ساتھ کیا گیا ہے، جس سے مؤلف کی وسیع النظری ظاہر ہوتی ہے۔ اس تاریخ کی ترتیب میں بشیر الدین احمد نے عربی، فارسی، انگریزی اور اردو کی مستند ماخذات سے استفادہ کیا۔ مثلاً تاریخ فرشتہ، تذکرہ سلاطین دکن مؤلف مولوی عبد الجبار، روضۃ الاقطاب المعروف بہ مظہر آصفی مصنفہ رونق علی وغیرہ اہم ہیں۔ اس کے علاوہ مصنف نے دفاتر اضلاع راجپور و گلبرگہ و عثمان آباد کی مثلہ گزیر اور مقامی تحصیل دار سے بھی مدد لی۔

’واقعات مملکت بیجاپور‘: حصہ اول

”واقعات مملکت بیجاپور“ حصہ اول ۱۹۱۵ء میں شائع ہوا، جو ۳۸۵ صفحات اور نو ابواب پر مشتمل ہے۔

باب اول یوسف عادل شاہ (۱۳۸۹ء تا ۱۵۱۰ء) کے عہد حکومت پر مشتمل ہے۔
باب دوم اسماعیل عادل شاہ (۱۵۱۰ء تا ۱۵۳۳ء) کے عہد حکومت کے واقعات پر مشتمل ہے۔

باب سوم میں ملو عادل شاہ (۱۵۳۳ء) کا مختصر ذکر ہے۔ جو صرف چھ مہینے تخت نشین رہا۔

باب چہارم میں ابراہیم اول الملقب بہ عادل شاہ (۱۵۳۳ء تا ۱۵۵۲ء) کے عہد کے واقعات پر روشنی ڈالی گئی ہے۔

اس باب میں اسد خاں کا دکنادری کو ادھونی پر شکست دینا وغیرہ واقعات کے علاوہ اس باب کے آخر میں ابراہیم عادل شاہ کی بیماری و موت ۱۵۵۲ء اور ابراہیم عادل شاہ اول کے عہد کی عمارات و کیفیت لشکر و خزانہ کے بارے میں تحریر ہے۔

باب پنجم میں علی عادل شاہ اول (۱۵۵۲ء تا ۱۵۸۰ء) کے عہد حکومت کا تذکرہ کیا گیا ہے۔

باب ہشتم میں ابراہیم عادل شاہ ثانی (۱۵۸۰ء تا ۱۶۲۷ء) کا ذکر ہے۔
 باب کے آخر میں ابراہیم عادل شاہ کے عہد کی عمارتوں کا بھی ذکر ہے۔
 باب ہفتم میں سلطان محمد عادل شاہ (۱۶۲۷ء - ۱۶۵۵ء) کی تخت نشینی اور
 امراء نظام شاہی کی باہمی مخالفت سے زوال کا مفصل حال درج ہے۔ باب کے
 آخر میں شہزادہ اورنگ زیب کے دکن میں آنے کی تفصیل ہے۔
 باب ہشتم میں علی عادل شاہ ثانی بن سلطان محمد عادل شاہ غازی (۱۶۵۶ء -
 ۱۶۷۲ء) تک کے حالات و واقعات درج ہیں اور اورنگ زیب کے ہاتھوں قلعہ بیدر
 اور کلیانی کو فتح کرنے کا ذکر ہے۔ اسی باب میں شیواجی کی بغاوت اور مغلوں کے
 زوال کے اسباب بیان کئے گئے ہیں۔ پھر ان تمام شورشوں کا حال درج ہے، جو
 اورنگ زیب کو دکن کی مہم میں پیش آئیں۔ اس باب میں مولوی بشیر الدین احمد نے
 اس عہد کی اردو زبان کے نمونے پیش کئے ہیں جو درج ہیں۔

خریدار کون خوب سودے سے کام

نہ دکاں کا دیکھنا سقف و بام

مضامین سوں جا بجابات بول

دکھایا سکت فیض کا حق کے کھول (۱)

باب نہم میں سلطان سکندر (۱۶۲۷ء تا ۱۶۸۶ء) تک کے حصہ کے حالات بیان کئے گئے
 ہیں، جس میں شیواجی سے پہلی لڑائی اور اس کی شکست کا ذکر ہے۔ اس کے بعد امراء کی
 سازشوں کا حال بیان کیا گیا ہے، جس کی وجہ سے شیواجی کو ابھرنے کا موقع ملا۔ اسی
 باب کے آخر میں اورنگ زیب کی پیش قدمی اور بیجاپور کی فتح کا تفصیلی ذکر ہے اور یہ بھی
 بتایا گیا ہے کہ اورنگ زیب کی وفات کیسے ہوئی، اور اس کا کردار کیسا تھا، اس باب کا اہم
 ترین وہ حاشیہ ہے، جس میں اورنگ زیب کے مزار اور اس کی دیکھ بھال کی منظر کشی کی
 گئی ہے۔ اس باب کے آخر میں مؤلف نے بتایا ہے کہ بیجاپور کیا تھا اور کیا ہو گیا۔

واقعاتِ مملکتِ بیجاپور: حصہ دوم

"واقعاتِ مملکتِ بیجاپور" حصہ دوم ۱۹۱۵ء میں شائع ہوا، جو ۱۲۵ صفحات پر مشتمل ہے، مؤلف نے اس حصے میں بیجاپور کے عام حالات، برج اور فصیلیں، شہر کے دروازے، دروازوں اور برجوں کے کتبے، کتبہ بروج، ذرائع آب رسانی، مبارک محل، اس کے علاوہ سلاطین (۱) عادل شاہیہ کی فہرست مع زماں سلطنت کے درج کی ہے اور اسی کے ساتھ ساتھ ان عمارتوں کی بھی وضاحت کی گئی ہے، جو جس کے عہد میں بنی تھیں، ان سلاطین کے عہد میں بنی عمارتوں میں گنگن برج، چاند باؤلی سات منزلی یا سات کھن کا محل، انند محل، گول گنبد، ابراہیم روضہ، ابراہیم کی جامع مسجد، بیوی باندی کا باؤلی وغیرہ عمارتوں کا تذکرہ بڑی شرح و بسط کے ساتھ کیا گیا ہے۔ ان عمارتوں کی منظر کشی کے علاوہ آثار محل ۱۶۶۳ء میں رکھے موئے مبارک کی موجودگی کا بھی ذکر کیا ہے۔ تحریر سے معلوم ہوتا ہے کہ موئے مبارک حضور سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کی ریش مبارک کے ہیں۔

"یہ مقدس و متبرک عمارت قلعہ کی مشرق جانب ہے۔ حضور سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کی ریش شریف کے موئے مبارک یہاں موجود ہیں، جن کے اصلی ہونے کے متعدد اسناد ہیں چنانچہ حضرت شاہ صبغتہ الحسنی البہروچی المدنی فی نے جب زیارت فرمائی تو آپ نے اپنے دستخط خاص سے سند لکھ دی کہ فقیر کو اشارت و بشارت سے تحقیق ہوا ہے کہ یہ موئے شریف حضور سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کی ریش مبارک کے ہیں اور یہ سند متولی آثار شریف مبارک کے پاس موجود ہے۔ ان موئے مبارک ابراہیم عادل شاہ ثانی نے بہ صرف زر کثیر کمال خواہش و آرزو سے میر صالح ہمدانی سے حاصل کر کے اس عالی شان محل میں رکھا اور خدمت گزاری کے آداب انتہائی درجے کے بجالاتا تھا۔ خدام و حفاظ و مدرسین و طلباء و ننگر وغیرہ کے اخراجات کے لئے ایک سرمایہ کثیر مقرر کیا" (۱)

اس ضمن میں مؤلف کا کہنا ہے کہ ہر سال ماہ مبارک ربیع الاول کی پہلی تاریخ کو اس کی زیارت کرائی جاتی ہے، اس کی تصدیق محمد قاسم فرشتہ نے بھی کی تھی کہ موئے مبارک اصلی ہیں۔

بشیر الدین احمد نے آثار قدیمہ کا نہ صرف تذکرہ کیا ہے بلکہ ان کے فوٹو بھی اس حصے میں شامل کئے ہیں اور اسی کے ساتھ ساتھ مسجدوں اور مقبروں پر جو کتبے لکھے ہوئے ہیں، ان کی بھی نقل شامل کی ہے۔

’واقعاتِ مملکتِ بیجاپور‘، حصہ سوم

’واقعاتِ بیجاپور‘ حصہ سوم ۱۹۱۵ء میں شائع ہوا، یہ حصہ ۷۲ صفحات اور ۳۲ ضمیمہ پر مشتمل ہے، اس حصے کا آغاز راجپور سے کچھ میل دور ادھونی کے واقعات سے ہوتا ہے، قلعہ ادھونی پر سلطان علاء الدین کی چڑھائی (۱۳۳۷ء) کے واقعات سے لے کر ٹیپو سلطان کی اولاد کے ذکر کے ساتھ ہندوستان کے عام تاریخی حالات، بادشاہانِ ملک دکن، مسلمان بادشاہان و شہنشاہانِ دہلی، سلاطین کے شجرے، شاہی فرامین، کتبہ، مقبروں، قلعہ جات، مساجد اور دیگر آثار قدیمہ کے ذکر پر کتاب کا اختتام ہوتا ہے۔

اس حصے کی خصوصیت یہ ہے کہ اس میں نہ صرف اسلامی آثار قدیمہ کا تذکرہ ملتا ہے بلکہ دیگر مذاہب کے آثار قدیمہ پر روشنی ڈالی ہے۔ مثلاً ونگٹیش کا دیول، برہم چکر ایشورنگ کا دیول، مہانندیشور کا دیول، بھوگی ناتھ کا دیول، ہنومان دیول، میل شکر دیول، خمپ لنگیا دیول، بسا کی دیول، کتبہ چاوڑی، ہلیر نیڈی، کروڑ باولی، پھول باولی وغیرہ۔

اس حصے کے آخر میں قطعاتِ تاریخ واقعاتِ مملکتِ بیجاپور دیئے ہوئے ہیں۔ حکیم لطیف احمد کے قطعہ سالِ تالیف واقعہ شہنشاہانِ بیجاپور کے ہر مصرعہ اول کے پہلے حروف کے مجموعے سے سنہ ہجری اور انہیں مصرعوں کے آخری حروف کے مجموعے سے سنہ عیسوی اور ہر دوسرے مصرعے کے پہلے حروف کے مجموعے سے سنہ فصلی نکلتا ہے، اس طرح فنِ تعمیر کے نقطہ نظر سے یہ کتاب بیجاپور کے آثار قدیمہ پر لکھی جانے والی کتابوں میں اہم ترین کتاب ہے۔

”تذکرہ سلاطین دکن“ (۱) از مولوی محمد عبد الجبار

یہ کتاب ۱۹۲۰ء میں شائع ہوئی۔ مؤلف نے اس کتاب کی تصنیف و تالیف میں عربی، فارسی اور دیگر مستند ماخذات سے استفادہ کیا ہے۔ یہ کتاب پانچ جلدوں پر مشتمل ہے۔

”تذکرہ سلاطین دکن“ (جلد اول)

یہ جلد تین حصوں پر منقسم ہے، حصہ اول سلاطین بہمنیہ کے بیان میں، حصہ دوم میں طوائف الملوک دکن کا بیان ہے (سلاطین قطب شاہیہ، گولکنڈہ، حیدر آباد، سلاطین عادل شاہیہ بیجاپور، سلاطین نظام شاہیہ، احمد نگر، سلاطین عماد شاہیہ برار، برید شاہیہ بیدر) حصہ سوم میں سرکار عالی نظام خلد اللہ ملکہ کے بزرگان سلف سے اعلیٰ حضرت بندگان عالی مدظلہ العالی تک کا ذکر شرح و سطر سے مذکور ہے۔ یہ حصہ تین جزوں پر منقسم ہے۔ جز اول میں بزرگان سلف کے حالات و نسب و حسب کی کیفیت تازمانہ حضرت آصف جاہ بہادر مرحوم اول، جز دوم میں حضرت آصف جاہ بہادر مرحوم اول سے تازمانہ میر نظام علی جاں اسد جنگ جاہ بہادر دوم تک، جز سوم میں آصف جاہ بہادر دوم سے تازمانہ غفران منزل حضرت افضل الدولہ نظام الملک آصف جاہ بہادر پنجم مذکور ہے اور جز چہارم میں حضرت بندگان عالی مدظلہ العالی علی روس الادانی والا عالی مادامت الایام واللیالی کا حال درج ہے۔

”تذکرہ سلاطین دکن“ (جلد دوم)

یہ جلد دکن کے امراء اور وزراء کے حالات پر مشتمل ہے۔ اس میں بہمنیہ کے زمانے سے اس عہد تک کے امراء و وزراء کا ذکر ہے۔

(۱) مملوک ڈاکٹر ذاکر حسین لاہوری جامعہ ملیہ اسلامیہ، انجمن ترقی اردو (ہند) دہلی، سینٹرل لائبریری، دہلی یونیورسٹی۔

”تذکرہ سلاطین دکن“ (جلد سوم)

یہ جلد تذکرہ شعراء دکن سے متعلق ہے۔ اس میں مشاہیر اور شعراء کا ذکر عہد تصنیف تک درج ہے۔

”تذکرہ سلاطین دکن“ (جلد چہارم)

یہ جلد تذکرہ اولیائے دکن کے حالات پر مشتمل ہے۔ اس میں مشائخ، اولیاء اور علماء کا ذکر ہے۔

”تذکرہ سلاطین دکن“ (جلد پنجم)

اس جلد میں دکن کی عمارات قدیمہ و جدید و قلعہ جات، مقابر و منادر مساجد کا تذکرہ ہے۔ مصنف نے اس کتاب میں ہر ایک مضمون کو جداگانہ عنوان میں بیان کیا ہے۔ ہر ایک سلطنت کے عہد کا پورا خاکہ کھینچا ہے۔ اس عہد کی طرز معاشرت، عدالت و سیاست کی حالات اور خوشی و غمی کے مراسم ہر ایک بادشاہ کے دربار کی صورت اور امرا و وزراء کے دربار، لباس کی کیفیت اور فوج کی ہتھیار و ردی کی حقیقت، فوج کی تعداد، جواہر خزانے کی مقدار، بداخل و مخارج کی حقیقت اور یہ امر بھی کہ بادشاہ متعصب تھا یا صلح کل کا پابند اور رعایا کے ساتھ کس طرح سلوک کرتا تھا۔ بادشاہ کی فتوحات کا بھی حال درج ہے۔ اس طرح انہوں نے ہر مضمون کو شرح و بسط کے ساتھ لکھا ہے، تاریخ حقائق کو صاف و سلیس عبارت میں تحریر کیا ہے، کہیں بھی استعارات و تشبیہات کا استعمال نہیں کیا اور نہ کسی کی شاعرانہ مدح کی نہ مذمت کی۔

”تجلیات عثمانی“ از عبدالغفار خاں

”تجلیات عثمانی“ جنوبی ہندوستان سے متعلق تاریخوں میں اہم ترین تاریخی تصنیف ہے، اس کا سن تصنیف ۱۳۴۲ھ/ ۱۹۲۳ء ہے یہ مخطوطہ دو جلدوں پر مشتمل ہے۔

جس کا مجموعی حجم ۹۵۰ صفحات ہیں۔ جلد اول ۳۸۶ صفحات پر مشتمل ہے اور جلد دوم ۵۶۳ صفحات پر مشتمل ہے، افسر صدیقی امر و ہوی نے اس مخطوطے کی تشریح کرتے ہوئے لکھا ہے کہ

”تجلیات عثمانی میں والی حیدر آباد دکن میر عثمان علی خاں کے دور ریاست (۱۳۲۱ ف لغایت ف کی) تمدنی، اقتصادی، معاشرتی اور اخلاقی تفصیلات درج کی گئی ہیں“ (۱)

’تاریخ ظفرہ‘ (۲) از گردھاری لال احقر

”تاریخ ظفرہ“ قطب شاہی خاندان سلاطین اور روساء حیدر آباد دکن کے حالات پر مشتمل ہے، جو ۱۹۲ء میں گورکھپور سے شائع ہوئی، یہ ۲۰۶ صفحات پر مبنی ہے، یہ کتاب دکن کی تاریخ پر مشتمل ہے، مصنف نے مضامین کو دو ابواب میں تقسیم کیا ہے۔ پہلے باب میں سلاطین قطب شاہیہ کے واقعات درج ہیں۔ دوسرے باب میں سلاطین مغلیہ اور شاہان آصفیہ کا تذکرہ ہے۔ قاضی قلمند حسین نے ابتداء میں ۲۶ صفحات کا ایک مقدمہ لکھا ہے، جس میں سب سے پہلے کتاب کی خصوصیات کا ذکر کیا ہے۔ اس کے بعد دور حاضر کے بعض سیاسی علمی اور رفاہ عامہ سے متعلق واقعات تحریر کئے گئے ہیں۔

اس کتاب کی اہم خصوصیت یہ ہے کہ اس میں نہ صرف سیاسی واقعات تحریر کئے ہیں بلکہ ہر عہد کی عمارتوں کا تذکرہ بھی شامل ہے اور یہ ایسی خصوصیت ہے، جو اس سے پہلے کی تصانیف میں بہت کم پائی جاتی ہیں۔ دوسری خصوصیات یہ ہے کہ شاہان آصفیہ کا تذکرہ کرتے ہوئے اکثر مقامات پر مرہٹوں کا حال بھی درج ہے۔ کئی جگہ شاہی فرامین اور سرکاری مراسلات بھی نقل کئے ہیں، جن سے واقعات کی تصدیق و توثیق میں مدد ملتی ہے۔

(۱) بحوالہ مخطوطات انجمن ترقی اردو پاکستان، افسر صدیقی امر و ہوی، جلد سوم، گراچی، ۱۹۷۵ء، ص ۱۳۰

(۲) مملوکہ: ڈاکٹر: اکرم حسین لاہوری جامعہ ملیہ اسلامیہ نئی دہلی۔

”آصف جاہ ثانی“ از میر محمود علی ایم۔ اے

۱۹۲۹ء میں میر محمود علی ایم اے کی تالیف ”آصف جاہ ثانی“ حیدر آباد دکن سے شائع ہوئی، جو ۱۳۶ صفحات پر مشتمل ہے۔ اس میں سلطنت آصفیہ کے فرمانروا نواب میر نظام علی خاں بہادر آصف جاہ دوم کے عہد حکومت کی تاریخ درج ہے۔ اس کتاب کے ابتدائی دو ابواب میں دکن کے جغرافیائی حالات اور سلطنت آصفیہ کی گذشتہ تاریخ درج ہے۔ تیسرے باب میں میر نظام علی خاں بہادر کے حالات درج ہیں اور اس میں ان واقعات کو خصوصیت کے ساتھ بیان کیا گیا ہے، جو سلطنت آصفیہ اور سرکار انگریزی کے تعلقات سے وابستہ ہیں۔ اس کے ساتھ میسور اور مرہٹوں کی لڑائیوں کا بھی تذکرہ کیا ہے۔ الغرض اس میں ۱۷۶۱ء سے ۱۸۰۳ء تک سلطنت آصفیہ کے بیالیس سالہ حکومت کی سیاسی تاریخ مذکور ہے۔ واقعات معتبر کتابوں سے اخذ کئے گئے ہیں، کتاب کے ساتھ ایک نقشہ بھی منسلک ہے، جس میں عہد نظام علی خاں بہادر کی سیاسی کیفیت دکھائی گئی ہے۔ نظام علی خاں کی پالیسی اور انگریزی تعلقات کی نسبت بعض مباحث کو مؤلف نے تشنہ چھوڑ دیا ہے۔

”تاریخ ریاست حیدر آباد“ (۱) از مولوی نجم الغنی

۱۹۳۰ء میں نجم الغنی رامپوری کی کتاب ”تاریخ ریاست حیدر آباد“ لکھنؤ سے شائع ہوئی، جو دو حصوں پر مشتمل ہے۔ اس کتاب کا مجموعی حجم ۶۲۸ صفحات ہیں۔ حصہ اول میں خاندان آصف جاہی نظام المملکی کے مورث اعلیٰ عابد خاں تاتاری سے لے کر غازی الدین خان فیروز جنگ اور قمر الدین خاں نظام الملک جاہ اول اور امیر احمد خاں ناصر جنگ اور ہدایت محی الدین خاں، مظفر جنگ اور سید محمد خاں صلابت جنگ تک کے جملہ حالات درج ہیں، حصہ دوم میں میر نظام علی خاں آصف جاہ ثانی سے میر عثمانی علی خاں بہادر، آصف جاہ کے عہد تک کے حالات درج ہیں۔

(۱) مملوکہ: انگریزوں کے حکمرانوں کی جامعہ ملیہ اسلامیہ، سینٹرل لائبریری دہلی یونیورسٹی، سینٹرل لائبریری ہے۔ این۔ این۔

’مقدمہ تاریخ دکن‘ (۱) از عبدالمجید صدیقی

یہ کتاب ۱۹۳۰ء میں حیدرآباد دکن سے شائع ہوئی، جو چار ابواب پر مشتمل ہے، ان ابواب میں ان تمام شاہی خاندانوں کے شجروں سے روشناس کرایا گیا ہے۔ جنہوں نے قدیم وسطی اور زمانہ حال میں سطح مرتفع دکن پر حکمرانی کی ان شجروں میں بادشاہوں کے ساتھ ان کے قریبی رشتہ دار مثلاً بھائی، بیٹے، بیٹیاں بھی ہیں، اگرچہ یہ بادشاہ ہوئے لیکن حکومتیں ان سے ضرور متاثر ہوئیں۔

تمام بادشاہوں کے نام نہ صرف نشان سلسلہ کے ذریعے واضح کر دیئے گئے، جس سے ان کا صحیح تسلسل معلوم ہو۔ اس میں بادشاہوں اور راجگان کے نام کے ساتھ سنہ جلوس اور سنہ وفات بھی درج ہیں، ہر شجرے کے ساتھ ضروری وضاحت بھی ہے۔

’ریاض مختاریہ سلطنت آصفیہ‘ (۲) از میردلا اور علی دانش

یہ کتاب نواب مختار الملک سرسار جنگ، ان کے اسلاف اور معاصرین کے حالات پر مشتمل ہے، جو ۱۹۳۲ء میں حیدرآباد دکن سے شائع ہوئی، یہ کتاب ۴۰۲ صفحات پر مبنی ہے، اس میں ایک مقدمہ دو باب اور ایک ضمیمہ ہے، باب اول کا عنوان ”در بیان حالات ریاست حیدرآباد دکن قبل زمانہ مداز المہامی نواب میر تراب علی خاں بہادر سرسار جنگ شجاع الدولہ مختار الملک ہے“

باب دوم کا عنوان ”مجملاً بیان ریاضت و جانفشانی سالار جنگ مختار الملک مغفور اول انتظام ملک ورفاہ عام میں اور واقعات من ابتدائے مدار المہامی الی آخرہ“ ہے۔ ضمیمہ میں مینر الملک بہادر ثانی کا تذکرہ ہے، جس میں طفلی میں بیمار ہونا، ذکر دیوانی و شادی و مغفور، بڑی و چھوٹی صاحبزادی کا تولد و شادی، نواب منیر الدولہ عماد السلطنت کا تذکرہ، رحلت منیر الملک بہادر ثالث، ذکر میلاد نواب سالار جنگ بہادر دام اقبال کیفیت دربار، خانساں مذکور کے اوصاف وغیرہ پہلوؤں پر روشنی ڈالی ہے۔

(۱) مملوکہ مملکت ہند۔ الہی بری راتھور

(۲) مملوکہ مملکت ہند۔ الہی بری راتھور جامعہ ملیہ اسلامیہ

’تاریخ عطیات آصفی‘ از نصیر الدین ہاشمی

۱۹۴۲ء میں سررشتہ عطیات آصفی کی مکمل تاریخ پر مشتمل نصیر الدین ہاشمی کی تالیف ”تاریخ عطیات آصفی“ حیدر آباد دکن سے شائع ہوئی، جو ۱۲۲ صفحات پر مبنی ہے۔ اس کتاب میں سررشتہ عطیات آصفی کی تاریخ کے علاوہ عطایا کی اقسام اور اس کے متعلقہ کاغذات کی تعریف اور اسناد کے الفاظ پر مفصل بحث کی گئی ہے۔ اس طرح یہ کہا جائے تو غلط نہ ہوگا۔ یہ کتاب سررشتہ عطیات اور دفتر دیوانی و مال کے کاروبار اور داخلوں کے متعلق ایک بیش قیمتی معلومات کا ذریعہ ہے۔

’دکن کی سیاسی تاریخ‘ از سید ابوالاعلیٰ مودودی

یہ کتاب ۱۹۴۴ء میں حیدر آباد دکن سے شائع ہوئی، جو نواب نظام الملک آصف جاہ اول بانی خاندان آصفیہ کے حالات پر مشتمل ہے۔ یہ کتاب تین ابواب پر مبنی ہے اور ہر ایک باب کئی حصوں میں بٹا ہوا ہے۔ پہلا باب بہت مختصر ہے۔ اس میں دکن کے حکمرانوں کے خاندان کا تذکرہ ہے۔ دوسرے باب کا عنوان ”عالمگیر کی وفات کے بعد“ جس میں سلطنت مغلیہ کے دور کی تاریخ محمد شاہ بادشاہ کے زمانے تک دہرائی گئی ہے۔ یہی کتاب کا سب سے طولانی حصہ ہے۔ آخری باب میں نظام الملک کے دکن پر تسلط اور دہلی کی وزارت کے حالات درج ہیں اور نادر شاہ کے دہلی پر حملے کے ساتھ یہ دکن کی تاریخ ختم ہو جاتی ہے اگرچہ بطور ضمیمہ آصف جاہی مملکت کا ایک نقشہ اور اس کی جغرافیائی نیز مال گزاری وغیرہ کی کیفیت شامل کر دی گئی ہے۔ اس طرح یہ کتاب دولت اسلامیہ آصفیہ کی سیاسی تاریخ ہے۔ جو ایک جدید سلطنت کے وجود آنے کی تاریخ ہی نہیں بلکہ ایک نہایت بڑی شہنشاہت کے اضمحلال کی تاریخ ہے۔

’تاریخ دکن (عہد حالیہ)‘ از یوسف حسین خاں

۱۹۴۴ء میں ہی ڈاکٹر یوسف حسین خاں کی تالیف ”تاریخ دکن (عہد حالیہ)“ حیدر آباد سے شائع ہوئی، یہ کتاب نو ابواب پر مشتمل ہے۔

باب اول میں نواب نظام الملک آصف جاہ اول اور ان کے خاندان کا تذکرہ کیا گیا ہے۔ دوسرے باب میں مملکت حیدرآباد کا قیام اور اس کے استحکام کا ذکر ہے۔ باب سوم میں نواب نظام الملک آصف جاہ اول کی جانشینی کا جھگڑا اور اہل یورپ کی مداخلت کا ذکر ہے، باب چہارم میں صلابت جنگ کے عہد حکومت میں فرانسیسیوں کا دکن میں سیاسی اثر سے متعلق ہے۔ باب پنجم میں نواب میر نظام علی خاں آصف جاہ ثانی کا ذکر ہے۔ باب ششم میں نواب سکند جاہ بہادر (۱۸۰۳ء تا ۱۸۲۹ء) اور نواب ناصر الدولہ بہادر اور حیدرآباد کے معاملات میں انگریزی اثر کا بڑھنا، باب ہفتم میں نواب افضل الدولہ بہادر اور نواب میر محبوب علی خاں بہادر کے عہد کے حالات درج ہیں، باب ہشتم عہد عثمانی کے حالات پر مشتمل ہے اور باب نہم عہد آصف جاہی میں تہذیب و تمدنی ترقی کا تذکرہ پیش کیا گیا ہے۔

اس کتاب کی تصنیف و تالیف میں مؤلف نے منتخب الباب، واقعات، عالمگیری، حدیقہ العالم، آثار الامراء، گلشن عجائب، تاریخ مظفری، آثار نظامی، توزک آصفیہ، گلزار آصفیہ وغیرہ ماخذات سے استفادہ کیا۔

گجرات سے متعلق تاریخیں

’مختصر تاریخ گجرات‘ (۱) از سید ابوظفر ندوی

یہ کتاب ۱۹۲۷ء میں اعظم گڑھ سے شائع ہوئی، بنوسات ابواب اور ۱۶۸ صفحات پر مشتمل ہے، اس میں نہ صرف راجاؤں اور سلاطین کی یا سی تاریخ درج ہے بلکہ گجرات کی جغرافیائی حالت پر روشنی ڈالی ہے۔ اس ضمن میں گجرات کا رقبہ، اس کی سرحدیں، پہاڑوں، آب و ہوا وغیرہ پر تبصرہ کیا گیا ہے۔

باب اول میں گجرات کی مختصر تاریخ قلم بند کی گئی ہے۔

باب دوم کئی فصلوں پر مشتمل ہے، فصل اول میں آریں راج، گجرات کا اصلی نام، مور یہ خاندان اور خاندان ترکی کوٹک کی تاریخ درج ہے۔ فصل دوم گوجر خاندان، وٹھ راج، خاندان چالوکیہ، خاندان راشٹ کوٹ سے متعلق ہے۔ فصل سوم میں چاوڑا خاندان اور اس کے راجاؤں کا ذکر ہے ان میں بن راج چاوڑا، بیر سنگھ چاوڑا، سامنت چاوڑا، کا تذکرہ کیا گیا ہے۔ فصل چہارم میں سونگی خاندان کے مول راج سونگی، چاموڑ سونگی، بھیم دیواول، راجہ کرن سونگی، سدھ راج کمار پال، اچے پال سونگی، بھیم دیوٹانی سونگی اور سری بھون پال کے حالات و واقعات درج ہیں۔ فصل پنجم خاندان باگھے لا (واگھے لا) سے متعلق ہے۔

باب سوم عہد اسلامی سے متعلق ہے، جو کئی فصلوں پر مشتمل ہے۔ اس باب میں محمود غزنوی، محمد شہاب الدین غوری، قطب الدین ایبک، علاؤ الدین خلجی، قطب الدین مبارک شاہ خلجی، خاندان تغلق، سلطان فیروز شاہ تغلق کے عہد کے حالات و واقعات درج ہیں۔

باب چہارم میں سلاطین گجرات کا ذکر کیا گیا ہے۔ اس ضمن میں ناصر الدین محمد شاہ گجراتی، مظفر شاہ اول، ناصر الدین سلطان احمد شاہ، سلطان قطب الدین گجراتی، سلطان داود شاہ گجراتی وغیرہ گجرات کے سلاطین کا تذکرہ کیا گیا ہے۔

باب پنجم مغل سلطنت سے متعلق ہے۔ اس میں اکبر، جہانگیر، شاہ جہاں، اورنگ زیب شاہ عالم، محمد شاہ اور احمد شاہ کے عہد کے بارے میں تبصرہ کیا گیا ہے۔

باب ششم میں مرہٹوں کی سلطنت کا ذکر ہے۔

باب ہفتم میں انگریزوں کی سلطنت، ملکہ وکٹوریہ، ایڈورڈ ہفتم، قیصر ہند کا تذکرہ کیا گیا ہے۔

میسور سے متعلق تاریخیں

تاریخ سری رنگ پٹن

اس مخطوطے کا سن تالیف ۱۲۱۶ھ/۱۸۰۲ء ہے۔ اس میں راجہ کشن راج والئی میسور کے حالات اور حیدر علی کی حکومت کے قیام سے سلطان ٹیپو سلطان کی شہادت تک کے حالات درج ہیں۔

اس کتاب میں اولاً کشن راج راجہ میسور کی حکومت کا حال تحریر ہے۔ اس کے بعد حیدر علی اور ٹیپو سلطان کا ذکر ہے۔ تاریخ نگاری کے نقطہ نظر سے یہ کتاب اہمیت کی حامل ہے۔ ذیل میں اس قلمی نسخہ کی نمونہ عبارت درج ہے۔

نمونہ عبارت

آغاز

"بعد از حمد کردگار کار ساز و۔۔۔۔۔ کہ خالق ہے۔ جملہ مخلوقات جہاں کا اور رازق ہے۔ روزی دینے والا تمام روزی خواروں کتیں اور روشن کیا زمین کتیں آفتاب اور آفتاب سوں اور رنگارنگ اوراق سپہر گرداں کئے۔ ستاروں سے آپ وزینت دیا اور نعت احمد مختار سیدالابرار شفاعت کرنے والے روز شمار کے"

اختتام

"عدل و انصاف انگریز کے بہوت لوگ آرام سے بے فکر اپنی اپنی جگہ پر گزران کرتے ہیں۔ درمیان اس کتاب کے کیفیت راجہ تخت سری رنگ پٹن کہی اور کیفیت نواب حیدر علی خاں بہادر اور کیفیت حضرت سلطان شہید کے لکھے گئے ہیں" (۱)

(۱) کتب خانہ آصفیہ کے اردو مخطوطات، جلد اول، نصیر الدین ہاشمی، حیدر آباد، ۱۹۵۲ء

یہ مخطوطہ کتب خانہ آصفیہ میں محفوظ ہے۔ اس میں مؤلف کا نام نہیں ہے۔

تاریخ حیدری

یہ مخطوطہ ریاست میسور کی تاریخ پر مشتمل ہے، اس میں میسور کے راجہ کشن راج کے حالات کے علاوہ حیدر علی اور ٹیپو سلطان کے حالات بھی درج ہیں، ان واقعات کا بھی تجزیہ کیا گیا ہے، جو میسور اور برطانوی حکومت کے درمیان پیش آئے، ذیل میں اس کا نمونہ عبارت تحریر ہے۔

نمونہ عبارت

آغاز

"اور سوار اور پیادے ہمراہ کمپنی کوڑا پر گیا اور اسباب جنگی یعنی توپاں اور باناں باروت، گولی وغیرہ لے کر مع لشکر روانہ ہوا اور ہمراہ رکاب دیوراج کے بہت جمعداران قوم سے اہل اسلام اور ہندوؤں سے تھے"

اختتام

"سب لوگ خوشی سے بیٹھ کر اپنے اپنی جگہ پر گزران کرتے ہیں درمیان اس کتاب کے کیفیت راجہ تخت سری رنگ پٹن کے اور کیفیت نواب حیدر علی خاں اور کیفیت حضرات سلطان شہید ہونے کی لکھی گئی ہے" فقط (۱)

یہ مخطوطہ کتب خانہ انجمن ترقی اردو پاکستان میں محفوظ ہے

"تاریخ سلطنت خداداد از محمود بنگلوری محمود خاں

یہ کتاب ۱۹۴۷ء میں بنگلور سے شائع ہوئی، جو ۶۵۶ صفحات پر مشتمل ہے،

اس میں میسور کی تاریخ درج ہے۔

فصل چہارم

مغربی ہندوستان کے شہروں اور قصبات سے متعلق تاریخیں
مغربی ہندوستان کے شہروں قصبات میں راجستھان، پنجاب، راجپوتانہ،
پٹیالہ، بھرت پور، بیکانیر اور میوات پر لکھی جانے والی بعض تاریخوں کا ذکر کیا گیا ہے۔
ذیل میں ان کتابوں کا خلاصہ درج ہے۔

راجستھان سے متعلق تاریخیں

راجپوتانہ سے متعلق تاریخیں

’وقائع راجپوتانہ‘ (۱) از جوالا سہائے

۱۷۷۸ء میں جوالا سہائے کی تالیف ’’وقائع راجپوتانہ‘‘ لاہور سے شائع ہوئی۔
اس کتاب کی تصنیف تالیف میں مصنف نے انگریزی و اردو ماخذات سے استفادہ کیا۔
یہ کتاب راجپوتانہ کی ہر ایک ریاست کے لئے ایک آئینہ حقیقت نما ہے۔ اس میں
مؤلف نے راجپوتانہ کی ریاستوں سے متعلق مختلف پہلو پر روشنی ڈالی ہے۔ مثلاً جغرافیائی
حالت، اقسام زمین، کیفیت، اجناس پیداوار، مختلف اقوام کا حال، ریاست کی آمدنی و
خرج، طرز حکومت، حالات جنگ و جدال و تعمیرات وغیرہ موضوعات پر غور و فکر کیا ہے۔
مؤلف نے اس کتاب کو تین حصوں میں تقسیم کیا ہے جس کی تفصیل حسب ذیل ہے۔

’وقائع راجپوتانہ‘ (حصہ اول)

یہ حصہ ۱۷۷۸ء میں شائع ہوا، جو راجپوتانہ کے مجمل حالات سے متعلق
ہے، یہ ۹۸ صفحات اور چار ابواب پر مشتمل ہے اور ہر باب کئی فصلوں پر مبنی ہے ذیل
میں ان ابواب کا خلاصہ درج ہے۔

(۱) مملوکہ: ہارڈنگ لائبریری ٹاؤن ہال، راجپور رضا لائبریری، صولت پبلک لائبریری راجپور۔

باب اول: مجمل حالات کل راجپوتانہ

باب دوم: ضلع اجمیر و میرواڑہ

باب سوم: ایجنسی میواڑ

یہ باب حسب ذیل کئی فصلوں میں منقسم ہے، جس میں ایجنسی سے متعلق ریاستوں کا ذکر ہے۔

پہلی فصل: اودے پور

دوسری فصل: ڈونگر پور

تیسری فصل: بانسواڑہ

چوتھی فصل: پرتاب گڑھ

باب چہارم: ایجنسی جے پور (یہ باب تین فصلوں پر مشتمل ہے)

پہلی فصل: راج جے پور

دوسری فصل: کشن گڑھ

تیسری فصل: لاوہ

’وقائع راجپوتانہ‘ (حصہ دوم)

یہ حصہ دو ابواب پر مشتمل ہے، جن میں ایجنسی مارواڑ اور جیسلمیر

نیز راجپوتانہ، شرقی ایجنسی کی ریاستوں کا تذکرہ ہے، یہ حصہ ۱۸۷۸ء میں شائع ہوا۔

اس حصے کی ضخامت ۶۸۷ صفحات ہے۔

پانچواں باب: ایجنسی مارواڑ

پہلی فصل: جودھ پور

دوسری فصل: جیسلمیر

چھٹا باب: ایجنسی راجپوتانہ شرقی

پہلی فصل: راج بھرت پور

دعای مومنین در طبع عام

Scanned with CamScanner

دوسری فصل : الور

تیسری فصل : دہوپور

چوتھی فصل : قرولی

’وقائع راجپوتانہ‘ (حصہ سوم)

یہ حصہ ۱۸۸۹ء میں آگرہ سے شائع ہوا، جو ایجنسی ہاڑوتی اور ریاست
بریکانیور ریاست سرحدی سے متعلق ہے، مؤلف نے ہر ریاست کے لیے الگ فصل قائم
کی ہے، یہ حصہ ۸۸۳ صفحات اور دو ابواب پر مشتمل ہے۔

ساتواں باب : ایجنسی ہاڑوتی

پہلی فصل : بوندی

دوسری فصل : کوٹہ

تیسری فصل : جھالاواڑ

چوتھی فصل : ٹونک

پانچویں فصل : شاہ پور

آٹھواں باب : ریاست بریکانیور

اس طرح اس کتاب میں نہ صرف تاریخی واقعات کا ذکر ملتا ہے بلکہ ہر
ریاست کے جغرافیائی حالات کا بھی حوالہ ملتا ہے۔ جہاں تک اس کتاب کے متن کا
تعلق ہے تو وہ عام فہم اور شستہ ہے۔ ذیل میں اس کتاب کا نمونہ عبارت درج ہے۔

”یہ بھی لازمہ انسانی ہے کہ جو شخص کسی قدر علم و شعور اور نوشت و خواند

سے بہرہ مند ہوتا ہے۔ اپنی فکر کی رسائی اور میلان خاطر کی بموجب کسی

مضمون پر طبع آزمائی کر کے کوئی تحریر صفحہ روزگار پر بطور یادگار چھوڑ جاتا

ہے۔۔۔۔۔ شوق دامن گیر ہوا کہ جس میں ملک میں رہا ہے وہاں

کے حالات جس قدر تحقیقات محققان ہنرور اور تصنیفات مصنفین نامور

کے ذریعہ بہم پہنچ سکیں جمع کر کے اصحاب فضل و کمال اور حضرات عالی ہِم کی خدمت میں پیش کرے اور اس میری آرزو میں زیادہ تر تحریک کا سبب یہ ہوا کہ اس وقت تک اردو زبان میں کوئی کتاب نہیں لکھی گئی۔ جس میں راجپوتانہ کی کل ریاستوں کے کوائف اور واقعات تاریخی جمع ہوں۔" (۱)

’خوابِ راجستان‘ (۲) از منشی دیبی پرشاد

یہ کتاب ۱۸۷۹ء میں مطبع منشی نول کشور واقع لکھنؤ سے شائع ہوئی، جو راجپوتانہ کے سیاسی اور انتظامی حالات پر مشتمل ہے، یہ ۷۴ صفحات پر مبنی ہے، اس کتاب میں مؤلف نے راجپوتانہ کی ریاستوں کی بد نظمی اور والیان ریاست کی نااہلی کا ذکر کرتے ہوئے اس کا سبب حکمرانوں کا علم سے بے بہرہ ہونا قرار دیا ہے، نیز انگریزوں کے متعلق والیان ریاست کی غلط فہمیاں دور کر کے انگریزی حکومت کی سرپرستی کے فوائد ظاہر کئے ہیں اور ریاستی بد نظمیوں کو دور کرنے کی تدابیر بھی بتائی ہیں۔ جہاں تک اس کتاب کے متن کا تعلق ہے تو عبارت میں انیسویں صدی کے ابتدائی دور کی سلاست پائی جاتی ہے اور بعض جگہ عبارت نہایت صاف و شستہ ہے۔ ذیل میں اس کتاب کی نمونہ عبارت درج ہے، جس میں مؤلف نے اصول حکمرانی بیان کرتے ہوئے اس طرح لکھا ہے۔

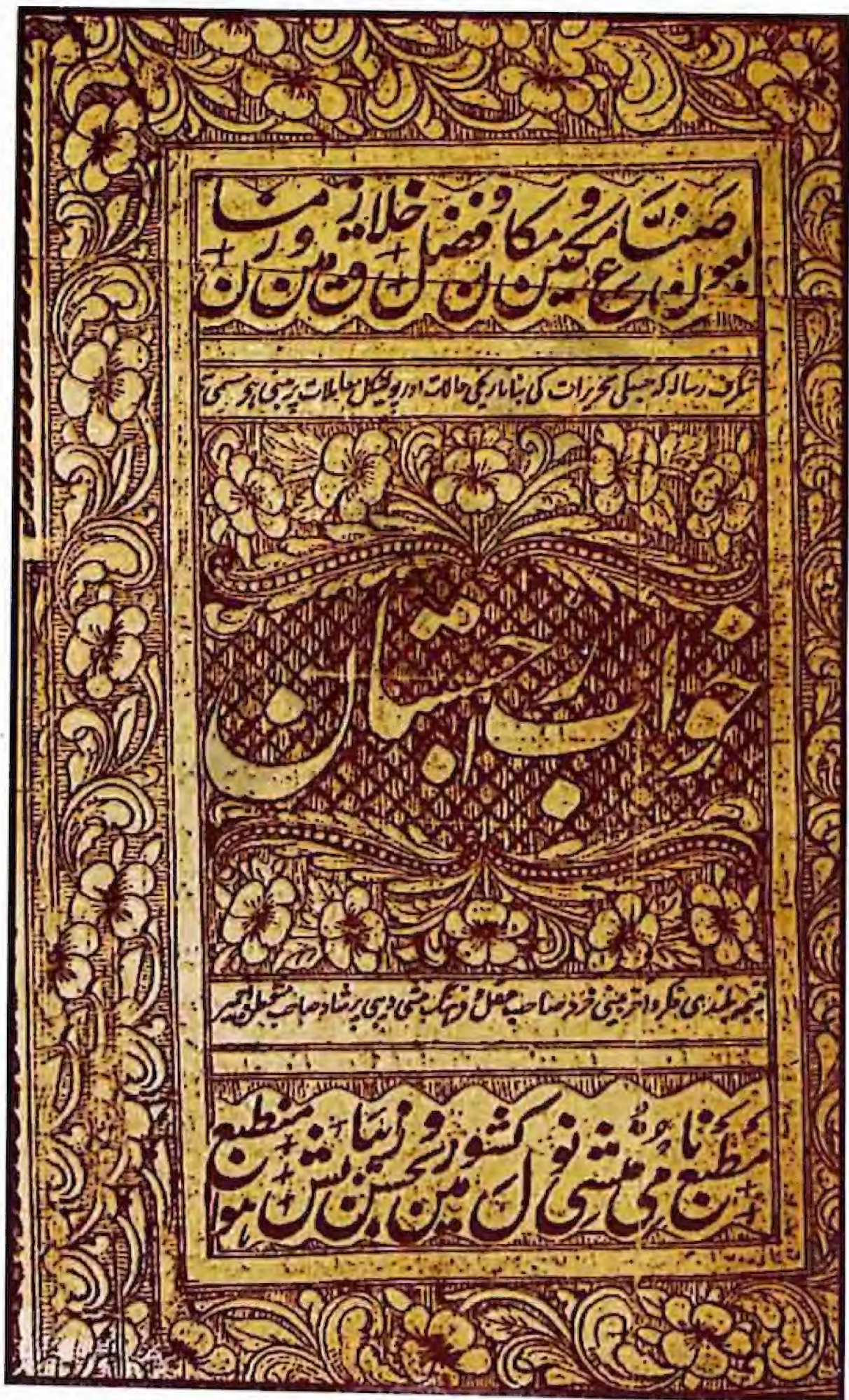
نمونہ عبارت

- اول : جہاں تک ہو سکے ایسی کوشش کرے کہ خرچ آمدنی سے ہرگز نہ بڑھنے پائے۔
 دوم : رعایا سے اتنا خرچ لے کہ اس کی حق تلفی نہ ہونے پائے۔
 سوم : انصاف کے وقت اس بات کو فرض سمجھے کہ مجرم کو کسی طرح کی رعایت یا سفارش یا اور کسی قسم کے خوف یا لالچ سے نہ چھوڑے اور بے قصور کو ہرگز سزا نہ دے۔
 چہارم : صلہ رحمی اور حق دار کا حق ضائع نہ کرے (۳)

(۱) وقائع راجپوتانہ، جلد اول، ص ۳۱۳ تا ۳۱۴

(۲) مملوکِ اردو و گمراہ بربرِ انجمنِ ترقیِ اردو (بند) دہلی

(۳) خوابِ راجستان منشی دیبی پرشاد ص ۷۱



سرورق "خواب راجستان" مؤلفہ دیبی پر شاد

اس طرح یہ کتاب راجپوتانہ کے انتظامی امور سے متعلق ہے۔ اس میں اکثر سیاسی معاملات سے بحث کی گئی ہے۔ اس کے علاوہ راجپوتانہ کے رئیسوں کے خیالات اور ان کے معاشرت کے حالات موقع بہ موقع سے بیان کئے گئے ہیں۔ جو تاریخ اور تمدن کے باب میں اضافہ کے باعث ہیں۔

’وقائع راجستھان بالتصویر‘ از ٹھا کراچھر چند شاہ پور یہ یہ کتاب ۱۹۱۱ء میں لاہور سے شائع ہوئی، جو ۲۸۰ صفحات پر مشتمل ہے۔ اس میں نہ صرف راجپوتانہ کے تاریخی واقعات پر روشنی ڈالی گئی ہے بلکہ جغرافیائی حالات کا بھی ذکر تفصیل کے ساتھ کیا گیا ہے۔

’تاریخ راجگان ہند موسوم بہ وقائع راجستھان‘ (۱) از نجم الغنی یہ کتاب ۱۹۲۷ء میں مطبع نول کشور لکھنؤ سے شائع ہوئی، جو دو جلدوں پر مشتمل ہے، اس کا مجموعی حجم ۶۲۴ صفحات ہیں۔ پہلی جلد ۳۸۴ صفحات پر مشتمل ہے اور دوسری جلد ۲۴۰ صفحات پر مبنی ہے، اس میں راجپوت اور ان کی مختلف شاخوں کا مفصل و مستند بیان درج ہے۔ یہ کتاب روایات و رسوم، تاریخی و جغرافیائی حالات کا ایک اہم ترین ماخذ ہے۔ اس میں مؤلف نے کرنل ٹاڈ و دیگر مورخین کی غلط بیانیوں کی تردید کی اصلاح نہایت شرح و بسط اور دلائل و ثبوت کے ساتھ کی ہے۔

مؤلف نے اس کتاب کی تصنیف و تالیف میں جن ماخذات سے استفادہ کیا ہے ان میں بادشاہ نامہ، طبقات اکبری، عالمگیر نامہ، مرآت جہاں نما، تاریخ فرشتہ، تزک جہانگیری، تاریخ مظفری، مآثر جہانگیری، مآثر الامراء، اقبال نامہ جہانگیری، شاہ جہاں نامہ، مرآت سکندری وغیرہ فارسی ماخذات کے علاوہ اردو ماخذات سے استفادہ کیا۔ ان میں وقائع راجپوتانہ، تاریخ پالن پور، ترجمہ مخزن التواریخ، کارنامہ مظفری وغیرہ۔

’جلد اول‘

یہ جلد ۳۸۴ صفحات پر مبنی ہے، اس جلد کی ابتداء میں فنِ تاریخ اور تاریخ کے موضوع سے متعلق مختلف پہلوؤں پر روشنی ڈالی گئی ہے۔ اس کے بعد جن موضوعات کا احاطہ کیا گیا ہے۔ ان میں ہندوستان کے اصلی باشندے، ہندوستان میں باہر سے آنے والے فاتح جو ہندو بن گئے، آریہ اور متفرق راجپوت قومیں جن میں چادرا، جھالا، مکواہانہ، گوڑ، کاٹی، ہن، بالا وغیرہ کا ذکر کیا گیا ہے۔

اس کتاب کی اہم خصوصیت یہ ہے کہ اس میں تاریخی واقعات کے ساتھ ساتھ جغرافیائی حالات پر بھی روشنی ڈالی ہے۔ اس ضمن میں تالاب، آب و ہوا، بارش، ندیوں کا حال وغیرہ شامل ہے۔ اس کے علاوہ اس کتاب میں راجپوتوں کے قلعوں کا بھی تذکرہ ملتا ہے۔ ان میں مانڈل چتوڑ گڑھ وغیرہ کا بیان درج ہے۔ علاوہ ازیں مؤلف نے مندر، میواڑ کے خاندان کے حالات پر بھی تبصرہ کیا ہے۔ نیز اس کتاب میں راج جے پور کے کچھ اہم سرداروں کا نقشہ مع جاگیرداروں کے درج ہے۔ بالفاظ دیگر یہ کہا جاسکتا ہے کہ مجموعی اعتبار سے یہ کتاب راجستھان پر لکھی جانے والی تاریخوں میں اہمیت کی حامل ہے۔

پنجاب سے متعلق تاریخیں

’تواریخ موسوم بہ گوشہ پنجاب‘ از پنڈت رادھا کشن

۱۸۶۱ء میں مالوہ، سرہند، مالیر اور کوٹلیہ کے حالات پر مشتمل پنڈت رادھا کشن کی تالیف ’تواریخ موسوم بہ گوشہ پنجاب‘ لاہور سے شائع ہوئی، جو ۹۸ صفحات پر مشتمل ہے۔ ’تاریخ سدھو براڑان‘ از سردار عطر سنگھ

’تاریخ سدھو براڑان‘ جو پنجاب کی (سابقہ) تاریخ سے متعلق ہے، یہ کتاب چار دفتر اور ۱۳۰ صفحات پر مشتمل ہے، اس مخطوطے کا سن مکتوبہ ۱۸۶۷ء ہے۔

منظور احسن عباسی نے اس نسخے کے بارے میں لکھا ہے کہ
 ”یہ کتاب مؤلف کے خاندان سدھو براڑان کی مستند اور مفصل تاریخ
 ہے، چونکہ سابقہ پنجاب کے سکھ روساء اور بیشتر راجگان ریاست ہائے
 پنجاب (ہند) اسی خاندان سے تعلق رکھتے تھے۔ اسی لئے اس کتاب
 میں ان کے خاندان کے حالات بھی مندرج ہیں۔ کتاب کے پہلے
 مضامین مندرجہ کی ایک مکمل فہرست درج ہے اور سکھ راجگان روساء کے
 متعدد خاندانوں کے شجرہائے نسب بھی شامل کتاب ہیں“ (۱)

’تاریخ پنجاب المسمیٰ بہ گلشن پنجاب‘ از دہبی پرشاد
 ۱۸۷۲ء میں پنڈت دہبی پرشاد کی ’’تاریخ پنجاب المسمیٰ بہ گلشن پنجاب‘‘ مطبع
 نول کشور لکھنؤ سے شائع ہوئی، جو ۲۲۹ صفحات پر مشتمل ہے، یہ کتاب دو حصوں پر مبنی ہے۔
 اس میں گرو نانک سے انیسویں صدی کے وسط تک پنجاب کی تاریخ درج ہے۔ اس میں
 حال گروں کا جو بعد میں نانک شاہ کی گدی پر بیٹھے، مہاراجہ رنجیت سنگھ کا حال، پنجاب کے
 مشہور شہروں کی آبادی ۱۸۴۵ء میں، سکھوں کے رسم و رواج اور طور طریقے، سکھوں کے
 فرقوں کی فہرست اور معافیات کی تفصیل وغیرہ پر پہلوؤں پر روشنی ڈالی ہے۔

’سیر پنجاب‘ از کالی رائے و تلسی رام
 ۱۸۷۲ء میں ہی ’’سیر پنجاب‘‘ پٹیالہ کے مطبع نول کشور سے شائع ہوئی۔ جو
 دو حصوں پر مشتمل ہے، اس کے پہلے حصے کی تالیف کالی رائے نے کی۔ یہ حصہ پنجاب
 خاص یعنی مابین ستلج و دریائے سندھ و نیز سندھ پار۔ اضلاع پیشاور و دیرہ جات کی
 بابت ہے، اس کے ۲۰ صفحات ہیں۔

دوسرے حصے کی تالیف تلسی رام نے کی، جو ۶۸ صفحات پر مشتمل ہے، یہ حصہ مشرقی
 پنجاب (ہند) کے علاقہ دوآب کے مختصر تاریخی حالات پر مبنی ہے، جو پانچ ابواب پر مشتمل ہے۔

(۱) تفصیلی فہرست مخطوطات مشرق (پنجاب پبلک لائبریری لاہور)، مرتبہ منظور احسن عباسی، ۱۹۶۳ء، لاہور، ص ۲۳

آخر میں سکھوں کے گوروؤں کے نام نسب اور ان کے کارناموں کا تذکرہ درج ہے۔ اس کا مخطوطہ پنجاب پبلک لائبریری لاہور میں محفوظ ہے۔ جس کا ذکر منظور احسن عباسی نے کیا ہے۔ (۱)

پٹیالہ سے متعلق تاریخ

’تاریخ پٹیالہ‘ (۲) از محمد حسین بہادر (۳)

پٹیالہ جو پنجاب کی مشہور ریاست ہے، اس ریاست کی تاریخ محمد حسین خاں بہادر ابن شیخ خادم حسین نے ’’تاریخ پٹیالہ‘‘ کے نام سے تالیف کی، جو ۱۸۷۸ء میں امرتسر سے شائع ہوئی، یہ کتاب ۷۸۸ صفحات پر مشتمل ہے، اس کتاب کی تصنیف و تالیف میں مؤلف نے ریاست کے دفتر اور معتبر کتابوں مثلاً مسٹر گفرن صاحب کی کتاب پنجاب خار و پنجاب چیفس وغیرہ سے استفادہ کیا۔ اس کے علاوہ چشم دید واقعات کی رو سے تالیف کیا ہے اور بعض موقعوں پر مؤلف نے اقرار ناموں اور سند کی نقل بھی درج کی ہے۔ اس کے بعد ۸ صفحوں کا انگلش میں تعارف درج ہے۔ فہرست مضامین، جو ۴۰ صفحات کا ہے، کتاب کی ابتداء دیباچہ سے کی گئی ہے۔ دیباچہ کے بعد مؤلف کی شبیہ دی ہوئی ہے۔

اس میں ریاست پٹیالہ کے فرمانروایان کے خاندان، ان کی مسند نشینی کے واقعات انتظامی و سیاسی حالت اور دیگر پہلوؤں پر غور و فکر کیا ہے۔ اس کے علاوہ کتاب کے شروع میں ریاست پٹیالہ کی اجمالی اور عام کیفیت پر روشنی ڈالی گئی ہے۔ کتاب کے آخر میں خاتمہ، قطعہ تاریخ اور اختتام کتاب تحریر ہے، جس میں درج ہے کہ یہ کتاب ۱۸۷۶ء میں لکھنی شروع کی گئی تھی اور ۱۲۹ اکتوبر ۱۸۷۸ء میں مکمل ہوئی۔

(۱) تفصیلی فہرست مخطوطات متفرقہ (پنجاب پبلک لائبریری لاہور) مرتبہ منظور احسن عباسی، لاہور ۱۹۶۳ء، ص ۵۵۳-۵۵۴

(۲) مملوک: ہارڈنگ لائبریری ٹاؤن ہال

(۳) وزیراعظم ریاست پٹیالہ

بھرت پور سے متعلق تاریخی نین

تاریخ بھرت پور از راوہاروتی چوبہ سکرپٹری

یہ کتاب ۱۱۳ ابواب پر مشتمل ہے، اس کا سن تالیف اور کتابت ۱۸۹۵ء ہے۔ آخری باب میں مہاراجہ رام سنگھ کے حالات درج ہیں۔ مؤلف نے اس میں سن تصنیف تک کے حالات تحریر کئے ہیں۔ یہ مخطوطہ کتب خانہ آصفیہ میں موجود ہے۔ ذیل میں اس مخطوطے کی نمونہ عبارت درج ہے۔

نمونہ عبارت

آغاز

"بکرم سمت میں جبکہ حکم گورنمنٹ ہند راو صاحب رگھوناتھ سنگھ میوکا لچ اجمیر میں پڑھنے کے لئے گئے تو وہاں کے ہیڈ ماسٹر ہر برت شیرنگ نے حالات بھرت پور طلب کئے اون کے جمع کرنے کے لئے اس کتاب کی بنا پڑی اور جا بجا سے حالات اکٹھا کئے گئے"

اختتام

"شکر گزار ہے کہ ڈبلیو پولاک صاحب پولیشکل ایجنٹ کو ہے کہ جنہوں نے دیوان جی کی تجویزوں کو منظور کیا اور پھر عمل میں لائیں"

اختتام سے پہلے یہ عبارت ہے ریاست کے انتظام کے لئے گورنمنٹ نے

۲۹ مارچ ۱۸۹۸ء کو ایک لائق دیوان مقرر کر کے بھیجا۔ (۱)

(۱) کتب خانہ آصفیہ کے اردو مخطوطات، جلد اول، نصیر الدین ہاشمی، ص ۲۵۴

بیکانیر سے متعلق تاریخ

”تواریخ راج سری بیکانیر“ (۱) از منشی سوہن لال (۲)

یہ کتاب بیکانیر کے جغرافیائی، سیاسی، اقتصادی، رسم و رواج طریق و معاشرت، طرز حکومت اور مہاراجگان فرمانروایان بیکانیر کے حالات و واقعات پر مشتمل ہے، جو ۱۸۹۰ء میں بیکانیر سے شائع ہوئی۔ یہ کتاب شجرہ نسب پر مبنی ہے۔ جو بیکانیر کی اہم ترین مقامی تاریخ ہے، اس کتاب کی ضخامت ۳۴۰ صفحات ہیں۔ کتاب کے آخر میں ۴۶ صفحات پر راٹھور راجپوت بیکانیر، راجپوت بیداوت کے شجرے درج ہیں، اس کے علاوہ ۶ صفحات پر تقریظ لکھی گئی ہے، جو منشی شکر سوہن کی تحریر کردہ ہے۔ باب اول جغرافیائی و مقامی حالات پر مشتمل ہے۔

اس باب میں جغرافیائی حالات کے علاوہ وہاں کے باشندوں کے رسم و رواج، پوشاک تجارت، خوراک، بولی، مذہبی میلے، تہوار، اقوام زراعت پیشہ، اس کے علاوہ جاٹ، بنے، مہیسری اوسوال، راجپوت، برہمن، پوکرنا برہمن، مسلمان، چھمار وغیرہ کے بارے میں حالات و واقعات درج ہیں۔ مختلف پرگنوں جیسے پرگنہ بروار شہر، پرگنہ راج گڑھ، پرگنہ رتن گڑھ، پرگنہ سجان گڑھ وغیرہ مشہور شہر و قصبات کے عرض و طول پر روشنی ڈالی ہے۔ اس کے علاوہ ریاست بیکانیر کے نظامت اور تحصیلات کی فہرست بھی تحریر کی ہے۔ باب دوم جو ذکر مہاراجگان راج سری بیکانیر سے متعلق ہے۔ اس باب میں راؤ بیکا جی سے لے کر مہاراجہ راؤ گنگا سنگھ جی تک راجگان کے حالات زندگی اور ان کی مہمات کو تفصیل سے درج کیا ہے۔

باب سوم کا عنوان ”دربارہ نظم و نسق ریاست و حال آمدنی و خرچ“ ہے یعنی یہ باب نظم و نسق سے متعلق ہے، جس میں آمدنی محاصل زمین پیمائش، زکوٰۃ، باغات، بیانج بیہ، ہنڈاون، فوج، کارخانجات، نکسال، فیل خانہ، فراش خانہ، توپ خانہ، مودی خانہ، بگی خانہ،

(۱) مملوکہ بارڈنگ لائبریری، ٹاؤن ہال۔

(۲) ۱/۲۱ اپریل ۱۸۸۳ء کو حسب الطلب ملازمت گورنمنٹ انگریزی سے تبدیل ہو کر ریاست ہڈامیں آیا اور مملوکہ مال کا افسر مقرر ہوا اور تھوڑے عرصے کے بعد علاوہ کام مال کے مملوکہ کنسل میں ایڈیشنل ممبر مقرر کیا گیا تھا۔

پالکی خانہ، سلاخ خانہ، مرمت خانہ، تحصیلات، رتھ خانہ، کوتوالی، تحصیلات، شفا خانجات، تعمیرات، مدارس، جیل خانہ، ڈاک خانہ وغیرہ پہلوؤں پر تفصیل سے روشنی ڈالی ہے۔ باب چہارم ریاست کے امراء و اراکین سے متعلق ہے، ان میں جاگیرات، پٹہ داران تعظیمی، پٹہ داران وغیر تعظیمی، برادران پٹہ داران تعظیمی وغیر تعظیمی، حالات استطاعت سرداران تعظیمی وغیر تعظیمی، غلام چیلہ معہ ان کی وجہ تسمیہ، عام خصلت و عادات اقوام راجپوت وغیرہ اراکین پر روشنی ڈالی ہے۔ باب چہارم کے بعد تہمہ جات ہیں۔ تہمہ اول، جو عہد نامجات پر مشتمل ہے۔ اس کے بعد فہرست شرحات زکوٰۃ پھر شرحات گوشوارہ دیہات درج ہیں۔ کتاب کے آخر میں قطعات تاریخ ہے، جس سے اندازہ ہوتا ہے کہ یہ کتاب ۱۸۸۹ء میں لکھی گئی ہے۔

میوات سے متعلق تاریخ

’تاریخ میوات‘ (۱) از منشی مولوی ابو محمد عبدالشکور میواتی

منشی مولوی ابو محمد عبدالشکور میواتی کی ’تاریخ میوات‘ ۱۹۱۹ء میں دہلی سے شائع ہوئی، جو ۱۰۴ صفحات پر مشتمل ہے، اس میں مصنف نے فارسی، عربی اور انگریزی کے مستند ماخذوں کے حوالوں کی روشنی میں میوات اور میواتی قوم کے تمدنی و معاشرتی حالات قدیم و جدید بیان قلمبند کئے ہیں، بعض جگہ ناڈ کی تاریخ راجستھان کے حوالے سے نسب نامے درج کئے ہیں۔ مصنف نے اس کتاب میں جن موضوعات پر تفصیل سے غور و فکر کیا ہے۔ ان میں پیدائش نوع انسان، ہندوستان کی قومیں، سورج بنسی نسل کے فرقوں کا بیان، میوات کا جغرافیہ، میواتی اقوام کے حالات اور ان کے گوت اور پالوں کی تحقیق، میوات میں اشاعت اسلام، میوات میں اسلامی حکومت، میواتیوں کے اخلاق و عادات کا بیان، میوات میں حالات اسلام، میواتی قوم کے بعض بزرگوں کے حالات درج ہیں۔ کتاب کے آخر میں مختصر شجرہ نسب چہر کلوت پال از راجہ تمن پال جادو بنسی تحت بیانہ واقع ہاروتی ۱۱۹۶ھ المقدس تحریر ہے۔

(۱) مملوک: ہارونج لاہری ناؤن ہال

فصل پنجم

مشرقی ہندوستان کے شہروں اور قصبات سے متعلق تاریخیں
اس فصل میں مشرقی ہندوستان کے شہروں اور قصبات میں مرشد آباد، بہار،
اڑیسہ، مگدھ، پٹنہ وغیرہ پر لکھی جانے والی بعض تاریخوں کا حوالہ دیا گیا ہے، جن کا مختصر
تعارف ذیل میں درج ہے۔

مرشد آباد سے متعلق تاریخ

’حسن واختلاط‘ از سید ابوالقاسم سبزواری
اس میں مرشد آباد کی مختصر تاریخ اور اس کی تباہی کا حال درج ہے۔ مؤلف
نے اپنے چشم دید حالات کو بطور افسانہ لکھا ہے۔ اس مخطوطے کا سن تصنیف اور سن
کتابت ۱۸۰۳ء ہے، یہ ۵۲ صفحات پر مشتمل ہے، ذیل میں اس مخطوطے کی نمونہ
عبارت درج ہے۔

نمونہ عبارت

”کبھو تپتی تم نے بھی اوس کی حمد پر کمر باندھی ہے کہ جس کی کنہ ذات کی
دریافت میں پیغمبر عاجز ہیں۔ خدا کے واسطے ذرا ادھر تو دیکھو اور اک محمد
میں یہاں کس قدر قاصر ہے کہ وہ فرماتے ہیں ماعرفناک حق معرفتک
یعنی میں نہ سمجھاؤ کہ حق ہے سمجھنے کا“

اختتام

”اور اللہ تعالیٰ کی جناب میں صبح و شام یہی عرض کرتے ہیں کہ اپنے اس
امیر کو مثل آفتاب کے متور و مظفر رکھ خدا یا، دعا میری تو کر قبول بحق محمد و آل
رسول مار کوس وڑی بہادر گورنر جنرل کے عہد میں یہ کہانی موسوم ”حسن

واختلاط" اٹھارہ سو تین سال انگریزی چوتھی مئی کے دن چشم بدور کلکتہ میں
حسن انجام کو پہونچی الخیر فی ماوقع کتبہ سیدنا صری علی غنی اللہ عنہ" (۱)
اس کا قلمی نسخہ کتب خانہ سالار جنگ اور کتب خانہ آصفیہ میں محفوظ ہے،
جس کا ذکر نصیر الدین ہاشمی نے کیا ہے۔

بہار واڑیسہ سے متعلق تاریخیں

’تاریخ جدید صوبہ اڑیسہ و بہار‘ (۲) از سید اولاد حیدر

۱۹۱۵ء میں اڑیسہ و بہار کے تاریخی حالات پر مبنی سید اولاد حیدر کی کتاب
”تاریخ جدید صوبہ بہار و اڑیسہ“ مطبع: کوآتھ ضلع آ رہ سے شائع ہوئی، جو ۴۱۶ صفحات
پر مشتمل ہے، اس کتاب میں صوبہ اڑیسہ و بہار کی مالی، سیاسی و تمدنی اور علمی حالات و
واقعات کی ترتیب درج ہے۔ مؤلف نے اس کتاب کی تصنیف و تالیف میں فارسی،
اُردو، ہندی، انگریزی تاریخوں کے مطالعہ کے علاوہ گورنمنٹ کے خاص کاغذات سے
استفادہ کیا ہے، مؤلف نے جن موضوعات پر اس میں تفصیل سے روشنی ڈالی ہے۔ ان
میں ایرین قوموں کے حالات، ہندو دھرم، گوتم بدھ بانی بدھ مذہب، راجہ اشوک، سلسلہ
اندھرا کی بہار میں حکومت راجہ کاناشکا، جگر ناتھ کا مندر اور اس کے حالات بہار میں ہندو
ریاستوں کے نظام مملکت، ہندوستان میں اسلامی حکومت صوبہ بہار میں طغالا خاں،
تیمور خاں، سیف الدین خاں، طغرل خاں ملک ازبک سلطان، ناصر الدین بغراخان کا
بنگال و بہار کا حکمران بننا، وغیرہ موضوعات کا احاطہ کیا گیا ہے۔ غرض کہ مؤلف نے
سراج الدولہ، میر جعفر، میر قاسم، رگولیشن ۱۷۷۷ء کی رو سے بنگال و بہار کا جدید انتظام،
لارڈ کارنوالس، لارڈ منٹو، لارڈ ولیم بینٹک، لارڈ کننگ ۱۸۵۷ء کا غدر، صوبہ بہار

(۱) کتب خانہ آصفیہ کے اُردو مخطوطات، جلد اول، ص ۲۳۵ تا ۲۳۶

(۲) مملوک: اُردو گھرانہ پریس، انجمن ترقی اُردو (بند) دہلی۔

میں خاص عظیم آباد کا غدر، دانا پور میں غدر وغیرہ واقعات پر تفصیل سے نظر ثانی کی ہے۔
کتاب کے آخر میں صوبہ بہار واڑیسہ کی کمشنریاں کی جدول درج ہے۔

’نقش پائیدار‘ از علی محمد شاد عظیم آبادی

۱۹۲۴ء میں صوبہ بہار علی الخصوص پٹنہ عظیم آباد کے تاریخی حالات پر مشتمل
علی محمد شاد عظیم آبادی کی تالیف ”نقش پائیدار“ کراچی سے شائع ہوئی ہے، جو ۲۴۷
صفحات پر مبنی ہے۔

’مذاکرہ بہار واڑیسہ‘ از محمودہ خاتون

یہ کتاب ۱۹۲۹ء میں کلکتہ سے شائع ہوئی، جو ۱۴۷ صفحات پر مشتمل ہے،
اس میں بہار واڑیسہ کے علمی، تاریخی، جغرافیائی، اقتصادی اور سیاسی حالات وضاحت
کے ساتھ بیان کئے ہیں۔

’تاریخ مگدھ‘ (۱) از مولوی فصیح الدین بلخی عظیم آبادی

۱۹۴۴ء میں صوبہ بہار کی تاریخ پر مبنی مولوی فصیح الدین بلخی عظیم آبادی کی
”تاریخ مگدھ“ دہلی سے شائع ہوئی، جو ۶۴۲ ق۔م سے ۱۹۴۳ء تک کی صوبہ بہار کی
تاریخ پر مشتمل ہے، یہ کتاب ۴۵۹ صفحات پر (بشمول مقدمہ) اور ۲۰ ابواب پر مبنی ہے
اس میں بقول مرتب ۶۴۲ ق۔م سے ۱۹۴۳ء تک کے تمام تاریخی واقعات و حالات
مستند تاریخوں سے اخذ کر کے مسلسل اور مکمل طور پر اصل مآخذ کے حوالوں کے ساتھ
تفصیل وار درج کئے گئے ہیں۔



باب چہارم

بیرون ہند کے ممالک پر لکھی گئیں تاریخیں

باب چہارم

بیرون ہند کے ممالک پر لکھی گئیں تاریخیں

اُردو میں نہ صرف ہندوستان کی تاریخ سے متعلق کتابیں لکھی گئیں بلکہ بیرون ہند کے ممالک پر بھی بڑی تعداد میں تاریخیں لکھی گئیں، جس سے اُردو تاریخ نگاری کی وسعت کا اندازہ ہوتا ہے۔ بیرون ہند سے متعلق کتابوں میں کچھ کتابیں بہت ضخیم ہیں اور کچھ بہت مختصر، بعض کتابیں تو نصابی ضرورت کے پیش نظر قلمبند کی گئیں۔ اٹھارہویں صدی سے ۱۹۴۷ء تک بیرون ہند کے ممالک پر لکھی گئیں تمام کتابوں کا احاطہ کرنا ممکن نہیں۔ اس باب میں صرف ان کتابوں کا حوالہ دیا گیا ہے، جو کسی نہ کسی حیثیت سے اہم ہیں۔ اس باب کو حسب ذیل دو فصلوں میں منقسم کیا گیا ہے۔

فصل اوّل: یورپی ممالک سے متعلق تاریخیں

فصل دوم: ایشیائی ممالک سے متعلق تاریخیں

فصل اوّل

یورپی ممالک سے متعلق تاریخیں

اس فصل میں روم، یونان، سلی، روس، فرانس، انگلستان، اندلس وغیرہ یورپی ممالک پر لکھی گئیں بعض تاریخوں کے حوالے دیئے گئے۔ ذیل میں یورپی ممالک سے متعلق تاریخوں کا مفصل تعارف درج ہے۔

روم و یونان سے متعلق تاریخیں

’تاریخ روم‘ (۱) از اسمعیل شاہ خاں

روم پر لکھی جانے والی تاریخوں میں اسمعیل شاہ خاں کی تالیف ’تاریخ روم‘ اہم ترین مآخذ ہے، اس مخطوطے کا سن تصنیف ۱۸۷۳ء اور سن کتابت ۱۸۷۴ء ہے، یہ مخطوطہ ۳۵۴ صفحات پر مشتمل ہے۔ اس میں عہد عثمانیہ سے لے کر سلطان عبدالعزیز خاں کے دور حکومت تک ترکی کا سیاسی پس منظر، وہاں کی عمارتوں، باغوں، آب و ہوا، پیداوار اور دیگر شعبہ ہائے زندگی کا جائزہ پیش کیا گیا ہے۔

’تاریخ جنگ روم و یونان‘ ۱۸۹۷ء (۲) از قاضی محمد جلال الدین مراد آبادی یہ کتاب ۱۸۹۸ء میں مراد آباد سے شائع ہوئی، جو ۳۰۰ صفحات پر مشتمل ہے، اس کتاب میں جنگ روم و یونان کے حالات مستند مآخذوں کی روشنی میں نہایت تفصیل کے ساتھ تحریر کئے گئے ہیں، ترکی سپاہ و فوجی افسروں کی بہادری والولعزمی کا منظر بڑی شرح و بسط کے ساتھ درج ہے، اس کتاب میں غازی مختار پاشا و حفیظ پاشا

(۱) یہ مخطوطہ اکثر ذاکر حسین الہیری نے جامعہ ملیہ اسلامیہ میں محفوظ ہے۔

(۲) اس کتاب کی طبعی سوم ۱۹۰۰ء میں ہوئی، یہ کتاب بارڈلف لائبریری میں محفوظ ہے۔

وغیرہ شخصیات کی تصاویر بھی منسلک ہیں۔

’یونان قدیم‘ (۱) از سید ہاشمی فرید آبادی

۱۹۱۸ء میں سید ہاشمی فرید آبادی کی تالیف ”یونان قدیم“ علی گڑھ سے شائع ہوئی، جو ۲۵۲ صفحات، نو ابواب اور ایک ضمیمہ پر مشتمل ہے۔ اس کتاب کی تصنیف و تالیف میں بقول مؤلف

”متعدد مؤرخین کی آرا پر غور و تفحص کیا۔ جن میں
گروٹ بیوری مہانی قابل ذکر ہے۔ اس کے علاوہ
متفرق امور کی تحقیق کے لیے انسائیکلو پیڈیا اور تاریخ
المؤرخین عالم اور قدیم یونانی مصنفین کے انگریزی
ترجموں سے استفادہ کیا ہے“

اس کتاب کے باب اول میں جغرافیائی حالت پر روشنی ڈالی گئی ہے، باب دوم زمانہ ماقبل تاریخ سے متعلق ہے، باب سوم میں ڈورین قوم کی ہجرت اور تسلط پیلوپی سس میں ۵۰۰ ق۔ م۔ تک اسپارٹہ دوسری ڈورین ریاستوں کا ذکر ہے، باب چہارم قوم آئی اوین اور ایٹیکا (۵۰۰ ق۔ م۔ تک) حکومت جابریہ سے متعلق ہے، باب پنجم میں یونان کی جدوجہد ایران سے، آئی اوینی بغاوت، یونان پر ایرانیوں کی فوج کشی، وغیرہ واقعات پر روشنی ڈالی گئی ہے، باب ششم آتھنز کا عروج اور فارقلیس، عہد فارقلیس سے متعلق ہے، باب ہفتم میں جنگ پیلوپی سس اور سلطنت آتھنز کا زوال، اسپارٹہ کا غلبہ درج ہے، باب ہشتم نسل یونان کے تنزل سے متعلق ہے، باب نہم میں یونان کی آزادی کے خاتمہ پر روشنی ڈالی گئی ہے، کتاب کے آخر میں ضمیمہ بھی ہے، جس میں شاہان ایران کے ناموں کے فارسی و یونانی تلفظ کا تطابق ہے۔

سلسلی سے متعلق تاریخیں

’صقلیہ میں اسلام‘ (۱) از عبدالحلیم شرر

یہ کتاب صقلیہ میں اسلامی حکومت کے عہد کی تاریخ پر مشتمل ہے، جو ۱۹۲۹ء میں لکھنؤ سے شائع ہوئی، یہ ۱۰۳ صفحات پر مبنی ہے، اس میں مؤلف نے جن موضوعات پر روشنی ڈالی ہے، ان میں صقلیہ کی صورت حال، ابراہیم بن اغلب یمنی عبد اللہ بن ابراہیم بن اغلب، زیادۃ اللہ بن ابراہیم اغلب اور اس عہد کی سیاسی حالت، فتوحات اسلام، قاضی اسد کی وفات اور محمد ابن ابی الجواری کی سپہ سالاری، اندلس اور افریقہ کے مسلمانوں میں نزاع، محمد بن عبد اللہ کی سپہ سالاری پہلا والی صقلیہ ابوالاغللہ ابراہیم وغیرہ حکمرانوں کے عہد حکومت پر روشنی ڈالی ہے۔

’تاریخ صقلیہ‘ (۲) از سید ریاست علی ندوی

سلسلی پر لکھی جانے والی تاریخوں میں سید ریاست علی ندوی کی ’تاریخ صقلیہ‘ اہم ترین تاریخ ہے، یہ کتاب ۱۹۳۶ء میں اعظم گڑھ سے شائع ہوئی، جو دو جلدوں پر مشتمل ہے، جس کا مجموعی حجم ۹۷۶ صفحات ہیں۔

’تاریخ صقلیہ‘ (جلد اول)

یہ جلد ۵۱۶ صفحات پر مبنی ہے، جو صقلیہ کی رزمیہ تاریخ ہے، جس میں صقلیہ کے جغرافیائی حالات، سلسلی، اٹلی و جزائر، سلسلی پر اسلامی حملوں کی ابتداء، اسلامی حکومت کا قیام، عہد بعد کے دوران کا عروج، اسلامی حکومت کے خاتمہ اور صقلیہ و جزائر صقلیہ میں مسلمانوں کے مصائب و جلا وطنی کا تفصیلی تذکرہ درج ہے۔

(۱) مملوک ہارڈنگ لائبریری، ناؤن ہال۔

(۲) مملوک اردو گنر لائبریری، انجمن ترقی اردو (ہند) دہلی۔

اس جلد میں تین نقشے منسلک ہیں، پہلا نقشہ قدیم صقلیہ کا ہے، جو فریمان کی قدیم تاریخ سسلی سے شائع ہوا، دوسرا نقشہ ادریسی کی نزہۃ المشتاق سے ماخوذ ہے، تیسرے نقشے میں شمالی افریقہ کے سواحل، سسلی، جزائر سسلی اور اٹلی وغیرہ ممالک دکھائے گئے ہیں اور اسی میں شمالی افریقہ اور اٹلی کے قدیم شہروں کو بھی دکھایا گیا ہے۔

’تاریخ صقلیہ‘ (جلد دوم)

یہ جلد ۱۹۳۶ء میں اعظم گڑھ سے شائع ہوئی، جو ۳۶۰ صفحات پر مشتمل ہے، ’تاریخ صقلیہ‘ سسلی کی تمدنی تاریخ پر مبنی ہے، اس ضمن میں سسلی کے عہد اسلامی کا تمدن جغرافیہ، نظام حکومت، زراعت، صنعت و حرفت، تعمیر، تجارت، تہذیب و تمدن و معاشرت اور علم و فنون کا تفصیلی تذکرہ درج ہے، اس کے علاوہ یورپ پر سسلی کے اسلامی تمدن کے اثرات بھی دکھائے گئے ہیں، جلد کے آخر میں اٹھارہ صفحات پر مشتمل ضمیمہ درج ہے، جس میں فہرست ماخذ دیئے ہوئے ہیں۔

روس سے متعلق تاریخیں

’بالشوزم المعروف انقلاب روس‘ (۱) از مہتہ آئند کشور

روس پر لکھی جانے والی کتابوں میں مہتہ آئند کشور کی تالیف ’بالشوزم المعروف انقلاب روس‘ اہم ترین کتاب ہے، جو ۱۹۳۲ء میں لاہور سے شائع ہوئی، یہ ۲۱۶ صفحات پر مشتمل ہے، اس میں روس کے عوامی انقلاب اور اس کے بعد کے حالات درج ہیں، ابتداء میں دیباچہ مؤلف ہے، اس کے بعد جن پہلوؤں پر روشنی ڈالی ہے، ان میں روس کی پہلی حالت، آزاد سوسائٹی، نہلسٹ سوسائٹی، سوویت کی ابتداء ڈوماروسی پارلیمنٹ، ۱۹۰۶ء کا اعلان، اس پوٹین اور اس کا قتل، امپریل کونسل میں بالشویکوں کا زور اور پیٹر گراڈ پر قبضہ، بالشوزم کی ابتداء، بالشویکوں کے معاہدے،

دوسری سلطنتوں کے ساتھ روسی ایرانی معاہدہ کی دفعات وغیرہ پہلوؤں پر بڑی شرح وسط کے ساتھ روشنی ڈالی گئی۔

’انقلاب روس یعنی روس کے عصر جدید کی کاپیلٹ کی داستان‘ (۱)
از

کشن پرشاد کول

یہ کتاب ۱۹۱۷ء کے روسی انقلاب اور اس کے بعد ملک کی ترقی کے تعارف پر مشتمل ہے، جولائی ۱۹۳۶ء میں الہ آباد سے شائع ہوئی، یہ ۲۵۰ صفحات اور پانچ حصوں پر مبنی ہے، کتاب کے شروع میں دیباچہ ہے، اس کے بعد حصہ اول ہے، جس میں ابتدائی زمانہ، سلطنت روس، روس بیسویں صدی کے شروع میں، دور جمہوریت کی نشوونما، جنگ عظیم و مابعد پر روشنی ڈالی گئی ہے، حصہ دوم میں سوشلزم، لینن اور بالشوزم، ہنگامہ انقلاب ۱۹۱۷ء، مارچ سے اکتوبر تک کی سرگذشت نومبر اور مابعد سے متعلق ہے، حصہ سوم دستور حکومت آئین و قوانین پر مشتمل ہے، حصہ چہارم میں ملکیت اور صنعت و حرفت، زراعت پر روشنی ڈالی ہے اور حصہ پنجم تعلیم، مذہب اور طرز معاشرت سے متعلق ہے۔

’انقلاب روس‘ از محمد مسعود جوہر

۱۹۴۱ء میں محمد مسعود جوہر کی کتاب ”انقلاب روس“ دہلی سے شائع ہوئی، جو ۱۸۴ صفحات پر مشتمل ہے، اس کتاب میں مارچ ۱۹۱۷ء میں انقلاب روس کے اسباب و نتائج درج ہیں۔

’روس انقلاب کے بعد‘ از محمد مسعود جوہر

۱۹۴۶ء میں محمد مسعود جوہر کی ایک اور کتاب ”روس انقلاب کے بعد“ دہلی سے شائع ہوئی، جو ۳۱۸ صفحات پر مبنی ہے، اس میں انقلاب کے بعد روس کی سیاسی و اقتصادی حالت پر روشنی ڈالی گئی ہے۔

’انقلاب روس‘ از شیر جنگ

یہ کتاب عوامی انقلاب اور اشتراکی نظام پر مشتمل ہے، جو ۱۹۲۷ء میں لکھنؤ سے شائع ہوئی، یہ ۲۲۸ صفحات پر مبنی ہے۔

’سوویت روس‘ (۱) از محمد کلیم اللہ

۱۹۲۲ء میں روس کے معاشی، سیاسی، فنون لطیفہ، فوجی، تعلیمی و دیگر حالات پر مشتمل محمد کلیم اللہ کی تالیف ”سویت روس“ حیدر آباد سے شائع ہوئی، یہ کتاب ۳۲۰ صفحات تین حصوں اور ۲۱ ابواب پر مبنی ہے، ان ابواب میں جن پہلوؤں پر غور و فکر کیا گیا ہے وہ ہیں انقلاب سے قبل اور انقلاب کے بعد نئی معاشی پالیسی، پہلا دوسرا اور تیسرا پنج سالہ نظام العمل، زرعی نظام، کمیونسٹ پارٹی، فاشستوں کا حملہ، سرخ فوج کا نظام، فنون لطیفہ اور عورتوں کی حیثیت و اخلاق پر روشنی ڈالی گئی ہے۔

فرانس سے متعلق تاریخیں

’تحفہ فرانس‘ (۲) از اصغر حسین اصغر

فرانس سے متعلق تاریخوں میں اصغر حسین اصغر کی تالیف ”تحفہ فرانس“ اہم ترین تاریخ ہے، جو الہ آباد سے ۱۹۳۳ء میں شائع ہوئی، یہ ۸۰ صفحات پر مشتمل ہے، اس کتاب میں مؤلف نے فرانس کے جغرافیائی، تاریخی، تہذیبی اور معاشرتی حالات پر روشنی ڈالی ہے۔

’انقلاب فرانس‘ (۳) از غلام باری

یہ کتاب فرانس کے انقلاب سے متعلق ہے، جو ۱۹۳۴ء میں شائع ہوئی، اس

(۱) مملوک: سینٹرل لائبریری، دہلی یونیورسٹی۔

(۲) مملوک: بارڈنک لائبریری، ناؤن ہال۔

(۳) مملوک: سینٹرل لائبریری، دہلی یونیورسٹی۔

میں فرانس کے انقلاب کے بارے میں مستند حوالوں کی روشنی میں واقعات درج کئے گئے ہیں، اس کتاب میں مؤلف نے پہلے تو نشاۃ ثانیہ سے لے کر لوئی پانزدہم کے عہد حکومت تک کا ایک سرسری جائزہ لیا ہے، بعد ازاں استبداد کا خاکہ پیش کر کے امکانات انقلاب پر بحث کی ہے، مؤلف نے اس پہلو پر روشنی ڈالی ہے کہ انقلاب کی تحریک کس ماحول میں نشوونما پا رہی تھی، انقلاب کی قیادت کن ہاتھوں میں تھی، اس کے سپاہی کون تھے، ان کے مطالبات کیا تھے اور وہ کیوں نہ پورے ہوئے ان اہم سوالات پر روشنی ڈالی گئی ہے، اس کتاب کا اسلوب خطیبانہ ہوتے ہوئے بھی دلکش ہے۔

’انقلاب فرانس‘ (۱) از عبدالقادر بی۔ اے

فرانس کے قدیم و جدید حالات پر مشتمل مولوی عبدالقادر بی۔ اے کی تالیف ”انقلاب فرانس“ ۱۹۳۹ء میں دہلی سے شائع ہوئی، اس میں انقلاب فرانس کے واقعات تسلسل کے ساتھ قلمبند کئے گئے ہیں، یہ کتاب ۱۹۱ صفحات اور بارہ ابواب پر مشتمل ہے، ان ابواب میں فرانس سے متعلق جن پہلوؤں پر روشنی ڈالی ہے ان میں ملوکیت اور ملوک، لوئی شانزدہم، لوئی سولہ کی میراث، جمعہ، طبقات ثلاثہ، ٹینس گھر کا عہد، دور ہیبت، ردِ عمل شہنشاہی، آئینی حکومت، جمہوریت ملوکیت، پھر جمہوریت کا قائم ہونا وغیرہ موضوعات پر روشنی ڈالی گئی ہے۔

انگلستان سے متعلق تاریخیں

’تاریخ سلطنت انگلشیہ‘ از پیارے لال

”تاریخ سلطنت انگلشیہ“ ۱۸۷۹ء میں لاہور سے شائع ہوئی، جو انگلستان پر لکھی جانے والی تاریخوں میں اہم ترین مآخذ ہے، اس میں انگلستان کی تاریخ بڑی شرح و بسط کے ساتھ درج ہے۔

’محاربات عظیم‘ (۱) از مولوی ذکاء اللہ

”محاربات عظیم“ ملکہ وکٹوریہ کے عہد میں برطانیہ اور دوسرے ممالک کے مابین جنگوں کے حالات پر مشتمل ہے، جو ۱۹۰۴ء میں دہلی سے شائع ہوئی، یہ ۱۶۱ صفحات پر مبنی ہے، اس کتاب میں جن پہلوؤں پر مؤلف نے روشنی ڈالی ہے۔ ان میں جنگ کریم، اہل انگلینڈ اور چین کی جنگ، فرانس کے ساتھ تجارت کے باب میں عہد نامہ ۱۸۶۰ء، رومی کا قحط ۱۸۶۱ء سے ۱۸۶۳ء تک، نیوزی لینڈ و شانی و جاپان میں لڑائی، جنگ ابی سینا آئر لینڈ کا قانون آراضی ۱۸۷۰ء، بال لوٹ ایکٹ ۱۸۷۱ء سے ۱۸۷۲ء، پروشیا اور آسٹریا کی لڑائی ۱۸۶۶ء، فرانس اور جرمنی کے درمیان لڑائی ۱۸۷۰ء سے ۱۸۷۱ء، افغانستان پر حملہ، جنگ جنوبی افریقہ، نہر سویز کے حقوں کی خریداری، لارڈ ڈرپن و جنگ افغانستان ٹرنسوال کے معاملات، جنگ اندرمان اور جنگ ٹرنسوال وغیرہ واقعات پر روشنی ڈالی گئی ہے۔

’تاریخ انگلستان‘ از عطر چند کپور

۱۹۲۶ء میں عطر چند کپور کی تالیف ”تاریخ انگلستان“ لاہور سے شائع ہوئی، جو انگلستان سے متعلق لکھی جانے والی تاریخوں میں اہم ترین کتاب ہے۔

تاریخ انگلستان از گلاب رام دیو

یہ کتاب ۱۹۳۳ء میں آگرہ سے شائع ہوئی، اس میں انگلستان کی تاریخ ۱۷۱۴ء سے ۱۹۳۲ء تک درج ہے۔

اندلس سے متعلق تاریخیں

’تاریخ اندلس‘ (۲) از حامد علی

۱۸۹۴ء میں حامد علی کی ”تاریخ اندلس“ لاہور سے شائع ہوئی، جو ۲۴۶ صفحات پر مشتمل ہے، اس میں اسپین میں مسلمانوں کی حکومت کی تاریخ درج ہے۔

(۱) مملوک۔ اردو گھڑ لاہوری، انجمن ترقی اردو (بند) دہلی، اس کتاب کا سرورق ضمیمہ سوم میں منسلک ہے۔

(۲) اس کتاب کا ذکر ”فہرست کتابت خانہ انجمن ترقی اردو ہند“ میں سید علی بشر حاتمی نے صفحہ ۷۰ پر کیا ہے۔

’خلافتِ اندلس‘ (۱) از ذوالقدر جنگ بہادر

”خلافتِ اندلس“ اسپن میں عربوں کے ۳۸ سالہ عہدِ خلافت کی تاریخ پر مشتمل ہے، جو ۱۹۰۲ء میں حیدر آباد دکن سے شائع ہوئی یہ کتاب چار حصوں پر مبنی ہے، جس کا مجموعی حجم ۳۹۵ صفحات ہیں۔

’خلافتِ اندلس‘ (حصہ اول)

یہ حصہ پانچ ابواب پر مشتمل ہے، ان ابواب میں جن پہلوؤں پر روشنی ڈالی گئی ہے، ان میں اندلس کی ابتدائی حالت، عربوں کی آمد، عیسائیوں کا موسیٰ ابن نصیر کے پاس آنا، اندلس کی فتح کا قصہ وغیرہ واقعات کا احاطہ کیا گیا ہے۔

’خلافتِ اندلس‘ (حصہ دوم)

یہ حصہ آٹھ ابواب پر مبنی ہے، ان ابواب میں آغازِ امارتِ اندلس، ہشام کی تخت نشینی، الحکم کی تخت نشینی، سلطان عبداللہ کا یکے کے بعد دیگرے تخت نشین ہونا، طوائف المسلمو کی محمد ابن الجبار المہدی، خلیفہ ہشام کا قتل وغیرہ واقعات پر روشنی ڈالی گئی ہے۔

’خلافتِ اندلس‘ (حصہ سوم)

یہ حصہ بھی آٹھ ابواب پر مشتمل ہے، ان ابواب میں بنی حمود علی بن حمود کی تخت نشینی، سلطنت کا چھوٹی چھوٹی ریاستوں میں تقسیم ہونا، خاندان المرسلین والموحدین و بنی حمود کا یکے بعد دیگرے اندلس پر مسلط ہونا، اسلامی اندلس کے مجمل حالات طرزِ ریاست، صنعت و حرفت، عربوں کا اثر یورپ پر وغیرہ پہلوؤں پر تفصیل سے روشنی ڈالی ہے۔

’خلافتِ اندلس‘ (حصہ چہارم)

اس حصے میں علمائے اندلس کا بیان درج ہے۔

’اندلس کا تاریخی جغرافیہ‘ (۱) از محمد عنایت اللہ (۲)

یہ کتاب ۱۹۲۷ء میں حیدرآباد سے شائع ہوئی، جو ۵۶۴ صفحات پر مشتمل ہے، اس کتاب کے مضامین دو حصوں میں منقسم ہے۔ پہلے حصے میں ملک کا عام جغرافیہ ہے، جس کی تفصیل پانچ ابواب میں درج کی گئی ہے، اندلس کی قدیم و جدید اسماء کی تحقیقات سے اس کتاب کی ابتداء کی گئی ہے۔ اس کے بعد یونانی اور عربی جغرافیہ نویسوں کی تحریرات کے موافق اندلس کی طبعی و سیاسی تقسیمات کو بیان کیا ہے۔ پھر اندلس کا موجودہ جغرافیہ مذکور ہے آخری دو ابواب میں مسلمان قبائل کا تذکرہ اور عہد اسلامی کے معاشی اور اقتصادی کوائف تحریر ہیں۔ ان بیانات پر جغرافیہ عمومی ختم ہو جاتا ہے بعد ازاں شہروں، قریوں، ضلعوں اور صوبوں، دریاؤں، نہروں اور پہاڑوں کے وہ نام بہ ترتیب حروف تہجی درج ہیں، جن کا ذکر عربی اور اسلامی تاریخوں میں آیا اور ہر نام کے ساتھ تاریخ و جغرافیہ کی تمام ضروری معلومات تفصیل کے ساتھ بیان کی گئی ہے، یہ حصہ کتاب کے تقریباً ساڑھے چار سو صفحات پر پھیلا ہوا ہے اور اپنی جامعیت کے لحاظ سے اندلس کے اسلامی جغرافیہ کا ایک بہترین انسائیکلو پیڈیا بن گیا ہے، مؤلف نے اس کے مضامین عربی اور انگریزی کی ان مشہور و مستند کتابوں سے ماخذ کئے ہیں، جو اسلامی اندلس کے متعلق ضبط تحریر میں آئی ہیں ان کے علاوہ انسائیکلو پیڈیا برٹانیکا اور انسائیکلو پیڈیا آف اسلام کے اکثر مضامین سے بھی استفادہ کیا ہے۔ اس کتاب کی اہم خصوصیت یہ ہے کہ اس میں جغرافیائی حالات کے ساتھ ساتھ آثار و عمارت کا بھی تذکرہ ملتا ہے، اس کے علاوہ اس کتاب میں چھوٹے چھوٹے نقشے بھی شامل کئے گئے ہیں، اس طرح اس کتاب میں اندلس کی تاریخ کے ساتھ ساتھ وہاں کے جغرافیہ پر بھی روشنی ڈالی ہے، جو اس کتاب کی خصوصیت ہے۔

(۱) تعارف میں لکھا ہے کہ یہ کتاب ۱۸۹۶ء میں شروع کی گئی تھی اور دسمبر ۱۹۲۶ء میں ختم ہوئی۔

(۲) مولوی ذکا اللہ کے فرزند تھے۔

پہلی اور دوسری جنگِ عظیم سے متعلق تاریخیں

پہلی جنگِ عظیم سے متعلق تاریخیں

’تاریخ جنگِ عظیم یورپ‘ از کرنل محمد عظمت اللہ

یہ کتاب ۱۹۲۳ء میں حیدرآباد سے شائع ہوئی، جو ۳۴۲ صفحات پر مشتمل ہے، اس کتاب میں پہلی جنگِ عظیم کے واقعات اور اسباب کے علاوہ اس میں حیدرآباد امپریل سروس ٹروپس کی شرکت اور خدمات کا تذکرہ بھی درج ہے۔

’جنگِ روس و جرمنی‘ از غلام حیدر

یہ کتاب ۱۹۴۱ء میں حیدرآباد سے شائع ہوئی، جو ۲۳۲ صفحات پر مشتمل ہے، اس میں پہلی عالمی جنگ کے اسباب و نتائج پر بڑی شرح و سطر کے ساتھ روشنی ڈالی گئی ہے۔

دوسری جنگِ عظیم سے متعلق تاریخیں

’دوسری جنگِ عظیم‘ از محمد مرزا دہلوی

یہ کتاب ۱۹۴۱ء میں دہلی سے شائع ہوئی، جو ۳۱۲ صفحات پر مشتمل ہے، اس میں جنگِ عظیم کا پس منظر اور زمانہ تصنیف تک کے حالات درج ہیں۔

’جنگِ عظیم ۱۹۳۹ء کیوں ہوئی‘ از شیخ رحمن بخش

یہ کتاب ۱۹۴۱ء میں حیدرآباد سے شائع ہوئی، جو دوسری عالمی جنگ اور اس کے اسباب و حالات اور نتائج پر مشتمل ہے، اس کتاب میں جن پہلوؤں پر روشنی ڈالی گئی ہے، ان میں ہٹلر کی فرعونیت، نازیت کی ابتداء و ریلز کے نتائج، نازیت کی انتقامیت، نازی جماعت، آسٹریا کس طرح جرمنی میں ملا دیا گیا، پولینڈ پر حملہ، وغیرہ واقعات پر نظر ثانی کی گئی ہے۔

’مشرق بعید کے حالات‘ از محمد اسحاق وزبیدہ تبسم

یہ کتاب ۱۹۴۵ء میں حیدرآباد دکن سے شائع ہوئی، جو ۲۱۰ صفحات پر مشتمل ہے، اس میں مشرق بعید کے ممالک کے جغرافیائی و تاریخی حالات درج ہیں، جو دوسری جنگِ عظیم سے متاثر ہوئے۔

فصل دوم

ایشیائی ممالک سے متعلق تاریخیں

اس ضمن میں چین، عرب حجاز، افغانستان، جاپان، مصر پر لکھی گئیں بعض تاریخوں کا ذکر کیا گیا ہے، جو حسب ذیل ہیں۔

چین سے متعلق تاریخیں

’تاریخ ممالک چین‘ (۱) از جیمز کارکرن

چین سے متعلق تاریخوں میں جیمز کارکرن کی تالیف ’تاریخ ممالک چین‘ انیسویں صدی کی اہم ترین تاریخی تصنیف ہے، جو ۱۸۶۴ء میں شائع ہوئی، اس میں طوفان نوح سے لے کر ۱۸۴۲ء تک کے حالات درج ہیں یہ کتاب بڑی تقطیع میں دو ضخیم جلدوں پر مشتمل ہے، جس کا مجموعی حجم ۱۱۸۱ صفحات ہے۔

’تاریخ ممالک چین‘ (جلد اول)

یہ جلد ۷۱۶ صفحات پر مشتمل ہے، اس میں تین دفتر (باب) اور ۳۳ ابواب (فصلیں) ہیں اور ۴۴ صفحات کا اشاریہ ہے، جو انگلش میں ہے، یہ جلد حدود مملکت چین، اس کے صوبحات اور ان کے معاشرتی، تاریخی اور سیاسی حالات و واقعات پر مبنی ہے۔

’تاریخ ممالک چین‘ (جلد دوم)

یہ جلد ۴۶۵ صفحات پر مشتمل ہے، اس میں دو دفتر (باب) اور ۳۲ باب

(۱) ۱۸۶۵ء میں دارالعلوم میرٹھ سے بھی شائع ہوئی، میر حسن نے ’مغربی تصانیف کے اردو تراجم‘ ص ۵۱ پر اسے انگریزی کا ترجمہ قرار دیا ہے ان کے علاوہ مرزا احامد بیگ نے بھی ’مغرب سے نثری تراجم‘ ص ۲۷۳ پر جیمز کارکرن کو اپنی ہی کتاب کا مترجم بتایا ہے، لیکن یہ صحیح نہیں معلوم ہوتا ہے کیونکہ اصل کتاب میں مترجم کا کہیں ذکر تک نہیں ملتا اور نہ ہی جیمز کارکرن کی انگریزی تصنیف ہی کا کہیں ذکر ہے۔ خود میر حسن نے انگریزی کتاب کا نام نہیں لکھا۔ (یہ کتاب انجمن ترقی اردو ہند دہلی میں ہے) اس کا منخطوط قومی عجائب گھر پاکستان میں محفوظ ہے۔

(فصلیں) ہیں، اس میں طوفانِ نوح کے بعد سے ۱۸۴۲ء یعنی مصنف کے عہد تک کے چین کے حالات درج ہیں۔

اس طرح مختصر طور پر یہ کہا جاسکتا ہے کہ مؤلف نے اس کتاب میں چین اور اس کی مختلف ریاستوں کی سیاسی، تہذیبی اور تمدنی تاریخ درج کی ہے۔ اس کے علاوہ یہ کتاب چین کے مختلف ادوار اور شاہان چین کے مختلف خاندانوں کا تفصیلی تذکرہ اور ان کی سیاسی سرگرمیوں کی تفصیلی تاریخ ہے، اس کا مخطوطہ کتب خانہ ٹونک میں محفوظ ہے، جس کا ذکر شوکت علی خاں نے کیا ہے۔ (۱)

حالاتِ چین از غلام قادر فصیح

۱۸۹۰ء میں چین کے حالات پر مشتمل غلام قادر فصیح کی تالیف "حالاتِ چین باتصویر" سیالکوٹ سے شائع ہوئی، جو ۵۶ صفحات پر مشتمل ہے۔

چینی مسلمان (۲) از بدرالدین چینی

یہ کتاب چین میں مسلمانوں کی آمد اور ان کی تہذیب و تمدن اور ان کے سیاسی حالات پر مشتمل ہے، جو ۱۹۳۵ء میں اعظم گڑھ سے شائع ہوئی، یہ ۲۴۲ صفحات اور ۱/ ابواب پر مبنی ہے، باب اول چین میں مسلمانوں کے داخلے سے متعلق ہے، دوسرے باب میں مختلف عہد میں چین اور مسلمانوں کے تعلقات کا ذکر کیا گیا ہے، جس میں عہدِ سونگ میں مسلمان، عہدِ یو اں میں مسلمان، عہدِ بینگ میں مسلمان وغیرہ عہد میں مسلمانوں کے تعلقات کا ذکر شامل ہے، باب سوم چینی قوموں میں مسلمانوں کی حیثیت سے متعلق ہے، باب چہارم میں چینی مسلمانوں کی موجودہ پستی اور آئندہ عروج کا تذکرہ ہے، باب پنجم مذہبی عقائد سے متعلق ہے، باب ششم میں چینی مسلمانوں کے چند فرقے اور ان کی تحریکوں کا ذکر ہے، باب ہفتم میں ٹسنگ، چینگ، ہوی ہوی ٹسنگ، چینگ، ہوی ہوی کی تشریح درج ہے۔

(۱) قصر طم ٹونک کے کتب خانے اور ان کے نوادر، مرتبہ شوکت علی خاں، دارالاستحسان، ص ۱۰۲

(۲) مملوک اردو گھر لاہور میں، انجمن ترقی اردو (ہند) دہلی۔

آٹھویں باب میں تصانیف کا تذکرہ کیا ہے، باب نہم تعلیمی انتظامات سے متعلق ہے۔ دسواں باب مسلمانان پیکن کی شادی کے رسوم پر مشتمل ہے، گیارہواں باب ٹسن چاؤ کے مسلمانوں کے جغرافیائی، تعلیمی اور معاشرتی حالات سے متعلق ہے، بارہویں باب میں سوی ہوا کے مسلمانوں کا تذکرہ ہے، جس میں مسلمانوں کی آمد، مسجد کی بناء وغیرہ واقعات پر روشنی ڈالی گئی ہے، تیرہواں باب ہوکان کے مسلمان کے حالات پر مشتمل ہے، چودہواں باب کانسوا اور مسلمان سے متعلق ہے۔

پندرہویں باب میں عام بیداری کا ذکر ہے، جس میں تنزل کا احساس اور اصلاح کی کوشش، مسلمان چین کی انجمنوں کا ایک نمونہ، اسلام کی اشاعت وغیرہ پہلوؤں پر روشنی ڈالی گئی ہے، سولہواں باب چینی ترکستان اور حکومت چین سے متعلق ہے، سترہویں باب میں مسلمان چین کے حالات پر روشنی ڈالی گئی ہے، جس میں ان کا پیشہ، مذہبی رسوم، آبادی، مساجد اور نظام مسجد کا تذکرہ کیا گیا ہے، غرض کہ یہ کتاب چین پر لکھی گئیں کتابوں میں اہم ترین کتاب ہے۔

’جمہوریہ چین‘ (۱) از میر عابد علی

۱۹۴۳ء میں میر عابد علی کی تالیف ”جمہوریہ چین“ حیدرآباد دکن سے شائع ہوئی، جو ۱۹۲ صفحات پر مشتمل ہے، اس کتاب میں جن موضوعات پر مؤلف نے روشنی ڈالی ہے۔ ان میں انقلاب چین کے اسباب اور چینی جمہوریہ کی تاریخ اور تشکیل سے متعلقہ معلومات قلمبند کی گئیں ہیں اس کے علاوہ سن یات سنین کا عہد صدارت، چیانگ کائی شک کی قیادت، جنگ چین و جاپان اور جدید چین پر تفصیل سے روشنی ڈالی گئی ہے۔

عرب و حجاز سے متعلق تاریخیں

’خلاصہ توارخ مکہ معظمہ‘ (۱) از حاجی فخر الدین

۱۸۹۳ء میں حاجی فخر الدین کی تالیف ”خلاصہ توارخ مکہ معظمہ“ دہلی سے شائع ہوئی، جو ۶۰ صفحات پر مشتمل ہے، اس میں حالات بنائے کعبہ اور نیز حالات اور مقامات حال ابتداء سے عہد تصنیف تک درج ہیں، یہ چار ابواب اور کئی فصلوں پر مبنی ہے، پہلا باب مکہ معظمہ کے ناموں اور اس کی آبادی اور شرف بزرگی کے بیان میں ہے، یہ باب چھ فصلوں پر مشتمل ہے، جس کی تفصیل حسب ذیل ہے۔

فصل اول	: اسماء کے بیان میں
فصل دوم	: مکہ معظمہ کی آبادی کے بیان میں
فصل سوم	: مکہ معظمہ اور مدینہ منورہ کی افضلیت کے بیان میں
فصل چہارم	: مکہ معظمہ وطن بنانے میں مختلف اقوال کے بیان میں
فصل پنجم	: ان متبرک جگہوں کے بیان میں جن میں دعا ہوتی ہے یعنی کعبہ کے گرد طواف دوسری جگہ حجر اسود و خانہ کعبہ کے دروازے کے بیان میں۔

فصل ششم : مکہ کے مکانات اور زمین بیچنے اور کرایہ لینے کے حکم کے بیان میں۔ دوسرا باب خانہ کعبہ کی تعمیر کے بیان میں اور چاہ زمزم اور اس شرف کے ذکر میں اور کعبہ کے جواہر سے متعلق ہے۔ اس باب ان سب تعمیرات کا ذکر جدا گانہ فصلوں میں کیا گیا ہے، تیسرے باب میں مسجد حرام کی وضع پہلے کیا تھی اور اس کے بعد کس قدر سی نی اس سے متعلق پہلوؤں پر روشنی ڈالی گئی ہے، چوتھے باب میں آل عثمان کے

(۱) مملوک بارڈر ۵۰ ہجری ۱۲۵۰ء ہال۔

قائم ہونے کے بیان میں خدمات کعبہ اور مسجد حرام کے لیے اور اس بارے میں ان کی ہمتوں کے صرف کرنے کا ذکر ہے۔

’عربوں کی گذشتہ تجارت‘ از مجیب احمد تمنائی

یہ کتاب ۱۸۹۴ء میں آگرہ سے شائع ہوئی، جو عربوں کے تاریخی و معاشی حالات سے متعلق ہے، اس کتاب کے ۷۶ صفحات ہیں۔

’خلاصہ تواریخ مکہ‘ از فخر الدین حسین

یہ کتاب ۱۹۰۹ء میں لکھنؤ سے شائع ہوئی، جو ۷۶ صفحات پر مشتمل ہے، اس میں ابتداء سے عہد خلافت عثمانیہ تک کے تاریخی حالات پر روشنی ڈالی گئی ہے۔

’ام القری‘ از خواجہ محمد عباد اللہ

یہ کتاب ۱۹۱۸ء میں امرتسر سے شائع ہوئی، جو ۶۰ صفحات پر مشتمل ہے، اس میں مورخانہ محققانہ اور عالمانہ طریق پر ثابت کیا گیا ہے کہ ام سامیہ کا مسکن اول ارض مقدس حجاز ہے اور مکہ معظمہ القرے ہے۔ مؤلف نے اس موضوع پر متعدد تنوع طریقوں اور پہلوؤں سے بحث کی ہے۔

’خون حرین‘ (۱) از غفور شاہ الحاج سید غفور شاہ

غفور شاہ الحاج سید غفور شاہ کی تالیف ”خون حرین“ ۱۹۲۱ء میں شائع ہوئی، جو ۶۸ صفحات پر مشتمل ہے، مؤلف نے اس کتاب میں چشم دید واقعات پیش کئے ہیں، یعنی اس میں انہوں نے حجاز کے ان قیامت خیز واقعات کا انکشاف کیا ہے، جو شریف مکہ کی غداری کی وجہ سے حرم کے اندر ہوئے مثلاً مدینہ منورہ کے محاصرہ کے حالات، گنبد خضر اہل بیت اور ہوائی جہاز سے بگولوں کی بارش، کربلائے عثمانیہ آغوش کعبہ میں عربوں کے مظالم اور حاجیوں کی تکالیف اور ان پر کئے گئے ظلموں کا تذکرہ تفصیل کے ساتھ کیا گیا ہے۔

’تاریخ الحرمین الشریفین‘ (۱) از مولوی عبدالسلام ندوی

یہ کتاب ۱۹۲۷ء میں شائع ہوئی، جو ۲۳ صفحات پر مشتمل ہے، مؤلف نے اس میں مکہ معظمہ و مدینہ منورہ کے تاریخی حالات، اہل مکہ و اہل مدینہ کے اخلاق و عادات، رسم و رواج، لباس، زیارت گاہوں، قلعوں، کتب خانوں، نیز خانہ کعبہ، مسجد نبوی، حج اور قربانی وغیرہ موضوعات کی مفصل تاریخ بیان کی ہے، اس طرح مؤلف نے اس کتاب میں مذہبی، سیاسی، تمدنی اور علمی حیثیت سے حرمین کی ایک نہایت مستند تاریخ مرتب کی ہے۔

’تاریخ نجد‘ (۲) از اسلم جیراچپوری

یہ کتاب ۱۹۲۹ء میں دہلی سے شائع ہوئی، جو ۹۸ صفحات پر مشتمل ہے، اس میں حائل، القصیم، الوشم، المحمل، العارض، الخراج، الافلاح، وغیرہ کے بارے میں مفصل حالات مندرج ہیں، اس کے علاوہ نجد کے قبیلوں، اہل نجد (۳) کے عام حالات، حکومت نجد، شیخ محمد بن عبدالوہاب، عبدالعزیز اول، عبداللہ بن سعود، عبداللہ بن فیصل کے حالات زندگی پر بھی روشنی ڈالی ہے۔

’عرب کی موجودہ حکومتیں‘ (۴) از شاہ معین الدین احمد ندوی

یہ کتاب ۱۹۳۴ء میں اعظم گڑھ سے شائع ہوئی، جو ۷۰ صفحات پر مشتمل ہے، اس کتاب کی تصنیف و تالیف میں مؤلف نے مختلف تصانیف، تعلیمی رپورٹوں اور عربی اخبارات وغیرہ ماخذات سے استفادہ کیا ہے، مؤلف نے اس میں عرب کی قابل ذکر حکومتوں مثلاً نجد و حجاز، عسیر، یمن، الحج امارت، نواحی تسعہ، بحرین، کویت، عراق اور حوادثِ فلسطین و شام کے مختصر حالات درج کئے ہیں گو یہ حالات بہت مختصر ہیں تاہم

(۱) مملوک: صولت الاہمر برقی، دہلی۔

(۲) مملوک: ہارڈنگ الاہمر برقی، ناؤن ہال۔

(۳) نجد کا خط ایک وسیع خط ہے اور عرب کے دیگر حصوں کی نسبت اس میں آبادی زیادہ ہے۔

(۴) مملوک: صولت الاہمر برقی، دہلی۔

اجمالی معلومات کے لئے اہم ہیں، یہ کتاب دو حصوں میں تقسیم ہے، پہلا حصہ عرب کے جغرافیائی حالات سے متعلق ہے، دوسرے حصے میں عربوں کی بعض حکومتوں کی تاریخ درج ہیں، اس حصے میں زیادہ تر واقعات امین ریحانی کے سفرنامہ ملوک العرب سے ماخوذ ہیں (جو دو ضخیم جلدوں میں مشتمل ہے)۔ "ملوک العرب" کے علاوہ مؤلف نے بعض دوسرے ماخذوں سے بھی استفادہ کیا ہے۔ چنانچہ شام کے حالات محمد کر علی مجمع العلمی کی خطط الشام سے ماخوذ ہیں جبکہ یمن کے حالات شیخ عبدالواسع یمنی کی "تاریخ یمن" اور عراق کے حالات "رسالہ العرفان صیدا" اور عراق کی تعلیمی رپورٹوں پر مشتمل ہیں۔

عربوں کی جہاز رانی، (۱) از سید سلیمان ندوی

یہ کتاب ۱۹۳۵ء میں اعظم گڑھ سے شائع ہوئی، جو ۱۹۹ صفحات پر مشتمل ہے، اس میں عربوں کی جہاز رانی کی ابتداء و ارتقاء، ان کی بحری ایجادات و اختراعات، بحری تصنیفات اور عربوں کے عروج و زوال کی تاریخ درج ہے، اس کتاب کی تصنیف و تالیف میں فتوح البلدان بلاذری، مروج الذهب مسعودی، الفوائد فی علم البحر و قواعد ابن ماجہ سعدی، لسان العرب و شفاء الغلیل، ظفر الوالہ، سیرۃ ابن ہشام، تاریخ طبری، تاریخ بصری، بلاغی، مقدمہ ابن خلدون وغیرہ ماخذات سے استفادہ کیا۔

کتاب کی ابتداء میں تمہید ہے، جس میں موضوع کی اہمیت اور جہاز رانی سے عربوں کی دلچسپی کے اسباب لکھے ہیں بعد ازاں اہل جاہلیت میں عربوں کی جہاز رانی پر روشنی ڈالی گئی ہے، اس ضمن میں لغات عرب اشعار جاہلیت اور قرآن مجید سے دلائل و شواہد فراہم کئے ہیں۔

مؤلف نے جاہلی شعراء کے کلام کے حوالے سے عربوں کی بحری واقفیت پر روشنی ڈالی ہے، اس ضمن میں انہوں نے ان شعراء کے کلام میں بحری تمثیلات،

تلمیحات اور استعارات کی مثالیں پیش کی ہیں۔ اس کے علاوہ مؤلف نے قرآن پاک کی ۲۸ آیات کا حوالہ دے کر ثابت کیا ہے کہ عربوں کو قبل از اسلام جہاز رانی کے علم سے واقفیت تھی۔ اس ضمن میں ان کا کہنا ہے کہ:

"عرب جاہلیت کی تاریخ کا سب سے محفوظ سرمایہ قرآن پاک ہے جو اس وقت سے آج تک ہر تحریف و تغیر سے پاک موجود ہے قرآن میں جہازوں اور سمندروں کا ذکر اس کثرت سے ہے کہ سب کو اس موقع پر سمیٹنا بھی مشکل ہے۔ قرآن پاک میں جہازوں کا ذکر ۲۸ آیتوں میں ہے۔ ۲۳ آیتوں فلك کے لفظ ساتھ دو جگہ "جوار" کے ساتھ ایک آیت میں سفینہ اور ایک آیت میں ذات الواح و دسری تلمیح کے ساتھ اور ایک آیت میں بلفظ جاریۃ" (۱)

بعد ازاں مؤلف نے عہد رسالت، خلفائے راشدین، بنو امیہ، بنو عباس، فاطمین مصر اور اندلسی بنو امیہ کے عہد میں جو بحری ترقیاں ہوئیں اس پہلو پر روشنی ڈالی ہے، انہوں نے نہ صرف عربوں کی جہاز رانی پر روشنی ڈالی ہے بلکہ جہاز رانی کے آلات اور ساز و سامان کی تفصیلات بھی درج کی ہیں، اس ضمن میں بحری نقشوں، لائٹ ہاؤس اور میل کے نشان ستاروں، ہواؤں اور جغرافیہ کی کتابیں، قطب نما، جہازوں کے نام وغیرہ پہلوؤں پر روشنی ڈالی ہے، کتاب کے آخر میں عربوں کی بحری تفصیلات کا تذکرہ درج ہے، اس ضمن میں انہوں نے اسد البحر شہاب الدین احمد ابن ماجہ کی تصانیف کا ذکر کیا ہے غرض کہ مؤلف نے اس کتاب میں عربوں کی جہاز رانی کی ابتداء سے لے کر دسویں صدی ہجری تک عربوں کی جہاز رانی سے متعلق تاریخ کو مستند ماخذات کی روشنی میں تحریر کیا ہے۔

‘تاریخ افغانستان’ از سید فدا حسین عرف نبی بخش

یہ کتاب افغانستان کی تاریخ سے متعلق تاریخوں میں مستند کتاب ہے، اس کا سن تالیف ۱۸۳۹ء ہے، ذیل میں اس کتاب کا نمونہ عبارت درج ہے۔

نمونہ عبارت

اما بعد، یہ آوارہ عاجز و ناکارہ در ماندہ و در افتادہ سید
فدا حسین عرف نبی بخش بخاری الحیدری نسب علاقہ روزگار
سرکار انگریزی میں بعہدہ جمعداری شرک سواروں میں ملازم
ہوا تھا، زمانۂ نانہجار کہ ہرروز بازی تازہ بروئے کار لاتا
ہے۔ اور شعبده نیا اٹھاتا ہے۔ چنانچہ صاحبان عالی شان
کو بحمایت شاہ شجاع درانی بادشاہ کابل کے مہم اس ملک کی
اور بادشاہ کرنا اس کا صحتم ہو، اور رسالہ ہمارا مقام چھاؤنی
میرٹھ سے اس مہم میں مقرر ہوا، عاصی بھی چاروناچار بندگی
و بیچارگی مثل مشہور ہے سب دوست ویگانہ سے رخصت
ہوکر مستعد وآ مادہ سفر ہوا۔ تاریخ ۳۔ ماہ نومبر ۱۸۴۹ء عیسوی
مطابق ۲۵۔ شعبان ۱۲۵۵ھ ہجری کو شاہ جہاں آباد سے دو تین
منزل آگے گئی تھی کہ قضائے الٰہی سے بیماری ہیضہ وبا کی
فوج میں پڑ گئی۔-----اب پھر آیا میں اوپر
مطلب اپنے کے۔ غرض بچ خدمت سامعان کتاب کے یہ
ہیں کہ دس ہزار فوج لڑائی پر گئی سب ماری گئی۔ ۷ ہزار آدمی
وہاں سے بجکر آئے اور باقی وہیں مدفون ہوئے۔

’نیرنگِ افغان‘ (۱) از مولوی سید محمد حسین اغلب موہانی

۱۹۰۴ء میں مولوی سید محمد حسین اغلب موہانی کی تالیف ”نیرنگِ افغان“ لکھنؤ سے شائع ہوئی، جو ۳۲۴ صفحات پر مشتمل ہے، اس کتاب میں ایک دیباچہ اور چھ ابواب ہیں، جن میں حسب ذیل مضامین کا احاطہ کیا گیا ہے۔

کتاب کے شروع میں اصولِ تاریخ نویسی کیا ہے، اس پہلو پر تبصرہ کیا گیا ہے، اس کے بعد جغرافیہ افغانستان، افغانوں کے نسب کی تحقیق، بابر اور اس کی اولاد کے زمانے میں افغانستان کی حالت، احمد شاہ درانی اور اس کی اولاد کی سلطنت کا بیان، شجاع کا انگریزوں کے ساتھ چڑھائی کرنا، امیر دوست محمد خاں، اکبر خاں، امیر شیر علی خاں، امیر یعقوب اور امیر عبدالرحمن خاں کی سرگذشت پر مجبھی امیر حبیب اللہ خاں کے حالات مع ۳۸ پٹیشن گویوں کے درج ہیں اس کتاب کا حجم ۲۷ جزو ہے اور شروع میں دو عکسی تصویریں امیر عبدالرحمن خاں مرحوم و امیر حبیب اللہ خاں خلد اللہ ملکہ کی ہیں اور آخر میں ایک نقشہ افغان کا ہے۔

’تاریخِ جنگِ کابل‘ از سید فدا حسین مسمیٰ نبی بخش

”تاریخِ جنگِ کابل“ ۱۹۴۰ء میں کابل کے نزدیک لڑی گئی اینگلو افغان جنگ کے چشم دید حالات پر مشتمل ہے (مصنف جو کہ خود بھی جنگ میں شریک تھا) یہ مخطوطہ ۱۲۱ صفحات پر مشتمل ہے، جو نیشنل میوزیم میں محفوظ ہے۔

’زوالِ غازی انقلاب افغانستان‘ (۲) از محمد حسین خاں

انقلاب افغانستان پر لکھی جانے والی تاریخوں میں ”زوالِ غازی انقلاب افغانستان“ ایک ضخیم تاریخ ہے، جو ۱۹۳۴ء میں شائع ہوئی، یہ ۴۵۶ صفحات اور دس ابواب پر مشتمل ہے، ان ابواب میں انقلاب افغانستان سے متعلق جن پہلوؤں پر روشنی

(۱) مملوک سینٹرل لائبریری، دہلی یونیورسٹی۔

(۲) مملوک سینٹرل لائبریری، دہلی یونیورسٹی۔

ڈالی گئی ہے وہ ہیں غازی امان اللہ خاں اور سیاحت اور یورپ، ملک کا اقتصادی پس منظر، زراعتی، صنعتی، تجارتی اور تعمیری ترقیات، ملک کے دور عمرانی پر ایک نظر، مسئلہ تقدیر پر تفصیلی بحث، ملوکیت، ملوکیت اور وراثت، بغاوت شنو اور اس کے اسباب، شیر احمد خاں کی ناکامی، سردار علی احمد خاں اور بادشاہت افغانستان، بچہ سقاؤ کی نو ماہہ بادشاہت اور اس کی جنگی مہمات کا تذکرہ، حکومت امانیہ اور دول بجوار، غازی امان اللہ خاں اور انگریز امانی حکومت کے روسیوں سے تعلقات، غازی امان اللہ خاں کی ہندوستان میں ہر دل عزیزی کے اسباب اور افغانستان کی جنگ استقلال کے اثرات وغیرہ پہلوؤں پر روشنی ڈالی گئی ہے۔

’انقلاب افغانستان‘ از محمد حسین خاں

یہ کتاب تین حصوں پر مشتمل ہے، پہلے حصے میں امان اللہ خاں کی حکومت کے زوال اور انقلاب کے اسباب پر بحث کی گئی ہے، مؤلف نے سارا الزام امان اللہ پر رکھا ہے، اس کتاب کے مطالعہ سے اندازہ ہوتا ہے کہ معزول بادشاہ میں انتہا درجے کی خود سری، ریا کاری، کوتاہی پائی جاتی تھی ان کا قول کچھ تھا اور فعل کچھ ان تمام واقعات کو مصنف نے بہت تفصیل سے بیان کئے ہیں۔

دوسرے حصے میں نادر خانی خدمات، مشکلات اور فتوحات کا ذکر ہے اور ان مشکلات کا بھی ذکر ہے جو افغانستان کو ظلم کے بچنے سے نجات دینے میں پیش آئیں حصہ سوم میں انقلاب کے عجیب و غریب اسباب اور نتائج سے بحث کی ہے، چوتھا حصہ بطور ضمیمے کے ہے، جس میں اپنی افغانی ملازمت، مجلس جاں نثاران ملت کے قیام کا ذکر ہے کتاب کی عبارت میں جا بجا تعقید اور بے بطنی پائی جاتی ہے۔

جاپان سے متعلق تاریخیں

’جاپان قدیم و جدید‘ از دینا ناتھ حافظ

جاپان کی تمدنی، علمی، سیاسی، تجارتی، اخلاقی، قومی ترقیات اور جغرافیائی و تاریخی حالات پر مشتمل دینا ناتھ حافظ کی تالیف ”جاپان قدیم و جدید“ الہ آباد سے شائع ہوئی، جو ۷۲ صفحات اور ۱۳۸ ابواب پر مبنی ہے، ان ابواب میں جن پہلوؤں پر غور و فکر کیا گیا ہے، ان

میں جاپان کی معدنیات، اخبارات و رسائل تربیت اطفال، اغذیہ، صنعت و حرفت، جاپانی مکانات، افواج، علم و ادب، زبان، سماجی زندگی، جاگیرداری کا انسداد، مذہب، مشاغل، تعلیم، رسم و رواج، جنگ روس و جاپان، جاپانی جاسوس وغیرہ پر روشنی ڈالی گئی ہے۔

’حقیقتِ جاپان‘ (۱) از محمد بدرالاسلام (۲)

یہ کتاب ۱۹۳۳ء میں دہلی سے شائع ہوئی، جو دو حصوں پر مشتمل ہے، اس کا مجموعی حجم ۳۹۳ صفحات ہیں، یہ جاپان کے حالات پر اہم ترین کتاب ہے، اس میں ۳۰ سے زیادہ ہاف ٹون بلاک تصاویر ہیں۔

تحفہ جاپان از اصغر حسین اصغر

یہ کتاب ۱۹۳۸ء میں الہ آباد سے شائع ہوئی، جو جاپان کے تہذیبی، تاریخی، تمدنی اور اہل جاپان کی اخلاقی خصوصیات پر مشتمل ہے، اس کتاب کے ۸۲ صفحات ہیں۔

’جنگِ مشرق و خاتمہ جاپان‘ از محمد اسحاق

یہ کتاب ۱۹۴۵ء میں حیدرآباد سے شائع ہوئی، جو ۳۱۰ صفحات پر مبنی ہے، اس میں مؤلف نے مشرق بعید کے ان تمام ممالک کے مختصر جغرافیائی، تاریخی اور جنگی حالات تحریر کئے ہیں جو جنگِ مشرق سے بالراست متاثر رہے، اس کتاب کی تصنیف و تالیف میں مؤلف نے جن کتابوں سے استفادہ کیا۔ ان میں مشرق بعید کا سیاسی مستقبل از مولوی سید عبدالباری، مشرق بعید از شاہد حسین رزانی، جنگِ مشرق کو فتح کرنے والے از سلام فہمی، جاپان اور قومیت از قاسم حسن، جاپان کی فوجی تنظیم از علی امام بلگرامی وغیرہ۔ اس کتاب میں جن عنوانات کو قائم کیا گیا ہے ان میں جاپان (ماضی و حال)، چین (ماضی و حال)، شمالی چین اور جاپان، جنوبی چین اور جاپان، جزائر مشرق الہند اور جاپان، جاپان کی فوجی تنظیم، جاپان کی فرسٹائی انجمنیں، روس کا اعلانِ جنگ جاپان کے خلاف، پوٹسڈم کانفرنس کے شرائط کا اعلان، جنگ کے مشہور جنرلس (جن میں جنرل میک آر تھر، لارڈ ماونٹ بیٹن اور جنرل جوزف اسٹیلول کا ذکر کیا ہے) اس کے علاوہ ایٹم بم کی ساخت پر بھی روشنی ڈالی ہے۔

(۱) مؤلف نوکیو یونورشی میں ایک مدت تک اردو کے پروفیسر تھے۔

(۲) مملوک اردو گھرانہ بری، انجمن ترقی اردو (ہند) دہلی۔

باب پنجم

اختتامیہ

باب پنجم

اختتامیہ

گذشتہ ابواب میں ۱۸ ویں صدی سے ۱۹۳۷ء تک اردو تاریخ نگاری نے عہد بہ عہد جو ترقی کی اور اس میں جو نمایاں رجحانات آئے اور جن مراحل سے گزری اس کا مختصر خاکہ پیش کیا گیا ہے، جیسا کہ وضاحت ہو چکی ہے کہ اردو تاریخ نگاری کی روایت کا آغاز اٹھارہویں صدی عیسوی کے آخر میں ہوا، جو کسی حد تک ترجموں اور دوسری روایتوں کی مرہونِ منت ہے کیوں کہ ترجمے ہی جو اردو میں تاریخ نگاری کی روایت میں ابتدائی حیثیت رکھتے ہیں۔ گو یہ پس منظر ہے جہاں سے اردو تاریخ نگاری کا آغاز ہوتا ہے۔ اس سلسلے میں فورٹ ولیم کالج نے نمایاں کارنامہ انجام دیا کیوں کہ اردو نثر کی تصنیف و تالیف نیز تراجم کا باقاعدہ آغاز فورٹ ولیم کالج کے تحت شروع ہوا۔ فارسی کی چند تاریخ کے موضوع سے متعلق کتابوں کو بھی اردو میں ترجمہ کرنے کی کوششیں ہوئیں لیکن فورٹ ولیم کالج سے قبل چند اردو میں تاریخیں مل جاتی ہیں۔ ان میں "قصہ و احوال روہیلہ" ہے۔ جسے محققین نے اردو میں تاریخ کے موضوع پر پہلی کتاب مانا ہے۔

فورٹ ولیم کالج کی ان خدمات سے مابعد کے مصنفین میں تحریک پیدا ہوئی اور انہوں نے ابتدائی کوششوں کو نہ صرف آگے بڑھایا بلکہ اردو تاریخ نگاری کے تصنیفی رجحان کو بھی فروغ دیا چنانچہ اس سلسلے سرسید احمد خاں نے اہم کردار ادا کیا انہوں نے اردو میں تاریخ نگاری کے رجحانات کو فروغ دیا۔ "المامون" کے دیباچے سے تاریخ نگاری کے فن سے متعلق سرسید احمد خاں کے خیالات کا اندازہ ہوتا ہے۔

انہوں نے جہاں شبلی کے تاریخ نگاری کے اصولوں کی (یعنی واقعات تاریخی کے اسباب کا کھوج لگانا، بادشاہوں کے اچھے یا برے سب کاموں کو درج کرنا، واقعات سے زیادہ معاشرت پر زور دینا وغیرہ وغیرہ) تائید کی بلکہ تحسین کی، وہیں انہوں نے دو اصولوں پر زور دیا اول یہ کہ پرانی تاریخ کو جدید مذاق کے مطابق از سر نو مرتب کرنے کی ضرورت ہے۔ دوم یہ کہ ہر فن کے لیے زبان کا طرز بیان جداگانہ ہے۔ تاریخ کی کتابوں میں ناول (قصہ) اور ناول میں تاریخانہ طرز کو کیسی ہی فصاحت و بلاغت سے برتا گیا ہو، دونوں کو برباد کر دیتا ہے۔ سرسید کے نزدیک میکالے کی تاریخ نگاری کا طرز پسندیدہ نہ تھا کیوں کہ اس کا طرز ادا شاعرانہ تھا۔

سرسید کو سب زیادہ ہندوستان کی تاریخ سے لگاؤ تھا انہوں نے ابوالفضل کی "آئین اکبری" کی تصحیح کی اور اس پر حواشی لکھے، اس کے علاوہ انہوں نے "تزک جہانگیری" اور ضیاء الدین برنی کی تاریخ فیروز شاہی کے ایڈیشن شائع کئے۔ علاوہ ازیں آثار الصنادید، تاریخ سرکشی ضلع بجنور اور اسباب بغاوت ہند جیسی اردو میں تاریخیں لکھیں۔ اس طرح سرسید کی تاریخ کے موضوع سے متعلق کتابوں کی فہرست سے یہ بات واضح ہوتی ہے کہ انہوں نے اردو میں تاریخ نگاری کے رجحان کو فروغ دیا۔ اس طرح انہوں نے عہد وسطیٰ کی تاریخ نگاری کے فن کے ساتھ جدید تاریخ نگاری کے فن کو جس کا فروغ انگلینڈ میں ہوا تھا دونوں کو اپنا کر اپنی تصانیف میں استعمال کیا۔

سرسید احمد خاں کے بعد شبلی، ذکاء اللہ، محمد حسین آزاد وغیرہ مؤرخین نے اردو تاریخ نگاری کی روایت کو آگے بڑھایا۔ شبلی کا تاریخ نگاری میں سب بڑا کارنامہ یہ ہے کہ انہوں نے اسے فلسفہ تاریخ سے روشناس کرایا اور اسے شاہی خاندان کی تاریخ تک محدود نہیں رکھا بلکہ علم و ادب، اخلاق و مذہب، فن و ہنر سبھی کچھ تاریخ کے دائرے میں شامل کیا وہ تاریخ نگاری کے سلسلے میں کارلائل کے اس خیال سے متفق تھے کہ تاریخ غیر معمولی افراد اور نامور اشخاص کے غیر مختتم سلسلے کا نام ہے۔

جن کے اعمال سے تہذیب انسانی نت نئے انقلاب اور تغیرات سے دوچار رہتی ہے، ان کی تاریخ نگاری میں عربی، ایرانی اور مغربی نظریات کا امتزاج ملتا ہے۔ بقول خلیق احمد نظامی:

"مولانا شبلی نے ان تینوں نظریوں کو اپنی تنقیدی فکر کی کسوٹی پر پرکھا ان کی خوبیوں اور خامیوں سے واقفیت حاصل کی۔ عالمی تاریخی فکر کے نشوونما کے جائزہ میں انہوں نے مسلمانوں کے تاریخی اصولوں کی بنیادی اہمیت اور افادیت پر غور کیا اور ان اسباب کو سمجھنے کی کوشش کی جن کے باعث مسلمان اصول اسناد اور اسماء الرجال کو تاریخی تحقیق کے ستون بنا کر آگے نہ بڑھ سکے" (۱)

المأمون، الفاروق، النعمان وغیرہ سوانح عمری میں افراد کے حوالے سے اس عہد کی تاریخ کو بھی پیش کیا ہے، جس میں تہذیب، معاشرت اخلاق و عادات مذہب، سیاسی و سماجی ماحول کی عکاسی کی ہے۔ اس طرح شبلی نے تاریخ سے متعلق اپنی کتابوں میں صرف ایک شخصیت کا انتخاب کر کے صرف اسی زمانے کے حالات بیان کئے ہیں۔ انہوں نے جتنی بھی شخصیات کی سوانح عمریاں یا دوسرے الفاظ میں تاریخیں لکھیں ہیں وہ ان سبھی کے عقیدت مند تھے اور انہوں نے ان کا انتخاب اپنی پسند ایک خاص معیار کو سامنے رکھتے ہوئے کیا تھا، اس عقیدت کے باوجود انہوں نے کہیں بھی اپنی خوش اعتقادگی کو تاریخ نگاری میں رکاوٹ نہیں بننے دیا بلکہ ایک طرف تو انہوں نے اپنے چنے ہوئے ناموروں کی با عظمت زندگی کے کارنامے بیان کئے ہیں تو دوسری طرف اگر انہیں کوئی خامی دکھائی دی ہے تو اس کا بلا جھجک ذکر کیا ہے۔

منشی ذکاء اللہ نے بھی تاریخ نگاری کے ضمن میں کارہائے نمایاں انجام

(۱) مولانا شبلی پیدائش مورخ، پروفیسر خلیق احمد نظامی، معارف مارچ ۱۹۸۶ء، ص ۱۸۹۔

دیئے ہیں انہوں نے دس جلدوں پر مشتمل "تاریخ ہندوستان" لکھ کر اردو تاریخ نگاری کے ارتقاء میں وقیع اضافہ کیا، انہوں نے سرسید کی طرح تاریخ کو جدید اصولوں سے ہم آہنگ کرنے کی کوشش کی۔

بقول ذکاء اللہ:

"جو مؤرخ زمانہ ماضی کا مطالعہ کرتے ہیں ان پر یہ فرض ہے کہ جس زمانے کی وہ تاریخ لکھ رہے ہیں۔ اس زمانے کے بارے میں یہ بھی بتائیں کہ اس میں تمام خلقت کی حالت و معاشرت کیا تھی؟"

ان کے نزدیک تاریخ کو انسانی تہذیب کے ہر پہلو کا نمائندہ ہونا چاہیے۔ وہ تاریخ کو جنگ و جدال اور بادشاہوں کی تخت نشینی کے واقعات تک محدود نہیں سمجھتے۔ انہیں اہمیت ضرور دیتے تھے لیکن اتنی بھی نہیں کہ وہ تاریخ نگاری کے دوسرے تقاضوں پر چھاجائیں وہ صداقت کو تاریخ نگاری کی بنیاد قرار دیتے تھے۔ اس سلسلے میں انہوں نے لکھا ہے کہ

"مؤرخ جو کچھ لکھے وہ بیان واقعہ ہو۔ کل حالات کو قدر کتابت میں لائے یعنی جیسے کہ اکابر و اعیان کے فضائل و خیرات و عدل و انصاف تحریر کئے ہیں۔ ایسے ہی مقابل و رزائل کا ذکر کرے اور کسی بات کو چھائے نہیں" (۱)

اس پہلو کی وضاحت کرتے ہوئے انہوں نے لکھا ہے کہ:

"اگر مؤرخ صاف صاف کوئی بات نہ لکھ سکتا ہو تو اسے اشاروں، کنایوں سے اس کا ذکر ضرور کر دینا چاہیے" (۲)

(۱) تاریخ ہندوستان، ذکاء اللہ، جلد اول، ص ۱۴

(۲) ایضاً ص ۸

مگر ذکاء اللہ اس پر عمل پیرا نہیں تھے۔ اپنی اس احتیاط پسندی کی وجہ سے انہوں نے اپنی تصانیف میں یورپی مؤرخین کے مسلمانوں پر لگائے ہوئے اعتراضات کا جواب دینے سے احتراز کیا ہے۔

"ان کی کتابیں برطانوی مآخذ سے وافر استفادے اور بسا اوقات بلا جھجک آمنا و صدقاً کہہ دینے کی غمازی کرتی ہیں وہ ہنری ایلیٹ اور جے۔ ڈاؤسن کے خیالات و نظریات کا اعادہ کرتے ہوئے پامال راہوں پر چلتے ہیں" (۱)

محمد حسین آزاد بھی اُردو تاریخ نگاری کے ارتقاء میں اضافہ کے باعث ہیں۔ "دربار اکبری" میں انہوں نے واقعات کی ترتیب کے علاوہ سیاسیات، معاشیات، طرز معاشرت، اخلاق و آداب، علم و فنون، تعمیرات، مذہب، رزم و بزم غرض کہ سبھی پہلوؤں پر روشنی ڈالی ہے۔

شبلی کی طرح آزاد بھی تاریخ میں تہذیبی و تمدنی واقعات کے ذکر کو ضروری قرار دیتے ہیں، لیکن اس کے ساتھ ساتھ انہوں نے جنگی مہمات کے حالات نہایت تفصیل کے ساتھ درج کئے ہیں، اکبر کے زمانے کی مختلف مہمات کے تفصیلی تذکرے اس بات کی واضح دلیل ہیں۔

اُردو مؤرخین میں مولوی بشیر الدین احمد کا نام بھی ان کی تاریخ سے متعلق تصانیف کی افادیت اور کیفیت کے اعتبار سے اہمیت کا حامل ہے۔ تاریخ بیجا نگر، واقعات مملکت بیجا پور اور واقعات دارالحکومت دہلی ان کی تاریخ سے متعلق تصانیف ہیں، ان تصانیف کے مطالعے سے یہ بات واضح ہوتی ہے کہ بشیر الدین احمد کی نظر میں تاریخ نگاری کے فن کی جملہ ضروریات بڑی واضح تھیں وہ اختصار نویسی کے انتخاب کے بے حد قائل ہیں شاید انہوں نے اس لیے ہمیشہ طویل موضوع کا انتخاب کیا۔ ان کی لکھی ہوئیں

(۱) دہلی کے مسلمان دانشور، پروفیسر مشیر الحسن، مترجم مسعود الحق، ۲۰۰۶ء، دہلی، ص ۲۹۰

تینوں تصانیف میں کئی کئی صدیوں کے حالات بیان کئے گئے ہیں انہوں نے تاریخ کو غلط بیانی اور طوطیا بندی سے نفوذ قرار دیتے ہوئے واقعات کے بلا کم و کاست بیان کا نام دیا ہے۔ ان کی نظر میں یہ بات بڑی واضح تھی۔ چنانچہ انہوں نے بھی اپنی تاریخوں میں زمانے کی معاشرتی اور تہذیبی نقوش کو شخص اور شخصیت سے زیادہ اہمیت دی۔

سر سید تحریک کے زیر اثر اردو میں تاریخ بالخصوص ہندوستان کی تاریخ کا سرمایہ نسبتاً محدود ہے۔ سر سید کی آثار الصنادید، مولوی ذکاء اللہ کی تاریخ ہندوستان اور محمد حسین آزاد کی دربار اکبری وغیرہ، اس طرح عہد سر سید تک طبع زاد کتابوں کے مقابلے میں ترجمے زیادہ کئے گئے۔ گو سینکڑوں کتابیں لکھیں اور ترجمہ کی گئیں مگر ان میں فنی اور اصولی عناصر پر خاطر خواہ توجہ نہیں دی گئی۔

ابتداً ہندوستان کی جو تاریخیں مرتب ہوئیں تھیں ان میں سلاطین ہند کی فتوحات اور ان کے تزک و احتشام، درباریوں کی تزئین و آرائش، عمارتوں کی عظمت، بادشاہوں کی شان و شوکت، جنگوں کی ہماہمی اور سیاسی کشمکش کا زیادہ دخل رہا ہے۔ مثال کے طور پر عنایت حسین کی فتوحات ہند، منشی بلاقی داس کی تواریخ غوری، غنچہ عشرت المعروف تحفہ مرغوب، مرزا کاظم برلاس کی تاریخ مرقع جہانماں وغیرہ۔

ان تاریخوں سے علوم و فنون اور ادبیات نیز عوامی زندگی کے تعلقات، تمدنی معاشرتی اور اقتصادی حالات کا کوئی پہلو نمایاں نہیں ہوتا۔ اس کے علاوہ صوفیائے اکرام اور اولیائے اعظم کی تبلیغی سرگرمیوں اور ان کے علمی و روحانی کارناموں کی طرف بھی کوئی توجہ نہیں دی گئی۔ بیشتر تاریخیں اسی طرز پر لکھی گئیں۔

جیسا کہ اوپر بتایا جا چکا ہے کہ تاریخ کی جو کتابیں شروع شروع میں لکھی گئیں وہ تاریخ نگاری کے فن اور معیار پر پوری نہیں اترتیں۔ جہاں تک متن کی نوعیت کا تعلق ہے تو ان تاریخوں میں اردو پر فارسی کا رنگ واضح نظر آتا ہے اور اس طرح فارسی کے الفاظ، جملوں اور صنائع بدائع کی وجہ سے عبارت کا مفہوم ذرا مشکل ہی سے

واضح ہوتا ہے، برخلاف بعد کی تصانیف میں نثر سادہ پائی جاتی ہے، جو اردو زبان کی بتدریج ترقی کا نتیجہ ہے۔

ذیل کی عبارت سے اس پہلو کی عکاسی ہوتی ہے۔

"ایک امر اور تنقیح طلب تھا اور وہ یہ کہ یہ عروسِ زیبا حلیہ فارسی سے مزین ہو کر خلعتِ اردو مخلص سے آخرش صلاح دوستاں دوستی شعار اس پر قرار پائی کہ زیورِ اردو اس پردہ نشین خجلہ خفا کی واسطے بہت شایستہ اور زیبا ہے" (۱)

اس کے علاوہ کیفیتِ اسمائے راجایانِ بادشاہانِ دہلی (مولفہ میر ہاشم علی الحسینی) کے متن میں بھی یہ خصوصیت نمایاں ہے۔

"اسمِ نویسی بادشاہانِ اندر پرست عرفِ دلی بعد از پانڈو ہائیکہ مسلط شدند" (۲)

لیکن زبان و بیان کے لحاظ سے مرصع نثر ہونے کے باوجود تاریخ نگاری کے اعتبار سے یہ کتابیں خاص اہمیت کی حامل ہیں۔ ان میں جزئیات نگاری اور ربط و تسلسل بھی موجود ہے اور شاید اس دور میں داستانوں کے فروغ اور چلن کے زیر اثر ممکن ہوا البتہ معیارِ تحقیق و تدقیق فطری طور پر اتنا بلند پایہ نہیں تھا، جو بعد کی تاریخوں میں نظر آتا ہے۔

چنانچہ ۱۸ویں صدی سے ۱۹۳۷ء تک جو سیاسی اور ثقافتی تبدیلیاں واقع ہوئیں ان کو اس وقت لکھی جانے والی تاریخ سے متعلق کتابوں میں بیان کیا گیا۔ علاوہ ازیں اچھی یا بری تبدیلیوں کے جو اسباب تھے ان پر روشنی ڈالی گئی ہے مثلاً ان کتابوں میں بادشاہوں کی تخت نشینی، ان کی فتوحات، ان کے عظیم کارنامے اور ان کی علم و ہنر کی قدردانی وغیرہ پہلوؤں پر روشنی ڈالی گئی ہے۔

(۱) محاربہ عظیم، کتب خانہ لال، مطبعہ نولکشور، کانپور، ۱۸۹۶ء، ص ۱

(۲) بحوالہ کتب خانہ آصفیہ کے اردو مخطوطات، نصیر الدین ہاشمی، جلد اول، ص ۲۵۳-۲۵۴

بقول پروفیسر مشیر الحسن:

"ان کتابوں کے لہجے اور ان کے منشا و مقصد نے
بعض مسلمان پڑھنے والوں میں ایک جھوٹے ثقافتی اور
مذہبی احساس برتری کی داغ بیل ڈال دی" (۱)

در اصل اردو تاریخ نگاری ایک مقصد کے خاطر شروع کی گئی تھی کہ کس طرح
مسلمانوں کے آباؤ اجداد کی عظمت کی داستان سنا کر ان کے دلوں سے پستی کا احساس
دور کیا جائے کیونکہ زوال کے دور میں ان کے دلوں پر جو مایوسی طاری تھی اور معاشرت
کی ٹوٹ پھوٹ سے جس سے لوگ متاثر ہو رہے تھے۔ اس وجہ سے لوگ تاریخ نگاری
کے ذریعے اپنے جذبات کا اظہار کرنا چاہتے تھے اور اس مقصد کے لیے انہوں نے
مختلف موضوعات کو اپنایا۔ جیسا کہ شبلی نے تاریخیں لکھتے وقت ایک مقصد یہ اپنے پیش
نظر رکھا تھا کہ کس طرح وہ مسلمانوں کے اس احساس کمتری سے بچاؤ کی صورت پیدا
کریں، جو جنگ آزادی میں شکست کھانے کے بعد ان کے دلوں میں پیدا ہو گیا تھا۔
اس مقصد کو پیش نظر رکھتے ہوئے دیکھا جائے تو یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ وہ تاریخ نگاری کو
ہمت اور جوش بڑھانے کا ذریعہ سمجھتے تھے، انہوں نے اس مقصد کے حصول کے لیے
اپنی تاریخوں میں ایسے نامور مسلمانوں کے حالات بیان کئے ہیں، جنہیں پڑھ کر
مسلمانان ہند کو تسکین ہوتی ہے۔ تاریخ کے بارے میں بالکل یہی نظریہ بشیر الدین احمد
کا بھی تھا وہ بھی سمجھتے تھے کہ:

"مذہبی ہادیوں کی زبانی سحر انگیز تقریروں سے اتر کر کسی قوم
کے مردہ دلوں میں جوش پیدا کرنے اور ہمت بڑھانے کا اگر کوئی
عمدہ ذریعہ ہے تو وہ تاریخ ہے اور تاریخ بھی کون سی ان کے
آباؤ اجداد کی ہے" (۲)

(۱) دہلی کے مسلمان دانشور، پروفیسر مشیر الحسن، مترجم مسعود الحق، ۲۰۰۶ء، دہلی، ص ۲۹۲

(۲) واقعات دار الحکومت دہلی، صفحہ اول، بشیر الدین، ص ۳۵

۱۸۵۷ء کے بعد تقریباً ہر تصنیف انگریزوں کے تئیں وفاداری کا بیانگ دہن اعلان کرتی تھی اور ساتھ ساتھ تحریک جہاد یا جنگ آزادی سے اپنی مکمل برات کا بھی اظہار کرتی تھی۔

درحقیقت ۱۹ویں صدی کے آغاز سے زیادہ تر تاریخوں میں انگریزوں کے نقطہ نظر کو بے حد اہمیت دی گئی۔ مثال کے طور پر فٹنسی نول کشور نے اپنی تصنیف ”تاریخ نادر العصر“ کو ایک انگریز حکمران ایبٹ کے نام منسوب کی، کتاب کے سرورق پر تحریر ہے ”تحفہ کرنل ایبٹ یعنی واسطے یادگار نام نامی جناب کرنل سائڈرس الکسن ایبٹ صاحب بہادر کمشنر لکھنؤ“ اس لئے اس کتاب کے مؤلف سے یہ توقع نہیں کرنا چاہیے کہ وہ انگریزوں کی مصلحت اور مزاج کے خلاف کچھ لکھے گا۔

مرزا حاتم مہر نے ”ایاغ فرنگستان“، میں انگریزوں کی تعریف میں قہیدے لکھے ہیں، حسب ذیل اقتباس سے اس پہلو کی عکاسی ہوتی ہے۔

”سبحان اللہ حکام انصاف پسند بادشاہ حاجت برار
حاجتمند بار الہا ملک الرقاب ملکہ معظمہ خلد اللہ
ملکہا کا سایہ ہما پایہ ہندوستان اور انگلستان پر
دوام رہے۔ شہنشاہ انجم سپاہ مع شاہزادگان و
ارکان سلطنت میں ذات و زرائے خوش تدبیر اور
ندمائے ارسطو نظیر سے حسن مملکت ہے تو ان کے
حالات سے آگاہی لامحالہ معین خبرت ہے، اس
لئے بندہ زرد چہر مرزا حاتم مہر جو کہ دل سے خیر
اندیشی کا دم بھرتا ہے“ (۱)

(۱) ایاغ فرنگستان یعنی تاریخ گورنرانہ لٹریچر گورنرانہ، مرزا حاتم مہر، آگرہ، ۱۸۷۳ء، ص ۲

اسی طرح فیروز الدین نے "شوکت انگلشیہ" میں انگریزی سرکار کی وسعت و عظمت، انتظامات و اصلاحات برکات و حسنات بیان کئے ہیں اور مغلیہ حکومت کے مقابلے میں برطانوی عہد میں ہندوستان کی ترقی کے حالات پر روشنی ڈالی ہے، رائے ہیت لال کی تاریخ "سلطنت انگلشیہ" میں بھی انگریزی حکومت کے انداز فکر، اغراض و مقاصد کو پیش نظر رکھا گیا ہے۔ اس طرح ان کتابوں کے علاوہ اور دیگر کتابوں میں بھی یہ پہلو نمایاں نظر آتا ہے۔

اکثر مورخین نے انگریز حکمرانوں کے زیر اثر اپنی تحریروں میں حقائق سے چشم پوشی اور واقعات کو توڑ مروڑ کر پیش کیا ہے۔

اس طرح انہوں نے اپنی تصانیف میں انگریزوں کی شجاعت و بہادری اور ان کے عدل و انصاف کے بہت سے واقعات قلم بند کئے ہیں، ظاہر ہے کہ طاقتور انگریزی حکومت کی موجودگی میں یہ خلاف دستور بھی نہیں، اور یہ صورت حال تقریباً ۱۹ ویں صدی کے آخر تک چلتی رہی۔ اس صورت حال کے بدلاؤ میں کچھ حد تک علی گڑھ کالج کے فارغین اور ریاستہائے رامپور، بھوپال اور حیدرآباد کے دانشوروں کا ہاتھ ہے۔

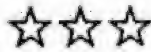
اس طرح زمانے کی ترقی کے ساتھ ساتھ دیگر علوم و فنون کی طرح اردو تاریخ نگاری کے تصورات میں بھی تبدیلی ہوئی اور اس میں رفتہ رفتہ ان سبھی عناصر کی شمولیت ضروری قرار پائی، جن کا تعلق انسانی زندگی سے ہے اور اردو تاریخ نگاری جو صرف تراجم اور دوسری روایتوں کی مرہون منت تھی وہ بالآخر اپنے پیروں پر کھڑی ہوئی اور بیسویں صدی کے شروعات سے ہی ایسی تصانیف سامنے آنے لگیں، جو تاریخ نگاری کے اصولوں کے مطابق معیاری کتب تھیں، جن میں خاصی جبراً تعدیل مآخذ پر مباحث نمایاں ہیں۔ ان کتابوں میں سیاسی، تہذیبی اور تمدنی تاریخ کے علاوہ جغرافیائی کوائف اور معاشرتی احوال کا حوالہ ملتا ہے نیز ان میں شہروں و قصبات کے مواضع رہن سہن، لباس وغیرہ کی تفصیل ملتی ہے۔

ان مؤرخین نے اپنی تحقیق میں ان جدید تنقیدی طریقوں کو استعمال کیا، جو یورپ میں رائج ہیں، جن سے ماخذوں میں پائے جانے والی تاریخی مواد کی سائنٹفک طریقہ پر توجہ کی جاسکتی ہے۔ لہذا ان کتابوں میں ہر دور کے تاریخی عوام کی کارفرمائی اور معاشرے میں ثقافتی اور معاشی تبدیلیوں کا جو کہ مختلف ادوار میں واقع ہوئیں بڑی خوش اسلوبی کے ساتھ تنقیدی تجزیہ ملتا ہے۔

علاوہ ازیں ان میں مسلمانوں کی ثقافت مسلم معاشرہ میں دانشورانہ رجحانات، مذہبی فلسفہ وغیرہ موضوعات پر مواد ملتا ہے۔ اس ضمن میں مقامی تاریخوں کے زمرے میں فتح گڑھ نامہ، نامہ مظفری، تاریخ امروہہ، تاریخ بدایوں، تاریخ صبیح، کنزالتاریخ، تاریخ کڑا مانک پور وغیرہ جب کہ تہذیبی و ثقافتی تاریخوں میں عرب و ہند کے تعلقات، سلسلہ کوثر، وغیرہ ایسی تصانیف ہیں، جو ہر اعتبار سے تاریخ نگاری کے اصول پر تقریباً پوری اترتی ہیں اور ان کتابوں کا موازنہ انگریزی میں لکھی گئیں تاریخی کتابوں سے بجا طور پر کر سکتے ہیں۔ ان میں حقائق تک پہنچنے کے تحقیق و تنقید دونوں کو ملحوظ رکھا گیا ہے۔ اس کے علاوہ حالات اور واقعات کو محض زمانی ترتیب کے تسلسل کے ساتھ پیش کرنے پر ہی اکتفا نہیں کیا گیا ہے بلکہ صورت حال کا صحیح تجزیہ اور ان پر تبصرہ کر کے نتائج کے استنباط پر بھی زور دیا ہے۔ چنانچہ یہ مؤرخین تحقیقی موضوعات کی اہمیت سے اچھی طرح واقف تھے وہ ان جدید تنقیدی اور تحقیقی اسالیب سے بھی بہرہ ور تھے، جن کے استعمال سے تاریخی واقعات اور افسانوں میں امتیاز کیا جاسکتا ہے۔

اس طرح ان مؤرخین نے تاریخ کے مختلف پہلوؤں پر داد تحقیق دی اور واقعات تاریخ کی ایک خاص زاویہ سے توجیہ و تشریح کرنے پر زور دیا۔ اس کے علاوہ سیاسی تاریخ کی بہ نسبت تہذیبی و تمدنی تاریخ نویسی پر خصوصیت سے زور دیا۔

اُردو تاریخ نگاری کے رجحان اور معیار کو بلند کرنے کی جہت میں بڑی خدمت انجام دی اور اُردو تاریخ نگاری کو بلند مقام تک پہنچانے میں ان کا بڑا حصہ ہے۔ اس طرح اُردو میں تاریخ نگاری کے تعارف سے یہ اندازہ ہوتا ہے کہ اگرچہ "قصہ و احوال روہیلہ" سے پہلے کوئی باقاعدہ روایت موجود نہیں تھی لیکن ۱۸ ویں صدی سے ۱۹۴۰ء تک جو واقعے جمع ہو گئے۔ اس پر اہمیت اور کیفیت کے لحاظ سے تو بحث ہو سکتی ہے، لیکن کیت کے اعتبار سے ایسا نہیں کہ بے جا طور پر مایوسی کا اظہار کیا جائے۔



ضمیمہ جات

زیر نظر ضمیمہ اردو میں تاریخ کے موضوع سے متعلق ان مخطوطات کی فہرست پر مشتمل ہے۔ جو کتب خانہ آصفیہ حیدر آباد، کتب خانہ سالار جنگ حیدر آباد، کتب خانہ ادارہ ادبیات اردو حیدر آباد، رامپور رضا لاہوری، انڈیا آفس لاہوری، کتب خانہ انجمن ترقی اردو پاکستان، کتب خانہ قومی عجائب گھر کراچی، کتاب خانہ گنج بخش، پنجاب پبلک لاہوری، نیشنل آرکائیوز، نیشنل میوزیم، کتب خانہ جامع مسجد بمبئی، ندیریہ پبلک لاہوری (جامعہ ہمدرد)، سینٹرل لاہوری دلی یونیورسٹی اور ڈاکٹر ذاکر حسین لاہوری جامعہ ملیہ اسلامیہ وغیرہ کتب خانوں کے شعبہ مخطوطات میں محفوظ ہیں۔

تک لکھے گئے ہیں۔

مخطوطات کی تعداد

مذکورہ بالا کتب خانوں میں اردو میں تاریخ کے موضوع سے

متعلق مخطوطات کی مجموعی تعداد ۱۰۵ ہے، جن کی تفصیل حسب ذیل ہے۔

(الف) براہ راست اردو میں دستیاب مخطوطات کی فہرست۔۔ تعداد ۶۷

(ب) منظوم اردو منظومات کی فہرست ----- تعداد ۱۷

(ج) اردو میں ترجمہ شدہ مخطوطات کی فہرست ----- تعداد ۱۳

(د) اردو میں ترجمہ شدہ منظوم مخطوطات کی فہرست۔۔۔۔۔ تعداد ۸

(الف) براہ راست اردو میں دستیاب مخطوطات کی فہرست

- (۱) تاریخ روہیلہ، رستم علی بجنوری، سنہ تصنیف و کتابت ۱۱۸۸ھ/۱۷۷۵ء، صفحات: ۲۳۸، (مملوکہ: انجمن ترقی اردو پاکستان کراچی)
- (۲) تاریخ ہندوستان، مصنف نامعلوم، سنہ تصنیف ۱۱۹۶ھ/۱۷۸۲ء، صفحات: ۱۸۰، (مملوکہ: کتب خانہ ادارہ ادبیات اردو حیدرآباد)
- (۳) تاریخ سوانح دکن، منعم خاں، سنہ تصنیف ۱۲۰۰ھ/۱۷۸۶ء، صفحات: ۱۱۳، (مملوکہ: انجمن ترقی اردو پاکستان کراچی)
- (۴) تاریخ سری رنگ پٹن، مصنف نامعلوم، تاریخ تصنیف ۱۲۱۶ھ/۱۸۰۲ء، صفحات: ۱۵۶، (مملوکہ: کتب خانہ آصفیہ حیدرآباد)
- (۵) کیفیت اسمائے راجایاں بادشاہانِ دہلی، مصنف نامعلوم، تاریخ تصنیف و کتابت ۱۲۱۷ھ/۱۸۰۳ء، صفحات: ۸۹، (مملوکہ: کتب خانہ آصفیہ حیدرآباد)
- (۶) حسن اختلاط، سید ابوالقاسم سبزواری، سنہ تصنیف و کتابت ۱۲۱۸ھ/۱۸۰۳ء، صفحات: ۵۲، (مملوکہ: کتب خانہ آصفیہ حیدرآباد اور کتب خانہ سالار جنگ)
- (۷) حیدرنامہ، مظفر، سنہ تصنیف ۱۲۲۹ھ/۱۸۱۳ء، کتابت ۱۲۶۰ھ/۱۸۴۴ء، صفحات: ۵۹، (مملوکہ: کتب خانہ سالار جنگ حیدرآباد)
- (۸) تاریخ فرخ سیر، مصنف نامعلوم، سنہ تصنیف تقریباً ۱۲۵۰ھ/۱۸۳۵ء، صفحات: ۲۰، (مملوکہ: انجمن ترقی اردو کراچی پاکستان)
- (۹) تاریخ افغانستان و سندھ، میر اشرف علی گلشن آبادی، سنہ تصنیف ۱۲۶۱ھ/۱۸۴۵ء، (مملوکہ: کتب خانہ ادارہ ادبیات اردو حیدرآباد)
- (۱۰) تواریخ ضلع بریلی، گلزاری لعل، سنہ تصنیف ۱۸۴۳ء تا ۱۸۴۷ء، صفحات: ۲۰۴، (مملوکہ: کتب خانہ قومی عجائب گھر کراچی پاکستان)

- (۱۱) زبدة التوارخ، مولوی عالم علی، سنہ ۱۲۶۶ھ/۱۸۵۰ء، صفحات ۲۹۸،
(مملوکہ: انجمن ترقی اردو کراچی پاکستان)
- (۱۲) گل دستہ ہند، سید تاج الدین، سنہ تصنیف ۱۲۶۸ھ/۱۸۵۲ء، سنہ کتابت ۱۲۸۵ھ/۱۸۶۹ء، صفحات ۱۳۲، (مملوکہ: کتب خانہ آصفیہ حیدرآباد)
- (۱۳) عمدۃ التوارخ، رتن لال مست، سنہ تصنیف ۱۲۶۸ھ/۱۸۵۲ء، کتابت ۱۲۷۰ھ/۱۸۵۳ء، صفحات ۳۰۶، (مملوکہ: کتب خانہ آصفیہ حیدرآباد)
- (۱۴) عمدۃ التوارخ (دوسرا نسخہ) صفحات ۲۶۲، (مملوکہ: کتب خانہ آصفیہ حیدرآباد)
- (۱۵) تاریخ رشید الدین خانی، غلام امام خاں، سنہ تصنیف آغاز ۱۲۶۹ھ/۱۸۵۳ء، صفحات ۶۱۳، (مملوکہ: کتب خانہ آصفیہ حیدرآباد)
- (۱۶) تاریخ رشید الدین خانی، (جلد دوم)، صفحات ۷۷۲، (مملوکہ: کتب خانہ آصفیہ حیدرآباد)
- (۱۷) تاریخ رشید الدین خانی، دوسرا نسخہ، جلد اول، صفحات ۴۲۱، (مملوکہ: کتب خانہ آصفیہ حیدرآباد)
- (۱۸) تاریخ رشید الدین خانی، (دوسری جلد)، صفحات ۵۲۲، (مملوکہ: کتب خانہ آصفیہ حیدرآباد)
- (۱۹) تاریخ میسور، مصنف نامعلوم، تاریخ تصنیف مابعد ۱۲۷۵ھ/۱۸۵۹ء، صفحات ۵۰، (مملوکہ: سالار جنگ لاہوری حیدرآباد)
- (۲۰) تاریخ اقتدار یہ (جلد اول)، اقتدار الدولہ، سنہ تصنیف ۱۲۸۰ھ/۱۸۶۳ء، صفحات ۶۸۷، (مملوکہ: کتب خانہ آصفیہ حیدرآباد)
- (۲۱) تاریخ اقتدار یہ، جلد دوم، صفحات ۸۱۶، (مملوکہ: کتب خانہ آصفیہ حیدرآباد)
- (۲۲) شش صوبہ جات دکن، غلام امام خاں تریں، سنہ تصنیف ۱۲۸۰ھ/۱۸۶۳ء، (مملوکہ: کتب خانہ ادارۃ ادبیات اردو حیدرآباد)

- (۲۳) چار گلزار، فضل الرحمن، سنہ تصنیف ۱۲۸۰ھ/۱۸۶۳ء،
(مملوکہ: کتب خانہ ادارہ ادبیات اردو)
- (۲۴) خندہ غدر یعنی تاریخ فرخ آباد، نواب محمد واحد خاں، سنہ تصنیف ۱۸۶۳ء،
کتابت ۱۷ رمضان ۱۲۹۰ھ/۱۸۷۳ء، صفحات ۳۲۵،
(مملوکہ: نیشنل آرکائیوز آف انڈیا)
- (۲۵) احوال خاندان مخدوم پیر کرم حسین، مخدوم راجن بخش، مکتوبہ ۱۸۶۳ء،
صفحات ۸، (مملوکہ: پنجاب پبلک لائبریری لاہور)
- (۲۶) تاریخ ممالک چین، جیمز کارن، اشاعت ۱۸۶۳ء، نول کشور لکھنؤ،
(مملوکہ: قومی عجائب گھر کراچی)
- (۲۷) تاریخ سدھو براڑان (دفتر اول)، سردار عطر سنگھ، مکتوبہ ماہ اکتوبر ۱۸۶۷ء،
صفحات ۱۳۰، (مملوکہ: پنجاب پبلک لائبریری لاہور)
- (۲۸) تاریخ خورشید جاہی، غلام امام خاں، سنہ تصنیف ۱۲۸۳ھ/۱۸۶۸ء،
صفحات ۲۹۱، (مملوکہ: کتب خانہ آصفیہ حیدرآباد)
- (۲۹) تاریخ ارسطو جاہ، میر احمد خاں موسوی، سنہ تصنیف ۱۲۸۵ھ/۱۸۶۹ء،
(مملوکہ: کتب خانہ ادارہ ادبیات اردو حیدرآباد)
- (۳۰) امیر نامہ، سید احمد علی، سنہ تصنیف و کتابت ۱۲۸۶ھ/۱۸۷۰ء، صفحات ۱۶۷،
(مملوکہ: قومی عجائب گھر کراچی)
- (۳۱) دوازدہ گلزار، غلام قاسم صدیقی و غلام محی الدین، سنہ تصنیف و کتابت
۱۲۸۷ھ/۱۸۷۱ء، صفحات ۶۰۴، (مملوکہ: کتب خانہ آصفیہ حیدرآباد)
- (۳۲) سیر پنجاب حصہ دوم یا تواریخ اضلاع ایس ستلج، تلسی رام، سن تالیف ندارد،
(مملوکہ: پنجاب پبلک لائبریری لاہور)
- (۳۳) انوار رحمان، محمد عبدالرحمان سقاف، سنہ تصنیف ۱۲۹۰ھ/۱۸۷۳ء، کتابت
۱۲۹۵ھ/۱۸۷۹ء، صفحات ۲۳۷، (مملوکہ: کتب خانہ آصفیہ حیدرآباد)

- (۳۳) غرابت نگار، عبدالحق، تاریخ تصنیف ۱۲۹۱ھ/۱۸۷۴ء،
(مملوکہ: کتب خانہ سالار جنگ حیدرآباد)
- (۳۵) اسباب بغاوت ہند کا جواب، احمد شفیع وزیر آبادی، سنہ تصنیف ۱۸۷۴ء،
صفحات ۲۹۵، (مملوکہ: کتب خانہ گنج بخش)
- (۳۶) تاریخ سکھاں، مصنف نامعلوم، سنہ تصنیف ۱۲۹۵ھ/۱۸۷۸ء، صفحات
۲۶۴، (مملوکہ: کتب خانہ سالار جنگ حیدرآباد)
- (۳۷) اُم التواریخ، سید ظہور الدین حسن گلاڈی، تاریخ تصنیف ۱۲۹۷ھ/۱۸۸۰ء،
صفحات ۷۷۰، (مملوکہ: کتب خانہ آصفیہ حیدرآباد)
- (۳۸) دستور العمل ملک محضوظہ، سر وپ لعل، سنہ تصنیف ۱۲۹۹ھ/۱۸۸۲ء، صفحات
۷۲۸، (مملوکہ: پنجاب پبلک لائبریری، لاہور)
- (۳۹) تاریخ جنگ صفین و نہروان، مصنف نامعلوم، تاریخ تصنیف قریب
۱۳۰۰ھ/۱۸۸۳ء، صفحات ۷۸۲، (مملوکہ: کتب خانہ آصفیہ حیدرآباد)
- (۴۰) کیفیت دکن، مصنف نامعلوم، سنہ تصنیف قریب ۱۳۰۰ھ/۱۸۸۳ء،
صفحات ۱۱۶، (مملوکہ: کتب خانہ آصفیہ حیدرآباد)
- (۴۱) نوعیت حقیقتوں کی، مصنف نامعلوم، سنہ تصنیف قبل ۱۳۰۰ھ/۱۸۸۳ء،
صفحات ۶۷، (مملوکہ: کتب خانہ آصفیہ حیدرآباد)
- (۴۲) نوعیت ملک اراضی و طریقہ بندوبست سلاطین مغلیہ، سنہ تصنیف قبل
۱۳۰۰ھ/۱۸۸۳ء، صفحات ۶۷، (مملوکہ: کتب خانہ آصفیہ حیدرآباد)
- (۴۳) کتاب سررشتہ تعلیم، محمد سخاوت حسین، سنہ تصنیف قریب ۱۳۰۰ھ/۱۸۸۳ء،
صفحات ۱۰۶، (مملوکہ: کتب خانہ سالار جنگ حیدرآباد)
- (۴۴) نقدِ رواں، محمد عباس شیروانی، سنہ تصنیف ۱۳۰۰ھ/۱۸۸۳ء، صفحات ۱۶۸،
(مملوکہ: کتب خانہ سالار جنگ حیدرآباد)

- (۴۵) آثار الآثار، سید محمد، سنہ تصنیف مابعد ۱۳۰۰ھ/۱۸۸۳ء، صفحات ۱۰۶،
(مملوکہ: کتب خانہ سالار جنگ حیدر آباد)
- (۴۶) تاریخ جیون خاں، مصنف نامعلوم، سنہ تصنیف ۱۳۰۵ھ/۱۸۸۸ء،
(مملوکہ: انڈیا آفس لاہور)
- (۴۷) یادگار بنگٹی داس، رائے بنگٹی داس منصب دار، سنہ تصنیف
۱۳۰۷ھ/۱۸۹۰ء، (مملوکہ: انڈیا آفس لاہور)
- (۴۸) یادگار بنگٹی داس، رائے بنگٹی داس منصب دار، سنہ تصنیف ۱۳۰۸ھ/۱۸۹۱ء،
(مملوکہ: انڈیا آفس لاہور)
- (۴۹) سیمائے ظفر یا تاریخ کامل، سپہدار خاں ابن بیرم خاں، سنہ تصنیف
۱۸۸۵ء، صفحات ۳۲، (مملوکہ: پنجاب پبلک لاہور)
- (۵۰) تاریخ ہند، مرزا حیرت دہلوی، کتابت ۱۸۸۶ء، صفحات ۴۵۸،
(مملوکہ: نذیریہ پبلک لاہور جامعہ ہمدرد)
- (۵۱) تاریخ نواب نجیب الدولہ، دُرگاپر شاد ساکن نجیب آباد، سنہ تصنیف ۱۸۹۰ء،
(مملوکہ: انڈیا آفس لاہور)
- (۵۲) دلچسپ تاریخ، ابوالفضل محمد عباس شیروانی، سنہ تصنیف ۱۳۱۰ھ/۱۸۹۳ء،
صفحات ۱۱۷، (مملوکہ: کتب خانہ سالار جنگ حیدر آباد)
- (۵۳) تاریخ بھرت پور، راؤ ہاروتی چوہہ سکریشری، سنہ تصنیف و کتابت
۱۳۱۲ھ/۱۸۹۵ء، صفحات ۷۲، (مملوکہ: کتب خانہ آصفیہ حیدر آباد)
- (۵۴) حالات نواب رشید خاں، بانی رشید آباد، واقع فرخ آباد، سنہ تصنیف
۱۸۹۳ء، صفحات ۳۰، (مملوکہ: انڈیا آفس لاہور)
- (۵۵) ہفت خواہ حیدری، عبدالمجید، سنہ تصنیف ۱۳۱۵ھ/۱۸۹۸ء، صفحات ۲۶۸،
(مملوکہ: کتب خانہ آصفیہ حیدر آباد)

- (۵۶) روضۃ الاقطاب، رونق علی، سنہ تصنیف ۱۳۱۹ھ/۱۹۰۲ء،
(مملوکہ: کتب خانہ ادارہ ادبیات اردو حیدرآباد)
- (۵۷) یادداشت تاریخی ہندوستان و برما، مصنف نامعلوم، سنہ تصنیف مابعد
۱۳۲۰ھ/۱۹۰۳ء، صفحات ۴۲، (مملوکہ: کتب خانہ سالار جنگ حیدرآباد)
- (۵۸) برکات مغرب و تاریخ طوائف الملوکی ہندوستان، محمد نور، سنہ تصنیف
۱۹۰۳ء صفحات ۶۷، (مملوکہ: قومی عجائب گھر کراچی پاکستان)
- (۵۹) تجلیات عثمانی (جلد دوم)، عبدالغفار خاں، سنہ تصنیف ۱۳۲۲ھ/۱۹۰۵ء،
صفحات ۵۶۴، (مملوکہ: انجمن ترقی اردو پاکستان کراچی)
- (۶۰) تاریخ ملیح آباد، سید محمد علی عرش ملیح آبادی، سنہ تصنیف ۱۳۲۵ھ/۱۹۰۸ء،
صفحات ۱۴۰، (مملوکہ: انجمن ترقی اردو پاکستان کراچی)
- (۶۱) رؤسائے بیگن پلی، محی الدین شہباز خلف غلام حیدر شہوار، سنہ تصنیف
۱۳۲۶ھ/۱۹۰۹ء، صفحات ۶۸، (مملوکہ: انجمن ترقی اردو پاکستان کراچی)
- (۶۲) کشکول، فرید الدین خویشتگی، سنہ تصنیف ۱۳۲۷ھ/۱۹۱۰ء،
صفحات ۵۵۰، (مملوکہ: کتب خانہ سالار جنگ حیدرآباد)
- (۶۳) آثار عثمانی، عبدالقادر خاں محمود دکنی، سنہ تصنیف ۱۳۲۹ھ/۱۹۱۱ء،
صفحات ۸۸۸+۱۸ (مملوکہ: کتاب خانہ گنج بخش)
- (۶۴) جمیع تاریخ المعروف عماد سالار جنگی، محمد اسماعیل، سنہ تصنیف کتابت
۱۳۳۰ھ/۱۹۱۲ء، صفحات ۱۱۵۶، (مملوکہ: کتب خانہ سالار جنگ)
- (۶۵) تاریخ عینی یعنی مختصر تاریخ دکن، سید خواجہ محی الدین عینی سنہ تصنیف
۱۳۳۳ھ/۱۹۱۵ء، کتابت ۱۳۳۳ھ/۱۹۱۵ء، صفحات ۱۵۷،
(مملوکہ: کتب خانہ آصفیہ حیدرآباد)

- (۶۶) تجلیات عثمانی، جلد اول، عبدالغفار خاں، سنہ تصنیف ۱۳۴۲ھ / ۱۹۲۴ء، صفحات ۳۸۶، (مملوکہ: انجمن ترقی اردو پاکستان کراچی)
- (۶۷) حالات کپل، میر احمد علی خاں، سنہ تصنیف ۱۳۴۵ھ / ۱۹۲۷ء، صفحات ۷۲، (مملوکہ: کتب خانہ سالار جنگ حیدرآباد)

(ب) منظوم اردو مخطوطات کی فہرست

- (۱) ابراہیم نامہ، عبدل، سنہ تصنیف ۱۰۱۲ھ / ۱۶۰۴ء، صفحات ۶۲، (مملوکہ: کتب خانہ سالار جنگ حیدرآباد)
- (۲) علی نامہ، نصرتی، سنہ تصنیف ۱۰۷۶ھ / ۱۶۶۶ء، صفحات ۳۷۰، (مملوکہ: کتب خانہ سالار جنگ حیدرآباد)
- (۳) جنگ عالم علی خاں و نظام الملک، غنفر حسین غنفر، تاریخ تصنیف ۱۱۳۶ھ / ۱۷۲۴ء، (مملوکہ: کتب خانہ آصفیہ حیدرآباد)
- (۴) اضراب سلطانی (فتح نامہ ٹیپو سلطان) حسین علی عزت، سنہ تالیف ۱۲۰۰ھ / ۱۷۸۶ء، صفحات ۱۶۵، (مملوکہ: کتب خانہ سالار جنگ حیدرآباد)
- (۵) سراج المنیر، غلام علی بکسو، سنہ تالیف ۱۲۱۳ھ / ۱۷۹۹ء، صفحات ۶۳۸، (مملوکہ: کتب خانہ سالار جنگ حیدرآباد)
- (۶) تاریخی قصیدہ، قلندر، تاریخ تصنیف مابعد ۱۲۱۸ھ / ۱۸۰۴ء، صفحات ۱۸۷، (مملوکہ: کتب خانہ سالار جنگ حیدرآباد)
- (۷) مثنوی چہار باغ، مصنف نامعلوم، تاریخ تصنیف ۱۲۲۱ھ / ۱۸۰۷ء، کتاب ۱۲۲۱ھ / ۱۸۰۷ء، صفحات ۰۸، (مملوکہ: کتب خانہ آصفیہ حیدرآباد)

- (۸) داستان نواب نظام علی خاں، مکتبہ تاریخ تصنیف ۱۲۲۱ھ/۱۸۰۷ء،
کتابت ۱۲۲۱ھ/۱۸۰۷ء، صفحات ۸۰، (مملوکہ: کتب خانہ آصفیہ حیدرآباد)
- (۹) فتحنامہ، یسین، سنہ تصنیف ۱۲۳۲ھ/۱۸۲۷ء، صفحات ۳۱،
(مملوکہ: انجمن ترقی اردو پاکستان)
- (۱۰) آئین اختر، صغیر حیدر، سنہ تصنیف ۱۲۷۶ھ/۱۸۶۰ء، سنہ کتابت اوآخر
۱۳ویں صدی ہجری، صفحات ۲۱۶، (مملوکہ: قومی عجائب گھر کراچی)
- (۱۱) سراج المنیر (دوسرا نسخہ)، سنہ تصنیف ۱۲۷۹ھ/۱۸۶۳ء، صفحات ۸۰۸،
(مملوکہ: کتب خانہ سالار جنگ حیدرآباد)
- (۱۲) جنگ نامہ دو جوڑہ، خلیفہ معظم عباسی، کتابت ۱۳۲۳ھ/۱۹۰۷ء، صفحات ۵۶
(مملوکہ: ڈاکٹر ذاکر حسین لائبریری جامعہ ملیہ اسلامیہ)
- (۱۳) تاریخ طغیانی موسیٰ ندوی، سید کاظم حسین شیفہ، تاریخ،
تصنیف ۱۳۲۶ھ/۱۹۰۹ء، (مملوکہ: کتب خانہ آصفیہ حیدرآباد)
- (۱۴) شاہنامہ اسلام، ابوالاثر حفیظ جالندھری، ۱۳۳۷ھ/۱۹۲۹ء، صفحات ۲۳۶،
(مملوکہ: کتاب خانہ گنج بخش)
- (۱۵) جنگ نامہ بھاؤ راؤ، مصنف نامعلوم، سن تصنیف ندارد، صفحات ۳۲،
(مملوکہ: انڈیا آفس لائبریری)
- (۱۶) جنگ نامہ مرہٹہ اور شاہ درانی، مصنف ندارد، سن تالیف ندارد، صفحات ۲۸،
(مملوکہ: انڈیا آفس لائبریری)
- (۱۷) جنگ خراسان، کریم بخش، سال تصنیف ندارد،
(مملوکہ: انڈیا آفس لائبریری)

(ج) اُردو میں ترجمہ شدہ مخطوطات کی فہرست

- (۱) تزک تیموری، مترجم کا نام معلوم نہیں، سنہ تصنیف ۱۰۳۷ھ/۱۶۳۸ء، صفحات ۱۱۹۵، (مملوکہ: انجمن ترقی اُردو پاکستان کراچی)
- (۲) آرائش محفل، میر شیر علی افسوس، ۱۲۱۳ھ/۱۷۹۹ء، صفحات ۲۶۲، (مملوکہ: انڈیا آفس لائبریری)
- (۳) ترجمہ تاریخ فیروز شاہی، وارث علی شاہ، تاریخ ترجمہ مابعد ۱۲۲۰ھ/۱۸۰۶ء، صفحات ۸۳، (مملوکہ: کتب خانہ آصفیہ حیدرآباد)
- (۴) تاریخ شیر شاہی، مظہر علی خاں ولا، سن تصنیف ۱۲۲۰ھ/۱۸۰۶ء، صفحات ۱۲۲، (مملوکہ: انڈیا آفس لائبریری)
- (۵) تاریخ آسام، ولی احمد شہاب الدین تابش، مترجم سید بہادر علی حسین، سن تصنیف ۱۸۰۵ء
- (۶) تاریخ جاپان، مصنف کا نام معلوم نہیں، تاریخ تصنیف ۱۲۸۸ھ/۱۸۷۲ء، صفحات ۲۶۷، (مملوکہ: کتب خانہ آصفیہ حیدرآباد)
- (۷) تاریخ تمدن عرب (جلد سوم)، لی بون، مترجم: سید علی بلگرمی، کتابت ۱۳۱۵ھ/۱۸۹۸ء، صفحات ۶۴، (مملوکہ: نیشنل آرکائیوز)
- (۸) ترجمہ تاریخ سندھ عرف تاریخ معصومی، مترجم: آغا سلطان مرزا، تاریخ تصنیف ۱۳۲۳ھ/۱۹۰۷ء، کتابت ۱۳۴۴ھ/۱۹۰۷ء، صفحات ۲۶، (مملوکہ: کتب خانہ سالار جنگ)
- (۹) تاریخ راجہ سری رنگ پٹن، مترجم منشی محمد قاسم، زمانہ تصنیف اوائل صدی سیزدہم، صفحات: ۱۳۸، (مملوکہ: کتب خانہ انجمن ترقی اُردو پاکستان کراچی)

- (۱۰) تاریخ سلطان ترکی، پرسن اینی دی لیوگنون، مترجم: سلطان عبدالمجید، سن تصنیف ۱۸۶۸ء، (مملوکہ: جامعہ ہمدرد سینٹرل لائبریری)
- (۱۱) دیباچہ مترجم (تاریخ تمدن عرب، لی بون، مترجم: سید علی بلگرامی، کتابت ۲۳ جنوری ۱۸۹۹ء، صفحات ۱۲، (مملوکہ: نیشنل آرکائیوز)
- (۱۲) وقائع تیموریہ، مترجم: منشی صدیق محمد قاسم، سنہ تصنیف ندارد، صفحات ۲۳۸ (مملوکہ: کتب خانہ انجمن ترقی اردو پاکستان کراچی)
- (۱۳) مقدمہ تاریخ تمدن عرب، جلد دوم، مترجم سید علی بلگرامی، صفحات ۲۷، (مملوکہ: نیشنل آرکائیوز)
- (د) اردو میں ترجمہ شدہ منظوم مخطوطات کی فہرست
- (۱) خاورنامہ، مترجم: کمال خاں رستمی، سال تصنیف ۱۰۵۹ھ/۱۶۴۹ء، صفحات ۵۳۳، (مملوکہ: انڈیا آفس لائبریری)
- (۲) شاہنامہ اردو، مول چندلشی، تاریخ تصنیف مابعد ۱۲۰۰ھ/۱۷۸۶ء، صفحات ۱۹۴، (مملوکہ: کتب خانہ سالار جنگ حیدرآباد)
- (۳) ترجمہ شاہنامہ، لالہ پیم چند، تاریخ تصنیف ۱۲۰۷ھ/۱۷۹۳ء، کتابت ۱۲۱۴ھ/۱۸۰۰ء، (مملوکہ: کتب خانہ آصفیہ حیدرآباد)
- (۴) حرب حیدری، محمد نوروز حسین بلگرامی، تاریخ تصنیف مابعد ۱۲۵۰ھ/۱۸۳۵ء، صفحات ۴۴۵، (مملوکہ: سالار جنگ حیدرآباد)
- (۵) سراج التواریخ، نذر علی، تاریخ تصنیف ۱۲۶۵ھ/۱۸۴۹ء، کتابت ۱۲۶۵ھ/۱۸۴۹ء، صفحات ۷۷۴، (مملوکہ: سالار جنگ حیدرآباد)

- (۶) واقعہ شہادت مولوی عبدالکریم، مصنف نامعلوم،
تاریخ تصنیف ۱۲۸۹ھ/۱۸۷۳ء، (مملوکہ: سالار جنگ حیدر آباد)
- (۷) نیرنگی بلدہ، فذا علی، بن تصنیف ۱۲۹۱ھ/۱۸۷۵ء،
(مملوکہ: سالار جنگ حیدر آباد)
- کتابت ۱۲۹۱ھ/۱۸۷۵ء، صفحات ۲۲، (مملوکہ: سالار جنگ حیدر آباد)
- (۸) ترجمہ سکندر نامہ، مترجم کا نام ندارد، بن کتابت ۱۲۹۷ھ/۱۸۸۰ء،
صفحات ۱۷۸، (مملوکہ: کتب خانہ آصفیہ)



ضمیمہ دوم

اُردو میں چند منظوم تاریخیں

ضمیمہ دوم

اُردو میں چند منظوم تاریخیں

اُردو میں نثری تاریخوں کے علاوہ منظوم تاریخیں بھی بڑی تعداد میں لکھی گئیں، جن میں تاریخی واقعات کو منظوم پیرایہ میں تفصیل کے ساتھ قلم بند کیا گیا ہے۔ اگرچہ ان منظوم تاریخوں میں واقعات کی نوعیت نیم تاریخی ہی سہی لیکن ان سے اس عہد کی تاریخ کو سمجھنے میں مدد ملتی ہے اور یہ تاریخیں مؤرخین کیلئے تاریخی حقائق کی تدوین میں کسی حد تک معاون ثابت ہو سکتی ہیں۔ ان سے بادشاہان و نوابین اور راجگان ہند کے سیاسی حالات، تخت نشینی، جنگوں وغیرہ کے بارے میں تفصیلات کا پتہ چلتا ہے علاوہ ازیں ان میں معاشرتی، تہذیبی و تمدنی حالات کی عکاسی کی گئی ہے۔

شاعر چونکہ حساس ہوتا ہے ہر پہلو پر اس کے جذبات براہِ بیخنتہ ہوتے ہیں اور وہ اپنی شاعری کو اظہارِ جذبات کا آلہ بنا کر پیش کرتا ہے۔ اس طرح شاعری میں جملہ حالات کی عکاسی ہر دور میں ہوتی رہی ہے۔

جہاں تک اُردو میں منظوم تاریخوں کی ابتدا کا تعلق ہے تو فورٹ ولیم کالج کے قیام سے قبل ہمیں منظوم تاریخوں کے حوالے بھی ملتے ہیں۔ ذیل میں چند منظوم تاریخوں کے مختصر حوالے درج ہیں۔

’ابراہیم نامہ‘ از عبدل (۱)

’ابراہیم نامہ سلطان‘ ابراہیم عادل شاہ ثانی کے عہد کی منظوم تاریخ ہے۔ اس کا سن تصنیف ۱۰۱۲ھ/۱۶۰۳ء ہے، اس مثنوی میں ابراہیم عادل شاہ ثانی کی سوانح

(۱) عبدل بیجاپور کا شاعر تھا جو سلطان ابراہیم عادل شاہ ثانی کے عہد حکومت میں موجود تھا۔

عمری سے متعلق حالات قلم بند کئے گئے ہیں، اس کی تاریخی اہمیت اتنی ہے کہ اس کے مطالعہ سے ایک بادشاہ کی سماجی و اخلاقی زندگی کے حالات معلوم ہوتے ہیں۔ مثنوی کے عنوانات فارسی میں تحریر ہیں، حمد و نعت اور منقبت کے بعد کے چند عنوان حسب ذیل ہیں۔

نمونہ عبارت

"پند فرمودن حضرت استاد در باب شعر، در تعریف
 سخن و الفاظ شعر گفتن، تعریف قلم کاغذ و حرفاں ابتداء کتاب
 ابراہیم نامہ در مدح حضرت شاہ عالم پناہ، تعریف شہر بیجا
 پور، تعریف عرابہ حصار و محل، تعریف دربار حضرت شاہ عالم
 پناہ، تعریف مجلس شاہ عالم پناہ، تعریف شب حسن مجلس، شاہ
 عالم پناہ، تعریف شب گزشتہ و روز خود آراستہ کرد مجلس
 شاہ آمد، تعریف دورہ چشم، تعریف کاکل موی، تعریف تان
 در گوش، تعریف لب و لعل برگ، تعریف رنگ سیاہ مسی
 دندان تعریف گلوئے تسبیح مروارید، تعریف دست و نگین،
 تعریف پستان، تعریف کمروز کمر، تعریف ساق پائے
 در قمار تعریف آواز گھون گرد"

یہ مثنوی ۶۲ صفحات پر مشتمل ہے، ابراہیم نامہ کے اس مخطوطے کی نمونہ

عبارت درج ذیل ہے۔

نمونہ عبارت

آغاز

الہی زبان گنج توں کھول موجہ اموک بھا کر بکوچہ بول موجہ
 کہوں باسم اوّل تو اللہ لائے گلے موکے کھلے جیا پھکری دولائے
 بچن مینہ اس چوبریں بوند آئے پھورکان عارف بھولیں باس دھائے

اختتام

نہ یوں پھول کدھین کھلائے سٹر رہیں باغ عالم میں تت باس بھر
 بچن پھول گوندیوں ابراہیم نام کیا سہس پر برس بارہ تمام
 خدایا تو عبدل بچن پھول کر پہنو عارفوں چت سو مقبول کر (۱)
 اس کا مخطوطہ کتب خانہ سالار جنگ میں محفوظ ہے۔

”علی نامہ“ (۲) از نصرتی (۳)

”علی نامہ“ بیجاپور کے عادل شاہی خاندان میں علی عادل شاہ ثانی کے عہد
 حکومت میں تصنیف ہوئی، اس کا سن تالیف ۱۰۷۶ھ/۱۶۶۶ء ہے۔ یہ سلطان علی
 عادل شاہ ثانی کی منظوم تاریخ ہے۔ اس میں نہ صرف علی عادل شاہ کے حالات، جنگی
 کارنامے، مرہٹوں، مغلوں اور ہمعصر دکنی ریاستوں کے فرمانرواؤں سے جنگوں کا
 حال، سیاسی بست و کشاد، بلکہ امراء و رؤسا کے آداب و مراسم وغیرہ پہلوؤں پر روشنی
 ڈالی گئی ہے۔ تاریخ نگاری کے نقطہ نظر سے ”علی نامہ“ اہمیت کی حامل ہے۔ اس
 کتاب کے بارے میں پروفیسر عبد المجید صدیقی کا کہنا ہے

”علی نامہ“ بیجاپور کی پندرہ سالہ تاریخ ہے اگر
 تاریخ نگاری کا انداز دیکھا جائے تو اس میں واقعات
 کی پوری صحت اور تسلسل موجود ہے۔ شاعری میں
 کہیں واقعات کا رشتہ گم نہیں ہوتا۔ یہ ہم جانتے ہیں
 کہ جب شاعر تاریخی واقعات نظم کرتے ہیں تو اس
 میں بہت کچھ مبالغہ کر جاتے ہیں کیوں کہ ان کو اپنی

(۱) بحوالہ کتب خانہ نواب سالار جنگ مرحوم کی اردو قلمی کتابوں کی وصاحتی فہرست، نصیر الدین ہاشمی، ص ۸۰۱

(۲) اس کا مخطوطہ کتب خانہ نواب سالار جنگ، کتب خانہ آصفیہ اور انڈیا آفس لائبریری میں محفوظ ہے۔

(۳) نصرتی عادل شاہ ثانی کے دربار کا ملک الشعراء تھا۔

شاعری کا زور دکھانا ہے اور اس کے لئے ان کو جگہ جگہ واقعات کو توڑ مروڑ کر پیش کرنا پڑتا ہے اور بالآخر وہ تاریخ کیا ایک افسانہ بن کر رہ جاتی ہے اور ایسی منظوم تاریخ پر کون بھروسہ کر سکتا ہے لیکن نصرتی اپنی شاعری میں تاریخی صحت کو اپنے ہاتھ سے جانے نہیں دیتا یہی تو اس کی شاعری کا کمال ہے۔ اس وجہ سے علی نامہ کو ایک زندہ تاریخ کہنا پڑتا ہے۔ اس میں ہر چھوٹا موٹا واقعہ اس قدر تفصیل سے بیان کیا گیا ہے کہ وہ تفصیل دوسری تاریخوں میں نہیں ملتی۔ کیوں کہ تاریخوں کے صفحات میں اتنی گنجائش کہاں کہ ہر چھوٹی موٹی چیز بیان کی جائے۔ علی نامہ کا مواد تاریخ کا بڑا مآخذ ہے چنانچہ بجاپور کے مورخوں نے اپنی تاریخوں میں علی نامہ کے بیان سے فائدہ اٹھایا ہے" (۱)

اس مثنوی میں پہلے حمد ہے پھر مناجات اس کے بعد نعت، نعت کے بعد معراج کا بیان پھر منقبت حضرت علی، بادشاہ کی مدح اور وجہ تالیف کے بعد اصل مضمون یعنی بادشاہ کی تخت نشینی سے حالات شروع ہوئے ہیں۔

اس میں نصرتی کے سات قصیدے شامل ہیں، جن کی صراحت اس طرح کی گئی ہے، پہلا قصیدہ فتح پناہ سے متعلق ہے، دوسرا، تیسرا، چوتھا اور پانچواں قصیدہ صلابت خاں کے واقعات سے متعلق ہیں یعنی اس کی بغاوت، ناکامی وغیرہ، چھٹا قصیدہ عاشورہ محرم سے متعلق ہے، ساتواں قصیدہ ملیبار کی فتح کا ہے۔

(۱) علی نامہ، مرتبہ پروفیسر عبد المجید صدیقی، ۱۹۵۹ء، ص ۱۱

اس مخطوطے کا نمونہ عبارت حسب ذیل ہے۔

نمونہ عبارت

آغاز

سرانا سری اس سکت دارکوں کہ ادھار ہے ان نراد دھارکوں
دیا اور ستم کے پنچہ میں زور پڑیا ڈرتی جس دل میں دریا کو شور
کر نہار سرکش کے مغلوب دے طلب کا چہ طالب کے مطلوب دے

اختتام

جے دیو زاداں تے ات لہو کی سنگ سیہ پوست بلغا رکا پائے رنگ
زنگی جا کہ پرکید نوری دی سرنگ چونچہ رانویٹکے پوری دی (۱)
اس طرح "علی نامہ" میں تاریخی واقعات کو منظوم پیرایہ میں اتنی تفصیل کے
ساتھ پیش کیا گیا ہے وہ قابل تحسین ہے۔

تاریخ اسکندری از نصرتی

"تاریخ اسکندری" ۱۰۸۳ھ/۱۶۷۳ء میں تصنیف ہوئی، اس میں عادل شاہی
کے آخری حکمران سکندر عادل شاہ کے عہد حکومت میں شیواجی سے نبرد آزمانی کا بیان ہے،
اس کتاب کا ایک نسخہ انجمن ترقی اردو پاکستان (کراچی) کے کتب خانہ میں محفوظ ہے۔

جنگ عالم علی خاں و نظام الملک از غنفر حسین غنفر (۲)

اس مثنوی کا سن تالیف ۱۱۳۶ھ/۱۷۲۳ء ہے، اس میں جنگ عالم علی خاں
اور نظام الملک آصف جاہ کے چشم دید حالات درج ہیں، جو بمقام شکر کہرہ میں ہوئی
اور نظام الملک فتح یاب ہوا اور حکومت آصفیہ کی بنیاد رکھی، یہ مخطوطہ کتب خانہ آصفیہ
حیدرآباد میں محفوظ ہے۔

(۱) بحوالہ کتب خانہ نواب سااار جنگ مرحوم کی اردو قلمی کتابوں کی وضاحتی فہرست، نصیر الدین ہاشمی، ص ۸۰۳ تا ۸۰۲

(۲) یہ اورنگ آباد کا شاعر تھا، عالم علی خاں کے متوسلوں میں شامل تھا، عالم علی خاں کے جنگ میں مارے جانے کے بعد یہ مثنوی اس نے لکھی۔

اس مخطوطے کا نمونہ عبارت درج ذیل ہے۔

نمونہ عبارت

آغاز

اول حمد حق کر بدل ابتداء بخواں بعد نعت رسول خدا
کرم گستر لطف ہے کارساز خداوند عالم ہے دانائے راز
گلستاں کیا آگ کوں بر خلیل جہاں آفریں برحق ہے رب الجلیل
اختتام

خبردار اچھوتیں تو کملائے گا - حیاتی کی دم سوں نکل جائے گا
نہ دل کوں ہے راحت نہ خاطر کوں چین کہا ہے یو قصہ غنفر حسین (۱)
'جنگ نامہ بھاؤ راؤ'

اس میں احمد شاہ درانی اور مرہٹوں کے درمیان پانی پت کی تیسری جنگ
(۱۷۶۱ء) کا واقعہ نظم کیا گیا ہے، اس کا سن تالیف ۱۷۶۱ھ/۱۷۶۱ء ہے، اس پر مؤلف
کا نام درج نہیں ہے۔

"جنگ نامہ بھاؤ راؤ" کا قلمی نسخہ انڈیا آفس میں محفوظ ہے

جس کا ذکر سید شمس اللہ قادری نے کیا ہے (۲)

'اضرابِ سلطانی' (فتح نامہ ٹیپو سلطان) از حسین علی عزت (۳)

اضرابِ سلطانی کا سن تالیف ۱۷۸۵ء ہے، اس کتاب میں اس جنگ کا
تذکرہ ہے، جو ۱۷۸۵ء میں مراہٹوں، نظام اور انگریزوں نے مل کر ٹیپو سلطان سے کی
تھی اور اس جنگ میں فتح ٹیپو سلطان کو ہوئی تھی۔

(۱) بحوالہ کتب خانہ آصفیہ کے اردو مخطوطات، نسیر الدین ہاشمی، جلد اول، ص ۲۳۱-۲۳۲

(۲) اردو مخطوطات انڈیا آفس میں، حکیم سید شمس اللہ قادری، ص ۱۶

(۳) ٹیپو سلطان کے دربار سے وابستہ تھا اور اس کا عزت قلم تھا۔

اس کتاب کا نمونہ عبارت درج ذیل ہے۔

نمونہ عبارت

آغاز

"کتاب اضرابِ سلطانی در ذکر جنگِ مراہٹہ و نظامِ علی بطریق اجمال

حسب الارشاد حضرت جہاں پناہ ٹیپو سلطان خلد اللہ ملکہ و سلطنتہ۔"

داستان آمدِ مراہٹہ و مغل بہ عزمِ جنگِ براہِ ادھونی وغیرہ بطریق اجمال نوشتہ شد

عجائبِ سنو دوستاں داستاں کہ جس کے بیاں میں ہے قاصرِ زباں

مراہٹہ فوج سب جمع کر خوشی ساتِ سلطان کے سن یہ خبر"

اختتام

الہی ہے جھلکِ مہ و آفتاب یہیں رکھتوں سلطان کوں بآب و تاب

منظرو منصور بر مشرکیں بخشمت و اعزاز تا روزِ دین (۱)

یہ مخطوطہ کتب خانہ سالار جنگ حیدرآباد میں محفوظ ہے۔

"ظفر نامہ اورنگ زیب شاہ عالمگیر بادشاہِ غازی، از میر جعفر زٹلی

یہ شمالی ہندوستان میں اردو کی سب سے پہلی منظوم تاریخ ہے، اس میں

اورنگ زیب کے معرکہء دکن اور قلعہ بیجاپور کی فتح کے حالات نظم کئے گئے ہیں، اس کا

ذکر نعیم احمد کیا ہے۔ (۲)

'جنگ نامہ' از میر تقی میر

اس میں اس لڑائی کا ذکر ہے، جو ۱۲۰۹ھ/ ۱۷۹۵ء میں روہیلوں کے

خلاف انگریزوں اور آصف الدولہ کی اتحادی فوجوں نے لڑی، اس مثنوی کا سن

تالیف ۱۲۰۹ھ/ ۱۷۹۵ء ہے۔

(۱) بحوالہ کتب خانہ نواب سالار جنگ مرحوم کی اردو لکھی کتابوں کی وضاحتی فہرست، نصیر الدین ہاشمی، ص ۸۰۴

(۲) کلیات جعفر زٹلی، میر جعفر زٹلی، مرتبہ نعیم احمد، ۱۹۷۹ء، علی گڑھ۔

درج ذیل اشعار سے جنگ نامہ کے سن تصنیف کی تصدیق ہوتی ہے۔

سالِ تاریخ کا تھا مجھ کو خیال لطف کی رو سے کی ملک نے مقال
کالے خن گستر جہاں استاد فتح نواب سے کراب دل شاد ۱۲۰۹ھ

’سراج الممیر‘ از غلام علی بکسو

”سراج الممیر“ آں حضرت ﷺ کی سیرت طیبہ، خلفائے اربعہ کے سوانح
حیات اور مذہب امامیہ کے متحدہ اصحاب علم و فضل کا تذکرہ ہے، اس مخطوطے کا سن
تالیف ۱۲۱۳ھ/۱۷۹۹ء ہے، اور سن کتابت ۱۲۵۲ھ/۱۸۳۷ء ہے، یہ ایک ضخیم مثنوی
ہے۔ اس کے اشعار کی تعداد نو ہزار سے زیادہ ہے۔ اس مثنوی کو چودہ باب میں منقسم
کیا گیا ہے۔ مثنوی حسب قاعدہ حمد سے شروع ہے، نعت اور منقبت کے بعد سبب
تالیف کا عنوان ہے، جس میں ابواب کی تقسیم کی صراحت کی گئی ہے۔ ذیل میں ان
ابواب کے عنوان درج ہیں۔

- (۱) امامیہ مذہب کے اصحاب علم و فضل
- (۲) ہجرت آں حضرت ﷺ اور جنگ بدر، جنگ احد وغیرہ کا حال
- (۳) حج الوداع اور اسامہ کورومیوں سے جنگ کے لئے روانہ فرمانا
اور آں حضرت ﷺ کی وفات
- (۴) خلافت ابو بکر صدیق
- (۵) احوال فدک
- (۶) بعض واقعات و فضیلت اہل بیت
- (۷) امامت کا بیان قضا و قدر کا حال
- (۸) عصمت انبیاء اور خد اکا کلام قدیم ہونا، متعہ اور دیدار خد اکا ذکر
- (۹) حضرت عمر و عثمان کی خلافت کا بیان اور ان کے دفن کا حال

اس مخطوطے کا نمونہ عبارت درج ذیل ہے۔

نمونہ عبارت

آغاز

خدا کو سزاوار حمد و ثناء
دیا کن سے دونو جہاں کو بنا
عجب تیری قدرت ہے اے بچگوں
کیا ہے کھڑا آسمان بے ستوں
وہ صانع کہ دیکھو یہ صنعت گری
کہ نطفہ کو صورت دیا جیون پری

اختتام

یہ قصہ بنا ہے بخونِ جگر
بہت سا دلا یہ کمتر کو زر
جو گزرے جہاں سے وہ نیکو سیر
بہتر برس کی تھی اون کی عمر
یہ قصہ ہوا جب کہ تیار بن
تو بارہ سو ایکس تھے سال و دن (۱)

اس کا مخطوطہ کتب خانہ آصفیہ میں محفوظ ہے۔

’منظر نامہ‘ از فقیر محمد عیسیٰ قادری

اس کا سن تصنیف ۱۲۳۳ھ/۱۸۱۸ء ہے، یہ سکھوں کے ہاتھ نواب مظفر

خان، الی ملتان کی شہادت کی منظوم تاریخ ہے، جو ۶۶ صفحات پر مبنی ہے، قطعہ تاریخ

فارسی میں ہے۔

(۱) بحوالہ کتب خانہ آصفیہ کے اردو مخطوطات، نصیر الدین ہاشمی، جلد اول، ص ۳۳۶-۳۳۷

جس کا عنوان حسب ذیل ہے۔

تاریخ شہید شدن نواب مظفر خاں اورنگ نشیں دارالامان
ملتان تصنیف سیادت پناہ سید موسیٰ رضا بن سید نور الحسن
حسینی شیرازی خانپوری علیہم الرحمۃ

خان مظفر زجام حسین، جرمہ نوشید و نجلد رسید
سال تاریخ اودل غمگین، گفت خاں امیر حاج شہید

اس مخطوطے کی نمونہ عبارت حسب ذیل ہے۔

نمونہ عبارت

آغاز

خدایا جہاں کا تو ہے بادشاہ
ترے حکم میں ماہی سے ٹاہماہ

اختتام

کہی میں نے یہ مثنوی دل لگا کہ
خلق اس کوں کرے پھر بگا (۱)

”فتحنامہ“ از یسین

فتحنامہ کا سن تالیف ۱۲۴۲ھ/۱۸۲۷ء ہے اور سن کتابت ۱۲۴۳ھ/۱۸۲۹ء
ہے، یہ مثنوی اس جنگ سے متعلق ہے، جو عہد سکندر جاہ (۱۸۰۳ء-۱۸۲۷ء) میں
نواب کرار نواز خاں اور ناندر کے سکھوں کے درمیان واقع ہوئی تھی اور اس جنگ
میں نواب کو فتح یابی حاصل ہوئی تھی۔

(۱) بحوالہ مفصل فہرست کتب خانہ قومی عجائب گھر کراچی، رشید احمد لاہور، ۱۹۷۱ء

اس مخطوطے کا نمونہ عبارت درج ذیل ہے۔

نمونہ عبارت

آغاز

کروں ابتداء احمد سبحان کا جو خالق ہے اور جن اور انسان کا
سبھی نور کا اس کے مندان ہے جہاں دیکھو اس کی وہاں شان ہے

اختتام

قبول ہو دعا اتنی یسین کی بحق ہی و بحق علی

بدین و اطاعت گرا دیندہ دار نوابش چین تا بد زندہ دار (۱)

یہ مخطوطہ انجمن ترقی اردو پاکستان میں محفوظ ہے۔

’حُزن اختر‘ از واجد علی شاہ

اس کا سن تالیف تقریباً ۱۲۷۳ھ/۱۸۵۸ء ہے، اس کے ابتدائی حصے میں
اپنے قید ہونے کا تاریخی واقعہ نظم کیا ہے اور آخری حصے میں اس نے اپنے محلات کا
تذکرہ کیا ہے۔

’تذکرہ منظوم سلاطین دکن‘ (تحفہ عثمانیہ) از دلاور علی دانش

اس مخطوطے کا سن تالیف ۱۳۱۷ھ/۱۹۰۰ء ہے، اس میں آصفیہ خاندان
کے پہلے نواب نظام الملک آصف جاہ سے لے کر محبوب علی آصف جاہ تک کے تاریخی
واقعات درج ہیں۔

’جنگ نامہ دو جوڑہ‘ از خلیفہ معظم عباسی

یہ منظوم تاریخ بنگلہ سلاطین نواب محمد علی خاں صاحبزادہ نواب فیض اللہ خاں
بنگلہ کے حالات زندگی پر مشتمل ہے، اس کتاب کا سن کتابت ۳۰ ذوالحجہ ۱۳۲۴ھ

(۱) یہ مخطوطات انجمن ترقی اردو پاکستان، جلد ۴۴، فسر صدیقی امرہ ہومی، کراچی، ۱۹۵۰ء، ص ۷۷

مطابق ۱۴ فروری ۱۹۰۷ء ہے، اس کے ۵۶ صفحات ہیں، یہ مخطوطہ ڈاکٹر ذاکر حسین لاہوری
جامعہ ملیہ اسلامیہ میں موجود ہے، اس قلمی نسخہ کی نمونہ عبارت حسب ذیل ہے۔
نمونہ عبارت

آغاز

پس از حمد ایں قادر ذوالجلال پس از نعت پیغمبر با کمال
پس از مدح اصحاب و الاتبار خصوصاً نبی کے تہی چاریار

اختتام

دعا میرے حق میں کرو روزِ تر کہ رحمت سی ہو حق کہ مجھ نظر
میرا خاتمہ خیر سے ہو تمام بفضل محمد علیہ اسلام

ترقیمہ

بقلم حقیر محمد مشتاق حسین عفی عنہ نائب متولی مدرسہ عالیہ ۱۴ فروری ۱۹۰۷ء،
۳۰ ذوالحجہ ۱۳۲۴ھ پنجشنبہ۔

’تاریخ طغیانی موسیٰ ندی‘ از سید کاظم شیفہ

اس کا سنِ تالیف ۱۳۲۶ھ/۱۹۰۸ء ہے، اس کتاب میں پہلے نثر میں رود
موسیٰ کی طغیانوں کی تاریخ ہے، آخری طغیانی ۱۳۲۶ھ غرہ رمضان م ۲۳ آبان ۱۳۱۷
ف۔ م۔ ۲۸ ستمبر ۱۹۰۸ء ہے، جس میں شہر حیدرآباد کی زبردست تباہی ہوئی اس کے
ہولناک مناظر کو اس نظم میں بیان کیا گیا ہے۔

نمونہ عبارت

آغازِ کتاب

”موسیٰ ندی کی ابتدائی طغیانی سلطان عبداللہ قطب شاہ کے عہد میں
۱۰۴۱ھ میں ہوئی، دوسری طغیانی بعہد مغفرت منزل ناصر الدولہ نظام
الملک آصف جاہ بہادر کے دو سو سال کے بعد ۱۲۲۱ھ میں ہوئی“

نظم کا آغاز

زندہ کا ہر اک شئی کی ہے پانی پہ مدار
عنصر آبی سے قائم ہے بنائے روزگار
جان کھیلوں کی ہے پیدائش کی گویا روح ہے
ملتی ہیں اس کے بدولت ہم کو یہ حسن بے شمار

اختتام

یا الہی حیدر آباد دکن قائم رہے
قائم و محکم رہے جب تک بنائے روزگار
طبغرا سید کاظم حسین شیفۃ کنتوی مقیم حیدر آباد (۱)
یہ مخطوطہ کتب خانہ آصفیہ میں محفوظ ہے۔

’جنگ نامہ مرہٹہ اور شاہ درانی‘

یہ منظوم تاریخ احمد شاہ درانی اور مرہٹہ کے درمیان ہوئی لڑائی پر مشتمل
ہے، اس میں نہ تو مصنف کا نام درج ہے اور نہ ہی سن تالیف۔ یہ مخطوطہ انڈیا آفس
لاہور میں محفوظ ہے، جس کا ذکر حکیم سید شمس اللہ قادری نے کیا ہے۔ (۲)

جنگ خراسان از کریم بخش

اس منظوم تاریخ میں ۱۸۳۸ء میں انگریزوں نے افغانستان پر جو حملہ کیا
تھا۔ ان تاریخی واقعات کو کریم بخش نے منظوم پیرایہ میں پیش کیا ہے۔ اس کا دوسرا
نام جنگ نامہ کابل ہے۔ اس میں ۶۹ صفحات ہیں، یہ قلمی نسخہ انڈیا آفس لاہور میں
محفوظ ہے۔

(۱) بحوالہ کتب خانہ آصفیہ کے اردو مخطوطات، نصیر الدین ہاشمی، جلد اول، ص ۲۳۶ تا ۲۳۷

(۲) بحوالہ اردو مخطوطات انڈیا آفس میں، حکیم سید شمس اللہ قادری، ص ۱۶

’جنگ نامہ بلدہ بھوپال‘ از میر علی امیر گوالیاری

اس میں ۱۸۱۲ء میں مرہٹوں کے ریاست بھوپال پر حملہ کا چشم دید واقعہ منظوم پیرایہ میں پیش کیا گیا ہے، اس کا سن تالیف ۱۸۲۵ء ہے۔

’پھولنامہ‘ از برج نرائن ناظم

اس میں ریاست جنید کی تاریخ کو منظوم پیرایہ میں تحریر کیا گیا ہے، اس ریاست کے راجاؤں، مہاراجاؤں کی شادیاں، اولاد، ریاست کے نظم و نسق، فلاح و بہبود کے انتظامات، تعمیرات و توسیعات، آبپاشی مغللوں اور انگریزوں کے سیاسی تعلقات کا ذکر کیا گیا ہے، اس کا سن تالیف ۱۹۰۷ء ہے۔

’غزنی نامہ‘ از سلامت علی رفیق

اس کا سن تالیف ۱۹۲۱ء ہے، اس میں محمود غزنوی کے ہندوستان پر یکے بعد دیگرے کئی حملے کرنے کے اسباب اور ہندوستانی راجاؤں کی غزنی سلطنت کے خلاف رد عمل پر روشنی ڈالی گئی ہے۔

ترجمہ شدہ چند منظوم تاریخیں

’خاورنامہ‘ از ابن حسام، مترجم کمال خاں رستمی

اس کا ترجمہ رستمی نے خدیجہ بیگم دختر محمد امین بن ابراہیم قطب شاہ و منکوجہ سلطان محمد عادل شاہ کی فرمائش سے ۱۰۵۹ھ/۱۶۴۹ء میں کیا، یہ مخطوطہ انڈیا آفس لاہور میں ہے، حکیم سید شمس اللہ قادری نے اس کا ذکر کیا ہے۔ (۱)

(۱) اردو مخطوطات انڈیا آفس میں حکیم سید شمس اللہ قادری، ص ۱۶

’حربِ حیدری‘ از محمد نوروز حسین بلگرامی

اس کا سن کتابت ۱۲۵۰ھ/۱۸۳۵ء ہے۔ یہ مثنوی حملہ حیدری کا ترجمہ ہے۔ اس میں حضرت علی کرم اللہ وجہہ کے پورے حالاتِ زندگی اور جنگوں کا ذکر ہے۔ مثنوی دو جلدوں میں منقسم ہے۔ حمد و نعت، منقبتِ حضرت علیؑ۔ مناجات کے بعد اصل مضمون شروع کیا ہے، ابتداء میں آں حضرت کی جنگوں کا بیان ہے، جس میں حضرت علیؑ شریک تھے۔

کتاب کے آغاز سے پہلے فہرستِ مضامین بھی شامل ہے۔
اس مخطوطے کا نمونہ عبارت درج ذیل ہے۔

نمونہ عبارت
آغاز

رقم اوس کی توحید کرائے قلم
عطا جس نے کی ہے عقل و دین و درم
دو عالم کا سارا سر انجام کار
انھیں تین نعمت سے ہے آشکار
خرد دہی گہ تا چشم کو کھول کر
کریں دید عالم تماشے کا گھر

اختتام

جو اوس جا پہ نغش رسول کرام
نماز جہاں آفریں تھے تمام
اب آگے صحیح وہ حدیث سنیں
کہ جس طرح سے درج حسن الیقین (۱)

(۱) بحوالہ کتب خانہ نواب سالار جنگ مرحوم کی اردو قلمی کتابوں کی وضاحتی فہرست، فیصلہ الدین ہاشمی، ص ۸۱۳ تا ۸۱۴

’سراج التواریخ‘ از نذر علی

اس کا سن تالیف ۱۲۶۵ھ / ۱۸۴۹ء ہے، یہ شاہنامہ فردوسی کا اردو ترجمہ ہے، جو منظوم پیرایہ میں پیش کیا گیا ہے۔ اولاً حمد و نعت مناجات کے بعد آصف جاہ چہارم میر فرخندہ علی خاں کی مدح اور ستائش ہے۔ اس کے بعد سراج الملک میر عالم علی خاں دیوان دکن کی تعریف اور توصیف ہے پھر سبب تالیف کا عنوان ہے، اس کے بعد شاہنامہ شروع ہوتا ہے۔

نمونہ عبارت

آغاز

ستایش مسلم خدای کو ہے
نیا لیش سزا وار شاہی کو ہے
کہ جسکے نہیں سلطنت کو زوال
نہیں کوئی ایسا جو ایزد تعال
مژہ ہے ذات اوسکے حاجات سے
کہ مستغنی ہے اپنی وہ ذات سے

اختتام

رہے جاری یہ فیضِ شاہی مدام
حق محمد علیہ السلام
خدایا حق نبی فاطمہ
کہ بر قول ایماں کنی خاتمہ

خاتمہ

تحریر فی التاریخ ہفتم ماہ ربیع الثانی ۱۲۶۴ھ مگر ۶۴ھ غلط ہے کیونکہ نفس کتاب کی عبارت سے ۱۲۶۵ھ میں تصنیف ہونا ظاہر ہے۔ (۱)

اس طرح منظوم تاریخوں کے تدوینی ارتقاء کا مطالعہ کرنے سے اندازا ہوتا ہے کہ اردو ادب میں لکھی گئیں اکثر منظوم تاریخیں نہ صرف انسانی معاشرے کی تہذیب و تمدن کا آئینہ ہیں بلکہ ان سے سیاسی واقعات کی بھی عکاسی ہوتی ہے۔ یہ کہا جائے تو غلط نہ ہوگا کہ کسی بھی ملک کا ادب عصری تقاضوں کا عکاس ہوتا ہے اور اس ملک کے سیاسی سماجی اور تہذیبی حالات کا آئینہ ہوتا ہے۔ بقول ڈاکٹر خلیق انجم

"جو واقعات ادب میں بیان ہوتے ہیں ان سے نہ صرف تاریخی واقعات کی توثیق ہوتی ہے بلکہ ان کے بارے میں عوام کے ردِ عمل کا بھی پتہ چلتا ہے" (۲)

بالفاظ دیگر یہ کہا جاسکتا ہے کہ اس عہد کی شاعری تاریخ نگاری کے لیے اہم ترین مواد ہے، جس کی روشنی میں اٹھارہویں صدی کے ابتدائی عہد پر ایک تاریخ لکھی جاسکتی ہے۔



(۱) بحوالہ کتب خانہ نواب سالار جنگ مرحوم کی اردو قلمی کتابوں کی وضاحتی فہرست، نصیر الدین ہاشمی، ص ۸۱۲ تا ۸۱۱

(۲) ہندوستان کی تاریخ نگاری میں اردو ادیبوں کا حصہ، ڈاکٹر خلیق انجم، نوائے ادب، اکتوبر ۱۹۹۳ء، ص ۲

ضمیمہ سوم

ضمیمہ سوم

چند مخطوطات اور مطبوعات کے صفحات کے عکس اور ان کی فہرست
زیر نظر ضمیمہ میں حسب ذیل چند مخطوطات اور مطبوعہ کتابوں کے عکس منسلک
کئے گئے ہیں۔

(I) چند مخطوطات کی فہرست

- (۱) تاریخ روہیلہ از محمد حسن خاں، سن تالیف ۱۸۳۴ء
- (۲) تواریخ مظہری از مظہر حق مفتی ظہور الحق، سن تالیف ندارد
- (۳) تاریخ راپور از علی نقی المشہور بہ آغا غی ابن مرزا معین، سن تالیف ندارد
- (۴) تواریخ بغاوت ہند از کشور لعل، سن تالیف ۱۸۶۶ء
- (۵) تاریخ روہیل کھنڈ از حافظ نیاز محمد خاں ہوش، سن تالیف ۱۸۶۶ء
- (۶) تاریخ مرقع جہاں نما از محمد کاظم برلاس، سن کتابت ۱۹۱۹ء

(II) چند مطبوعہ کتابوں کی فہرست

- (۱) سرکشی ضلع بجنور از سر سید احمد خاں، سن اشاعت ۱۸۵۸ء
- (۲) گلدستہ روساء یعنی تاریخ مالوہ از سید نصرت علی، سن اشاعت ندارد
- (۳) تاریخ پنجاب از دیبی پرشاد، سن اشاعت ۱۸۷۲ء
- (۴) تاریخ بدیع ہندوستان از پنڈت کشن لال، سن اشاعت ۱۸۷۸ء
- (۵) تاریخ دربار قیصری از مرزا محمد اکبر علی خاں، سن اشاعت ۱۸۸۰ء

- (۶) بزم آخر از فیض الدین، سن اشاعت ۱۸۸۵ء
- (۷) توارخ عجیب از جعفر تھانیری، سن اشاعت ۱۸۸۵ء
- (۸) کتاب نقد رواں از محمد عباس شروانی، سن اشاعت ۱۸۸۸ء
- (۹) تاریخ طرز معاشرت ہندو انگلینڈ موسوم بہ تاریخ تراب از تراب علی،
سن اشاعت ۱۸۹۰ء
- (۱۰) سوانحاتِ سلاطین اودھ از سید کمال الدین حیدر، سن اشاعت ۱۸۹۶ء
- (۱۱) قیصر التوارخ (جلد دوم) از سید کمال الدین حیدر، سن اشاعت ۱۸۹۶ء
- (۱۲) آثار الصنادید از سرسید احمد خاں، سن اشاعت ۱۹۰۰ء (طبع سوم)
- (۱۳) تاریخ بنارس از محمد رفیع رضوی، سن اشاعت ۱۹۰۰ء
- (۱۴) محارباتِ عظیم از مولوی ذکاء اللہ، سن اشاعت ۱۹۰۴ء
- (۱۵) تاریخ امر وہہ مؤلفہ محمود احمد عتاسی، سن اشاعت ۱۹۳۰ء
- (۱۶) تاریخ الہ آباد از مولوی سید مقبول احمد صدانی، سن اشاعت ۱۹۳۸ء



کتابیات

کتابیات

اُردو مآخذ

(الف) تاریخ

- ۱۔ اسباب بغاوت ہند، سر سید احمد خاں، دہلی، ۱۸۵۹ء
- ۲۔ ایامِ فرنگستان، مرزا حاتم علی مہر، آگرہ، ۱۸۷۳ء
- ۳۔ افضل التواریخ، رام سہائے تمنا، لکھنؤ، ۱۸۷۶ء
- ۴۔ انڈین نیشنل کانگریس اور مسلمانانِ ہند، ملا عبد القیوم، علی گڑھ، ۱۹۰۶ء
- ۵۔ امرائے ہنود، محمد سعید احمد مارہروی، کانپور، ۱۹۱۱ء
- ۶۔ ارض تاج، واحد یار خاں، آگرہ، ۱۹۱۳ء
- ۷۔ اورنگ زیب عالمگیر پر ایک نظر، شبلی، دہلی، ۱۹۰۹ء
- ۸۔ ام القریٰ، محمد عباد اللہ، امرتسر، ۱۹۱۸ء
- ۹۔ انگریزوں کی پبتا، خواجہ حسن نظامی، دہلی، ۱۹۲۲ء
- ۱۰۔ البیرونی، سید حسن برنی، علی گڑھ، ۱۹۲۷ء
- ۱۱۔ اندلس کا تاریخی جغرافیہ، محمد عنایت، حیدر آباد، ۱۹۲۷ء
- ۱۲۔ انقلابِ روس یعنی روس کے عصرِ جدید کی کایا پلٹ کی داستان، کشن پرشاد کول، الہ آباد، ۱۹۳۶ء

- ۱۳۔ افسانہ غم، سید امیر احمد، دہلی، ۱۹۳۸ء
- ۱۴۔ احسن التواریخ سنہجل مع تاریخ مراد آباد، حکیم غلام احمد شوق فریدی سنہجل، مطبوعہ ندارد، ۱۹۳۳ء
- ۱۵۔ انقلاب فرانس، غلام باری، لاہور، ۱۹۳۴ء
- ۱۶۔ انقلاب فرانس، مولوی عبدالقادر بی اے، دہلی، ۱۹۳۹ء
- ۱۷۔ انقلاب روس، محمد مسعود جوہر، دہلی، ۱۹۴۱ء
- ۱۸۔ انقلاب روس، شیر جنگ، لکھنؤ، ۱۹۴۷ء
- ۱۹۔ انقلاب مشرق اور مسلمان، ذاکر حسین فاروقی، دہلی، ۱۹۴۷ء
- ۲۰۔ اس گھر کو آگ لگ گئی، سید عاشورہ، کاظمی، مترجم سلیم قریشی، دہلی، ۱۹۹۳ء
- ۲۱۔ آئینہ تاریخ نما، شیو پرشاد، لکھنؤ، ۱۸۹۷ء
- ۲۲۔ آثار خیر، محمد سعید احمد مارہروی، آگرہ، ۱۹۰۵ء
- ۲۳۔ آثار اکبری یعنی تاریخ فتح پور سیکری، محمد سعید احمد مارہروی، آگرہ ۱۹۰۶ء
- ۲۴۔ آئینہ حقیقت نما، اکبر شاہ خاں نجیب آبادی، لکھنؤ، ۱۹۲۶ء
- ۲۵۔ بزم آخر، فیض الدین، دہلی، ۱۸۸۵ء
- ۲۶۔ بیگمات کے آنسو، خواجہ حسن نظامی، دہلی، ۱۹۲۲ء
- ۲۷۔ بہادر شاہ کا مقدمہ، خواجہ حسن نظامی، دہلی، ۱۹۲۳ء
- ۲۸۔ بالشوزم المعروف انقلاب روس، مہتہ آنند کشور، لاہور، ۱۹۳۲ء

۲۹۔ تواریخ ضلع فرخ آباد موسوم بہ فتح گڑھ نامہ، کالے رائے، دہلی

۱۸۴۹ء

۳۰۔ تاریخ ہند، سدا سکھ لال، بریلی، ۱۸۵۸ء

۳۱۔ تاریخ فرخ آباد، پنڈت دیبی پرشاد، الہ آباد، ۱۸۵۹ء

۳۲۔ تواریخ نادر العصر، منشی نول کشور، لکھنؤ، ۱۸۶۳ء

۳۳۔ تاریخ ممالک چین، جیمز کارکرن، مطبوعہ ندارد، ۱۸۶۴ء

۳۴۔ تاریخ ستارہ ہند، منشی طوطا رام شایاں، لکھنؤ، ۱۸۷۱ء

۳۵۔ تاریخ پنجاب المسلمی بہ گلشن پنجاب، پنڈت دیبی پرشاد، لکھنؤ،

۱۸۷۲ء

۳۶۔ تاریخ بدیع ہندوستان، پنڈت کشن لال، لکھنؤ، ۱۸۷۴ء

۳۷۔ تاریخ پٹیالہ، محمد حسین خاں بہادر، امرتسر، ۱۸۷۸ء

۳۸۔ تاریخ ہندوستان ملقب بہ واقعات ہند، مولوی کریم الدین،

لکھنؤ، ۱۸۷۸ء

۳۹۔ تاریخ رشید الدین خانی، مولوی غلام امام خاں، حیدر آباد،

۱۸۷۹ء

۴۰۔ تواریخ غوری، منشی بلاقی داس، دہلی، ۱۸۸۰ء

۴۱۔ تاریخ قیسری، مرزا محمد اکبر علی خاں، دہلی، ۱۸۹۰ء

۴۲۔ تواریخ عجیب المعروف بہ کالا پانی، مولانا جعفر تھانیسری، لکھنؤ،

۱۸۸۰ء

- ۳۳۔ تاریخ سلطنت انگلشیہ، رائے ہیت لال، مراد آباد، ۱۸۸۰ء
- ۳۴۔ تواریخ سری بیکانیر، منشی سوہن لال، بیکانیر، ۱۸۹۰ء
- ۳۵۔ تاریخ طرز معاشرت ہندوانگلینڈ، تراب علی، گوالیار، ۱۸۹۰ء
- ۳۶۔ تاریخ دکن، مولوی سید علی بلگرامی، آگرہ، ۱۸۹۲ء
- ۳۷۔ تاریخ سوانحات سلاطین اودھ، سید کمال الدین حیدر، لکھنؤ،

۱۸۹۶ء

- ۳۸۔ تاریخ بیڑ، ابوالبرکات، حیدر آباد، ۱۸۹۹ء
- ۳۹۔ تاریخ ہندوستان، مولوی ذکاء اللہ، الہ آباد، ۱۸۹۷ء
- ۵۰۔ تاریخ جنگ روم و یونان، قاضی جلال الدین، مراد آباد، ۱۸۹۸ء
- ۵۱۔ تاریخ برہان پور، مولوی محمد خلیل الرحمن، دہلی، ۱۸۹۹ء
- ۵۲۔ تاریخ بیدر، مولوی محمد سلطان، گلبرگہ، ۱۹۰۳ء
- ۵۳۔ تاریخ واسطیہ، رحیم بخش، مراد آباد، ۱۹۰۴ء
- ۵۴۔ تاریخ عروج سلطنت انگلشیہ ہند، مولوی ذکاء اللہ، دہلی، ۱۹۰۴ء
- ۵۵۔ تاریخ اودھ، نجم الغنی، مراد آباد، ۱۹۰۹ء
- ۵۶۔ تاریخ دربار دہلی، سید ظہور الحسن، دہلی، ۱۹۱۲ء
- ۵۷۔ تاریخ جدید صوبہ اڑیسہ و بہار، سید اولاد حیدر، کوتاہ ضلع آرہ،

۱۹۱۵ء

- ۵۸۔ تاریخ بنارس، سید مظفر حسن، مطبوعہ ندارد، ۱۹۱۶ء
- ۶۰۔ تاریخ میوات، منشی ابو عبد الشکور میواتی، دہلی، ۱۹۱۹ء

- ۶۱۔ تاریخ جنگِ عظیم یورپ، کرنل محمد عظمت اللہ، حیدر آباد دکن،
۱۹۲۳ء
- ۶۲۔ تاریخ اندور، خانی خاں، لکھنؤ، ۱۹۲۵ء
- ۶۳۔ تاریخ انگلستان، عطر چند کپور، لاہور، ۱۹۲۶ء
- ۶۴۔ تاریخ راجگان ہند موسوم بہ وقائع راجستھان، نجم الغنی، لکھنؤ،
۱۹۲۷ء
- ۶۵۔ تاریخ الحرمین الشریفین، مولوی عبدالسلام ندوی، مطبوعہ ندارد،
۱۹۲۷ء
- ۶۶۔ تاریخ نجد، اسلم جیراچپوری، دہلی، ۱۹۲۹ء
- ۶۷۔ تاریخ امر وہبہ، محمود احمد عباسی، دہلی، ۱۹۳۰ء
- ۶۸۔ تاریخ امریکہ، محمد یحییٰ، لکھنؤ، ۱۹۳۰ء
- ۶۹۔ تاریخ ریاست حیدر آباد، نجم الغنی، لکھنؤ، ۱۹۳۰ء
- ۷۰۔ تاریخ شاہجہاں پور المعروف بہ تاریخ صبیح، مولوی محمد صبیح الدین
خلیل شاہ جہاں پوری، مطبوعہ ندارد، ۱۹۳۲ء
- ۷۱۔ تاریخ تختِ طاؤس، مولوی محمد عبداللطیف خاں کشتہ، لاہور، ۱۹۳۲ء
- ۷۲۔ تاریخ عمارات شاہان مغلیہ، منشی کالیناں اکبر آبادی، آگرہ،
۱۹۳۳ء
- ۷۳۔ تاریخ الہ آباد، سید مقبول احمد صدیقی، الہ آباد، ۱۹۳۸ء
- ۷۴۔ تاریخ ہند، ہاشمی فرید آبادی، حیدر آباد، ۱۹۳۹ء

- ۷۵۔ تاریخ عطیاتِ آصفی، نصیر الدین ہاشمی، حیدر آباد، ۱۹۴۲ء
- ۷۶۔ تاریخ دکن (عہدِ حالیہ)، یوسف حسین خاں، حیدر آباد، ۱۹۴۴ء
- ۷۷۔ تاریخ مگدھ، مولوی فصیح الدین بلخی، عظیم آبادی، دہلی، ۱۹۴۴ء
- ۷۸۔ تاریخ حسن کاری، سید امجد علی، حیدر آباد، ۱۹۴۴ء
- ۷۹۔ تاریخ جنوبی ہند، محمود خاں محمود، مطبوعہ ندارد، ۱۹۴۷ء
- ۸۰۔ تاریخ گلدرستہ اودھ، منشی بلاقی داس، سن طباعت و مطبوعہ ندارد
- ۸۱۔ تاریخ کٹر امانک پور، قیس مانکپوری، سن طباعت و مطبوعہ ندارد
- ۸۲۔ تاریخ بنارس، محمد رفیع رضوی، لاہور، سن طباعت ندارد
- ۸۳۔ تاریخ کے نظریات، مبارک علی، لاہور، ۱۹۸۴ء
- ۸۴۔ تاریخ بیجا نگر، مولوی بشیر الدین احمد، دہلی، ۱۹۱۱ء
- ۸۵۔ تاریخ نگاری قدیم وجدید رجحانات، سید جمال الدین، دہلی، ۱۹۹۴ء
- ۸۶۔ تاریخ نگاری کے نظریات و ارتقاء، خرم قادر، لاہور، ۱۹۹۴ء
- ۸۷۔ تمدن ہند میں دکن کا حصہ، محمد عبداللہ چغتائی، لاہور، ۱۹۳۵ء
- ۸۸۔ تمدن عتیق، ابو ظفر عبدالواحد و عطاء الرحمن، حیدر آباد، ۱۹۳۶ء
- ۸۹۔ جلسہ قیصریہ، محمد عبدالغفور، دہلی، ۱۸۷۷ء
- ۹۰۔ جاپان قدیم وجدید، دینا ناتھ حافظ آبادی، لاہور، سن طباعت ندارد
- ۹۱۔ جنگ مشرق و خاتمہ جاپان، محمد اسحاق، حیدر آباد، ۱۹۴۵ء

۹۲۔ جنگِ عظیم ۱۹۳۹ء کیوں ہوئی، شیخ رحمن بخش، حیدرآباد، ۱۹۴۱ء

۹۳۔ چینی مسلمان، بدرالدین چینی، اعظم گڑھ، ۱۹۳۵ء

۹۴۔ حدیقہ مملکت عثمانیہ گلزار آصفیہ بالتصویر، مولوی سید خواجہ، مطبوعہ

ندارد، ۱۹۰۸ء

۹۵۔ حالات برہما، حفیظ اللہ خاں مہندزئی، حیدرآباد، ۱۹۱۰ء

۹۶۔ حقیقت رام پور، مولوی محمد اکرام عالم، بدایوں، ۱۹۴۰ء

۹۷۔ خواب راجستان، منشی دبی پرشاد، لکھنؤ، ۱۸۷۹ء

۹۸۔ خلافت اندلس، ذوالقدر جنگ بہادر، حیدرآباد، ۱۹۰۴ء

۹۹۔ خلاصہ توارخِ مکہ معظمہ، محمد فخر الدین حسین، دہلی، ۱۸۹۳ء

۱۰۰۔ خلافتِ اسلامیہ اور ترک، مولانا ابوالحسنات ندوی، دہلی، ۱۹۱۱ء

۱۰۱۔ خونِ حریم، غفور شاہ الحاج سید، میرٹھ، ۱۹۲۱ء

۱۰۲۔ خاں جہاں لودھی، اکبر شاہ خاں نجیب آبادی، مطبوعہ ندارد،

۱۹۲۸ء

۱۰۳۔ خدنگِ غدر، معین الدین حسن خاں، دہلی، ۱۹۷۸ء

۱۰۴۔ دربار اکبری، محمد حسین آزاد، لاہور، ۱۸۹۸ء

۱۰۵۔ دہلی کی جاں کنی، خواجہ حسن نظامی، دہلی، ۱۹۲۳ء

۱۰۶۔ دہلی کا آخری سانس، خواجہ حسن نظامی، دہلی، ۱۹۲۵ء

۱۰۷۔ دہلی کا آخری دیدار، سید وزیر حسن دہلوی، دہلی، ۱۹۳۴ء

۱۰۸۔ دہلی کی دوسو برس کی تاریخ، سید حسن برنی، دہلی، ۱۹۳۶ء

- ۱۰۹۔ دہلی، ایف ایم شجاع منعمی، بھاول پور، ۱۹۳۹ء
- ۱۱۰۔ دہلی کی آخری شمع، فرحت اللہ بیگ، سن طباعت و مطبوعہ ندارد
- ۱۱۱۔ دوسری جنگ عظیم، محمد مرزا دہلوی، دہلی، ۱۹۴۱ء
- ۱۱۲۔ ریاض الامراء، رحمان علی خاں، لکھنؤ، ۱۸۷۳ء
- ۱۱۳۔ دہلی کے مسلمان دانشور، پروفیسر مشیر الحسن، مترجم مسعود الحق، دہلی، ۲۰۰۶ء
- ۱۱۴۔ ریاض مختاریہ سلطنت آصفیہ، میر دلاور علی دانش، حیدر آباد، ۱۹۴۲ء
- ۱۱۵۔ سرکشی ضلع بجنور، سر سید احمد خاں، آگرہ، ۱۸۵۸ء
- ۱۱۶۔ سوانح دہلی، مرزا احمد اختر گورگانی، دہلی، ۱۸۸۹ء
- ۱۱۷۔ سلاطین بہمنی، خواجہ حسن نظامی، دہلی، ۱۹۲۵ء
- ۱۱۸۔ سلطان الہند محمد شاہ بن تغلق، آغا مہدی حسین، الہ آباد، ۱۹۳۶ء
- ۱۱۹۔ سیاست ملیہ، محمد امین زبیری، آگرہ، ۱۹۴۱ء
- ۱۲۰۔ سی پی میں کانگریس راج، اسرار احمد کریوی، ناگپور، ۱۹۴۱ء
- ۱۲۱۔ شباب لکھنؤ، محمد احد علی، لکھنؤ، ۱۹۱۲ء
- ۱۲۲۔ شوکت انگلشیہ، مولوی فیروز الدین، لاہور، ۱۹۲۶ء
- ۱۲۳۔ صقیلہ میں اسلام، مولانا عبدالحلیم شرر، لکھنؤ، ۱۹۲۹ء
- ۱۲۴۔ صولت شیر شاہی، سید احمد مرتضیٰ نظر، علی گڑھ، ۱۹۳۴ء
- ۱۲۵۔ ضیاء الدین برنی، سید حسن برنی، دہلی، ۱۹۳۰ء

- ۱۲۶۔ طلسم ہند، منشی طوطا رام شایاں، لکھنؤ، ۱۸۷۳ء
- ۱۲۷۔ عربوں کا فن تعمیر، سید شمس العلماء علی بلگرامی، لاہور، ۱۹۱۰ء
- ۱۲۸۔ عرب ہند کے تعلقات، سید سلیمان ندوی، سن طباعت و مطبوعہ ندارد

- ۱۲۹۔ عرب کی موجودہ حکومتیں، معین الدین احمد، اعظم گڑھ، ۱۹۳۴ء
- ۱۳۰۔ عربوں کی جہاز رانی، سید سلیمان ندوی، اعظم گڑھ، ۱۹۳۵ء
- ۱۳۱۔ عربوں میں تاریخ نگاری کا آغاز و ارتقاء، محمود الحسن، دہلی،

۱۹۷۵ء

- ۱۳۲۔ غزائنامہ مسعود، عنایت حسین بن شیخ غلام حسین، کانپور، ۱۸۷۶ء
- ۱۳۳۔ غنچہ عشرت المعروف تحفہ مرغوب، منشی بلاقی داس، دہلی، ۱۸۸۶ء
- ۱۳۴۔ غزنوی جہاد، حسن نظامی، دہلی، ۱۹۲۳ء
- ۱۳۵۔ غدر دہلی کے اخبار، خواجہ حسن نظامی، دہلی، ۱۹۲۳ء
- ۱۳۶۔ غدر کا نتیجہ، حسن نظامی، دہلی، ۱۹۳۰ء
- ۱۳۷۔ غدر کی صبح و شام، حسن نظامی، دہلی، ۱۹۲۶ء
- ۱۳۸۔ غدر کے چند علماء، مفتی انتظام اللہ شہابی اکبر آبادی، دہلی، ۱۹۴۴ء
- ۱۳۹۔ فتوحات ہند، عنایت حسین بن حضرت شیخ غلام عباس، کانپور،

۱۸۷۲ء

- ۱۴۰۔ قصص ہند، محمد حسین آزاد و پیارے لال، لاہور، ۱۸۷۸ء
- ۱۴۱۔ قدیم لکھنؤ کی آخری بہار، مرزا جعفر حسین، دہلی، ۱۹۸۱ء

- ۱۴۲۔ قدیم تہذیبیں، عبدالحجید سالک، لاہور، ۱۹۲۷ء
- ۱۴۳۔ تعلیٰ معلیٰ کی جھلکیاں، عرش تیموری، دہلی، ۱۹۳۷ء
- ۱۴۴۔ کنز التاریخ، مولوی محمد رضی الدین، بدایوں، ۱۹۰۷ء
- ۱۴۵۔ کرزن نامہ، مولوی ذکاء اللہ، دہلی، ۱۹۰۷ء
- ۱۴۶۔ کیا کانگریس ناکام رہی، مصنف نامعلوم، دہلی، ۱۹۳۳ء
- ۱۴۷۔ گلدستہٴ روساء یعنی تاریخ مالوہ، سید نصرت علی، مطبوعہ وسن

طباعت ندارد

- ۱۴۸۔ مخزن التواریخ، منشی حسن علی، بنگلور، ۱۸۷۴ء
- ۱۴۹۔ محاربہ عظیم یا تاریخ بغاوت ہند، کنھیالال، مطبوعہ ندارد، ۱۸۹۶ء
- ۱۵۰۔ محاربات عظیم، ذکاء اللہ، دہلی، ۱۹۰۴ء
- ۱۵۱۔ مسلمانوں کی تہذیب، محسن الملک مہدی علی خاں، لاہور، ۱۹۰۹ء
- ۱۵۲۔ مرقع اودھ، محمد احد علی، لکھنؤ، ۱۹۱۲ء
- ۱۵۳۔ مزاراتِ حرین، علی شبیر، حیدرآباد، ۱۹۲۳ء
- ۱۵۴۔ مزاراتِ اولیائے دہلی، مولوی محمد عالم شاہ فریدی دہلوی، دہلی،

۱۹۲۸ء

- ۱۵۵۔ مآثر دکن، سید علی اصغر بلگرامی آصف جاہی، حیدرآباد، ۱۹۲۳ء
- ۱۵۶۔ محاصرہ دہلی کے خطوط، خواجہ حسن نظامی، دہلی، ۱۹۲۵ء
- ۱۵۷۔ معیار التواریخ، سید محمد اغلب، لکھنؤ، ۱۹۲۶ء
- ۱۵۸۔ معین الآثار، معین الدین احمد، آگرہ، ۱۹۲۸ء

- ۱۵۹۔ مقدمہ تاریخ ہند، اکبر شاہ خاں نجیب آبادی، نجیب آباد، ۱۹۳۳ء
- ۱۶۰۔ مورخین ہند، حکیم سید شمس اللہ قادری، حیدر آباد، ۱۹۳۳ء
- ۱۶۱۔ مختصر تاریخ ہند، ملک غلام محمد خاں جوہر، لکھنؤ، ۱۹۳۸ء
- ۱۶۲۔ مسلمانوں کا ایثار اور آزادی کی جھلک، عبدالوحید، لکھنؤ، ۱۹۳۸ء
- ۱۶۳۔ مختصر تاریخ ریاست رامپور، فیروز الدین، لاہور، سن طباعت ندارد
- ۱۶۴۔ موج کوثر، شیخ محمد اکرام، لاہور، ۱۹۴۰ء
- ۱۶۵۔ مقدمہ تاریخ دکن، عبد المجید صدیقی، حیدر آباد، ۱۹۴۰ء
- ۱۶۶۔ مسلم لیگ کیوں، ذاکر حسین، بمبئی، ۱۹۴۷ء
- ۱۶۷۔ مسلمان تاریخ نویس، سعید اختر، لاہور، ۱۹۷۶ء
- ۱۶۸۔ نیرنگ افغان، مولوی سید محمد حسین اغلب موہانی، لکھنؤ، ۱۹۰۴ء
- ۱۶۹۔ نامہ مظفری، محمد مظفر حسین خاں سلیمان، لکھنؤ، ۱۹۱۷ء
- ۱۷۰۔ نقش پائیداری، علی محمد شاد عظیم آبادی، کراچی، ۱۹۲۴ء
- ۱۷۱۔ نقد رواں، محمد عباس شیروانی، مطبوعہ سن طباعت ندارد
- ۱۷۲۔ وقائع راجپوتانہ، جوالا سہائے، لاہور، ۱۸۷۸ء
- ۱۷۳۔ واقعات مملکت بیجاپور، بشیر الدین احمد، دہلی، ۱۹۱۵ء
- ۱۷۴۔ واقعات دارالحکومت دہلی، بشیر الدین احمد، دہلی، ۱۹۱۹ء
- ۱۷۵۔ ہفت عجائبات عالم، دینا ناتھ حافظ آبادی، لاہور، ۱۹۰۵ء
- ۱۷۶۔ ہندوستان میں برطانوی حکومت کے بعض اقتصادی و مالی پہلو،
زین العابدین احمد، مطبوعہ ندارد، ۱۹۳۹ء

۱۷۷۔ ہندوستان کے آثار قدیمہ پر ایک اجمالی نظر، مولانا غلام یزدانی،

دہلی، ۱۹۳۹ء

۱۷۸۔ ہندوستان کی قدیم تہذیب، مظہر الحسن زبیری، لاہور، ۱۹۰۵ء

۱۷۹۔ ہندوستان کی قدیم اسلامی درسگاہیں، ابوالحسنات ندوی،

اعظم گڑھ، ۱۹۲۳ء

۱۸۰۔ ہندوستان کی فیصلہ کن جنگیں، محمود خاں محمود، لاہور، ۱۹۴۴ء

۱۸۱۔ ہندوستانی دور وسطیٰ کے مورخین، محبت الحسن، دہلی، ۱۹۸۴ء

۱۸۲۔ یادگار دربار یعنی تاریخ تاج پوشی شہنشاہ معظم ایڈورڈ ہفتم، مولوی

فیروز الدین، مطبوعہ ندارد، ۱۹۰۳ء

۱۸۳۔ یادگار دربار تاج پوشی ۱۹۱۱ء، منشی دین محمد، لاہور، ۱۹۱۸ء

(ب) ادبیات

۱۔ اردو ادب کی مختصر تاریخ، انور سدید، اسلام آباد، ۱۹۹۱ء

۲۔ اردو نثر کا آغاز و ارتقاء، رفیعہ سلطانہ، کراچی، ۱۹۷۸ء

۳۔ اردو نثر کا ارتقاء، عابدہ بیگم، دہلی، ۱۹۸۸ء

۴۔ اردو میں ادبی نثر کی تاریخ (۱۸۵۷ء سے ۱۹۱۴ء)،

طیبہ خاتون، دہلی، ۱۹۸۹ء

۵۔ اردو کی ادبی تاریخ، عبدالقادر سروری، دہلی، ۱۹۷۵ء

۶۔ ادبی نثر کا ارتقاء، شہناز انجم، دہلی، ۱۹۹۵ء

- ۷۔ اردو کے تصنیفی و تالیفی ادارے، دیواندز گیتا، دہلی، ۱۹۸۷ء
- ۸۔ اردو اسالیب نثر، میر اللہ خاں شاہین، سن طباعت و مطبوعہ ندارد
- ۹۔ انیسویں صدی میں اردو کے تصنیفی ادارے، سمیع اللہ، دہلی،

۱۹۸۸ء

- ۱۰۔ اردو ادب کی تنقیدی تاریخ، سید احتشام حسین، دہلی، ۱۹۹۸ء
- ۱۱۔ الفاروق، شبلی، اعظم گڑھ، ۱۹۵۶ء
- ۱۲۔ المامون، شبلی، اعظم گڑھ، ۱۹۵۷ء
- ۱۳۔ آب حیات، محمد حسین آزاد، الہ آباد، ۱۹۸۰ء
- ۱۴۔ تاریخ ادب اردو، اعجاز حسین، سن طباعت ندارد
- ۱۵۔ تاریخ نثر اردو (نمونہ منشورات)، احسن مادرہروی، علی گڑھ،

۱۹۲۰ء

- ۱۶۔ تاریخ ادب اردو، جمیل جالبی، دہلی، ۱۹۹۳ء
- ۱۷۔ تاریخ ادب اردو، رام بابو سکسینہ، مترجم محمد عسکری، لکھنؤ، ۱۹۵۲ء
- ۱۸۔ تاریخ ادبیات مسلمانان پاکستان و ہند، سن طباعت و مطبوعہ ندارد
- ۱۹۔ حیات جاوید، الطاف حسین حالی، دہلی، ۲۰۰۱ء
- ۲۰۔ حیات شبلی، مولانا سید سلیمان ندوی، اعظم گڑھ، ۱۹۹۳ء
- ۲۱۔ داستان تاریخ ادب اردو، حامد حسن قادری، آگرہ، ۱۹۵۷ء
- ۲۲۔ دارالمصنفین اعظم گڑھ کی ادبی خدمات، خورشید نعمانی، بمبئی،

۱۹۷۷ء

۲۳۔ دارالترجمہ جامعہ عثمانیہ کی علمی اور ادبی خدمات، مجیب الاسلام،

دہلی، ۱۹۸۷ء

۲۴۔ دکن میں اردو، نصیر الدین ہاشمی، دہلی، ۱۹۸۵ء

۲۵۔ سیرۃ النبی، جلد اول، شبلی، اعظم گڑھ، ۱۹۹۶ء

۲۶۔ سرسید احمد خاں، خلیق احمد نظامی، مترجم اصغر عباس، ۱۹۱۴ء

۲۷۔ سید سلیمان ندوی، خلیق انجم، دہلی، ۱۹۸۶ء

۲۸۔ سرسید احمد خاں اور ان کے نامور رفقاء کی نشر کافتی اور فکری

جائزہ، دہلی، ۱۹۴۵ء

۲۹۔ سرسید احمد خاں حالات و افکار، عبدالحق، دہلی، ۱۹۴۰ء

۳۰۔ سرسید کی ادبی خدمات اور ہندوستانی نشاۃ ثانیہ، قدسیہ خاتون،

الہ آباد، ۱۹۸۱ء

۳۱۔ سرسید کی نثری خدمات، مشتاق احمد، دہلی، ۱۹۹۳ء

۳۲۔ سرسید اور ہندوستانی مسلمان، نور الحسن نقوی، علی گڑھ، ۱۹۷۹ء

۳۳۔ سرسید احمد خاں فکر اسلامی کی تعبیر نو، سی ڈبلیو، ٹرول، مترجمین:

قاضی افضل حسین، محمد اکرام چغتائی، لاہور، ۱۹۹۸ء

۳۴۔ سیر المصنفین، محمد یحییٰ تنہا، دہلی، ۱۹۲۸ء

۳۵۔ شبلی، ظفر احمد صدیقی، دہلی، ۱۹۹۳ء

۳۶۔ شبلی نعمانی کے مقالات کا تنقیدی جائزہ، عبدالرحیم انصاری،

پٹنہ، ۱۹۹۰ء

- ۳۷۔ شبلی نامہ، شیخ محمد اکرام، لکھنؤ، ۱۹۶۵ء
- ۳۸۔ فارسی نثر کی تاریخ، ذبیح اللہ صفا، مترجم شریف حسین قاسمی، دہلی، ۱۹۸۱ء
- ۳۹۔ فورٹ ولیم کالج کی ادبی خدمات، عبیدہ بیگم، لکھنؤ، ۱۹۸۳ء
- ۴۰۔ مرحوم دلی کالج، عبدالحق، دہلی، ۱۹۸۹ء
- ۴۱۔ ماسٹر رام چندر جی، صدیق الرحمن قدوائی، سن طباعت و مطبوعہ ندارد
- ۴۲۔ میرامن سے عبدالحق تک، سید عبد اللہ، سن طباعت و مطبوعہ ندارد
- ۴۳۔ مطالعہ سرسید، عبدالحق، علی گڑھ، ۱۹۸۴ء
- ۴۴۔ مغرب سے نثری تراجم، مرزا حامد بیگ، اسلام آباد، ۱۹۸۸ء
- ۴۵۔ ہندوستانی پریس، نادر علی خاں، لکھنؤ، ۱۹۹۰ء
- ۴۶۔ یادگار شبلی، ایس ایم اکرام، لاہور، ۱۹۹۴ء

(ج) فہرست ہائے مخطوطات

- ۱۔ اردو قلمی کتابوں کی وضاحتی فہرست (کتب خانہ سالار جنگ)، نصیر الدین ہاشمی، حیدر آباد، ۱۹۵۷ء
- ۲۔ تذکرہ اردو مخطوطات، جلد اول، سید محی الدین قادری زور، حیدر آباد، ۱۹۴۳ء

- ۳۔ تفصیلی فہرست مخطوطات متفرقہ (پنجاب پبلک لائبریری
لاہور)، منظور احسن عباس، لاہور، ۱۹۶۴ء
- ۴۔ جائزہ مخطوطات، خواجہ مشفق، دہلی، ۱۹۷۹ء
- ۵۔ فہرست مخطوطات اردو، عارف نوشاہی، مطبوعہ ندارد، ۱۹۸۸ء
- ۶۔ فہرست مخطوطات اردو (قومی عجائب گھر پاکستان)، ظفر اقبال،
پاکستان، ۱۹۹۱ء
- ۷۔ فہرست مخطوطات اردو کتاب خانہ گنج بخش، عارف نوشاہی
لاہور، ۱۹۸۸ء
- ۸۔ فہرست مخطوطات (جامعہ کراچی کتب خانہ)، عبدالرحمن،
کراچی، ۱۹۷۵ء
- ۹۔ فہرست مخطوطات اردو رسالہ رام پور لائبریری، امتیاز علی، مطبوعہ
ندارد، ۱۹۶۸ء
- ۱۰۔ فہرست مطبوعات کتب خانہ ادارہ ادبیات اردو، جلد سوم، محمد اکبر
الدین صدیقی ایم اے حیدر آباد، ۱۹۵۹ء
- ۱۱۔ فہرست کتب خانہ انجمن ترقی اردو (ہند)، سید شیر حاتمی، حیدر
آباد، سن طباعت ندارد
- ۱۲۔ کتب خانہ جامع مسجد بمبئی کے اردو مخطوطات، حامد اللہ، دہلی،
۱۹۹۰ء
- ۱۳۔ کتب خانہ آصفیہ (اسٹیٹ سینٹرل لائبریری حیدر آباد آندھرا
پردیش) کے اردو مخطوطات، جلد اول، نصیر الدین ہاشمی،

حیدرآباد، ۱۹۶۱ء

۱۴۔ مخطوطات انجمن ترقی اردو پاکستان کراچی، جلد سوم، افسر

صدیقی، پاکستان کراچی، ۱۹۷۵ء

۱۵۔ مخطوطات انجمن ترقی اردو پاکستان کراچی، جلد چہارم،

افسر صدیقی، پاکستان کراچی، ۱۹۷۶ء

۱۶۔ مفصل فہرست مخطوطات و نادر مطبوعات (مشمول بر ذخیۃ عجائب گھر)،

جلد اول، رشید احمد، لاہور، ۱۹۷۱ء

(د) رسائل

۱۔ برہان، مارچ، اپریل ۲۰۰۱ء

۲۔ تحقیقات اسلامی، سہ ماہی، اکتوبر، دسمبر ۱۹۸۶ء

۳۔ دلی کالج میگزین کا قدیم دلی کالج نمبر، مرتبہ خواجہ احمد فاروقی،

۱۹۵۳ء

۴۔ رسالہ ہندوستانی، الہ آباد، جنوری ۱۹۴۲ء

۵۔ سب رس، جولائی ۱۹۸۶ء

۶۔ غالب نامہ، جنوری ۱۹۹۸ء

۷۔ فکر و نظر، علی گڑھ، ۱۹۹۸ء

۸۔ معارف، مارچ ۱۹۸۶ء

۹۔ معارف، جون ۱۹۷۰ء

- ۱۰۔ نوائے ادب، اکتوبر ۱۹۹۳ء
- ۱۱۔ نقوش خطوط نمبر، جلد ۳، ۱۹۸۶ء
- ۱۲۔ نیادور، جولان ۱۹۹۶ء

(ہ) انسائیکلو پیڈیا

- ۱۔ اردو انسائیکلو پیڈیا، فیروز سنز لمیٹڈ، ۱۹۶۲ء
- ۲۔ اردو دائرہ معارف اسلامیہ، دانش گاہ پنجاب، لاہور، جلد اول، ۱۹۶۳ء
- ۳۔ شخصیات کا انسائیکلو پیڈیا، مرتب: مقصود ایاز محمد ناصر، لاہور، ۱۹۸۷ء

لغات

- ۱۔ فرہنگ آصفیہ، سید احمد دہلوی، دہلی، ۱۹۷۴ء
- ۲۔ فیروز اللغات، الحاج مولوی فیروز الدین، دہلی، ۱۹۹۷ء

English Sources

- (1) Early Muslim Historiography, Nisar Ahmad Faruqi, Delhi, 1979.
- (2) History: its purpose and Method, G.J Renier, London, 1961.
- (3) Historians and Historiography During the Reign of Akbar, Harbans Mukhia, Delhi, 1976.
- (4) Historians of Medieval India, studies in Indo-Muslim Historical writing, Peter Hardy, Delhi, 1997
- (5) Historians of Medieval India, ed. Mohibbul Hasan, Meerut, 1968
- (6) History of Historical writings in Medieval India, J.N Sarkar, Calcutta, 1977.
- (7) Historians of India, Pakistan and Ceylon, C.H. Philips, London, 1961.
- (8) Historiography in Modern India, R.C Majumdar, Bombay, 1970.
- (9) History of Historical Writing, Thompson, America, 1942
- (10) Indian Historiography And other Related papers, K.M Ashraf, Delhi, 2006.
- (11) Judgement on History and Historians, J. Burckhardt, London, 1959.
- (12) Medieval India: History and Historians, J.S Grewal, Amritsar 1975.
- (13) On History and Historians of Medieval India K.A Nizami Delhi, 1983.
- (14) Persian literature, C.A, Storey, London, 1875.
- (15) Problems of History and Historiography, V. Joshi, Allahabad, 1947.

- (16) Romance of Historiography from Shah Alam I to Shah Alam II, Jagdish Narayan Sarkar, Calcutta, 1982.
- (17) Supplement to Elliot and Dowson's History of India, K.A Nizami, Allahabad, 1981.
- (18) The Nature of Historical Explanation, Patrick Gardiner, New York, 1952.
- (19) The Idea of History, R.G Collingwood, Oxford University Press, 1963.
- (20) What is History, E.H Carr, London, 1972.

Catalogues:

- (1) Catalogues of Acquired Manuscripts, Dr. Rajesh Kumar New Delhi, 1991.
- (2) Catalogue of Manuscripts of Fort William College Collection in the National Archives of India Library.
- (3) Catalogue of Hindustani Manuscripts in the Library of India office, James Fuller Blumardt, 1926.
- (4) Urdu Manuscripts, (edited) H.K Kaul, Delhi, 1947.

Journals:.

Journal of Pakistan Historical society, vol. XLII, January, 1994.

Encyclopaedia

International Encyclopaedia of Social Sciences, The Macmillan Company & Free Press.



یافتن (دیباچہ کتاب تواریخ لغات ہند)

بسم اللہ الرحمن الرحیم !
 جدید درمی باید کہ ملک حکم کن کارخانہ عالم را از کتبہ رم نمود
 نموده و ترمیم لائق حکمی است باید کہ ترمیم جہاں خاصہ
 خوف انسان را برود و در دہ ستر ازہ نسخہ کائنات
 از طرہ ترمیم و ترمیم و اوراق کتاب موجودات لہر
 مکر ترمیم با ترمیم ترمیم معانی ترمیم چون کل لکنت
 کون و مکان مشک زبر و کتبہ معنی ترمیم الی حق ترمیم
 چون جامہ ترمیم ترمیم ترمیم ترمیم ترمیم ترمیم
 کہ ترمیم ترمیم ترمیم ترمیم ترمیم ترمیم
 کہ لطمہ کنی از لطمہ کنی کمالی است ترمیم